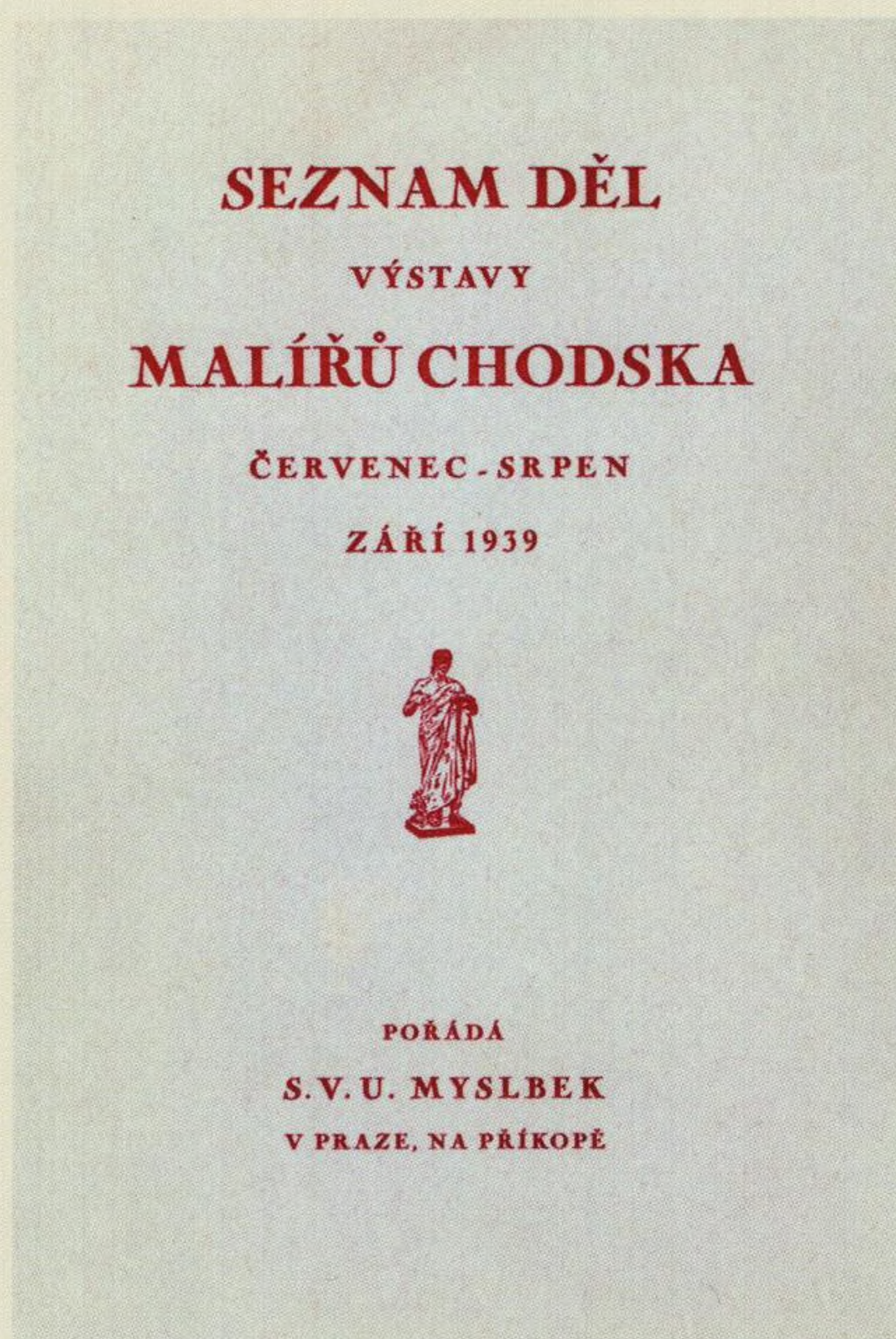


Literatura



BAAR 1930 — Baar Jindřich Šimon: Pověsti z Chodska. Chodské pohádky a povídky. Řada třetí. S obrázky V. Malého. Nákladem Českomoravských podniků tiskařských a vydavatelských v Praze 1930.

BAAR 1932 — Baar Jindřich Šimon: Naše pohádky. Druhé vydání. Vydala „Novina“, tiskařské a vydavatelské podniky z. s. s r. o. Praha 1932.

BOZDĚCH 1954 — Bozděch Jan: Baarovo Klenčí. Pro Baarovo museum v Klenčí vydal n. p. Turista. Nedatováno, podle odkazů v textech asi 1954.

ČADÍK 1939 — Čadík Jindřich: Seznam děl výstavy malířů Chodska. Červenec — Září 1939. Výtvarné věno Chodska (podtitul k textové části). Výstavu pořádal a katalog vydal S. V. U. Myslbek v Praze Na Příkopě.

DUFFEK 1911 — Duffek Max: Chodskem! Průvodce po Domažlicích a okolí. Páté upravené a rozmnožené vydání. Nákladem odboru Klubu českých turistů v Domažlicích. Nedatováno, asi kolem r. 1911.

DVOULETÝ 2010 — Dvouletý Michal, Frolec Ivo, Habartová Romana, Kondrová Marta, Paška Pavel, Tarcalová Ludmila, Tymrová Iva: Na paletě krojů. Slovácké slavnosti vína a otevřených památek. Vyd. Nadace Děti-kultura-sport, Uherské Hradiště 2010.

FABELOVÁ 2002 — Fabelová Karolina: Karel Vítězslav Mašek. Vyd. Eminent Patrik Šimon, Praha 2002.

FASTROVÁ 1913 — Fastrová Olga (sestavila): Boudoir. Dámám a dívkám. Vydal Alois Hynek v Praze, nedatováno (kolem 1913?).

FIŠEROVÁ 2012 — Fišerová, Hana: Jaroslav Špillar (1869–1917) a český výtvarný folklorismus na přelomu 19. a 20. století. Praha, 2012. 82 s. Diplomová práce na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy na Ústavu pro dějiny umění.

GALERIE 1925–1927 — Nakladatelství Galerie v Kladně, ročníky II. a III. 1925 až 1927.

HABARTOVÁ 2010 — Habartová Romana (ed.): Na paletě krojů. Vydavatel Nadace Děti-kultura-sport Uherské Hradiště 2010 (druhé vydání).

HOCHMANOVÁ 2018 — Hochmanová Lucie: Český jih a Šumava v písni. Příspěvek k výtvarnému obsahu folkloristické sbírky Karla Weise. Brno, 2018. 7 s. Seminární práce na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity na Ústavu hudební vědy.

HOCHMANOVÁ 2019 — Hochmanová Lucie: „Český jih a Šumava v písni“ — folkloristická sbírka jako originální národopisná koncepce a umělecká transformace. Magisterská diplomová práce 2019. MU v Brně, Filozofická fakulta, Ústav hudební vědy.

HOŘAVA 2019 — Hořava Jiří: Keramika z Bechyně. Výrobní družstvo keramické v Bechyni (1903–1924). Keramická akciová společnost v Bechyni (1922–1942). Vydal autor ve spolupráci s nakl. Eliška Štěpánová (Měsíc ve dne), České Budějovice 2019.

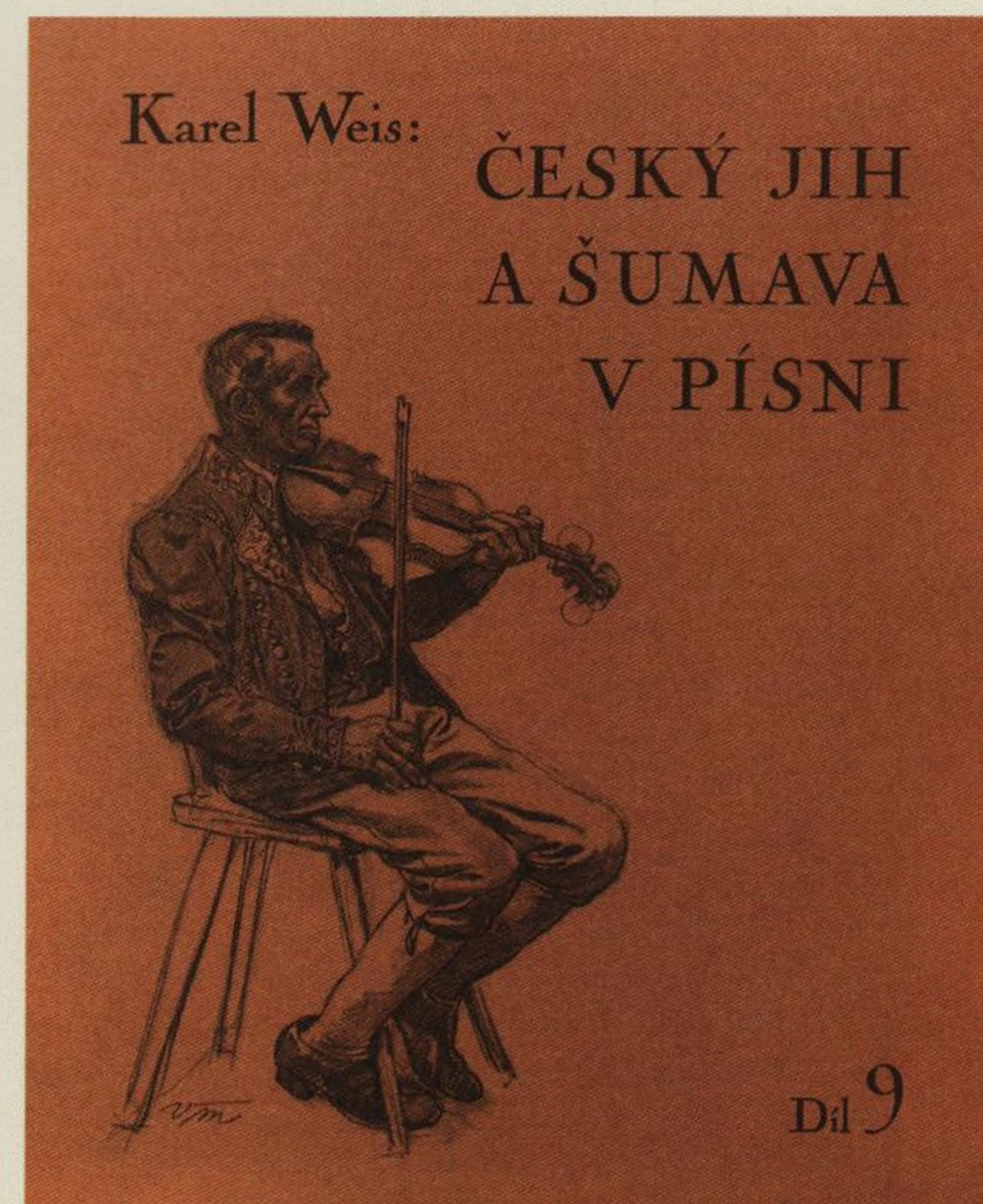
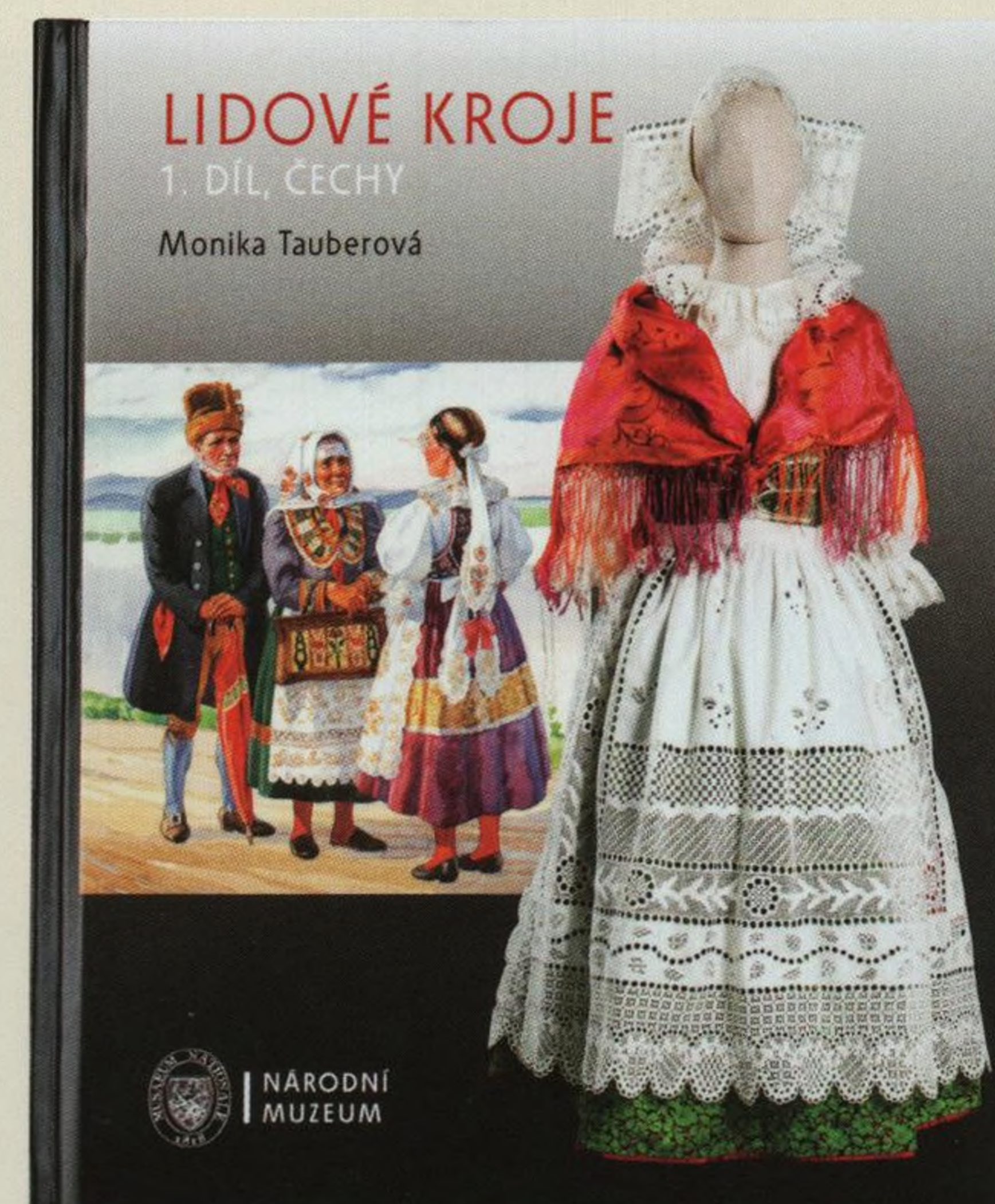
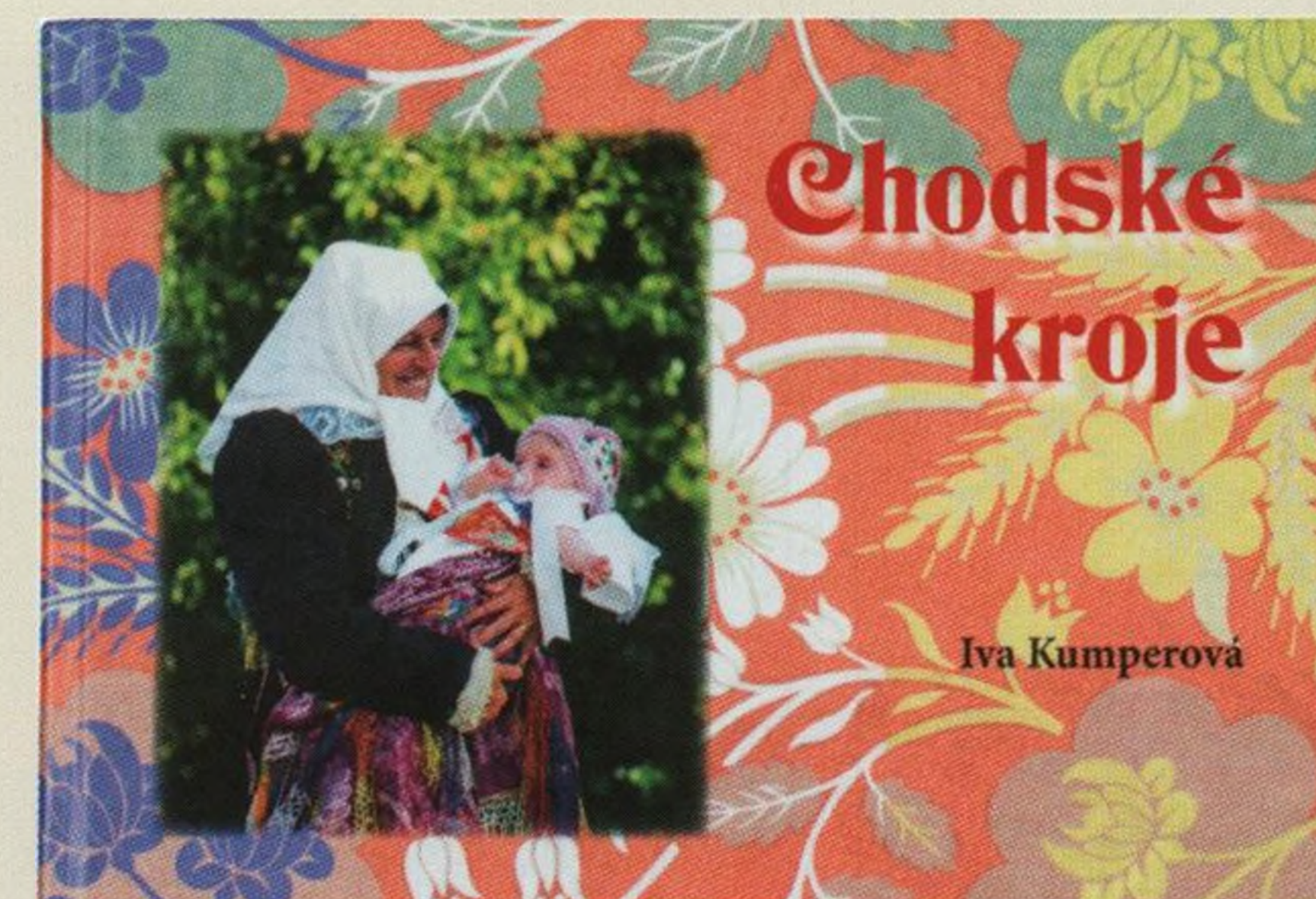
HOŘAVA 2023 — Hořava Jiří: Pojďme mezi lidi. Příspěvek k poznání realistického zobrazování člověka ve výtvarném i užitém umění nové doby v našem regionu (umění ze soukromých sbírek). Rozšířený katalog ke stejnojmenné výstavě v Písku. Vydal autor vlastním nákladem 2023.

HOŘEJŠ 1937 — Aukce Hořejš. Katalog II. části soukromé sbírky F. Topiče a M. Topičové, Umělecká aukční síň V. Hořejš. 7. — 9. dubna, Praha, bez vrocení (pravděpodobně 1937).

CHRASTEK 2016 — Chrastek Peter: Hagenbund und seine Künstler. Vyd. Wien Museum 2016.

JINDŘICH 1956 — Jindřich Jindřich: Chodsko. Nakladatelství Československé akademie věd Praha 1956.

- KAJER 1947** — Kajer Jiří: Naše Klenčí. Hrst listů z osudů chodského městečka. Nakladatel E. Kosnar v Plzni 1947.
- KLÁŠTERSKÝ 1935** — Klášterský Antonín: Zemřel nám veliký malíř Chodska. Národní Politika, roč. LIII, č. 287, 19. 10. 1935, s. 1-2.
- KOTALÍK 1979** — Kotalík Jiří: Almanach Akademie výtvarných umění v Praze k 180. výročí založení. Vyd. AVU ve spolupráci s NG, předseda red. rady Jiří Kotalík a mnoho spoluautorů, rok vydání asi 1979 — v tiráži neuvedeno!
- KOVÁČ 2020** — Kováč Peter, Zágora Marek (ed.): Monogramista IP. Oltář Svaté Anny samotřetí v Českém Krumlově. Vydali A. Fialová a P. Kováč, Stavitelé katedrál, 2020.
- KUMPEROVÁ 2010** — Kumperová Iva: Chodské kroje. Nakladatel neuveden (nákladem vlastním?), 2010.
- KYBALOVÁ 2002** — Kybalová Ludmila: Dějiny odívání. Středověk. Vydalo Nakladatelství Lidové noviny s r. o., Praha 2002.
- LANGHAMMEROVÁ 2001** — Langhammerová Jiřina: Lidové kroje z České republiky. Nakladatelství Lidové noviny 2003 (údaje v tiráži 2001 a 2003).
- MERGLOVÁ 2019** — Merglová Pánková Lenka, Mergl Jan: Jan Koula /novorenesančník a vlastimil. Vydalo Západočeské muzeum v Plzni 2019.
- MŽYKOVÁ 1997** — Mžyková Marie, Rous Jan, Neumann Ivan: Ars longa, vita brevis. Umění ze sbírky České pojišťovny na výstavách ke 170. výročí jejího vzniku. Vyd. ČP a. s. 1997.
- OTTO 1911** — Seznam knih, časopisů, hudebnin a děl uměleckých kteréž vlastním nákladem vydal J. Otto v Praze Karlovo nám. 34. 1871 až 1911.
- PAJER 2010** — Pajer Jiří: Antoš Frolka. Reprodukované malířské dílo. Nakladatelství Etnos, Strážnice 2010.
- ROSICKÝ 1887** — Rosický Josef: Květiny letní se zvláštním zřetelem ku květeně domácí. Nákl. České grafické společnosti „Unie“, Praha, 1887 (nedatováno, předmluva s datací 1887).
- SKARLANDT 1926** — Skarlandt Julius: Baarův památník. Kniha vzpomínek na vynikajícího chodského spisovatele. Nákladem Českomoravských podniků tiskářských a vydavatelských v Praze 1926.
- STACHOVÁ 2017** — Stachová Martina: Chodské dudy v plzeňském folkloru. Diplomová práce. Janáčkova Akademie múzických umění v Brně, 2017.
- STRÁNSKÁ 1949** — Stránská Drahomíra: Lidové kroje v Československu. Díl I. — Čechy. Vydal J. Otto s r. o. v Praze, nedatováno. Prameny uvádějí rok 1949.
- ŠPELDA 1975** — Špelda Antonín: Chodsko domov můj. Vydalo Západočeské nakladatelství 1975.
- ŠTĚPÁNEK 1937-1942** — Štěpánek Jaroslav: Věstník Baarovy společnosti. Vydavatel a nakladatel Baarova společnost sídlem v Domažlicích.
- ŠTĚPÁNKOVÁ 1931** — Štěpánková Hana: Zkazky lidu na Kdyňsku a Domažlicku. Nákladem „Noviny“ tiskářských a vydavatelských podniků v Praze 1931.
- TAUBEROVÁ 2020** — Tauberová Monika: Lidové kroje. I. díl, Čechy. Národní muzeum Praha 2020.
- TOMAN 1993** — Toman Prokop: Nový slovník československých výtvarných umělců. Třetí, značně rozšířené vydání. Vyd. Výtvarné centrum Chagall, Ostrava 1993.
- TOPIČ 1899** — Topičův salon: Souborná výstava Jaroslava Špillara. Od 15. ledna do 15. února 1899. 8 stran, 86 vystavených položek.
- TOPIČ 1922** — Topičův salon 1922. Aukční výstava obrazových originálů, starožitného nábytku, starož. slovácké keramiky a výšivek. 26. — 31.10.1922, Praha.
- TYLLNER 1979** — Tyllner Lubomír: Národopisné dílo Karla Weise. Praha, 1979. (Část A, Monografie, 219 s., Část B, Přílohy s. 220-342, Část C, Obrazová příloha 32 nečíslovaných stran). Rigorózní diplomová práce na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy, Katedře etnografie a folkloristiky.
- VRBA 1926** — Vrba Jan: Domažlice a Chodsko. Nakl. Edvard Fastr v Lounech 1926.
- WEBER 1914** — Weber A.: Chodsko. Cyklus obrazů Otokara Štáfla. Vydala „Politika“ závod tiskářský a vydavatelský v Praze 1914.
- WEIS 1928** — Weis Karel: Český jih a Šumava v písni. 15 dílů. Nákladem vlastním vydal Karel Weis v letech 1928 až 1941.
- WEIS 1935** — Weis Karel: K úmrtí akademického malíře Václava Malého. Národní politika, roč. LIII, č. 283, 15. 10. 1935, s. 6.



WENIG 1960 — Wenig Jan: Malíř chodského lidu Jaroslav Špillar. Krajské nakl. v Plzni 1960.

ŽUVNÍČEK 1930 — Žuvníček Josef: Nový průvodce Chodskem. Nákladem odboru Klubu českých turistů v Domažlicích. Nedatováno, ze souvislostí lze vřítit kolem r. 1930.

Periodika:

ČESKÝ SVĚT, obrazový týdeník, vyd. a nakl. Emil Šolc spol. s r. o. v Karlíně.

DÍLO, umělecký měsíčník, vydává Jednota umělců výtvarných v Praze.

DOMAŽLICKÉ NOVINY, říjen 1994.

DOMAŽLICKO 2006, leden.

GALERIE, vychází šestkrát za rok, nakladatelství „Galerie“ v Kladně.

MLADÁ FRONTA 2006, denník, nakladatelství MF.

NÁŠ SMĚR, list pro uměleckou výchovu, kreslení a umělecký průmysl, péčí sdružení moravských profesorů kreslení, nákladem L. Hochmutha.

PLZEŇSKO 1922, článek Jindřicha Čadíka.

SVĚTOZOR, vychází 14denně, nakladatelství J. Otto, spol. s r. o. v Praze.

THE STUDIO, An Illustrated Magazine of Fine and Applied Art, měsíčník, 44 Leices-ter Sq., London.

TOPIČ 1915-1919, Topičův sborník literární a umělecký. Ročníky III-VI. 1916-1919, nakladatel F. Topič v Praze.

UMĚNÍ, Sborník pro českou výtvarnou práci, Jan Štenc Praha.

VOLNÉ SMĚRY, měsíčník umělecký, vydává spol. Mánes.

ZLATÁ PRAHA, čtrnáctideník, nakladatelství J. Otto, společnost s r. o. v Praze.

KRÁSY REPUBLIKY ČESKOSLOVENSKÉ

110 reprodukcí dle originálů ak. malíře V. Malého

Slovem doprovází

Dr. K. Herain od č. 1-40, Dr. F. X. Harlas od č. 41-110

Graficky upravil akad. malíř Jindřich Hlavín



1919-1923

Nakladatelství Kratochvíl a spol. v Praze