

Selected Bibliography

Works in English

- Amberg, George, and Robert Hughes, eds. *L'Avventura*. New York: Grove Press, 1969.
- Antonioni, Michelangelo. *The Architecture of Vision: Writings and Interviews on Cinema*. Edited by Carlo di Carlo and Giorgio Tinazzi. American edition edited by Marga Cottino-Jones. New York: Marsilio Publishers, 1996.
- Screenplays of Michelangelo Antonioni*. New York: Orion Press, 1963.
- Arrowsmith, William. *Antonioni: The Poet of Images*. Edited by Ted Perry. New York: Oxford University Press, 1995.
- Chatman, Seymour. *Antonioni: Or, the Surface of the World*. Berkeley: University of California Press, 1985.
- Chatman, Seymour and Guido Fink, eds. *L'avventura*. New Brunswick, N.J.: Rutgers University Press, 1989.
- Leprohon, Pierre. *The Italian Cinema*. Trans. Roger Greaves and Oliver Stallybrass. New York: Praeger, 1972.
- Michelangelo Antonioni: An Introduction*. Trans. Scott Sullivan. New York: Simon & Schuster, 1963.
- Rohdie, Sam. *Antonioni*. London: BFI, 1990.

Works in Other Languages

- Antonioni, Michelangelo. *Sei film*. Turin: Giulio Einaudi Editore, 1964.
- Biarese, Cesare, and Aldo Tassone. *I film di Michelangelo Antonioni*. Rome: Gre-mese Editore, 1985.
- Cuccu, Lorenzo. *Antonioni: Il discorso dello sguardo: Da "Blow-up" a "Identificazione di una donna."* Pisa: ETS Editrice, 1990.
- La visione come problema: Forme e svolgimento del cinema di Antonioni*. Rome: Bulzoni, 1973.
- di Carlo, Carlo, and Giorgio Tinazzi, eds. *Michelangelo Antonioni: Entretiens et inédits 1950/1985*. Vol. 5 of *L'oeuvre de Michelangelo Antonioni*. Rome: Cinenecittà International, 1992.
- Miccichè, Lino. *Il cinema italiano degli anni '60*. 3d ed. Venice: Marsilio, 1975.
- Tinazzi, Giorgio. *Michelangelo Antonioni*. Florence: La Nuova Italia, 1974.