

LITERATURA,

*z níž možno čerpat širší a hlubší poučení
pro rozvíjení dětského přednesu a dramatického projevu*

Patří sem všechna odborná literatura oboru psychologie, estetiky, teorie literatury a dramatu, estetické výchovy a pedagogiky vůbec, zabývající se obecnými otázkami.

Na tomto místě upozorňujeme však jen na některé publikace, jež se zabývají specifickými otázkami ve vztahu k dítěti, jeho výchově a rozvíjení jeho estetické tvořivosti v oblasti krásného slova a dramatického projevu:

- V. Příhoda: *Ontogeneze lidské psychiky* I. díl — SPN — II. vyd. 1967
Zd. Nejedlý: *Kniha o kultuře* — SNDK 1955
O. Chlup—A. Sychra: *O estetické výchově* — SNDK 1956
Vl. Uher: *Problémy estetické výchovy* — SPN 1957
Dr. F. Holešovský—Dr. O. Audy—M. Liška: *K otázkám estetické výchovy* — SPN 1958
B. Kováč: *Svet dieťaťa a umelecká fantázia* — SPN Bratislava
O. Spalová: *Umění kolem dítěte* — SPN 1959
Jar. Uždil: *Estetická výchova* — SPN 1960
F. Holešovský: *K systému estetické výchovy na národní škole* — SPN 1960
J. Cigánek: *O estetické výchově* — KOS—KNV Praha 1965
Umění vychovávat uměním — Mezinárodní setkání spisovatelů a pracovníků literatury pro mládež 1964, SNDK 1965
J. Harvařík: *Lidové školy umění* — SPN 1966
F. Holešovský: *Ciele estetickej výchovy a ich konkretizácia* — SPN Bratislava 1967
M. Disman: *ÚSUM — Ústřední studovna umění pro mládež* — Práce 1946
M. Disman: *Má vaše dítě umělecký talent?* — SPN 1963
Některé metodické stati ÚDLUT v Praze a Osvětového ústavu v Bratislavě

Časopis *Estetická výchova* — SPN
Český jazyk a literatura — SPN
Zlatý máj — SNDK
Mladá scéna — Krajský osvětový ústav Hradec Králové

Prof. dr. B. Hála: *Úvod do fonetiky* — Melantrich 1948 ✓
K. Ohnesorg: *Fonetická studie o dětské řeči* — SPN 1948 ✓
Dr. B. Hála—dr. M. Sovák: *Hlas — řeč — sluch* — SPN III. vyd. 1955 ✓
Fr. Daneš—B. Hála—A. Jedlička—M. Romportl: *O mluveném slově* — SPN 1954 ✓
Dr. Kl. Rektorisová: *Řeč na jevišti* — Orbis 1955 ✓

- Dr. B. Hála: *Technika mluveného projevu* — SPN 1958 ✓
- K. Ohnesorg: *Druhá fonetická studie o dětské řeči* — SPN 1959 ✓
- Vl. Halada: *Technika jevištní řeči* — Orbis 1961 ✓
- M. Sovák a kol.: *Logopedie* — SPN 1966 ✓
- Prof. Dr. B. Hála — ortoepická komise ČSAV: *Výslovnost spisovné češtiny* — Academia — NČSAV 1967 ✓
- Dr. Jos. Hrabák: *Úvod do teorie verše* — SPN 1956 ✓
- Fr. Daneš: *Intonace a věta ve spisovné češtině* — NČSAV 1957 ✓
- Fr. Jílek: *Čeština je jazyk vtipný* — MF 1958 ✓
- Dr. Jos. Hrabák: *Studie o českém verši* — SPN 1959 ✓
- Rozpory a výhry dnešní dětské knihy* — SNDK 1962 ✓
- Z. Heřman—J. Brabec—V. Karfíková—V. Formánková: *Čtyři studie o Františku Hrubínovi* — SNDK 1960 ✓
- J. Brabec—M. Červenka—M. Grygar—V. Karfíková—J. Opelík—Zd. Pešat: *Jak číst poezii* — ČS 1963 ✓
- St. Šmatlach: *Básník a díla* — Mladé letá 1963 ✓
- Jos. Hrabák: *Umíte číst poezii?* — KN Brno 1963 ✓
- Vl. Staněk: *Čteme a recitujeme v mateřské škole* — SPN 1966 ✓
- N. Tanská: *Počkej, ještě nehráme!* — SPN Bratislava ✓
- Dr. Sv. Cenek, CSc.: *Výchova a umělecká literatura* — SPN 1964 ✓
- Doc. Dr. Vl. Štěpánek CSc. a kol.: *Teorie literatury* — SPN 1966 ✓
- Dr. Sv. Cenek, CSc.: *Teorie literatury v literární výchově* — SPN 1966 ✓
- Sborník VÚP: *Moderní pojetí základního všeobecného vzdělání*, svazek 5., Sekce estetickovýchovná — VÚP Praha 1966 ✓
- V. Aksenov—A. Scherl—Fr. Vnouček: *Kniha o uměleckém přednesu* — Orbis 1957 ✓
- Vl. Halada: *Aby bylo slovo živé* — KÚP Liberec 1960 ✓
- Jos. Henke: *Síla slova* (kolektivní přednes) — MF 1963 ✓
- Dr. Vl. Ženatý a kol.: *Výrazný přednes* — SPN 1963 ✓
- Vl. Justl: *Slyšet se navzájem* (60 hlasů o uměleckém přednesu) — Orbis 1966 ✓
- D. Polívková: *Hry pro jazykové vyučování* — SPN 1963 ✓
- J. Hiršal—B. Grögerová: *Co se slovy všechno poví* — SNDK 1964 ✓
- M. Filčíková-Herfortová: *Výchova řeči u dětí předškolního věku* — SPN 1965 ✓
- Fr. Kábele—M. Filčíková: *Logopedie* — SPN 1966 ✓
- M. Disman—A. Kurš: *Sborové recitace* — Komenium 1949 ✓
- M. Disman a kol.: *Tři setkání s recitačním sborem* — MF 1957 ✓
- O velké divadlo pro malé diváky* — Orbis 1959 ✓
- Velké divadlo pro malé diváky* — Divadelní ústav Praha 1961 ✓
- O. Zukal—M. Disman—A. Stromšíková: *Využití divadla v školní práci* — SPN 1954 ✓
- M. Liška a kol.: *Divadlo, film a rozhlas v družinách mládeže* — SPN 1958 ✓

Jar. Hanzálková: *Družina radosti, práce a lásky* — SPN 1956
O. Hošek: *Náš soubor* — SPN 1958
Vl. Kovářík: *Otec české Thálie* — SNDK 1960
Vl. Kovářík: *Když velcí byli malí* — SNDK 1959
O. Vančata a kol.: *Rozhlas jako pomocník školy* — SPN 1964
Vl. Kovářík: *Hlasy a tváře* — SNDK 1965
Vl. Kovářík: *Dětský svět Marie Majerové* — SNDK 1962

Velké sborníky: *Vyzvání na cestu* — SNDK 1961
Zlatý věnec — SNDK 1961
Nový zlatý věnec — SNDK 1967

Režijní metodické úvody, doprovody neb závěry M. Dismana v těchto sbornících:

Kv. Perutka: *Velká pionýrská estráda* — MF 1958
L. Nejedlý: *Radujme se, veselme se* (lidová poezie pro děti) — Práce 1958
O. Kryštofek—S. Pilková: *Vějíř* — MF 1958
L. Nejedlý: *Našim dětem* (klasická poezie pro děti) — Práce 1959
Al. Břízová—E. Košlerová: *Děti dětem* — II. rozš. vyd. — Orbis 1962

Občasné stati o dětském přednesu a dramatickém projevu v metodických časopisech:

Umelecké slovo
Amatérská scéna
Československý loutkář

Neuvádíme poměrně bohatou literaturu loutkářskou, protože se v našem spisku zabýváme toliko přímým dětským dramatickým projevem. V metodických loutkářských publikacích nalezne však vedoucí dětského recitačního nebo dramatického kroužku cenná poučení i pro svou práci.

Učitel i vedoucí kroužku nalezne velmi mnoho podnětů v díle K. S. Stanislavského, v úvahách našich i zahraničních režisérů, ve vzpomínkách dramatických umělců i v hereckých monografiích (viz orbisovská edice *Proměny*), v časopisech *Divadlo*, *Divadelní noviny* atd.