

Seznam pramenů a použité literatury

Seznam pramenů:

SOA Zámorsk, fond Velkostatek Pardubice, inv. č. 319, fol. 137v, rok 1570, Černá u Bohdanče.

SOA Zámorsk, fond Velkostatek Pardubice, inv. č. 314, fol. 754r, rok 1524, Kostěnice.

SOA Zámorsk, fond Velkostatek Pardubice, inv. č. 320, fol. 0518r, rok 1589, městečko Holice.

Seznam použité literatury:

ALEMBERT D', Jean le Rond – DIDEROT, Denis, 1772. *Encyclopedie, ou Dictionnaire raisonné des science, des artes et des métiers*. Paris: André le Breton.

BAKALA, Jaroslav, 2002. Monopolizace tržních vztahů a milové právo v městech severní Moravy a Opavska do počátků 15. století. *Moravskoslezské pomezí v proměnách 13. věku. Výbor z článků a studií*. Brno: Matice moravská, s. 111–135.

BARICH, Katherine – McNEALY, Marion, 2015. *Drei Schnittbücher: Three Austrian master tailor books of the 16th century*. [United States of America]: Nadel und Faden Press, 428 s.

BAZIELICH, Barbara, 2002. *Odzież i strój ludowy w Polsce*. Wrocław: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, 82 s.

BECK, Antonín Jaroslav, 1841. *Der Budweiser Kreis im Königreiche Böhmen*. Wien: H. F. Müller, 41 s.

BRANDSTETTROVÁ, Marie, 2007. *Odivání Rožňovanů. Čtení o rožňovském kroji*. Rožnov pod Radhoštěm: Valašské muzeum v přírodě, 139 s.

DRÁPALOVÁ, Lenka, 2012. Mužský brunclek na Rožňovsku. Identifikace specifické varianty oděvní součástky. *Národopisná revue* 22, č. 2, s. 104–110.

DRNOVSKÝ Z DRNOVIC, Ctibor, 1868. *Kniha Drnovská*. V Brně: V. Brandl, 164 s.

EMLER, Josef, 1868–1869. Něco o bernictví českém v dobách starších. *Památky archeologické* 8, č. 1, s. 20–37.

EMBER-VARJÚ, Mária, 1968. XVI–XVII. Századi ruhadarabok a Sarospataki kriptákból. *Folia Archeologica* 19, s. 151–183.

FRANCEK, Jindřich (ed.), 2016. *Pardubické smolné knihy: 1538–1626*. Pardubice: Univerzita Pardubice.

GRÜNER, Joseph Sebastian – JOHN, Alois, 1901. *Über die ältesten Sitten und Gebräuche der Egerländer: 1825 für J. W. von Goethe niedergeschrieben*. Prag: J. G. Calve, 137 s.

HABARTOVÁ, Romana, 2011. Lajbl, marínka, kabát, halena. Příspěvek k typologii mužských svrchních oděvních součástek na Slovácku, 1. část. *Slovácko* 53, s. 11–58.

HABARTOVÁ, Romana, 2012. Lajbl, marínka, kabát, halena. Příspěvek k typologii mužských svrchních oděvních součástek na Slovácku, 2. část. *Slovácko* 54, s. 27–56.

HAMPEL, Lucie, 1960. Zwei Linzern schnittbücher aus dem ersten Viertel des 18. Jahrhunderts. *Historisches Jahrbuch der Stadt Linz*, s. 243–300.

- HAMŽÍK, Pavol – GALUSEK, Dušan – HAMŽÍK, Pavol, 1986. *Oděvní názvosloví: Učební text pro SOU*. Praha: SNTL, 312 s.
- KONDROVÁ, Marta, 2011. Mužské soukenné vesty – korduly ve sbírkách Slovákého muzea. Příspěvek k typologii oděvních součástí na Slovácku. *Slovácko* 53, s. 59–84.
- KŘÍŽOVÁ, Alena, 2011. Zástěra jako pracovní oděvní součástka, symbol dobré hospodyně i znak reprezentace. In KŘÍŽOVÁ, Alena et al. *Archaické jevy tradiční kultury na Moravě*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 199 s. (Etnologické studie 9).
- KŘÍŽOVÁ, Alena – ŠIMŠA, Martin, 2013. *Lidový oděv na Moravě a ve Slezsku I. Ikonografické prameny do roku 1850 = Traditional Folk Dress in Moravia and Silesia I. Iconographic Sources until 1850*. Strážnice: Národní ústav lidové kultury, 255 s.
- KŘÍŽOVÁ, Alena – ŠIMŠA, Martin, 2015. *Lidový oděv na Moravě II. Ikonografické prameny z let 1850–1900 = Traditional Folk Dress in Moravia and Silesia II. Iconographic Sources from the years 1850–1900*. [Unpublished manuscript]. Strážnice: Národní ústav lidové kultury, 283 s.
- LANGHAMMEROVÁ, Jiřina, 1990. *Etnografický slovník. 3., Lidový oděv v českých zemích*. Praha: Národní muzeum, 1990, 66 s.
- LUDVÍKOVÁ, Miroslava. 2000. *Moravské a slezské kroje. Kvaše z roku 1814*. Brno: Moravské zemské muzeum, 192 s.
- LUDVÍKOVÁ, Miroslava, 1970–1971. Ocáskový kožich a halina s kapucí. K otázce jejich geografického rozšíření. *Národopisný věstník československý* 5–6, č. 2, s. 221–233.
- LUDVÍKOVÁ, Miroslava, 1966. K otázce jižních hranic brněnského kroje (Kroj na Židlochovicku). *Časopis Moravského musea* 51, s. 195–230.
- LUDVÍKOVÁ, Miroslava, 1964. Kroj brněnského venkova v letech 1748–1848. *Časopis Moravského musea* 49, s. 169–198.
- MALICKI, Longin, 1956. *Strój Górali Śląskich*. Wrocław: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze. Atlas polskich strojów ludowych. cz. III, Śląsk, zs. 3, 102 s.
- MENDL, Bedřich – LINHARTOVÁ, Milena (eds.), 1963. *Regesta diplomatica nec non epistolaria Bohemiae et Moraviae. Pars VII, 5 (1362–1363)*. Praha: ČSAV, s. 761–922.
- MOSZYŃSKI, Kazimierz, 1929. *Kultura ludowa Słowian. Część I., Kultura materjalna*. Kraków: Polska akademja umiejętności, 710 s.
- MORÁVKOVÁ, Mária, 1957. Príspevok k strihom a šitiu slovenského ľudového kroja. In: PRANDA, Adam (ed.). *Slovenský ľudový textil: tkaniny, výšivky, čipky, kroje*. Martin: Osveta, 153 s.
- MÜTZEL, Hans, 1925. *Vom Lendenschurz zur Modetracht. Aus der Geschichte des Kostüms*. Berlin: Widder-Verlag, 331 s.
- NOVÁKOVÁ, Lenka, 2013. Nejstarší ženské kabátky ve sbírkách Etnografického ústavu Moravského zemského muzea. *Folia ethnographica* 98, s. 65–84.

OSSOWSKI, Waldemar (ed.), 2008. *The General Carleton, shipwreck 1785 = Wrak statku General Carleton, 1785*. Gdańsk: Centralne Muzeum Morskie w Gdańsku, 475 s.

PÁTROVÁ, Karin, 2010. *Řemeslnické cechy v Brandýse nad Labem. Polovina 16. – polovina 19. století*. Brandýs nad Labem-Stará Boleslav: Oblastní muzeum Praha-východ, 108 s.

PETRÁŇOVÁ, Lydie, 1994. Ke studiu lidových vrstev měst a venkova od 16. do poloviny 18. století v Čechách. *Český lid* 81, s. 201–215.

SCHLABOW, Karl, 1976. *Textilfunde der Eisenzeit in Norddeutschland*. Neumünster: Wachholtz, 100 s.

SKOPALÍK, František, 1884. *Památky obce Záhlinic. I., Část historická*. Brno: Náklad Fr. Skopalíka v Záhlinicích, 178 s.

SLEPÁNEK, Josef, 1983. *Oděvní názvosloví pro střední odborná učiliště a střední průmyslové školy oděvní*. Praha: SPN, 219 s.

STRÁNSKÁ, Drahomíra, 1936. Lidové kroje. In HORÁK, Jiří – CHOTEK, Karel – MATIEGA, Jindřich (eds). *Československá vlastivěda. Řada II, Národopis*. Praha: Sfinx, s. 207–248.

STRÁNSKÁ, Drahomíra, 1947a. Lidové kroje východní Moravy a Slezska. In *1. Národopisný kurs v Ostravě. 15.–16. II. 1947*. Ostrava: Oblastní správa Národní jednoty východomoravské v Ostravě, s. 27–29. Vyšlo pro účely kurzu. Sbírkový archiv fondu národopisného oddělení NM v Praze, fond D. Stránská.

STRÁNSKÁ, Drahomíra, 1947b. „Životky“ a „kabátky“ slovenských krojů. *Národopisný sborník* 8, č. 3, s. 155–177.

STRÁNSKÁ, Drahomíra, 1948. O typech valašských krojů. *Naše Valašsko* 11, s. 12–25.

STRÁNSKÁ, Drahomíra, 1949. *Lidové kroje v Československu. Díl 1., Čechy*. Praha: Otto, 277 s.

STRÁNSKÁ, Drahomíra, 1950. Huně a haleny. *Dolina Urgatina* 4, s. 9–94.

STRÁNSKÁ, Drahomíra, 1951a. Lidové kroje ve Ždiaru pad Tatrami. Ženský oblek. *Český lid* 38, s. 226–236.

STRÁNSKÁ, Drahomíra, 1951b. Sukně, sukmany, sarafány. *Národopisný věstník českoslovanský* 32, s. 393–346.

STRÁNSKÁ, Drahomíra, 1963. Haleny i jejich rozšíření a návrh odborných terminů. *Věstník Národopisné společnosti Českoslovanské* 2, s. 3–13.

STRÁNSKÁ, Drahomíra, 1964. Tři příspěvky ke studiu lidového oděvu na Hané a severovýchodní Moravě. *Časopis Slezského muzea, série B – vědy historické* 13, s. 127–145.

ŠIMŠA, Martin, 2023. Cechovní krejčí na pardubickém panství v 16. století a mezigenerační přenos jejich výrobních zkušeností. *Národopisná revue* 33, s. 127–141.

ŠIMŠA, Martin, 2021. *Knihy krejčovských stříhů ve střední Evropě v 16. až 18. století = Tailor's pattern books in Central Europe in the 16th–18th centuries*. Strážnice: Národní ústav lidové kultury, 381 s.

ŠIMŠA, Martin, 2020. Krejčovské cechy a jejich vliv na formování mužského venkovského oděvu ve střední Evropě 16. a 17. století. *Český lid* 107, 259–307.

ŠIMŠA, Martin, 2015. *Certifikovaná metodika dokumentace mužských oděvních součástí kalhotového, kabátového a košilového oděvu*. Strážnice: Národní ústav lidové kultury, 36 s. Dostupné na: https://www.nulk.cz/wp-content/uploads/2017/02/Certifikovana_metodika_dokumentace_soucasti_muzskeho_odevu_NULK.pdf.

ŠIMŠA, Martin, 2014. Mapová aplikace Lidový oděv na Moravě a etnografická prezentace kabátového oděvu. *Národopisná revue* 24, s. 217–231.

ŠIMŠA, Martin, 2013. *Knihy krejčovských stříhů v českých zemích v 16. až 18. století*. Strážnice: Národní ústav lidové kultury, 303 s.

ŠIMŠA, Martin, 2011. Soukenné kalhoty v Beskydech a jejich podhůřích – konstrukční východiska, stříhy a jejich vývoj. In KŘÍŽOVÁ, Alena et al. *Archaické jevy tradiční kultury na Moravě*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, s. 112–142. (Etnologické studie 9).

TAUBEROVÁ, Monika, 2020. *Lidové kroje. 1. díl, Čechy*. Praha: Národní muzeum, 479 s.

TERŠL, Stanislav, 1994. *Abeceda textilu a odívání*. Praha: Noris, 279 s.

TILKE, Max, 1923. *Studien zu der Entwicklungsgeschichte des orientalischen Kostüms*. Berlin: Verlag von Ernst Wasmuth, 71 s.

TAYLOR, Edward Burnett, 1897. *Úvod do studia člověka a civilisace: (anthropologie)*. Překlad František Rajchl. V Praze: Nákladem Jana Laichtera, 500 s.

TOMÁŠOVÁ, Eva, 2012. Tradiční lidový oděv – mužské vesty, kabátky a kabáty v muzeích na Horácku a Podhorácku. *Textil v muzeu. Soubor statí k problematice dětský textil a textilní hračka*. Brno: Technické muzeum v Brně, s. 79–88.

VLKOVÁ, Dagmar – LANGHAMMEROVÁ, Jiřina, 1987. *Stříhy lidového oděvu v českých zemích*. Studie o lidové umělecké výrobě 15. Praha: Výzkumný ústav výrobního družstevnictví, 184 s.

VOGELTANZ, Jan, 2008. *Malý slovník starého vojenského názvosloví*. Praha, Litomyšl: Paseka, 136 s.

VYHLÍDAL, Jan, 1894. *Slezská svatba*. V Opavě: Nákladem Slezské kroniky.

WAUGH, Norah, 1964. *The Cut of Men's Clothes: 1600–1900*. London: Faber & Faber, 160 s.