

## VÝBĚROVÁ BIBLIOGRAFIE

### Prameny<sup>1</sup>

- Aristotelés: *Rétorika – Poetika*, přel. A. Kříž, Praha 1999.
- Athenaeum. Eine Zeitschrift*, vyd. A. W. Schlegel a F. Schlegel, 3 sv., Berlin 1798 nn., reprint Darmstadt 1983.
- Die Fragmente der Vorsokratiker*, vyd. H. Diels a W. Kranz, 3 sv., Berlin 1952<sup>6</sup>.
- Fichte, J. G.: *Gesamtausgabe der Bayerischen Akademie der Wissenschaften*, 1. Abteilung, *Werke*, 8 sv., vyd. R. Lauth a H. Jacob, Stuttgart-Bad Cannstatt 1962 nn.
- : *Werke*, vyd. I. H. Fichte, 11 sv., Bonn 1834–35 a Berlin 1845–46, reprint Berlin 1971.
- Gorgiás: „Chvála Heleny“, in: *Tribuni výmluvnosti*, přel. V. Bahník, Praha 1974.
- Hamann, J. G.: *Schriften zur Sprache*, vyd. J. Simon, Frankfurt a. M. 1967.
- Hegel, G. W. F.: *Základy filosofie práva*, přel. V. Špalek, Praha 1992.
- Heidegger, M.: *Bytí a čas*, přel. I. Chvatík, P. Kouba, M. Petříček a J. Němec, Praha 1996.
- Kant, I.: *Kritika soudnosti*, přel. V. Špalek a W. Hansel, Praha 1975.
- Machiavelli, N.: *Vladař*, přel. A. Felix, Praha 2012<sup>2</sup>.
- „Nejstarší systémový program německého idealismu“, in: F. Hölderlin, *Texty k teorii básnictví*, přel. M. Pokorný, Praha 1997.
- Nietzsche, F.: *Ecce homo*, přel. L. Benyovszky, Praha 1993.

---

<sup>1</sup> V poznámkách odkazujeme k dostupným českým překladům a nevyznačujeme případy, kdy užíváme překlad upravený či odlišný.

## VÝBĚROVÁ BIBLIOGRAFIE

- : *Gesammelte Werke. Musarionausgabe*, 23 sv., München 1920–1929.  
 –: *Lidské, příliš lidské*, přel. V. Koubová, Praha 2010 a 2012.  
 –: *Mimo dobro a zlo*, přel. V. Koubová, Praha 1996.  
 –: *Ranní červánky*, přel. V. Koubová, Praha 2004.  
 –: *Werke in drei Bänden*, vyd. K. Schlechta, München 1973<sup>7</sup>.  
 Platón: *Spisy*, přel. F. Novotný, 5 sv., Praha 2003.  
 Quintilianus, M. F.: *Základy rétoriky*, přel. V. Bahník, Praha 1985.  
 Ryle, G.: *The Concept of Mind*, New York 1949.  
 Schelling, F. W. J.: *Sämtliche Werke*, 1. Abteilung, 10 sv., Stuttgart, Augsburg 1856–1861, reprint Darmstadt 1973–1976.  
 –: *Über das Verhältnis der bildenden Künste zu der Natur*, vyd. L. Sziborsky, Hamburg 1983.  
*Schellingiana rariora*, vyd. L. Pareyson, Torino 1977.  
*Schelling Leonbergensis und Maximilian II. von Bayern. Lehrstunden der Philosophie*, vyd. W. E. Ehrhardt, Stuttgart-Bad Cannstatt 1989.  
 Schlegel, F.: *Kritische Friedrich-Schlegel-Ausgabe*, vyd. E. Behler, 35 sv., München, Paderborn, Wien 1959–1991.  
 Thúkýdídés: *Dějiny peloponnéské války*, přel. V. Bahník, Praha 1977.  
*Zlomky předsokratovských myslitelů*, přel. K. Svoboda, Praha 1962<sup>2</sup>.

### Sekundární literatura

- Baßler, W.: „Seelisches Geschehen als ‚Kampf der Affekte‘. Gestaltentwicklung und Geschichte als Grundbegriffe der Psychologie Friedrich Nietzsches“, in: *Wegbereiter der historischen Psychologie*, vyd. G. Jüttemann, München, Weinheim 1988.  
 Behler, E.: *Klassische Ironie. Romantische Ironie. Tragische Ironie. Zum Ursprung dieser Begriffe*, Darmstadt 1981.  
 Blum, H.: *Die antike Mnemotechnik*, Hildesheim, New York 1969.  
 Buchheim, Th.: *Die Sophistik als Avantgarde normalen Lebens*, Hamburg 1986.  
 Derrida, J.: *Éperons. Les Styles de Nietzsche / Spurs. Nietzsche's Styles*, Paris, Chicago 1979.  
 Dockhorn, K.: recenze na H.-G. Gadamer: *Wahrheit und Methode*, in: *Göttingische Gelehrte Anzeigen* 218, 1966, str. 169–206.  
 Fuhrmann, M.: *Die antike Rhetorik*, München, Zürich 1984.

## VÝBĚROVÁ BIBLIOGRAFIE

- Gadamer, H.-G.: *Dialektik und Sophistik im siebten platonischen Brief*, Heidelberg 1964.  
 Grassi, E.: *Einführung in philosophische Probleme des Humanismus*, Darmstadt 1986.  
 Habermas, J.: *Strukturwandel der Öffentlichkeit. Untersuchungen zu einer Kategorie der bürgerlichen Gesellschaft*, Neuwied, Berlin 1962.  
 Heine, R.: *Transzendentalpoesie. Studien zu Friedrich Schlegel, Novalis und E. T. A. Hoffmann*, Bonn 1985<sup>2</sup>.  
 IJsseling, S.: *Rhetorik und Philosophie. Eine historisch-systematische Einführung*, Stuttgart-Bad Cannstatt 1988.  
 Immerwahr, R.: „Die Subjektivität oder Objektivität von Friedrich Schlegels poetischer Ironie“, in: *Friedrich Schlegel und die Kunsttheorie seiner Zeit*, vyd. H. Schanze, Darmstadt 1985, str. 112–142.  
 Janke, W.: *Fichte. Sein und Reflexion. Grundlagen der kritischen Vernunft*, Berlin 1970.  
 Kopperschmidt, J.: *Rhetorica. Aufsätze zur Theorie, Geschichte und Praxis der Rhetorik*, Hildesheim, Zürich, New York 1985.  
 Krings, H.: *Reale Freiheit. Praktische Freiheit. Transzendente Freiheit*, in: *týž, System und Freiheit. Gesammelte Aufsätze*, Freiburg i. Br., München 1980, str. 40–68.  
 Lauth, R.: „Der letzte Grund von Fichtes ‚Reden an die deutsche Nation‘“, in: *Fichte-Studien* 4, 1992, str. 197–230.  
 Mainberger, G. K.: *Rhetorica I: Reden mit Vernunft. Aristoteles, Cicero, Augustinus – Rhetorica II: Spiegelungen des Geistes. Sprachfiguren bei Vico und Levi-Strauss*, Stuttgart-Bad Cannstatt 1987–1988.  
 Marquard, O.: „Zur Bedeutung der Theorie des Unbewußten für eine Theorie der nicht mehr schönen Künste“, in: *Die nicht mehr schönen Künste. Grenzphänomene des Ästhetischen*, vyd. H. R. Jauß, München 1968, str. 375–392.  
 Meier, Ch.: *Die Entstehung des Politischen bei den Griechen*, Frankfurt a. M. 1983.  
 Müller, A.: *Zwölf Reden über die Beredsamkeit und deren Verfall in Deutschland. Gehalten zu Wien im Frühlinge 1812*, Stuttgart 1983.  
*Mythologie der Vernunft. Hegels „ältestes Systemprogramm des deutschen Idealismus“*, vyd. Ch. Jamme a H. Schneider, Frankfurt a. M. 1984.

## VÝBĚROVÁ BIBLIOGRAFIE

- Niehues-Pröbsting, H.: *Überredung zur Einsicht. Der Zusammenhang von Philosophie und Rhetorik bei Platon und in der Phänomenologie*, Frankfurt a. M. 1987.
- Oesterreich, P. L.: *Fundamentalrhetorik. Untersuchung zu Person und Rede in der Öffentlichkeit*, Hamburg 1990.
- Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft*, vyd. W. Kroll, 24 sv., Stuttgart 1893–1978.
- Perelman, Ch., L. Olbrechts Tyteca: *Traité de l'argumentation*, Paris 1958.
- Plett, H. F.: *Rhetorik der Affekte. Englische Wirkungsästhetik im Zeitalter der Renaissance*, Tübingen 1975.
- : *Einführung in die rhetorische Textanalyse*, Hamburg 1991<sup>8</sup>.
- Sarcinelli, U.: „Symbolische Politik und politische Kultur. Das Kommunikationsritual als politische Wirklichkeit“, in: *Politische Vierteljahresschrift* 2, 1989, str. 292–309.
- Schanze, H.: *Romantik und Aufklärung. Untersuchungen zu Friedrich Schlegel und Novalis*, Nürnberg 1976.