

Prameny

ARISTOTELÉS

2008 *Poetika*. Praha: Oikoymenh.

BARTOŠ, František

1889 *Národní písně moravské, v nově nasbírané*. Brno: Matice moravská.

BENEŠ, Bohuslav

1983 *Poslyšte písničku hezkou: Kramářské písně minulých dob*. Praha: Mladá fronta.

BÍLÝ, František, ed.

1907 *Korrespondence a zápisky Frant. Ladislava Čelakovského, svazek 1*. Praha: Česká akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění.

BLAHOSLAV, Jan

1991 *Gramatika česká Jana Blahoslava*. Brno: Masarykova univerzita.

ČECH, Svatopluk

1895 *Z minulosti v budoucnost*. In: *Národní listy*. Praha: Julius Grégr, roč. 35, č. 134, s. 1.

ČELAKOVSKÝ, František Ladislav

1876 *Slovanské národní písně*. In: ČELAKOVSKÝ, František Ladislav. *Fr. Lad. Čelakovského Sebrané spisy, svazek 2*. Praha: I. L. Kober, s. 171–502.

1948a *Ohlas písní českých*. In: ČELAKOVSKÝ, František Ladislav. *Ohlas písní ruských; Ohlas písní českých*. Praha: Orbis, s. 69–144.

1948b *Ohlas písní ruských*. In: ČELAKOVSKÝ, František Ladislav. *Ohlas písní ruských; Ohlas písní českých*. Praha: Orbis, s. 7–67.

DVOŘÁK, Vilém

1923 *Svaz československého díla. (Z jeho programu a činnosti.)* In: *Svaz Československého Díla v Praze. Druhá výstava 1923–1924*. Praha: Umělecko-průmyslové museum v Praze, s. 20–26.

ERBEN, Karel Jaromír

1937 *Prostonárodní české písně a říkadla*. Praha: Evropský literární klub.

1969 *Kytice*. 5. Praha: Odeon.

- 134 HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich
1966 *Estetika II*. Praha: Odeon.
2004 *Filosofie dějin*. Pelhřimov: Nová tiskárna.
- HERDER, Johann Gottfried
1941 *Vývoj lidskosti*. Praha: Jan Laichter.
- HOFMAN, Vlastislav
1912 Duch moderní tvorby v architektuře. In: *Umělecký měsíčník*. Praha: Skupina výtvarných umělců, roč. 1, č. 5, s. 127–135.
1918a O dalším vývoji naší moderní architektury. In: *Volné směry*. Praha: SVU Mánes, roč. 19, s. 193–208.
1918b O svérázu. In: *Volné směry*. Praha: SVU Mánes, roč. 19, s. 228–229.
- HONZÍK, Karel
1946 *Tvorba životního slohu*. Praha: Václav Petr.
- CHOTEK, Karel
1915 Široký Důl. Národopisná monografie české vesnice. In: *Národopisný věstník československý*. Praha: Společnost Národopisného musea československého, roč. 10, č. 1–10, s. 29–61.
- JANÁK, Pavel
1910 Od moderní architektury k architektuře. In: *Styl*. Praha: SVU Mánes, roč. 2, s. 105–109.
1911–1912a Hranol a pyramida. In: *Umělecký měsíčník*. Praha: Skupina výtvarných umělců, roč. 1, s. 162–170.
1911–1912b Užitečnost uměleckého průmyslu. In: *Umělecký měsíčník*. Praha: Skupina výtvarných umělců, roč. 1, s. 147–149.
1913 Obnova průčelí. In: *Umělecký měsíčník*. Praha: Skupina výtvarných umělců, roč. 3, č. 2, s. 85–93.
1916 Barvu průčelím. In: *Venkov: orgán České strany agrární*. Praha: Tiskařské a vydavatelské družstvo rolnické, roč. 11, č. 289, s. 3–4.
1917 Opět na rozcestí ke svérázu. In: *Národ*. Praha: Merkur, roč. 1, č. 32, s. 576–578.
1918a Národní věc a čeští architekti. In: *Národ*. Praha: Merkur, roč. 2, č. 23 a 24, s. 295 a 305–306.
1918b Ve třetině cesty. In: *Volné směry*. Praha: SVU Mánes, roč. 19, s. 218–226.
- JIRÁNEK, Miloš
1908–1909 O mrtvém materiálu. In: *Styl*. Praha: SVU Mánes, roč. 1, s. 81–82.
- JUNGSMANN, Josef
1806 O jazyku českém rozmlouvání druhé. In: *Hlasatel český*. Praha: František Jeřábek, roč. 1, č. 3, s. 321–354.

1948 O klasičnosti literatury a důležitosti její. In: JUNGSMANN, Josef. *Boj o obrození národa: Výbor z díla Josefa Jungsmanna*. Praha: F. Kosek, s. 102–113.

JURKOVÍČ, Dušan Samo

1900 *Pustevně na Radhošti: Turistické útulny Pohorské jednoty „Radhošť“ ve Frenštátě, vystavěné a zařízené po způsobu lidových staveb na Mor. Valašsku a Uh. Slovensku*. Brno: A. Píša.

KANT, Immanuel

1975 *Kritika soudnosti*. Praha: Odeon.

KOTĚRA, Jan

1904 Luhačovice. In: *Volné směry*. Praha: SVU Mánes, roč. 8, č. 1, s. 59–76.

KOULA, Jan

1893 *Výběr národního českého vyšívání z Českého průmyslového muzea Náprstkových*. Praha: České průmyslové muzeum Náprstkových.

KUBÍNOVÁ, Josipa

1848 Provolání k mým slovanským sestrám. In: *Národní noviny*. Praha: Vojtěch Deym, roč. 1, č. 56, s. 222.

LANGER, Josef Jaroslav

1834 LANGER, Josef Jaroslav. Starožitné básně ruské. In: *Časopis českého museum*. Praha: České museum, roč. 8, č. 4, s. 373–393.

1861 České krakováčky. In: LANGER, Josef Jaroslav. *Spisy Jaroslava Langerova*. Praha a Vídeň: Kober & Markgraf, s. 251–283.

LE CORBUSIER-SAUGNIER

2005 *Za novou architekturu*. Praha: Petr Rezek.

LOOS, Adolf

2015 *Nauzdory: Ornament je zločin*. Praha: Pragma.

LYOTARD, Jean-Francois

1993 *O postmodernismu*. Praha: Filosofický ústav AV ČR.

MATĚJÍČEK, Antonín

1917 O vyschlém prameni. In: *Národ*. Praha: Merkur, roč. 1, č. 37, 38 a 39, s. 660–662, 681–682 a 693–694.

MÁDL, Karel Boromejský

1900 Sloh naší doby. In: *Volné směry*. Praha: SVU Mánes, roč. 4, s. 157–176.

- 136 MEDEK, Václav, MEDEK, Josef a SYŘIŠTĚ, Josef
1923–1950 *Pamětní kniha obce Svinar u Hradce Králové*. Státní okresní archiv Hradec Králové, Fond Archiv obce Svinary (nemá strukturovaný popis).
- MRŠTÍK, Vilém
1897 *Bestia triumphans*. Praha: Rozhledy (Josef Pelcl).
- NEBESKÝ, Václav Bolemír
1953a Kytice z pověstí národních. In: NEBESKÝ, Václav Bolemír. *O literatuře*. Praha: Československý spisovatel, s. 112–114.
1953b Literatura lidu. In: NEBESKÝ, Václav Bolemír. *O literatuře*. Praha: Československý spisovatel, s. 75–88.
1953c O vesnických povídkách. In: NEBESKÝ, Václav Bolemír. *O literatuře*. Praha: Československý spisovatel, s. 58–64.
1953d Prostonárodní české písně a říkadla. In: NEBESKÝ, Václav Bolemír. *O literatuře*. Praha: Československý spisovatel, s. 89–108.
1953e Sbírka pověstí moravských a slezských. In: NEBESKÝ, Václav Bolemír. *O literatuře*. Praha: Československý spisovatel, s. 109–111.
- PATERA, Adolf, ed.
1895 *Korrespondence Josefa Dobrovského, díl 1: Vzájemné dopisy Josefa Dobrovského a Fortunata Durycha z let 1778–1800*. Praha: Česká akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění.
- PLATÓN
2001 *Ústava*. 3. Praha: Oikoymenh.
- POE, Edgar Allan
1987 *Jáma a kyvadlo a jiné povídky*. 3. Praha: Odeon.
- QUIS, Ladislav, ed.
1903 *Korespondence Karla Havlíčka Borovského*. Praha: Bursík a Kohout.
- RIEGL, Alois
1985 *Late Roman Art Industry*. Rome: Giorgio Bretschneider Editore.
1992 *Problems of Style*. Princeton: Princeton University Press.
2003 *Moderní památková péče*. Praha: NPÚ.
- RITTER, William
1909 Bohumír Jaroněk. In: *Dílo*. Praha: Jednota umělců výtvarných, roč. 7, č. 1, s. 151–167.

RITTER Z RITTERSBERKA, Jan

1825 *České národní písně (texty)*. Praha: Karel Barth.

RUSKIN, John

2023 *Sedm světél architektury*. Liberec: Malvern / Severočeské muzeum v Liberci.

ŘÁD STAVEBNÍ

1914 *Řád stavební pro zemské hlavní město Brno, pro královské hlavní město Olomouc, pro královská města Jihlavu a Znojmo a pro jejich místa předměstská: Zákon ze dne 16. června 1894, pokud se týče 16. června 1914*. Brno: Bedřich Irrgang.

SÁL, František Ladislav

1923–1931 *Pamětní kniha obce Pražské Předměstí (zápisy od učitele Františka Ladislava Sála)*. Státní okresní archiv Hradec Králové, Fond Archiv města Pražské předměstí, inv. č. 2, kn. č. 1.

SITTE, Camillo

2012 *Stavba měst podle uměleckých zásad*. 2. Brno: Ústav územního rozvoje.

SMETANA, Robert a VÁCLAVEK, Bedřich

1949 *České písně kramářské*. Praha: Svoboda.

ŠALDA, František Xaver

1922a *Ethika dnešní obrody aplikovaného umění*. In: ŠALDA, František Xaver. *Boje o zítřek: Meditace a rapsodie*. 4. Praha: Česká grafická Unie, s. 169–176.

1922b *Nová krása: Její genese a charakter*. In: ŠALDA, František Xaver. *Boje o zítřek: Meditace a rapsodie*. 4. Praha: Česká grafická Unie, s. 127–167.

ŠOLC, Václav

1868 *Prvosenky*. Praha: Eduard Grégr.

ŠTECH, Václav Vilém

1921 *O národní umění*. In: ŠTECH, Václav Vilém. *Včera: Výbor článků z let 1910–1920*. Praha: Jan Štenc, s. 204–221.

1923 *Úvodem*. In: *Svaz Československého Díla v Praze. Druhá výstava 1923–1924*. Praha: Umělecko-průmyslové museum v Praze, s. 15–19.

1941 *ŠTECH, Václav Vilém. Umění města a venkova*. In: ŠTECH, Václav Vilém. *Pod pourchem tvaru*. Praha: Václav Petr, s. 52–60.

1960a *Podstata lidového umění*. In: ŠTECH, Václav Vilém. *Umění? Proč a k čemu?* Praha: SNKLHU, s. 60–65.

1960b Vznik národního umění. In: ŠTECH, Václav Vilém. *Umění? Proč a k čemu?* Praha: SNKLHU, s. 55-59.

2014 České cesty k modernímu interiéru. In: HUBATOVÁ-VACKOVÁ, Lada; PACHMANOVÁ, Martina a PEČINKOVÁ, Pavla (eds.). *Věci a slova*. Praha: UMPRUM, s. 184-188.

ŠVENDA, František de Paula

1814 *Čtvrtý hliněný obraz historie Království českého a paměti města Králové Hradce nad Labem; Rozdíl 3. Roku 1762 až do roku 1780*. Hradec Králové: Jan František Pospíšil.

TEIGE, Karel

1921 Nové umění a lidová tvorba. In: *Červen: tendenční čtrnáctideník*. Praha: F. Borový, roč. 4, č. 12, s. 175-177.

1927 Umění dnes a zítra. In: TEIGE, Karel. *Stavba a báseň: umění dnes a zítra: statě 1919-1927*. Praha: Vaněk & Votava, s. 5-23.

THÁM, Václav

1916 *Básně v řeči vázané*. Praha: Jan Otto.

TYRŠOVÁ, Renáta a KOŽMÍNOVÁ, Amálie

1921 *Svéráz v zemích československých - Čechy*. Plzeň: Nakladatelství Českého deníku.

VAHYLEVYČ, Ivan

1840 O upírech a vidmách. In: *Časopis českého museum*. Praha: České museum, roč. 14, č. 3, s. 253-255.

WAGNER, Otto

1910 *Moderní architektura*. Praha: Jan Laichter.

WAGNER, Václav

2005 *Umělecké dílo minulosti a jeho ochrana*. Praha: Národní památkový ústav.

WIRTH, Zdeněk; LÁBEK, Ladislav a MATĚJČEK, Antonín

1928 *Umění československého lidu*. Praha: Vesmír.

WONKA, Vojtěch

1924-1925 Národní nebo světový sloh? In: *Bytová kultura*. Brno: Jan Vaněk, roč. 1, č. 2-3, s. 23-24.

WORRINGER, Wilhelm

2001 *Abstrakce a ucítění*. Praha: Triáda.

Z OKRUHU ARCHITEKTŮ

1898 Moderna či směr národní? In: *Volné směry*. Praha: SVU Mánes, roč. 2, s. 281-291 a 327-336.

BECHYŇOVÁ, Věnceslava

1977 Česká poezie v polovině 19. stol. a slovanská lidová slovesnost. In: *Slavia: časopis pro slovanskou filologii*. Praha: Československá akademie věd, roč. 46, s. 404-412.

BENEŠOVÁ, Marie

1969 Rondokubismus. In: *Architektura ČSSR*. Praha: Klub architektů, roč. 28, č. 5, s. 303-317.

1984 *Česká architektura v proměnách dvou století*. Praha: SPN.

BEROUNSKÝ, Petr

2023 *Století lidových ulivů: Komparativní analýza ohlasové poezie a architektury národního stylu*. Bakalářská práce. Hradec Králové: Univerzita Hradec Králové, Pedagogická fakulta.

BRUMMER, Alexandr

2011 Jací jsou Slované? České představy o slovanské povaze v 19. a první polovině 20. století.

In: *Slovanský přehled*. Praha: Akademie věd České republiky, roč. 97, č. 3-4, s. 281-301.

ČERNÝ, Václav

1948 *Staročeská milostná lyrika*. Praha: Družstevní práce.

DULLA, Matúš

2003 Dušan Jurkovič (1868-1947). In: *Památková péče na Moravě – Monumentorum Moraviae tutela*. Brno: NPÚ, č. 7, s. 135-148.

DVOŘÁK, Karel

1960 František Ladislav Čelakovský. In: VODIČKA, Felix; DVOŘÁK, Karel; HAVEL, Rudolf; ŘEPKOVÁ, Marie a ŠTĚPÁNEK, Vladimír. *Dějiny české literatury II: Literatura národního obrození*. Praha: ČSAV, s. 282-306.

EBEL, Martin

2007 *Dějiny českého stavebního práva*. Praha: ABF – Arch.

FILIP, David

2001 Doslov. In: WORRINGER, Wilhelm. *Abstrakce a ucítění*. Praha: Triáda, s. 131-148.

FILIPOVÁ, Marta

2017 Hledání lidovosti: Lidové umění a umění lidu v meziválečném Československu. In: BARTLOVÁ, Milena. *Co bylo Československo?: Kulturní konstrukce státní identity*. Praha: UMPRUM, s. 20-27.

- 140 GILBERTOVÁ, Katherine Everett a KUHN, Helmut
1965 *Dějiny estetiky*. Praha: SNKLHU.
- GRUND, Antonín
1935 *Karel Jaromír Erben*. Praha: Melantrich.
- HAUSER, Arnold
1975 *Filosofie dějin umění*. Praha: Odeon.
- HLOBIL, Ivo
2003 Alois Riegl a teorie moderní památkové péče. In: RIEGL, Alois. *Moderní památkové péče*. Praha: NPÚ, s. 101–138.
- HNÍDKOVÁ, Vendula
2009a Rondokubismus versus národní styl. In: *Umění*. Praha: Ústav dějin umění Akademie věd České republiky, roč. 57, č. 1, s. 74–84.
2009b Chtivost architektury. Autobiografické zápisky Pavla Janáka. In: *Umění*. Praha: Ústav dějin umění Akademie věd České republiky, roč. 57, č. 5, s. 477–494.
2013 *Národní styl: Kultura a politika*. Praha: UMPRUM.
- JANATA, Michal
2016 Der Stil in den technischen u. tektonischen Künsten. In: *Národní technická knihovna* [online]. Praha: Národní technická knihovna, 14. 1. 2016 [cit. 2022-10-04]. Dostupné z: <https://www.techlib.cz/cs/82869-der-stil-in-den-technischen-u-tektonischen-kunsten>.
- JUNEK, David
2003 Zděná lidová architektura na Českomoravské vrchovině – možnosti a limity dokumentace a mezioborové spolupráce. In: *Památková péče na Moravě – Monumentorum Moraviae tutela*. Brno: NPÚ, č. 7, s. 15–26.
- KIESLING, Norbert
2011 *Pavel Janák*. Praha: Arbor vitae.
- LAHODA, Vojtěch
1996 *Český kubismus*. Praha: Brána.
- LEHÁR, Jan; STICH, Alexandr; JANÁČKOVÁ, Jaroslava a HOLÝ, Jiří
2006 *Česká literatura od počátků k dnešku*. Praha: Lidové noviny.
- LEVÝ, Jiří
1962 Verš české lidové poezie a jejích ohlasů. In: *Slavia: časopis pro slovanskou filologii*. Praha: Československá akademie věd, roč. 31, s. 242–256.

KRÁL, Josef

1923 *O prosodii české: Část 1. Historický vývoj české prosodie*. Praha: Česká akademie věd a umění.

KUBA, Ludvík

1927 Bajky o vzniku písní Sil jsem proso a Horo, vysoká jsi! In: *Český lid*. Praha: V. Šimáček, roč. 27, č. 7, s. 263–270.

MACURA, Vladimír

2015a Český sen. In: MACURA, Vladimír. *Znamení zrodu a české sny*. Praha: Academia, s. 243–536.

2015b Znamení zrodu. In: MACURA, Vladimír. *Znamení zrodu a české sny*. Praha: Academia, s. 5–242.

MARKL, Jaroslav

1987 *Nejstarší sbírky českých lidových písní*. Praha: Supraphon.

MRÁZ, Bohumír

1979 *Fernand Léger*. Praha: Odeon.

NOVÁK, Pavel a JAKUBSKÁ, Jana

2016 *Lidová architektura na Národopisné výstavě československé v Praze roku 1895*. Praha: Národní zemědělské muzeum, s. p. o.

PATOČKA, Jan

1990a Dilema v našem národním programu. In: PATOČKA, Jan. *Náš národní program*. Praha: Evropský literární klub, s. 41–56.

1990b Evropa a evropské dědictví do konce 19. století. In: PATOČKA, Jan. *Kacířské eseje o filosofii dějin*. Praha: Academia, s. 89–103.

1990c Filosofie českých dějin. In: PATOČKA, Jan. *Náš národní program*. Praha: Evropský literární klub, s. 57–71.

PRAŽÁK, Albert

1941 Herder a Češi. In: HERDER, Johann Gottfried. *Vývoj lidskosti*. Praha: Jan Laichter, s. III–XXXIII.

RAK, Jiří

1994 *Bývali Čechové...* Praha: H&H.

ŠKABRADA, Jiří a EBEL Martin

2014 *Chalupy v Čechách na historických stavebních plánech 1*. Praha: Argo.

ŠKRANC, Pavel

2003 Rondokubismus >>> Názory funkcionalistů – 2.díl. In: *Earch.cz: Magazín o architektuře* [online]. Praha: artEcho, s.r.o, 10. 7. 2003 [cit. 2022-10-04]. Dostupné z: <https://www.earch.cz/architektura/clanek/rondokubismus-nazory-funcionalistu-2dil>.

1957 Josef Jaroslav Langer a jeho význam pro studium našeho lidového písemnictví. In: *Český lid*. Praha: Československá akademie věd, roč. 44, č. 2, s. 68–73.

ŠTĚPÁNEK, Ladislav

1958 Klasicistní štíty v lidové architektuře ve východních Čechách. In: *Český lid*. Praha: Československá akademie věd, roč. 45, č. 4, s. 150–156.

ŠVÁCHA, Rostislav

1985 ŠVÁCHA, Rostislav. *Od moderny k funkcionalismu*. Praha: Odeon.

2000 *Lomené, hranaté a obloukové tvary: Česká kubistická architektura*. Praha: Gallery.

TOPOR, Michal

2013 *Čtení o Jaroslavu Vrchlickém: Básník ve sporech o životnost díla*. Praha: Institut pro studium literatury.

TUREČEK, Dalibor

2015 Hankova verze jihoslovanské hrdinské epiky. In: *Bohemica litteraria*. Brno: Masarykova univerzita, roč. 18, č. 1, s. 40–55.

TYLLNER, Lubomír

2018 Lidová píseň v Čechách a na Moravě a instituce (1819–1952). In: *Clavibus unitis*. Praha: Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě, roč. 7, č. 1, s. 63–70.

2019a Guberniální sbírka lidových písní. Habsburská byrokracie a lidová píseň (2/5). In: *MujRozhlas* [online]. Praha: Český rozhlas, 10. 12. 2019 [cit. 2023-03-18]. Dostupné z: <https://www.mujrozhlas.cz/kontexty/gubernialni-sbirka-lidovych-pisni-habsburska-byrokracie-lidova-pisen>.

2019b Guberniální sbírka lidových písní. Sonnleithnerův smělý nápad (1/5). In: *MujRozhlas* [online]. Praha: Český rozhlas, 9. 12. 2019 [cit. 2023-03-18]. Dostupné z: <https://www.mujrozhlas.cz/kontexty/gubernialni-sbirka-lidovych-pisni-sonnleithneruv-smely-napad>.

VODIČKA, Felix

1960 Celkové podmínky a základní tendence. In: VODIČKA, Felix; DVOŘÁK, Karel; HAVEL, Rudolf; ŘEPKOVÁ, Marie a ŠTĚPÁNEK, Vladimír. *Dějiny české literatury II: Literatura národního obrození*. Praha: ČSAV, s. 123–172.

WITTLICH, Petr

1985 *Česká secese*. Praha: Odeon.