

## 9 Seznam použité literatury

- Academic dictionaries and encyclopedias* (2010): Anna Schapire-Neurath [on-line]: <http://de.academic.ru/dic.nsf/dewiki/82395> [cit. 11. 8. 2010].
- Aicher, O., Krampen, M. (1980): *Zeichensysteme der visuellen Kommunikation*. Verlagsanstalt Alexander Koch, München.
- Annink, E., Bruinsma, M. (2010): *Gerd Arntz: Graphic Designer*. OIO Publishers, Rotterdam.
- Arntz, G. (1982): Die „Nederlandsche Stichting voor Statistiek“ von 1940 bis 1965. In: Stadler, F., *Arbeiterbildung in der Zwischenkriegszeit. Otto Neurath - Gerd Arntz*. Löcker Verlag, Wien - München, s. 184.
- Bogner, P., Holter, M. C., Höller, B. (2012): *Zeit(lose) Zeichen: Gegenwartskunst in Referenz zu Otto Neurath*. Kerber Verlag, Bielefeld.
- Burke, C. (2010): The Linguistic Status of Isotype. In: Heinrich, R., Nemeth, E. (eds.), *Image and Imaging in Philosophy, Science and the Arts. 33<sup>rd</sup> International Ludwig Wittgenstein-Symposium in Kirchberg, 2010*. Ontos Verlag, Heusenstamm, s. 31-58.
- Burke, C. (2013): The Gessellschafts- und Wirtschaftsmuseum in Wien 1925-1934. In: Burke, C., Kindel, E., Walker, S., *Isotype. Design and contexts 1925-1971*. Hyphen Press, London, s. 21-106.
- Burke, C., Kindel, E., Walker, S. (2013): *Isotype. Design and contexts 1925-1971*. Hyphen Press, London.
- Burke, M., Rurik, T. (1992): Was ist „information desing“? *form+zweck / Form und Zweck* [on-line]: <http://www.formundzweck.de/de/zeitschrift-formzweck-1990-2008/formzweck-45/inhalt/was-ist-information-design.html> [cit. 25. 9. 2012].
- Cairo, A. (2013): *The Functional Art*. New Riders, Berkeley, USA.
- Cartwright, N., Cat, J., Fleck, L., Uebel, T. E. (1996): *Otto Neurath, Philosophy between Science and Politics*. Cambridge University Press, Cambridge.
- Cat, J. (2011): *The Stanford Encyclopeida of Philosophy (Winter 2011 Edition)*. Otto Neurath [on-line]: <http://plato.stanford.edu/archives/win2011/entries/neurath/> [cit. 20. 1. 2012].

- Deutsches Kleingärtnermuseum* (2010): Deutsches Kleingärtnermuseum [on-line]: <http://www.kleingarten-museum.de/geschichtliches.html> [cit. 30. 12. 2010].
- Dreyfuss, H. (1972): *Symbol Sourcebook*. McGraw-Hill Book Company, New York.
- Eco, U. (2001): *Hledání dokonalého jazyka*. Lidové noviny, Praha.
- Ewald, J. L. (nedatováno): *Die Religionslehren der Bibel: aus dem Standpunkt unserer geistigen Bedürfnisse*. Books.google.de [on-line]: [http://books.google.de/books?id=LCNAAAAAcAAJ&pg=PA254&dq=sachbild&hl=cs&sa=X&ei=MGYmT\\_i-K8jDhAerhZnbBA&ved=oCFUQ6AEwBw#v=onepage&q=sachbild&f=false](http://books.google.de/books?id=LCNAAAAAcAAJ&pg=PA254&dq=sachbild&hl=cs&sa=X&ei=MGYmT_i-K8jDhAerhZnbBA&ved=oCFUQ6AEwBw#v=onepage&q=sachbild&f=false) [cit. 3. 2. 2012].
- Fassati, T. (2009): *Praktická vizuální komunikace (učebnice druhé gramotnosti)*. Sv. 1. Muzeum umění a designu Benešov, Benešov.
- Filip, M. (2002): *Profil. Ernst Mach – život, dílo a vliv* [on-line]: [http://profil.muni.cz/01\\_2002/filip\\_mach.html](http://profil.muni.cz/01_2002/filip_mach.html) [cit. 22. 7. 2014].
- Frauen in Bewegung* (2005): Dr. Anna Schapire-Neurath [on-line]: [http://www.onb.ac.at/ariadne/vfb/bio\\_schapire.htm](http://www.onb.ac.at/ariadne/vfb/bio_schapire.htm) [cit. 7. 8. 2010].
- Friendly, M., Denis, D. J. (2001): *Milestones in the History of Thematic Cartography, Statistical Graphics, and Data Visualization*. Milestones in the History of Thematic Cartography, Statistical Graphics, and Data Visualization [on-line]: <http://www.datavis.ca/milestones/> [cit. 28. 12. 2011].
- Funkhouser, H. G. (1937): Historical Development of the Graphical Representation of Statistical Data. *Osiris*, vol. 3, s. 269–404.
- Galerie Glöckner (1984): *Gerd Arntz – Augustin Tschinkel Graphik*. Katalog výstavy, Galerie Glöckner, Köln.
- Gesellschafts- und Wirtschaftsmuseum Wien (1929): *Die bunte Welt*. Artur Wolf Verlag, Wien.
- Geschichte Zentralverband der Keingärtner Österreichs* (2010): Zentralverband der Keingärtner Österreichs [on-line]: [http://www.kleingaertner.at/wir/geschichte/gesch\\_1903.htm](http://www.kleingaertner.at/wir/geschichte/gesch_1903.htm) [cit. 30. 12. 2010].
- Göldner, R. (2008): *Gestaltung von PowerPoint-Folien*. Gestaltung von PowerPoint-Folien [on-line]: <http://powerpointrhetorik.de/Foliengestaltung.html> [cit. 15. 1. 2012].
- Göttingische gelehrte Anzeigen, svazky 2–3*. (nedatováno): Books.google.de [on-line]: [http://books.google.de/books?id=7fsDAAAAMAAJ&pg=PA1708&dq=sachbild&hl=cs&sa=X&ei=MUQST8nRH7Pb4QSm\\_vHqAw&ved=oC CoQ6AEwADgy#v=onepage&q=sachbild&f=false](http://books.google.de/books?id=7fsDAAAAMAAJ&pg=PA1708&dq=sachbild&hl=cs&sa=X&ei=MUQST8nRH7Pb4QSm_vHqAw&ved=oC CoQ6AEwADgy#v=onepage&q=sachbild&f=false) [cit. 15. 1. 2012].
- Haller, R., Kinross, R. (1991): *Gesammelte bildpädagogische Schriften. Otto Neurath*. Sv. 3. Hölder – Pichler – Tempsky, Wien.
- Hartmann, F. (2006): *The Power of Pictograms*. Dostupné [on-line] na: <http://www.vknn.at/texte/hartmann-neurath.html> [cit. 7. 11. 2009].
- Hartmann, F., Bauer, E. K. (2006): *Bildersprache. Otto Neurath Visualisierungen*. 2., rozš. vyd. Facultas Verlags- und Buchhandels AG, Wien.

- Havlík, V. (2010): Ernst Mach a evoluční pojetí vědy. In: Dub, P., Musilová, J. (eds.), *Ernst Mach: fyzika, filosofie, vzdělávání*. Masarykova univerzita, Brno, s. 206–219.
- Havránek, J., Petráň, J. (1963): *Základy statistické metody pro historiky*. Státní pedagogické nakladatelství – UK, Praha.
- Heuvel, C. (2008): Building Society, Constructing Knowledge, Weaving the Web: Otlet's Visualization of a Global Information Society and His Concept of a Universal Civilization. In: Rayward, W. B. (ed.), *European modernism and the information society: informing the present, understanding the past*. Ashgate Publishing, Aldershot, Velká Británie, s. 127–154.
- Hindls, R., Hronová, S., Seger, J., Fischer, J. (2007): *Statistika pro ekonomy*. 8. vyd. Professional Publishing, Praha.
- Hogben, L. (1943): *Interglossa*. Hazell, Watson & Viney, London.
- Ihara, H. (2013): Isotype in America. Otto Neurath and Rudolf Modley 1930–1939. In: Burke, C., Kindel, E., Walker, S., *Isotype. Design and contexts 1925–1971*. Hyphen Press, London, s. 299–354.
- Information Graphic Designers: Otto Neurath, Edward Tufte, Mark Lombardi, Harry Beck, David Macaulay, Adolphe Quételet, William Playfair* (2010): Books LLC, Memphis.
- ISOTYPE Revised* (2009): ISOTYPE Revised [on-line]: [www.isotyperevised.org](http://www.isotyperevised.org) [cit. 25. 2. 2012].
- Jansen, A., Scharfe, W. (1999): *Handbuch der Infografik*. Springer, Berlin – Heidelberg.
- Jansen, W. (2009): Neurath, Arntz and Isotype. Legacy in Art, Design and Statistics. *Journal of Design History*, 22 (3), s. 227–242.
- Janská, L. (2013): *Obrazová statistika ve výtvarné výchově 30. let 20. století*. Konferenční příspěvky KUV [on-line]: [http://kvv.upol.cz/?seo\\_url=projekty-vizualni-komunikace-konference-kultura-umeni-a-vychova-konferencni-prispevky-v-pdf](http://kvv.upol.cz/?seo_url=projekty-vizualni-komunikace-konference-kultura-umeni-a-vychova-konferencni-prispevky-v-pdf) [cit. 31. 7. 2014].
- Kapounová, E. (2009): *Grafická tvorba Augustina Tschinkela v kontextu moderního designu (1928–1940)*. Masarykova univerzita, Brno.
- Kinross, R. (1990): Emigre Graphic Designers in Britain: Around the Second World War and Afterwards. *Journal of Design History*, 3 (1), s. 35–57.
- Kleingarten* (2010): Wikipedia [on-line]: <http://de.wikipedia.org/wiki/Kleingarten> [cit. 30. 12. 2010].
- Komenský, J. A. (2009): *Via Lucis*. Almi, Praha.
- Konvička, V. (1934): *Obrazová statistika v kreslení škol měšťanských a vyššího stupně škol obecných*. Československá grafická unie, Praha.
- Konvička, V. (1935–1936): Nad obrazovou statistikou SSSR. *Československý kreslíř* IV, s. 36–39.
- Konvička, V. (1938): *Pokusné školy dr. Ed. Beneše v Otrokovicích-Batově*. Pokusné školy dr. Ed. Beneše, Otrokovice-Batov.
- Krampen, M. (1965): Signs and Symbols in Graphic Communication 31. JSTOR [on-line]: <http://www.jstor.org/stable/4047303> [cit. 13. 12. 2009].

- Krejtnin, G. S. (1951): *Učebnice statistiky*. Průmyslové vydavatelství, Praha.
- Krob, J. (2010): Machův příspěvek k filosofii – od akustiky k empirio-kriticizmu. In: Dub, P., Musilová, J. (eds.), *Ernst Mach: fyzika, filosofie, vzdělávání*. Masarykova univerzita, Brno, s. 191–195.
- Kronberger, M. (2008): *Paul Martin Neurath zwischen New York und Wien*. Diplomová práce. Dostupné [on-line] na: [www.oths.univie.ac.at](http://www.oths.univie.ac.at) [cit. 8. 6. 2010].
- Krum, R. (2014): *Cool Infographics: Effective Communication with Data Visualization and Design*. Wiley, Indianapolis.
- Kučerová, H. (2003): *KTD: Česká terminologická databáze knihovnictví a informační vědy*. Vizualizace informací [on-line]: [http://aleph.nkp.cz/F/7RTCD3YFI6DK2QEDH9J2FLC9MYPHTD5DFSTHJQM3KTXKDFVXEI-00604?func=full-set-set&set\\_number=010115&set\\_entry=000003&format=999](http://aleph.nkp.cz/F/7RTCD3YFI6DK2QEDH9J2FLC9MYPHTD5DFSTHJQM3KTXKDFVXEI-00604?func=full-set-set&set_number=010115&set_entry=000003&format=999) [cit. 2. 1. 2014].
- Lewi, P. J. (2006): *Speaking of Graphics*. Dostupné [on-line] na: [www.datascope.be/sog/SOG\\_Chapter6.pdf](http://www.datascope.be/sog/SOG_Chapter6.pdf) [cit. 2. 12. 2009].
- Marken, J. C. van (1900): *Industrial Social Organisation*. Van Marken Press, Delft.
- Mertens, F. (2007): *An Idealist in The Hague, Otto Neurath's years in exile*. Municipality of The Hague, The Hague.
- Mijksenaar, P. (1997): *Visual Funktion*. IOI Publishers, Rotterdam.
- Mins, E. (2013): Picturing Societ progress. Izostat 1931–1940. In: Burke, C., Kindel, E., Walker, S., *Isotype. Design and contexts 1925–1971*. Hyphen Press, London, s. 257–298.
- Modley, R. (1944): *A History of the War*. Penguin Books, Washington D. C.
- Modley, R., Lowenstein, D. (1937): *Pictographs and Graphs*. Harper & Brothers Publishers, New York.
- Modley, R., Myers, W. R. (1976): *Handbook of Pictorial Symbols: 3,250 Examples from International Sources*. Dover Publications, New York.
- Moore, R. J., Rodgaard, J. A. (2010): *A Hard Fought Ship; the story of HMS Venomous*. Holywell House Publishing, St. Albans, Velká Británie.
- Mulhall, M. G. (1881): *Balance – sheet of the world for ten years, 1870–1880*. Edward Stanford, London.
- Mulhall, M. G. (1884): *Mulhall's Dictionary of Statistics*. George Routledge and Sons, London.
- Mulhall, M. G. (1885): *History of prices since the year 1850*. Longmans, Green and Company, London.
- Neurath, M. (1982): *An was ich mich erinnere*. Noord Hollandische Archiv, Haarlem, Nizozemsko, archivní číslo 370/L.15.
- Neurath, M., Kinross, R. (2009): *The transformer. Principles of making Isotype charts*. Hyphen Press, London.
- Neurath, O. (1920) a: *Betriebsrätelehrerschule*. Volksbuchhandlung Runge & Co., Reichenberg.
- Neurath, O. (1920) b: *Vollsocialisierung und Arbeiterorganisation*. Volksbuchhandlung Runge & Co., Reichenberg.
- Neurath, O. (1923): *Österreichs Kleingärtner- und Siedlerorganisation*. Kommissionsverlag der Wiener Volksbuchhandlung, Wien.

- Neurath, O. (1925): *Gesellschafts- und Wirtschaftsmuseum in Wien*. In: Haller, R., Kinross, R., *Gesammelte bildpädagogische Schriften*. Hölder – Pichler – Tempsky, Wien, s. 1–17.
- Neurath, O. (1925/1991): *Darstellungsmethoden des Gesellschafts- und Wirtschaftsmuseums*. In: Haller, R., Kinross, R., *Gesammelte bildpädagogische Schriften*. Hölder – Pichler – Tempsky, Wien, s. 18–27.
- Neurath, O. (1926/1991): *Bildliche Darstellung sozialer Tatbestände*. In: Haller, R., Kinross, R., *Gesammelte bildpädagogische Schriften*. Hölder – Pichler – Tempsky, Wien, s. 57–64.
- Neurath, O. (1926/1991): *Das Gesellschafts- und Wirtschaftsmuseum auf der internationalen Städtebauausstellung in Wien*. In: Haller, R., Kinross, R., *Gesammelte bildpädagogische Schriften*. Hölder – Pichler – Tempsky, Wien, s. 63–71.
- Neurath, O. (1927/1991): *Statistik und Proletariat*. In: Haller, R., Kinross, R., *Gesammelte bildpädagogische Schriften*. Hölder – Pichler – Tempsky, Wien, s. 78–84.
- Neurath, O. (1930/1991): *Gesellschafts- und Wirtschaftsmuseums in Wien*. In: Haller, R., Kinross, R., *Gesammelte bildpädagogische Schriften*. Hölder – Pichler – Tempsky, Wien, s. 144–149.
- Neurath, O. (1930–1931/1991): *Das Sachbild*. In: Haller, R., Kinross, R., *Gesammelte bildpädagogische Schriften*. Hölder – Pichler – Tempsky, Wien, s. 153–171.
- Neurath, O. (1931/1991): *Bildstatistik nach Wiener Methode*. In: Haller, R., Kinross, R., *Gesammelte bildpädagogische Schriften*. Hölder – Pichler – Tempsky, Wien, s. 180–191.
- Neurath, O. (1931/1991): *Bildstatistik nach Wiener Methode in der Sowjetunion*. In: Haller, R., Kinross, R., *Gesammelte bildpädagogische Schriften*. Hölder – Pichler – Tempsky, Wien, s. 207–209.
- Neurath, O. (1931): *Gesellschaft und Wirtschaft*. Bibliographisches Institut AG, Leipzig.
- Neurath, O. (1933/1991): *Bildstatistik – ein internationales Problem*. In: Haller, R., Kinross, R., *Gesammelte bildpädagogische Schriften*. Hölder – Pichler – Tempsky, Wien, s. 258–264.
- Neurath, O. (1933/1991): *Bildstatistik nach Wiener Methode in der Schule*. In: Haller, R., Kinross, R., *Gesammelte bildpädagogische Schriften*. Hölder – Pichler – Tempsky, Wien, s. 265–336.
- Neurath, O. (1933/1991): *Die pädagogische Weltbedeutung der Bildstatistik nach Wiener Methode*. In: Haller, R., Kinross, R., *Gesammelte bildpädagogische Schriften*. Hölder – Pichler – Tempsky, Wien, s. 240–243.
- Neurath, O. (1935/1991): *Isotype und die Graphik*. In: Haller, R., Kinross, R., *Gesammelte bildpädagogische Schriften*. Hölder – Pichler – Tempsky, Wien, s. 342–355.
- Neurath, O. (1935–1936): *Obrazová statistika – metoda zrakové výchovy*. Československý kreslíř IV, s. 210–214.

- Neurath, O. (1936/1983): An International Encyclopedia of Unified Science. In: Cohen, R. S., Neurath, M., *Philosophical Papers 1913-1946*. D. Reidel Publishing Company, Dordrecht, Nizozemsko, s. 139-144.
- Neurath, O. (1936/1983): Encyklopedia as „Model“. In: Cohen, R. S., Neurath, M., *Philosophical Papers 1913-1946*. D. Reidel Publishing Company, Dordrecht, Nizozemsko, s. 145-158.
- Neurath, O. (1936/1991): Internationale Bildersprache. In: Haller, R., Kinross, R., *Gesammelte bildpädagogische Schriften*. Hölder - Pichler - Tempsky, Wien, s. 355-398.
- Neurath, O. (1936): *International Picture Language*. Kegan Paul, London.
- Neurath, O. (1937): *Basic by Isotype*. Kegan Paul - Trench, Trubner & Co., London.
- Neurath, O. (1937/1983): Unified Science and its Encyclopedia. In: Cohen, R. S., Neurath, M., *Philosophical Papers 1913-1946*. D. Reidel Publishing Company, Dordrecht, Nizozemsko, s. 172-182.
- Neurath, O. (1937/1991): Bildpädagogik - eine neue Sprache. In: Haller, R., Kinross, R., *Gesammelte bildpädagogische Schriften*. Hölder - Pichler - Tempsky, Wien, s. 403-409.
- Neurath, O. (1938?/1991): Gesundheitserziehung mit Isotype. In: Haller, R., Kinross, R., *Gesammelte bildpädagogische Schriften*. Hölder - Pichler - Tempsky, Wien, s. 421-448.
- Neurath, O. (1946/1991): Von Hieroglyphen zu Isotypen. In: Haller, R., Kinross, R., *Gesammelte bildpädagogische Schriften*. Hölder - Pichler - Tempsky, Wien, s. 636-645.
- Neurath, O. (1973): *Empiricism and Sociology*. Ed. M. Neurath. D. Reidel Publishing Company, Dordrecht.
- Neurath, O. (1983): The Orchestration of the Science by the Encyclopedism of Logical Empiricism (1946). In: Cohen, R. S., Neurath, M., *Philosophical Papers 1913-1946*. D. Reidel Publishing Company, Dordrecht, Nizozemsko, s. 230-242.
- Neurath, O. (2004): *Economic Writings Selections 1904-1945*. Eds. T. H. E. Uebel, R. S. Cohen. Kluwer Academic Publisher, Dordrecht, Nizozemsko.
- Neurath, O. (2010): *From hieroglyphics to Isotype*. Eds. M. Eve, C. Burke. Hyphen Press, London.
- Neurath, O., Carnap, R., Morris, C. (1955): *International Encyclopedia of Unified Science*. 2. vyd., sv. 1 a 2. The University of Chicago Press, Chicago.
- Neurath, P. (1995): *Otto Neurath (1882-1945): Život a dílo*. Böhlau Verlag, Wien.
- Neurath, P., Nemeth, E. (1994): *Otto Neurath oder Die Einheit von Wissenschaft und Gesellschaft*. Böhlau Verlag, Wien, Köln, Weimar.
- Neurath, W. (1902): *Nationalökonomische Vorträge*. Friedrich Vieweg und Sohn, Braunschweig.
- Nikolow, S. (2008): Gesellschaft und Wirtschaft: An Encyclopedia in Otto Neurath's Pictorial Statistics from 1930. In: Rayward, W. B. (ed.), *European Modernism and the Information Society*. Ashgate Publishing, Aldershot, Velká Británie, s. 257-278.

- Noga, P. (2008): *Vizuální komunikace ve velkoměstských aglomeracích (Ostrava - problém vizuální identity)*. Disertační práce. Vysoká škola výtvarných umění, Bratislava.
- Nováčková, K. (2008): Piktogram revival. *Designum*, 1, s. 62-65.
- Palsky, G. (1999): The debate on the standardization of statistical maps and diagrams (1857-1901). Elements for the history of graphical language. *Cybergeo: Revue Européenne de Géographie*, 85.
- Parker, R. (1947): *How do you do, towarich?* George G. Harrap & Company, London.
- Reiterová, E. (1998): Přehled historického vývoje statistiky, její význam v současné době a využití v psychologii. *Psychologica*, 32, s. 75-86.
- Rotha, P. (rež.; 1943): *World of plenty* [film].
- Rurik, T. (1992): ISOTYPE. *form+zweck*, 4+5 / Form und Zweck [on-line]: <http://www.formundzweck.de/de/zeitschrift-formzweck/formzweck-45/inhalt/isotype.html> [cit. 27. 9. 2012].
- Ryba, V. (1933): *Školství za ministra Déreera*. Ústřední dělnické knihkupectví a nakladatelství Ant. Svěcený, Praha.
- Salmon, V. (1988): *The Study of Language in 17<sup>th</sup> Century England*. 2. vyd. John Benjamins Publishing Company, Amsterdam.
- Satrapa, P. (2007): *Český statistický úřad* [on-line]. První státní statistický úřad vznikl v roce 1842 v Belgii: [www.czso.cz](http://www.czso.cz) [cit. 11. 7. 2009].
- Scientific Fact Now Are Presenten in Picture Form (1938): *Science News Letter*, 34 (30), s. 309.
- Schapiro-Neurath, A. (1908): *Die Frau und die Sozialpolitik*. Felix Dietrich, Gautzsch bei Leipzig. [on-line]: [http://alo.uibk.ac.at:80/webinterface/library/ALO-BOOK\\_Voi?objid=18361](http://alo.uibk.ac.at:80/webinterface/library/ALO-BOOK_Voi?objid=18361) [cit. 20. 2. 2011].
- Schapiro-Neurath, A. (1909): *Abriß einer Geschichte der Frauenbewegung*. [on-line]: [http://alo.uibk.ac.at:80/webinterface/library/ALO-BOOK\\_Voi?objid=1173](http://alo.uibk.ac.at:80/webinterface/library/ALO-BOOK_Voi?objid=1173) [cit. 20. 2. 2011].
- Stadler, F. (ed.; 1982): *Arbeiterbildung in der Zwischenkriegszeit*. Otto Neurath - Gerd Arntz. Löcker, Wien - München.
- Stadler, F. (1992): *Ernst Mach - A deeper look*. The „Verein Ernst Mach“ What Was it really? [on-line]: [http://link.springer.com/chapter/10.1007%2F978-94-011-2771-4\\_18#page-1](http://link.springer.com/chapter/10.1007%2F978-94-011-2771-4_18#page-1) [cit. 2. 8. 2014].
- Steinbrener, J. (1914): *Velký zábavný kalendář pro dům i rodinu na obyčejný rok 1914*. Steinbrener, Vimperk.
- Steinbrener, J. (1920): *Großer Haus- und Familienkalender für das Schaltjahr 1920*. Steinbrener, Vimperk.
- Sullivan, L. (1896): The Tall Office Building Artistically Considered. *Lippincott's Magazine* 3.
- Šebestík, J. (1994): Analytické uvažování a globální myšlení: Otto Neurath. *SciPhi Scientia & Philosophia*, 11 (6), s. 15-49.
- Špelda, D. (2009): *Proměny historiografie vědy*. Filosofia, Praha.
- The Isaiah Berlin Virtual Library* (nedatováno): The Soviets and Ourselves [on-line]: [berlin.wolf.ox.ac.uk](http://berlin.wolf.ox.ac.uk) [cit. 26. 2. 2012].

- Tolman, W. H. (1909): *Social engineering*. McGraw-Hill Book Company, New York, London.
- Tschinkel, A. (1929): Práce sociologického a hospodářského musea ve Vídni. *Výtvarné snahy*, II, s. 76-82.
- Tschinkel, A. (1930): Zobrazení množství a kolektivní tvary. *Výtvarné snahy*, II, s. 136-137.
- Tschinkel, A., Sutnar, V., Mendl, B. (1935): *Malá vlastivěda*. Státní nakladatelství, Praha.
- Tufte, E. R. (2001): *The Visual Display of Quantitative Information*. 2. vyd. Graphics Press, Cheshire, USA.
- Uebel, T. H. E. (2005): *International Bibliography of Austrian Philosophy 1991/1992*. Editions Rodopi BV, Amsterdam.
- Umrath, H. (1982): Wissen- und Freundschafts-Coop. In: Stadler, F., *Arbeiterbildung in der Zwischenkriegszeit*. Otto Neurath - Gerd Arntz. Löcker Verlag, Wien - München, s. 48-52.
- Van Marken (2008): International Institute of Social History. [on-line]: <http://www.iisg.nl/collections/vanmarken/intro.php> [cit. 20. 2. 2011].
- Wildbur, P., Burke, M. (1998): *Information Graphics*. Thames and Hudson, London.
- Yann, G., Loic, C. (2010): Economic for the Masses: The Visual Display of Economic Knowledge in the United States (1921-1945). *Thema-confecences: HES 2009, ESHET 2010*. Université de Cergy-Pontoise, Cergy-Pontoise, s. 46.
- Závodský, P. (1992): *Vývoj statistické teorie na území Československa do roku 1848*. Federální statistický úřad a Infostat, Praha.
- Zelenka, P. (2003): Susan Kare, královna ikonek. *TYPO*, 5 (03), s. 12.
- Zouhar, J. (2010): Ernst Mach a evropská filosofie přelomu 19. a 20. století. In: Dub, P., Musilová, J. (eds.), *Ernst Mach: fyzika, filosofie, vzdělávání*. Masarykova univerzita, Brno, s. 220-223.