

L I T E R A T U R A .

Souborné dílo, umělci věnované, je publikace: Karel B. Mádl, Josef Myslbek. Nákladem „Unie“, Praha 1901, kde také chronologický seznam M. děl do roku 1901, jehož zde hojně užito.

Životopisná data přináší: A. Podlaha o rodičích umělcových v Pam. arch. XXVIII. (1916), 106—107, 237 a XXX. (1910), 197. — V. Weitenweber, J. M. Zlatá Praha 1884, str. 266. — R. Tyršová, Ottův Slovník nauč. XVII. (1901), 936—937 a Doplnky XXVIII. (1909), 982. — Karel B. Mádl, J. V. M. sedmdesátníkem. Venkov z 21. června 1918.

O jednotlivých dílech: Český pramen v Graefenbergu, Květy IV. (1869). — Český pomník v Graefenbergu. Světozor 1875, str. 151. — Umírající Žižka. Světozor 1870, str. 325. — Sv. Cyril a Method pro Třebíč. Světozor 1870, str. 116. — Šárka. Světozor 1871, str. 460. — M. Tyrš,*) J. M. na výstavě Lehmanově, Osvěta 1873. — M. Tyrš, Z výstav 1874. Osvěta 1874. — Žižkův pomník v Táboře. Světozor 1874, 1877, str. 455. — J. Neruda, M. Žižka. Nár. Listy z 23. ledna 1877. — První občasná výstava Umělecké Besedy. Světozor 1877, str. 574. — J. Neruda, Výstava v Umělecké Besedě. 1879 Nár. Listy z 2. prosince. — M. Tyrš, Z výstav r. 1879, Osvěta 1879. — Jan Neruda, O náhrobku Švagrovského. Národní Listy 1879 z 2. února. — M. Tyrš, Z atelierů sochařských. Národní Listy 1881, prosinec. — M. Tyrš, Výstava konkurenčních návrhů pro plastickou výzdobu mostu Palackého. Nár. Listy 1882, únor. — M. Tyrš, Myslbekův Záboj a Slavoj pro pylon mostu Palackého. Národní Listy 1882. — M. Tyrš, Pamětní deska Jana Purkyně. Nár. Listy 1883, květen. — M. Tyrš, Pomník náhrobní od J. M. v městském museu pražském. Nár. Listy 1883, srpen. — M. Tyrš, Oddanost. Zlatá Praha 1884 č. 1. — M. Tyrš, Myslbek na výstavě vídeňské. Národní Listy 1884, duben. — M. Tyrš, Pomník K. Sladkovského. Národní Listy 1884 červen. — Světozor 1886 (Lumír, Sv. Josef, relief Madonny, sv. Václav). — R. Tyršová, Sv. Josef. Světozor 1887, str. 14. — R. Tyršová, Madonny J. M. a B. Seelinga v galerii Ruchu. Světozor 1887, str. 252. — K. M. Čapek, Mílek. Světozor 1888, str. 14. — R. Tyršová, K sv. Václavu J. V. M. Světozor 1888, str. 718. — R. Tyršová, Libuše a Přemysl. Světozor 1890, str. 22. — K. M. Čapek, Ukřižovaný. Světozor 1890, str. 233. — K. M. Čapek, M. tympanon nad portál chrámu vinohradského. Světozor 1893, str. 70. — R. Tyršová, J. V. M. návrhy na sochu Hudby pro foyer Národ. divadla. Světozor 1893, str. 53. — K. M. Čapek, M. Záboj a Slavoj pro most Palackého, Světozor 1893, str. 23. — K. M. Čapek, M. poprsí B. Smetany. Světozor 1894, str. 4. — V. Weitenweber, Výstava modelů pro jezdeckou sochu sv. Václava. Zlatá Praha 1895, str. 90. — J. Koula, Konkurence na sochu svatováclavskou. Nár. Listy 20., 25. a 30. prosince 1894. — Dr. Ant. Šnajdauf, Šnirchův a Mysl-

*) Články Tyršovy citovány podle „Úvah a pojednání o umění výtvarném.“ Díl II. Vydala Renata Tyršová. Nakl. „Sokola“ v Praze 1912, články Nerudovy podle Kritických spisů J. N. VIII. Umění, vydaných Lad. Quisem, nákladem F. Topiče 1911.

bekův Sv. Václav. *Národ* Listy z 2. ledna 1895. — Zpráva v *Národ. Listech* z 21. prosince 1894 a 30. ledna 1895. — K. M. Čapek, Sv. Václav. *Světozor* 1896, str. 141. — V. Weitenweber, Návrh pro jízdeckou sochu sv. Václava. *Zlatá Praha* 1896, str. 142. — K. M. Čapek, Ctirad a Šárka. *Světozor* 1895, str. 238. — K. M. Čapek, Podobizna J. J. Kolára. *Světozor* 1895, str. 151. — K. B. Mádl, Sv. Václav. *Zlatá Praha* 1899, str. 559. — K. B. Mádl, Kardinál M. *Zlatá Praha* 1899, str. 359. — V. S. (St. Sucharda), J. V. Myslbek. *Volné Směry* 1902, str. 89. — Karel Adámek, K dějinám M. sousoší sv. Václava. *Česká Revue* 1911 až 1912, 644. — V. V. Štech, M. Hudba. *Volné Směry* 1914, str. 203.

Ocenění díla M. v souvislosti s českým uměním: Otakar Hostinský v díle *Sto let práce*. Praha 1892. — K. B. Mádl, v *Památníku České Akademie*. *Umění výtvarná*. Praha 1898, str. 58. — F. X. Harlas, *České umění. Sochařství a stavitelství*, str. 69. (Bursík a Kohout v Praze 1911.) — Fr. Žákavec, *Chrám znovuzrození*, str. 21, 98 a 169. (J. Štenc, Praha 1918.) — Karel B. Mádl, J. V. Myslbek. *Sborník „Umění“ I.* 1918, str. 95. — A. Matějček *Vol. Směry* 1919, str. 134. — Dále užito umělcových zápisků od r. 1886 do 1908, zpráv časopiseckých (*Světozor*, *Zlatá Praha*, *Máj*, *Zvon*) a spisů Zemského výboru o pomníku sv. Václava z let 1911—1916.

