

Seznam literatury

- d'Allemagne, H.-R., *Les Saint-Simoniens 1827–1837*, Paris 1930.
- d'Aurevilly, B., *Du dandisme et de G. Brumel*, Paris 1887.
- d'Aurevilly, B., J.-A., *Les sùvres et les hommes*, Paris 1862.
- Aragon L., *D'Alfred de Vigny à Avdeenko*, in: *Commune*, 2, 20. duben 1935, str. 808 nn.
- Babou, H., *La vérité sur le cas de M. Champfleury*, Paris 1857.
- Balzac, H. de, *Honoré de Balzac critique littéraire. Introduction de Louis Lument*, Paris 1912.
- Balzac, H. de, *La peau de chagrin*, Paris 1929.
- Balzac, H. de, *L'illustre Gaudissart*, in: *Sùvres complètes*, sv. 13, Paris 1901.
- Balzac, H. de, *Modeste Mignon*, Paris 1850 (citováno in: R. Messac, *Le „Detective Novel“*, Paris 1929).
- Banville, T. de, *Mes souvenirs*, Paris 1882.
- Barthélemy, A.-M., *Nemesis*, I, Paris 1834.
- Baudelaire, Ch., *Dernières lettres inédites à sa mère*, Paris 1926.
- Baudelaire, Ch., *Les fleurs du mal*, Introduction de Paul Valéry, Paris 1928.
- Baudelaire, Ch., *Lettres à sa mère*, Paris 1932.
- Baudelaire, Ch., *Mon cšur mis à nu et Fusées*, předmluva G. Kahn, Paris 1909.
- Baudelaire, Ch., *Œuvres*, I, Paris 1931.
- Baudelaire, Ch., *Œuvres*, II, Paris 1931/1932.
- Baudelaire, Ch., *Œuvres complètes*, Histoires grotesques et sérieuses par Poe, Paris 1937.
- Baudelaire, Ch., *Vers retrouvés*, Paris 1929.
- Behne, A., *Neues Wohnen – Neues Bauen*, Leipzig 1927.
- Beloch, J., *Griechische Geschichte*, Berlin 1912².
- Benoist, Ch., *L'homme de 1848*, II, in: *Revue des deux mondes*, 1. 2. 1914, str. 667 nn.
- Benoist, Ch., *La crise de l'état moderne. Le „mythe“ de „la classe ouvrière“*, in: *Revue des deux mondes*, 1. 3. 1914, str. 105 nn.

- Béraud, F.-F.-A., *Les filles publiques de Paris, et la police qui les régit*, I, Paris – Leipzig 1839.
- Berl, E., *Premier pamphlet*, in: *Europe*, 75, 1929, str. 401 nn.
- Bertrand, L., *Discours sur Chateaubriand*, in: *Le Temps*, 18. září 1935.
- Billy, A., *Les écrivains de vombat*, Paris 1931.
- Blanche, J.-E., *Mes modèles*, Paris 1929.
- Bloch, J.-R., *Langage d'utilité, langage poétique*, in: *Encyclopédie française*, XVI, 1937.
- Bloch, E., *Erbschaft dieser Zeit*, Zürich 1935.
- Bernheim, E., *Mittelalterliche Zeitanschauungen in ihrem Einfluß auf Politik und Geschichtschreibung*, Tübingen 1918.
- Bounoure, G., *Abîmes de Victor Hugo*, in: *Measures*, 15. 7. 1936, str. 39 nn.
- Breton, A. Le, *Balzac. L'homme et l'œuvre*, Paris 1905.
- Breton, A. Le, *Position politique du surréalisme*, Paris 1935.
- Bulwer Lytton, E., *Eugene Aram*, Paris 1832.
- Burdach, K., *Reformation, Renaissance, Humanismus*, Berlin 1918.
- Buret, E., *De la misère des classes laborieuses en Angleterre et en France; de la nature de la misère, de son existence, de ses effets, de ses causes, et de l'insuffisance des remèdes qu'on lui a opposés jusqu'ici; avec l'indication des moyens à en affranchir les sociétés*, I, Paris 1840.
- Burget, P., *Discours académique du 13 juin 1895. Succession à Maxime Du Camp*, sv. 2, Paris 1921.
- Caillois, R., *Paris, mythe moderne*, in: *Nouvelle Revue Française*, XXV, 1. květen 1937, str. 699 nn.
- Cluny, O. von, *Collationum*, III (PL 133,556), in: J. Huizinga, *Herbst des Mittelalters*, München 1928.
- Conrad, J., *Die Schattenlinie*, Berlin 1926.
- Corbusier, Le, *Urbanisme*, Paris 1925.
- Couturier de Vienne, F. A., *Paris moderne. Plan d'une ville modèle que l'auteur a appelée Novutopie*, Paris 1860.
- Crépet, E., *Charles Baudelaire*, Paris 1906.
- Croce, B., *Grundriß der Ästhetik. Vier Vorlesungen*. Autorisierte deutsche Ausg. von T. Poppe, Leipzig 1913.
- Curtius, E. R., *Balzac*, Bonn 1923.
- Daudet, L., *Paris vécu*, Paris 1930.
- Delvau, A., *Les heures parisiennes*, Paris 1866.
- Demar, C., *Ma loi d'avenir*, Paris 1834.

- Desjardins, P., *Poètes contemporains. Charles Baudelaire*, in: *Revue bleue. Revue politique et littéraire*, Paris, 2. 7. 1887, str. 19 nn.
- Dilthey, W., *Das Erlebnis und die Dichtung*, Leipzig – Berlin 1929.
- Dovifat, E., *Formen und Wirkungsgesetze des Stils in der Zeitung*, in: *Deutsche Presse*, 22. 7. 1939, Berlin, str. 285 nn.
- Du Camp, M., *Paris, ses organes, ses fonctions et sa vie dans la seconde moitié du XIXe siècle*, sv. 6, Paris 1886.
- Du Camp, M., *Souvenirs littéraires*, II: 1850–1880, Paris 1906.
- Engels, F., *Die Entwicklung des Sozialismus von der Utopie zur Wissenschaft*, Hottingen – Zürich 1882.
- Engels, F., *Die Lage der arbeitenden Klasse in England*, Leipzig 1848.
- Engels, F., *Marx und Engels über Feuerbach*, aus dem Nachlaß, Marx-Engels-Archiv, vyd. D. Rjazanov, Frankfurt a. M. 1928.
- Engels, F., *Von Paris nach Bern*, in: *Die neue Zeit*, XVII, Stuttgart 1899.
- Engländer, S., *Geschichte der französischen Arbeiter-Associationen*, III, Hamburg 1864.
- Falke, J., *Geschichte des modernen Geschmacks*, Leipzig 1866.
- Fischer, H., *Karl Marx und sein Verhältnis zu Staat und Wirtschaft*, Jena 1932.
- Focillon, H., *Vie des formes*, Paris 1934.
- Foucaud, E., *Paris inventeur. Physiologie de l'industrie française*, Paris 1844.
- Fournel, V., *Paris nouveau et Paris futur*, Paris 1868.
- Fournel, V., *Ce qu'on voit dans les rues de Paris*, Paris 1858.
- Frank, P., *Das Kausalgesetz und seine Grenzen*, Wien 1932.
- Frégier, H.-A., *Des classes dangereuses de la population dans les grandes villes, et des moyens de les rendre meilleures*, Paris 1840.
- Freund, G., *La photographie du point de vue sociologique* (rukopis); citát podle J. Bretona, *Nos peintres du siècle*, Paris 1900.
- Friedmann, G., *La crise du progrès. Esquisse d'histoire des idées 1895–1935*, Paris 1936.
- Fuchs, E., *Die Karikatur der europäischen Völker*, I, München 1921.
- Gall, F. von, *Paris und seine Salons*, 2, Oldenburg 1845.
- Gay, Sophie, *Der Salon der Fräulein Contet (Europa Chronik der gebildeten Welt)*, vyd. August Lewald, sv. I, Leipzig – Stuttgart 1837.
- George, S., *Hymnen Pilgerfahrten Algabal*, Berlin 1922.
- Geffroy, G., *Charles Meryon*, Paris 1926.
- Geffroy, G., *L'enfermé*, Paris 1926.

- Gerstäcker, F., *Die versunkene Stadt*, Berlin 1921.
 Gervinus, G. G., *Friedrich Christoph Schlosser*, München 1925.
 Gide, A., *Baudelaire et M. Faguet*, in: *Nouvelle revue française*, 1. 11. 1910, str. 513 nn.
 Giedion, S., *Bauen in Frankreich*, Leipzig – Berlin 1928.
 Gildemeister, C. H., *Johann Georg Hamanns, des Magus in Norden, Leben und Schriften*, sv. 5 (Dopis J. G. Hamanna F. H. Jacobimu z 18. 10. 1785), Gotha 1868.
 Girardin, E. de, *Œuvres complètes*, 4, Paris 1860.
 Gourmont, R. de, *Promenades littéraires*, Paris 1906.
 Grillet, C., *Victor Hugo spirite*, Lyon – Paris 1929.
 Guillemot, G., *Le bohème*, Paris 1868.
 Gutzkow, K., *Briefe aus Paris*, I, Leipzig 1842.
- Hamann, J. G., *Sämtliche Werke*, vyd. J. Nadler, sv. 3, Wien 1951.
 Hamp, P., *La littérature, image de la société*, in: *Encyclopédie française*, sv. 16, fasc. 16.64–1, Paris 1935.
 Helmensen, J. von, *Pariser Kamme*, in: *Frankfurter Zeitung*, 10. 2. 1933.
 Hering, J., *Bemerkungen über das Wesen, die Wesenheit und die Idee*, in: *Jahrbuch für Philosophie und phänomenologische Forschung*, 4, 1921.
 Hirsch, I., *Pět knih Mojžíšových*, Praha 1932.
 Hofmannsthal, H. von, *Versuch über Victor Hugo*, München 1925.
 Hoffmann, E. T. A., *Ausgewählte Schriften*, sv. 15, Stuttgart 1839.
 Horkheimer, M., *Traditionelle und kritische Theorie*, in: *Zeitschrift für Sozialforschung*, 1937, 2.
 Horkheimer, M., *Bemerkungen zur philosophische Antropologie*, in: *Zeitschrift für Sozialforschung*, 1935, 1.
 Houssaye, A., *Le Paris futur*, Paris 1856.
 Hugo, H., *La fin de Satan*, Paris 1886.
 Hugo, V., *Œuvres complètes*, Paris 1880 nn.
 Huizinga, J., *Herbst des Mittelalters*, München 1928.
 Huxley, A., *Croisière d'hiver*, Paris 1935.
- Champfleury, *Souvenirs et portraits de jeunesse*, Paris 1872.
 Chesterton, G. K., *Charles Dickens*, Paris 1927.
- Jochmann, C. G., *Reliquien*, I, vyd. H. Zschokke, Hechingen 1836.
 Jochmann, C. G., *Über die Sprache*, Heidelberg 1828.
 Joubert, J., *Œuvres*, II, Paris 1883.
 Joubert, J., *Pensées*, sv. 2, Paris 1869.

- Jung, C. G., *Seelenprobleme der Gegenwart*, Zürich – Leipzig – Stuttgart 1932.
- Kierkegaard, S., *Gesammelte Werke*, IV (Stadien auf dem Lebensweg), Jena 1914.
 Klassen, P., *Baudelaire. Welt und Gegenwelt*, Weimar 1931.
- Laforgue, J., *Mélanges posthumes*, Paris 1903.
 Lamaître, J., *Les contemporains. Etudes et portraits littéraires*, Paris 1897.
 Lamartine, A. de, *Œuvres poétiques complètes*, vyd. M.-F. Guyard, Paris 1963.
 Lamartine, A. de, *Vie, poésies et pensées de Joseph Delorme*, Paris 1863.
 Lanfranchi, L. R., *Voyage à Paris ou esquisses des hommes et des choses dans cette capitale*, Paris 1830.
 Laronze, G., *Histoire de la Commune de 1871 d'après des documents et des souvenirs inédits. La justice*, Paris 1928.
 Larousse, P., *Grand dictionnaire universel du XIXe siècle*, sv. 6, Paris 1870.
 Lavissee, E., *Histoire de France contemporaine*, sv. 5, Paris 1921.
 Lecomte, J., *Les lettres de Van Engelgom*, Paris 1925.
 Lemer, J., *Paris au gaz*, Paris 1861.
 Lemerrier, Népomucène, *Suite de la Panhypocrisiade ou le spectacle infernal du dix-neuvième siècle*, Paris 1832.
 Lemerrier, Népomucène, *Sur la découverte de l'ingénieur peintre du diorama. Séance publique annuelle des cinq académies de jeudi 2. mai 1839*, Paris 1839.
 Levasseur, E., *Histoire des classes ouvrières et de l'industrie en France de 1789 à 1870*, II, Paris 1904.
 Limayrac, P., *Du roman actuel et de nos romanciers*, in: *Revue des deux mondes*, XI, 3, Paris 1845.
 Lotze, H., *Mikrokosmos*, III, Leipzig 1864.
 Louandre, Ch., *Statistique littéraire*, in: *Revue des deux mondes*, 15. 11. 1847, str. 686 nn.
 Löwith, K., *Nietzsches Philosophie der ewigen Wiederkehr des Gleichen*, Berlin 1935.
- Mabille, P., *Preface à l'éloge des préjugés populaires*, in: *Minotaure*, II, 6. Hiver 1935, str. 2 nn.
 Mac Orlan, P., *Grandville le précurseur*, in: *Art set métiers graphiques*, 44, 15. prosinec 1934, str. 20 nn.

- Maillard, F., *La cité des intellectuels*, Paris 1905.
- Mallarmé, S., *Oeuvres complètes*, vyd. H. Mondor – G. Jean-Aubry, Paris 1961.
- Marx, M., *Der historische Materialismus. Die Frühschriften*, I, Leipzig 1932.
- Marx, K., *Kapital*, I, přel. T. Šmeral, Praha 1954.
- Marx, K., *Das Kapital* I, Hamburg 1922.
- Marx, K., *Das Kapital*, I, vyd. K. Korsch, Berlin 1932.
- Marx, M., *Der historische Materialismus. Die Frühschriften*, vyd. Landshut – Mayer, Leipzig 1932.
- Marx, K., *Osmnáctý brumaire Ludvíka Bonaparta*, přel. L. Štoll, Praha 1946.
- Marx, K., *Dem Andenken der Juni-Kämpfer*; citováno podle *Karl Marx als Denker, Mensch und Revolutionär*, vyd. D. Rjazanov, Wien – Berlin 1928.
- Marx, K., *Randglossen zum Programm der Deutschen Arbeiterpartei*, Berlin – Leipzig 1922.
- Marx, K. – Engels, F., *Besprechung von Adolphe Chenu, „Les conspirateurs“, Paris 1850, und Lucien de la Hodde, „La naissance de la République en février 1848“, Paris 1850*, citováno dle *Die Neue Zeit*, 4, 1886, str. 555 nn.
- Mayer, G., *Friedrich Engels*, 2. sv. (Engels und der Aufstieg der Arbeiterbewegung in Europa), Berlin 1933.
- Meyer, R. M., *Über das Verständnis von Kunstwerken*, in: *Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und Deutsche Litteratur*, 4, 1901, str. 378 nn.
- Maynard, F., *L'avenir est beau*, in: *Foi nouvelle Chants et chansons de Barrault, Vinçard ... 1831 à 1834*, Paris, 1. ledna 1835.
- Mehring, F., *Charles Dickens*, in: *Die Neue Zeit*, 30, 1911/12, sv. I, str. 622 nn.
- Messac, R., *Le „Detective Novel“ et l'influence de la pensée scientifique*, Paris 1929.
- Meyer, J., *Geschichte der modernen französischen Malerei seit 1789*, Leipzig 1867.
- Meyerson, E., *De l'explication dans les sciences*, I–II, Paris 1921.
- Michelet, J., *Le peuple Paris*, 1846.
- Mirecourt, E. de, *Fabrique de romans, Maison Alexandre Dumas et Compagnie*, Paris 1845.
- Monglond, A., *Le préromantisme français*, I: *Le héros préromantique*, Grenoble 1930.
- Morand, P., *1900*, Paris 1931.

- Müller, F., *Adams erstes Erwachen und erste selige Nächte*, Mannheim 1779².
- Nettement, A., *Histoire de la littérature française sous le gouvernement de juillet*, I–II, Paris 1859.
- Pannwitz, R., *Die Krisis der europäischen Kultur*, in: *Werke*, II, Nürnberg 1917.
- Péguy, Ch., *Œuvres complètes*, sv. 4, Paris 1916.
- Pène, H. de, *Paris infâme*, Paris 1859.
- Poe, E. A., *Histoires grotesque et sérieuses*, Paris 1937.
- Poëte, M., *La transformation de Paris sous le Second Empire*, Paris 1910.
- Pokrowski, M. N., *Historische Aufsätze*, Wien – Berlin 1928.
- Pollès, H., *L'art du commerce*, in: *Hebdomadaire littéraire et politique*, pátek 12. února 1937.
- Porché, F., *La vie douloureuse de Charles Baudelaire*, Paris 1926.
- Prolès, Ch., *Raoul Rigault. La préfecture de police sous la Commune. Les otages*, Paris 1989.
- Proust, M., *A propos de Baudelaire*, in: *Nouvelle revue française*, 1. 6. 1921, str. 646.
- Proust, M., *Correspondance générale de Marcel Proust*, I: *Lettres à Robert de Montesquiou*, Paris 1930.
- Proust, M., *Hledání ztraceného času*, díl I., *Svět Swannových*, přel. P. Voskovec, Praha 1979.
- Proust, M., *Hledání ztraceného času*, díl III., *Svět Guermantových*, přel. J. Pechar, Praha 1980.
- Proust, M., *Hledání ztraceného času*, díl V., *Uvězněná*, přel. J. Pechar, Praha 1985.
- Proust, M., *Hledání ztraceného času*, díl VI., *Čas znovu nalezený*, přel. J. Pechar, Praha 1988.
- Proust, M., *Chroniques*, Paris 1927.
- Proust, M., *La Prisonnière*, II, Paris 1923.
- Proust, M., *Le côté de Guermantes*, I, Paris 1920.
- Proust, M., *Le temps retrouvé*, II, Paris 1927.
- Raphael, M., *Proudhon, Marx, Picasso*, Paris 1933.
- Rattier, P.-E. de, *Paris n'existe pas*, Paris 1857.
- Raumer, F. von, *Briefe aus Paris und Frankreich im Jahre 1830*, II, Leipzig 1831.
- Raynaud, E., *Ch. Baudelaire*, Paris 1922.

- Reik, T., *Der überraschte Psychologie*, Leiden 1935.
- Rency, G., *Physionomies littéraires*, Bruxelles 1907.
- Rivière, J., *Études*, Paris 1948.
- Robiquet, J., *L'art et le goût sous la restauration*, Paris 1928.
- Rousseau, J.-J., *Les Confessions*, II, Paris 1931.
- Rousseau, J.-J., *Les Confessions*, IV, Paris 1931.
- Saint Beuve, C.-A., *Portraits contemporains*, IV, Paris 1882.
- Sainte-Beuve, Ch.-A., *Les consolations*, Paris 1863
- Sainte-Beuve, Ch.-A., *De la littérature industrielle*, in: *Revue des deux mondes*, 1839, str. 682 nn.
- Sainte-Beuve, Ch.-A., *Vie, poésies et pensées de Joseph Delorme*, Paris 1829.
- Saulnier, P., *Du roman en général et du romancier moderne en particulier*, in: *Le Bohème*, 29. 4. 1855, str. 2.
- Séché, A., *La vie des „Fleurs du mal“*, Amiens 1928.
- Seignobos, Ch., *Historie sincère de la nation française*, Paris 1933.
- Seillière, E., *Baudelaire*, Paris 1931.
- Shelley, P. B. *The Complete Poetical Works*, London 1932.
- Scheler, M., *Vom Umsturz der Werte*, I, Leipzig 1919².
- Schmidt, A., *Tableaux de la révolution française*, III, Leipzig 1870.
- Schuhl, P.-M., *Machinisme et philosophie*, Paris 1938.
- Simmel, G., *Philosophie des Geldes*, Leipzig 1900.
- Simon, G., *Chez Victor Hugo*, Paris 1923.
- Sonolet, L., *La vie parisienne sous le second empire*, Paris 1929.
- Simmel, G., *Mélanges de philosophie relativiste*, přel. A. Guillain, Paris 1912.
- Spengler, O., *Le déclin de l'Occident*, II, Paris 1933.
- Stahl, F., *Paris*, Berlin 1929.
- Sternberger, D., *Panorama oder Ansichten vom 19. Jahrhundert*, Hamburg 1938.
- Strich, F., *Der lyrische Stil des siebzehnten Jahrhunderts*, in: *Abhandlungen zur deutschen Literaturgeschichte. Franz Muncker zum 60. Geburtstage dargebracht von Eduard Berend*, München 1916, str. 52 nn.
- Thérive, A., *Les livres*, in: *Le Temps*, 27. června 1935.
- Thibaudet, A., *Intérieurs. Baudelaire, Fromentin, Amiel*, Paris 1924.
- Turgot, A.-R.-J., *Œuvres*, II, Paris 1844.
- Ulbach, L., *Les contemporains*, Paris 1883 (citováno in: R. Escholier, *Victor Hugo raconté par ceux qui l'ont vu*, Paris 1931).

- Valéry, P., *Cahier B 1910*, Paris 1930.
- Valéry, P., „Introduction“ k Baudelaire, *Fleurs du mal*, Paris 1926.
- Valéry, P., *Œuvres complètes*, Paris 1938.
- Verhaeren, E., *Les villes tentaculaires*, Paris 1904.
- Veillot, L., *Les odeurs de Paris*, Paris 1914.
- Veillot, L., *Pages choisies avec une introduction critique par Antoine Albalat*, Lyon – Paris 1906.
- Viel, Ch.-F., *De l'impuissance des mathématiques pour assurer la solidité des bâtimens, et recherches sur la construction des ponts*, Paris 1805.
- Vischer, F. T., *Kritische Gänge*, III, Stuttgart 1861.
- Weidlé, W., *Les abeilles d'Aristée*, Paris 1936.
- Weiss, Louise, *Souvenirs d'une enfance républicaine*, Paris 1937.
- Wiertz, A. J., *Œuvres littéraires*, Paris 1870.
- Wiesengrund-Adorno, T., *Kierkegaard*, Tübingen 1933.