

VÝBĚROVÁ BIBLIOGRAFIE

SELECTED BIBLIOGRAPHY

- BARVÍK, MIROSLAV: *Skladatelé jdou s lidem. Referát generálního tajemníka Svazu čs. skladatelů na I. plenárním zasedání SČS v dubnu 1950* [Composers Go with the People. Secretary General of the Czs. Composers' Union's Address to the 1st Plenary Session of the CCU in April 1950]. Praha: Národní hudební vydavatelství Orbis, 1951.
- BECKERMAN, MICHAEL (ed.): Martinů's mysterious Accident. Essays in Memory of Michael Henderson. In: *Studies in Czech Music*, No. 4. Hillsdale: Pendragon Press, 2007.
- BERGMANNOVÁ, SANDRA – BŘEZINA, ALEŠ – SILVERTHORNE, PAUL – ZICHOVÁ, JITKA – ŽŮREK, PAVEL: *Bohuslav Martinů. Concerto da camera, H 285; Rhapsody-Concerto, H 337. Souborné vydání díla Bohuslava Martinů. Série III/1/8* [Bohuslav Martinů. Concerto da Camera, H 285; Rhapsody-Concerto, H 337. The Bohuslav Martinů Complete Edition. Series III/1/8]. Praha: Bärenreiter, 2019.
- BORSICZKÁ, MONIKA: *Nakladatelství Orbis mezi demokracií a totalitářem se zaměřením na publikace o historii. Diplomová práce* [The Publishing House Orbis Between Democracy and Totalitarianism with a Focus on History Books. Master's thesis]. Brno: Filozofická fakulta, Masarykova univerzita v Brně, 2019.
- BRABEC, JIŘÍ a kol.: *Slovník zakázaných autorů 1948–1980* [Dictionary of Forbidden Authors 1948–1980]. Praha: SPN, 1991.
- BRÁDKOVÁ, KATEŘINA: *Korespondence Bohuslava Martinů Karlu Šebánkovi. Diplomová práce* [Bohuslav Martinů's correspondence with Karel Šebánek. Master's thesis]. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2010.
- BŘEŇOVÁ, HALINA: *Vzpomínky a dokumenty. O životě, práci a zápasech Jána Papánka* [Memories and Documents. On the Life, Work, and Struggles of Ján Papánek]. Praha: Faun, 1994.
- BŘEZINA, ALEŠ: *Martinů: Slzy nože / Hlas lesa. Booklet k CD* [Martinů: Tears of the Knife / The Voice of the Forest. CD Booklet]. Praha: Supraphon Music, 1999.
- BŘEZINA, ALEŠ (ed.): *Bohuslav Martinů. Epos o Gilgamešovi, H 351. Souborné vydání díla Bohuslava Martinů. Série VI/2/1* [Bohuslav Martinů. The Epic of Gilgamesh, H 351. The Bohuslav Martinů Complete Edition. Series VI/2/1]. Praha: Bärenreiter, 2014.
- BŘEZINA, ALEŠ: Die Martinů-Manuskripte in der Paul Sacher Stiftung Basel. *Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft*, 1993/94, No. 13–14, pp. 157–274.
- BŘEZINA, ALEŠ: ... pour le moment, je suis là bas toujours considéré comme un fameux czech composer...: ambivalentní vztah Bohuslava Martinů k Československu [Bohuslav Martinů's ambivalent relationship to Czechoslovakia]. *Clavibus unitis*, 2018, Vol. 7, No. 1, pp. 99–107.
- BŘEZINA, ALEŠ – FRANKOVÁ, JANA – HONZÍKOVÁ, JANA – ZICHOVÁ, JITKA – ŽŮREK, PAVEL: *Bohuslav Martinů. Smyčcový kvartet č. 4, H 256; Smyčcový kvartet č. 5, H 268; Smyčcový kvartet č. 6, H 312; Concerto da camera (Smyčcový kvartet č. 7), H 314. Souborné vydání díla Bohuslava Martinů. Série IV/3/2* [Bohuslav Martinů. String Quartet No. 4, H 256; String Quartet No. 5, H 268; String Quartet No. 6, H 312; Concerto da Camera (String Quartet No. 7), H 314. The Bohuslav Martinů Complete Edition. Series IV/3/2]. Praha: Bärenreiter, 2017.
- CINGER, FRANTIŠEK – FARNÍK, JAROMÍR: *Jiří Voskovec & Jan Werich*. Brno: CPRESS, 2021.
- COUFALOVÁ, GABRIELA – ZOUHAR, VÍT: Bohuslav Martinů „ve spárech“ československé Státní bezpečnosti (1. část) [Bohuslav Martinů “in the clutches” of the Czechoslovak State Security Agency (Part 1)]. *Opus musicum*, 2022, Vol. 54, No. 2, pp. 20–35.
- COUFALOVÁ, GABRIELA – ZOUHAR, VÍT: Bohuslav Martinů „ve spárech“ československé Státní bezpečnosti (2. část) [Bohuslav Martinů “in the clutches” of the Czechoslovak State Security Agency (Part 2)]. *Opus musicum*, 2022, Vol. 54, No. 3, pp. 21–37.
- ČECHUROVÁ, JANA – KUKLÍK, JAN – ČECHURA JAROSLAV – NĚMEČEK, JAN: *Válečné deníky Jana Opočenského* [Wartime Diaries of Jan Opočenský]. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2001.

- ČERNUŠÁK, GRACIAN – ŠTĚDROŇ, BOHUMÍR – NOVÁČEK, ZDENKO (eds.): *Československý hudební slovník osob a institucí. Sv. 1, A–L* [Czechoslovak music dictionary of persons and institutions. Vol. 1, A–L]. Praha: Státní hudební vydavatelství, 1963.
- ČERNUŠÁK, GRACIAN – ŠTĚDROŇ, BOHUMÍR – NOVÁČEK, ZDENKO (eds.): *Československý hudební slovník osob a institucí. Sv. 2, M–Ž* [Czechoslovak music dictionary of persons and institutions. Vol. 2, M–Z]. Praha: Státní hudební vydavatelství, 1965.
- ČERVINKOVÁ, BLANKA et al.: *Bohuslav Martinů. Bibliografický katalog* [Bohuslav Martinů. Bibliographical Catalogue]. Praha: Panton, 1990.
- Česká divadla: encyklopedie divadelních souborů* [Czech Theatres: An Encyclopaedia of Acting Companies]. Praha: Institut umění – Divadelní ústav, 2000.
- CHOA, SHARON ANDREA: *Bohuslav Martinů. Symfonie č. 4, H 305. Souborné vydání díla Bohuslava Martinů. Série II/1/4* [Bohuslav Martinů. Symphony No. 4, H 305. The Bohuslav Martinů Complete Edition. Series II/1/4]. Praha: Bärenreiter, 2014.
- DEJMEK, JINDŘICH – NĚMEČEK, JAN – MICHÁLEK, SLAVOMÍR: *Diplomacie Československa, díl II. Biografický slovník československých diplomatů (1918–1992)* [Diplomacy in Czechoslovakia, part II. Dictionary of Czechoslovak diplomats (1918–1992)]. Praha: Academia, 2013.
- DOSTÁLOVÁ, RŮŽENA – BŘEZINA, ALEŠ: *Řecké pašije. Osud jedné opery. Korespondence Nikose Kazantzakise s Bohuslavem Martinů* [The Greek Passion. The Fate of an Opera. Correspondence between Nikos Kazantzakis and Bohuslav Martinů]. Praha: Set Out, 2003.
- FIRT, JULIUS: *Knihy a osudy*. [Books and Lives]. Praha: Atlantis, 1972.
- FLAŠAR, MARTIN – ŽŮREK, PAVEL: *Umělec nesmí nikdy ztratit odvahu. Jan Novák a Bohuslav Martinů ve světle korespondence (1947–1959) / An Artist Must Never Lose Courage. Jan Novák and Bohuslav Martinů in the Light of the Correspondence (1947–1959)*. Brno: Masarykova univerzita, 2021.
- FRANKOVÁ, JANA et al.: *Brněnská setkání s Bohuslavem Martinů*. [Brno Encounters with Bohuslav Martinů]. Brno: Moravská zemská knihovna, 2020.
- HADRAVA, PETR – KARLICKÝ, MARIAN – PALOUŠ, JAN – ŠOLD, MARTIN: *Ondřejovská hvězdárna 1898–1998. Sborník o české*

a moravské astronomii uspořádaný ke 100. výročí ondřejovské hvězdárny a 650. výročí University Karlovy [Ondřejov Observatory 1898–1998. Compendium of Czech and Moravian Astronomy Compiled for the 100th Anniversary of the Ondřejov Observatory and the 650th Anniversary of Charles University]. Praha: Astronomický ústav AV ČR, 1998.

- HALBREICH, HARRY: *Bohuslav Martinů. Werkverzeichnis und Biographie*. Mainz: Schott, 2007.
- HARTL, KARLA: *Vítězslava Kaprálová. Dopisy domů. Korespondence rodičům z let 1935–1940* [Letters home. Correspondence to parents from 1935–1940]. Toronto: The Kapralova Society, 2015.
- HARTL, KARLA: *Vítězslava Kaprálová. Dopisy láskám – Rudolfu Kopcovi a Jiřímu Muchovi. Korespondence z let 1935–1940* [Letters to lovers – Rudolf Kopec and Jiří Mucha. Correspondence from 1935–1940]. Toronto: The Kapralova Society, 2016.
- HARTL, KARLA: *Vítězslava Kaprálová. Dopisy přátelům a jiná korespondence 1935–1940* [Letters to friends and other correspondence 1935–1940]. Toronto: The Kapralova Society, 2017.
- HARTL, KARLA: *Vítězslava Kaprálová. Tematický katalog skladeb a korespondence s nakladateli* [Vítězslava Kaprálová. Thematic Catalogue of Works and Correspondence with Publishers]. Toronto–Praha: The Kapralova Society a Český rozhlas, 2020.
- HEJZLAR, TOMÁŠ: *Zemřel Karel Šebánek, přítel B. Martinů* [Karel Šebánek, Friend of B. Martinů, Dies]. *Zprávy Společnosti Bohuslava Martinů*, Vol. 1980, No. 5, pp. 14–15.
- HNÍZDIL, OLDŘICH – ŠKODA, KAREL: *Měřín 1298–1998. 700 let* [Měřín 1298–1998. 700 Years]. Měřín: Obecní úřad v Měříně, 1998.
- HOGWOOD, CHRISTOPHER – ŽŮREK, PAVEL – PECHAČ, MAREK: *Bohuslav Martinů: Smyčcový kvartet s orchestrem, H 207; Koncertantní symfonie č. 2, H 322. Souborné vydání díla Bohuslava Martinů. Série III/2/4* [Bohuslav Martinů. String Quartet with Orchestra, H 207; Sinfonia Concertante No. 2, H 322. The Bohuslav Martinů Complete Edition. Series III/2/4]. Praha: Bärenreiter, 2018.
- HOLÁ, MONIKA: *Martinů obrázky kreslící. Kresby Bohuslava Martinů* [Bohuslav Martinů's Drawings]. Polička: Městské muzeum v Poličce, 2018.
- HOLÁ, MONIKA: *Rodina Martinů. Poličské kořeny skladatele / The Martinů Family. The Composer's Roots in Polička*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2025.

- HOLZKNECHT, VÁCLAV: *Česká filharmonie: Příběh orchestru*. [Czech Philharmonic: The Story of an Orchestra]. Praha: SHV, 1963.
- HONZÍKOVÁ, JANA (ed.): From Martinů's Letters to Šafránek. *Bohuslav Martinů Newsletter*, 2002, Vol. 2, No. 3, p. 13.
- HONZÍKOVÁ, JANA – ZOUHAR, VÍT: *Milý Franku (I.): Dopisy Bohuslava Martinů Franku Rybkovi z let 1941 až 1954 / Dear Frank (I.): Bohuslav Martinů's letters to Frank Rybka from 1941 to 1954*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2023.
- HONZÍKOVÁ, JANA – ZOUHAR, VÍT: *Milý Franku (II.): Dopisy Bohuslava Martinů Franku Rybkovi z let 1955–1959 / Dear Frank (II.): Bohuslav Martinů's letters to Frank Rybka from 1955 to 1959*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2025.
- Jan Masaryk: projevy, články a rozhovory (1945–1948)*. Nadace Jana Masaryka – Středisko mezinárodních studií Jana Masaryka na fakultě mezinárodních vztahů Vysoké školy ekonomické. [Jan Masaryk: Speeches, Articles, and Interviews (1945–1948). Jan Masaryk Foundation – Jan Masaryk Centre of International Studies at the Faculty of International Relations of the Prague University of Economics and Business]. Praha: Vysoká škola ekonomická, 1998.
- JINDRÁK, KAREL: *Měřín 1298–1998. 700 let*. Měřín: Obecní úřad v Měříně, 1998.
- JIRGLOVÁ, LUCIE: *Recepce díla Bohuslava Martinů v Poličce v letech 1890–1959*. Diplomová práce [Reception of Bohuslav Martinů's work in Polička in the years 1890 to 1959, Master's thesis]. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2013.
- KAPUSTA, JAN: *Neuvěřitelná kauza Martinů* [The incredible case Martinů]. Praha: Arbor Vitae, 2014.
- KOLLÁR, JAN: *Slávy dcera. Díl 1* [Slava's Daughter. Part 1]. Brno: Librix.eu, 2008.
- KOUTNÍK, JAN: *Bohuslav Martinů v korespondenci se Stanislavem Novákem*. Diplomová práce [Bohuslav Martinů in Correspondence with Stanislav Novák. Master's thesis]. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2021.
- KOUTNÍK, JAN: *Jaroslav Maděra v korespondenci s Bohuslavem Martinů a dalšími souvisejícími adresáty*. Bakalářská práce [Jaroslav Maděra in Correspondence with Bohuslav Martinů and Other Relevant Addressees. Bachelor's thesis]. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2019.

- KRAFTOVÁ, NIKOL: *Estetické postoje Rafaela Kubelíka ve světle mnichovských pramenů*. Diplomová práce [The Aesthetic Attitudes of Rafael Kubelík in the Light of Munich Sources. Master's thesis]. Praha: ÚHV FF UK, 2014.
- KRÁTKÁ, LÍVIA: *Dopisy bez cenzury. Korespondence Bohuslava Martinů s Frankem Rybkou* [Letters without censorship. Bohuslav Martinů's correspondence with Frank Rybka]. *Opus musicum*, 2004, Vol. 36, No. 4, pp. 9–14.
- KŘEŠŤAN, JIŘÍ: *Zdeněk Nejedlý*. Praha: Paseka, 2012.
- KŘEŠŤAN, JIŘÍ: *Zradil Václav Talich? K problému národní očisty* [Did Václav Talich collaborated? About the problem of national purification]. *Literární noviny*, 2013, No. 10, pp. 22–23.
- KUNA, MILAN: *Bohuslav Martinů – trauma K. B. Jiráka. Korespondence z let 1947–1959* [Bohuslav Martinů – K. B. Jiráka's trauma. Correspondence between 1947 and 1959]. *Hudební věda*, 1994, Vol. 31, No. 1, pp. 99–105; No. 2, pp. 191–207; No. 3, pp. 244–331.
- KUNA, MILAN: *Bohuslav Martinů Václavu Talichovi po roce 1945* [Bohuslav Martinů to Václav Talich after 1945]. *Hudební věda*, 1995, Vol. 32, No. 2, pp. 187–201.
- KUNA, MILAN: *Exulantem proti své vůli. Život a dílo Karla Boleslava Jiráka* [Exiled Against His Will. The Life and Work of Karel Boleslav Jiráka]. Praha: Editio Bärenreiter, 2003.
- KUNA, MILAN: *Korespondence Bohuslava Martinů Václavu Talichovi 1924–1939* [Bohuslav Martinů's correspondence with Václav Talich from 1924 to 1939]. *Hudební věda*, 1970, Vol. 7, No. 2, pp. 222–247.
- KUNA, MILAN: *Václav Talich. Šťastný i hořký úděl dirigenta* [Václav Talich. A lucky and bitter fate of the conductor]. Praha: Academia, 2009.
- LAMBERT, PATRICK: *Martinů in His Time – the Recorded Legacy*. Praha: Institut Bohuslava Martinů, 2015.
- LAMBERT, PATRICK: *Martinů's Fifth Symphony. Life Recording of the American Premiere*. *Bohuslav Martinů Newsletter*, Vol. VIII, No. 2, May–August 2008, pp. 8–9. Dostupné z: https://www.martinu.cz/data/mreview/000000023_1.pdf
- LARGE, BRIAN: *Martinů*. London: Gerald Duckworth, 1975.
- LIBRA, JIŘÍ: *Kritická komentovaná edice korespondence mezi Bohuslavem Martinů a Janem Löwenbachem*. Diplomová práce [The Critical Annotated Edition Correspondence between Bohuslav Martinů and Jan Löwenbach. Master's thesis]. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2022.

- MACEK, JIŘÍ: *Vítězslava Kaprálová*. Praha: Svaz československých skladatelů, 1958.
- MARTINŮ, BOHUSLAV: *Film en miniature*. Praha: Hudební matice Umělecké besedy, 1949.
- MARTINŮ, BOHUSLAV: *Jaro v zahradě* [Spring in the Garden]. *Vlkův dobrý výběr. Musica edition 73*. Praha: Zdeněk Vlk, 1948.
- MARTINŮ, BOHUSLAV: *Julietta (Snář)*. *Lyrická zpěvohra o 3 jednáních* [Juliette (The Key to Dreams). Lyric opera in 3 acts]. Praha: Melantrich, 1948.
- MARTINŮ, BOHUSLAV: *Kytice: cyklus skladeb na lidové texty pro smíšený sbor (dětský sbor), sola a malý orchestr* [Bouquet of Flowers. A cycle of compositions to folk texts for mixed chorus (children's chorus), soli and small orchestra]. Praha: ČHF, 1955.
- MARTINŮ, BOHUSLAV: *Nový Špalíček. Cyklus písní na texty moravské lidové poesie pro zpěv a klavír. New Špalíček. Seven Songs on Moravian folk Poetry for Voice and Piano*. Praha: Melantrich, 1948.
- MARTINŮ, BOHUSLAV: *Písničky na dvě stránky. Cyklus písní na texty moravské lidové poesie pro zpěv a klavír. Songs on Two Page. Seven Songs on Moravian folk Poetry for Voice and Piano*. Praha: Melantrich, 1948.
- MARTINŮ, BOHUSLAV: *Písničky na jednu stránku. Cyklus písní na texty moravské lidové poesie pro zpěv a klavír. Songs on One Page. Seven Songs on Moravian folk Poetry for Voice and Piano*. Praha: Melantrich, 1948.
- MARTINŮ, BOHUSLAV: *Polní mše* [Field Mass]. Praha: Melantrich, 1947.
- MARTINŮ, BOHUSLAV: *Smyčcové trio č. 1*. Partitura [String Trio No. 1. Score]. Praha: Bärenreiter, 2006.
- MARTINŮ, BOHUSLAV: *Špalíček. Balet o třech dějstvích* [The Chap-Book. Ballet with singing in 3 acts]. Praha: Orbis, 1951.
- MARTINŮ, BOHUSLAV – KAPRÁLOVÁ, VÍTĚZSLAVA: *Koleda milostná* [Love Carol]. Praha: Supraphon, 1995.
- MARTINŮ, CHARLOTTE: *Ma vie avec Bohuslav Martinů*. Prague: Orbis, 1979.
- MARTINŮ, CHARLOTTE: *Můj život s Bohuslavem Martinů* [My Life with Bohuslav Martinů]. Praha: Bärenreiter, 2003.
- MARTINŮ, CHARLOTTE: *Můj život s Bohuslavem Martinů* [My Life with Bohuslav Martinů]. Praha: Supraphon, 1971, 1978.
- MARTINŮ, CHARLOTTE: *My Life with Bohuslav Martinů*. Praha: Orbis, 1978.

- MAÝROVÁ, KATEŘINA: B. Martinů – jeho přátelé, žáci a současníci ve světle korespondence, dochované v pražských institucionálních i privátních fondech [B. Martinů – His Friends, Pupils and Contemporaries in the Light of the Correspondence Preserved in Prague's Institutional and Private Collections]. In: Macek, Petr: *Colloquium. Bohuslav Martinů, His Pupils, Friends and Contemporaries*. Brno: Masaryk University, 1993, pp. 105–111.
- MAÝROVÁ, KATEŘINA: *Bohuslav Martinů: Inventář fondu korespondence z pražských i mimopražských institucí a privátních zdrojů* [Bohuslav Martinů: Inventory of the Correspondence Collections from Prague and Other Institutions and Private Sources]. Praha: Národní muzeum v Praze – České muzeum hudby, 2003.
- MAÝROVÁ, KATEŘINA: *Bohuslav Martinů: Inventář fondu korespondence z pražských institucí a privátních zdrojů* [Bohuslav Martinů: Inventory of the Correspondence Collections from Prague and Other Institutions and Private Sources]. Praha: Národní muzeum v Praze – České muzeum hudby, 1989.
- MAÝROVÁ, KATEŘINA: Korespondence Bohuslava Martinů s Českou akademií věd a umění [Bohuslav Martinů's correspondence with the Czech Academy of Sciences and Arts]. *Hudební věda*, 2000, Vol. 37, Nos. 1–2.
- MAÝROVÁ, KATEŘINA: Z archivu Moravského zemského muzea: korespondence Bohuslava Martinů [From the archives of the Moravian Museum in Brno: Bohuslav Martinů's correspondence]. *Harmonie*, 2004, No. 9, pp. 24–25; No. 10, pp. 26–27.
- MIHULE, JAROSLAV: *A Survey of Works by Bohuslav Martinů*. Praha, 1990.
- MIHULE, JAROSLAV: *Bohuslav Martinů. Life and Work*. Praha, 1990.
- MIHULE, JAROSLAV: *Bohuslav Martinů. Osud skladatele* [Bohuslav Martinů. The Composer's Fate]. Praha: Karolinum, 2002, 2017.
- MIHULE, JAROSLAV: *Bohuslav Martinů. Profil života a díla* [Bohuslav Martinů. Profile of His Life and Work]. Praha: Editio Supraphon 1974.
- MIHULE, JAROSLAV: *Tinnitus*. Praha: Karolinum, 2016.
- MÜLLER, JANINA – STOLLBERG, ARNE: *Bohuslav Martinů. Fresky Pierra della Francesca, H 352; Paraboly, H 367. Souborné vydání díla Bohuslava Martinů. Série II/2/7* [Bohuslav Martinů. Les Fresques de Piero della Francesca, H 352; The Parables, H 367. The Bohuslav Martinů Complete Edition. Series II/2/7]. Praha: Bärenreiter, 2023.

- NAMONT, JEAN-PHILIPPE: *Československá Kolonie. Dějiny české a slovenské emigrace ve Francii (1914–1940)* [The Czechoslovak Colony. The History of Czech and Slovak Immigration in France (1914–1940)]. Praha: Academia, 2015.
- NĚMCOVÁ, PAVLÍNA: *Korespondence mezi Zdeňkem Zouharem a rodinou Martinů v Poličce*. Diplomová práce [Correspondence between Zdeněk Zouhar and the Martinů family in Polička. Master's thesis]. Brno: Masarykova univerzita, 2018.
- Musik in Geschichte und Gegenwart, díl 15*. Kassel: Bärenreiter, 2006.
- NOVÁ, KATEŘINA: Celestin Ryppl – osud neznámého skladatele (I. část). [Celestin Ryppl – The Fate of an Unknown Composer (Part I)]. *Opus Musicum*, 2016/5, pp. 27–35.
- NOVÁK, STANISLAV: O Bohuslavu Martinů. In: *Malá knihovna Tempa* [On Bohuslav Martinů. In: Tempo Small Library]. Praha: Hudební matice Umělecké besedy, 1947, pp. 3–19.
- Ohlédnutí za životem – Jubilejní ročenka abiturientů Reformního reálného gymnázia ve Velkém Meziříčí 1945–1995* [A Retrospective – Jubilee Yearbook of Graduates of the Reform Grammar School in Velké Meziříčí 1945–1995]. Velké Meziříčí: nákladem vlastním, 1994.
- Ottův slovník naučný nové doby – Dodatky k velikému Ottovu slovníku naučnému* [Otto's Encyclopaedia of the Modern Age – Supplements to the Large Otto's Encyclopaedia. Vol. 1, Part 4]. Praha: Novina, tiskařské a vydavatelské podniky, zapsané spol. s r. o. v Praze II, 1936.
- PIRENNE, CHRISTOPHE (ed.): *Les Musiques Nouvelles en Wallonie et à Bruxelles (1960–2003)*. Mardaga: Conseil de la Musique de la Communauté Française de Belgique, 2004.
- POHL, RICHARD: *Rudolf Firkušný: Umělecký a osobnostní vývoj českého pianisty a skladatele do roku 1948*. Disertační práce [Rudolf Firkušný. Artistic and personal development of the Czech pianist and composer until 1948. Doctoral thesis]. Brno: Janáčkova akademie múzických umění, 2016.
- POLÁK, PAVEL: Dear Mr. Hoffmann... Correspondence between Bohuslav Martinů and Camill Hoffmann. *Bohuslav Martinů Newsletter*, 2006, Vol. 7, No. 2, pp. 6–7.
- POPELKA, IŠA (ed.): *Bohuslav Martinů. Dopisy domů. Z korespondence do Poličky* [Bohuslav Martinů. Letters Home. From his Correspondence to Polička]. Praha: Mladá fronta, 1996.
- POPELKA, IŠA–ANDERSON, MARTIN–BŘEZINA, ALEŠ (eds.): *Martinů's Letters Home. Five decades of correspondence with family and friends*. Luton: Toccata Press, 2012.

- POPELKA, IŠA – SVATOŠ, TOMÁŠ – JOACHIMOVÁ, ZOJA: *Soupis autografů, manuskriptů, faksimile a přidružených tisků skladeb Bohuslava Martinů ve fondech Památníku Bohuslava Martinů* [Catalogue of autographs, manuscripts, facsimiles and other printed versions of Bohuslav Martinů compositions at the Bohuslav Martinů Museum]. Polička: Městské muzeum v Poličce, 1997.
- PRCHAL, JAN: 80 let Společnosti pro hudební výchovu a pohled na současný stav hudební výchovy u nás [80 Years of the Society for Music Education and Look at the Present State of Music Education at Home]. In: *Musica viva inschola XXIV*. Brno, 2014.
- PROBST, VOJTĚCH: Lví život Kohouta. [The Lion's Life of Kohout]. *Literární noviny*, leden [January] 2011.
- RACEK, JAN: *Ruská hudba: od nejstarších dob až po Velkou říjnovou revoluci* [Russian Music: From the Oldest Times to the Great October Revolution]. Praha: SNKLHU, 1953.
- REICH, WILLI: *Basler Kammerorchester (Kammerchor und Kammerorchester) unter Leitung von Paul Sacher, 1926–1951*. Zürich: Atlantis Verlag, 1952.
- RENTSCH, IVANA: *Anklänge an die Avantgrade. Bohuslav Martinů's Opern der Zwischenkriegszeit*. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2007.
- RINDING, ALAN: *And the show went on. Cultural Life in Nazi-Occupied Paris*. London, New York: Alfred A. Knopf, 2010.
- ROTH, ERNST: *Von Prag bis London. Erfahrungen. Autobiographische Fragmente*. Zürich: Atlantis Musikbuch-Verlag, 1974.
- ŘIHÁKOVÁ, KLÁRA: *Korespondence Bohuslava Martinů s Janem Kuncem*. Bakalářská práce [Bohuslav Martinů's Correspondence with Jan Kunc. Bachelor's thesis]. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2021.
- ŘIHÁKOVÁ, KLÁRA: *Korespondence Bohuslava Martinů s Břetislavem Bakalou, Antonínem Balatkou, Gracianem Černušákem, Antonínem Kolářem, Ivo Váňou Psotou, Věrou Střelcovou a Otakarem Zítkem*. Diplomová práce [Correspondence of Bohuslav Martinů with Břetislav Bakala, Antonín Balatka, Gracian Černušák, Antonín Kolář, Ivo Váňa Psota, Věra Střelcová and Otakar Zítek. Master's thesis]. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2024.
- SADIE, STANLEY (ed.): *The New Grove Dictionary of Music and Musicians. Díly 1–18*. Londýn: Macmillan Publishers Limited, 1980.

- SETTARI, OLGA: *Postavy české hudební pedagogiky, sv. 20. Adolf Cmíral 1882–1963*. [Figures of Czech Music Education, Vol. 20. Adolf Cmíral 1882–1963]. Praha: Ústav pro informace ve vzdělávání v Praze, 1992.
- SIMON, ROBERT C.: *Bohuslav Martinů. A Research and Information Guide*. New York: Routledge, 2014.
- SPURNÁ, HELENA: *Divadelní režisér a člověk Oldřich Stibor (1901–1943)* [Oldřich Stibor the Theatre Director and the Man (1901–1943)]. Olomouc: Vydavatelství FF UP v Olomouci, edice Konvikt, 2015.
- SUCHEL, MIROSLAV – STREJČEK, ROMAN – CHOMOUTOVÁ, ŠÁRKA: *Rekonstrukce archivu OSA* [Reconstruction of the OSA Archives]. *Autor In*, 2015, No. 3, pp. 6–9.
- SÝKORA, VÁCLAV JAN: *Národní umělec Jan Heřman* [Jan Heřman, National Artist]. Praha: SNKLHU, 1956.
- SYNEK, JAROMÍR: „Stále se třískati hlavou do zdi...“. *Korespondence Bohuslava Martinů s Jaroslavem Jindrou* [“To keep beating your head against the wall...”. Bohuslav Martinů’s Correspondence with Jaroslav Jindra]. *Opus musicum*, 2016, Vol. 48, No. 5, pp. 59–69.
- SYNEK, JAROMÍR: „Tak jsem se dal do toho hymnu Sv. Jakuba...“. *Okolnosti vzniku a prvního uvedení kantáty Hymnus k Svatému Jakubu, H 347, Bohuslava Martinů na text P. Jaroslava Daňka* [“So I set to work on that hymn to St James...”. Circumstances of the genesis and first performance of the cantata Hymn to St James, H 347, by Bohuslav Martinů to the words of Fr Jaroslav Daněk]. *Opus musicum*, 2017, Vol. 49, No. 3, pp. 22–41.
- SYNEK, JAROMÍR – VŠETIČKOVÁ, GABRIELA: *Drazí (I.): Dopisy Bohuslava Martinů rodině v Poličce do roku 1931 / Dear all (I.): Bohuslav Martinů’s letters to his family in Polička until 1931*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2019.
- SYNEK, JAROMÍR – VŠETIČKOVÁ, GABRIELA: *Drazí (II.): Dopisy Bohuslava Martinů rodině v Poličce z let 1932 a 1933 / Dear all (II.): Bohuslav Martinů’s letters to his family in Polička in 1932 and 1933*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2020.
- SYNEK, JAROMÍR – VŠETIČKOVÁ, GABRIELA: *Drazí (III.): Dopisy Bohuslava Martinů rodině v Poličce z let 1934 a 1935 / Dear all (III.): Bohuslav Martinů’s letters to his family in Polička in 1934 and 1935*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2021.
- SYNEK, JAROMÍR – VŠETIČKOVÁ, GABRIELA: *Drazí (IV.): Dopisy Bohuslava Martinů rodině v Poličce z let 1936 a 1937 / Dear all (IV.): Bohuslav Martinů’s letters to his family in Polička in 1936 and 1937*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2023.
- SYNEK, JAROMÍR – ŽATKOVÁ, GABRIELA: *Drazí (V.): Dopisy Bohuslava Martinů rodině v Poličce z let 1938 a 1939 / Dear all (V.): Bohuslav Martinů’s letters to his family in Polička in 1938 and 1939*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2024.
- ŠAFRÁNEK, MILOŠ: *Bohuslav Martinů. The Musical Quarterly*, 1943, Vol. XXIX, No. 3, July 1943, pp. 329–354.
- ŠAFRÁNEK, MILOŠ (ed.): *Bohuslav Martinů. Domov, hudba a svět. Deníky, zápisníky, úvahy a články*. Uspořádal, průvodní text a předmluvu napsal a poznámkami opatřil Miloš Šafránek [Homeland, Music and the World. Diaries, Notebooks, Essays and Articles. Arrangement, original text, foreword and notes by Miloš Šafránek]. Praha: Státní hudební vydavatelství, 1966.
- ŠAFRÁNEK, MILOŠ: *Bohuslav Martinů. Život a dílo* [Bohuslav Martinů. His Life and Works]. Praha: Státní hudební vydavatelství, 1961.
- ŠAFRÁNEK, MILOŠ: *Bohuslav Martinů: The Man and His Music*. London: Dobson, 1946.
- ŠAFRÁNEK, MILOŠ: *Bohuslav Martinů: The Man and His Music*. New York: Knopf, 1944.
- ŠAFRÁNEK, MILOŠ: *Bohuslav Martinů. Leben und Werk*. Praha: Artia, 1964.
- ŠAFRÁNEK, MILOŠ: *Česká hudba v Americe* [Czech music in America]. *Československý boj*, 1940, 2, No. 19, pp. 8–9.
- ŠAFRÁNEK, MILOŠ: *Divadlo Bohuslava Martinů* [The Theatre of Bohuslav Martinů]. Praha: Supraphon, 1979.
- ŠAFRÁNEK, MILOŠ – VOJTKOVÁ, MILENA (eds.): *Setkání po padesáti letech* [A Meeting after Fifty Years]. Praha: Torst, 2006.
- ŠVABINSKÁ, ELA: *Bohuslav Martinů a Stanislav Novák ve vzpomínkách Ely Švabinské* [Bohuslav Martinů and Stanislav Novák in Ela Švabinská’s memories]. Česká Třebová: Městské muzeum, 2014.
- ŠEBÁNEK, KAREL: *Poslední chvíle s Bohuslavem Martinů* [Final Moments with Bohuslav Martinů]. *Lidová demokracie*, Vol. 15, No. 225, 20. 9. 1959, p. 5.
- ŠEBÁNEK, KAREL: *Jak jsem ho znal* [The Man I Knew]. *Zprávy Společnosti Bohuslava Martinů*, 1980, No. 6, listopad, pp. 50–51.
- ŠETLÍK, JIŘÍ: *Bedřich Stefan*. Praha: NČSVU, 1961.
- ŠROM, KAREL: *Úvodní stať*. In: *Julietta (Snář): lyrická zpěvohra o 3 dějstvích na text skladatelův podle námětu hry George*

- Neveux* [Introductory Text. In: Juliette (The Key to Dreams): Lyric Opera in 3 Acts to the Composer's Text After the Play by Georges Neveux]. Praha: SHV, 1963, pp. 5–17.
- TABAK, IVANA (ed.): *Bohuslav Martinů. Inkantace. Koncert pro klavír a orchestr č. 4, H 358; Fantasia concertante. Koncert in B pro klavír a orchestr č. 5, H 366. Souborné vydání díla Bohuslava Martinů. III/1/5* [Bohuslav Martinů. Incantation. Concerto for Piano and Orchestra No. 4, H 358. Fantasia Concertante. Concerto in B-flat for Piano and Orchestra No. 5, H 366. The Bohuslav Martinů Complete Edition. Series III/1/5]. Praha: Bärenreiter, 2019.
- URBANOVÁ, JANA: *Pařížská recepce Bohuslava Martinů v letech 1923–1940. Diplomová práce* [The Reception of Bohuslav Martinů's Oeuvre in Paris Between 1923 and 1940. Master's thesis.]. Praha: Univerzita Karlova, 2005.
- VÁŇA, ZDENĚK: *Svět slovanských bohů a démonů*. [The World of Slavic Deities and Demons]. Praha: Panorama, 1990.
- VELICKÁ, EVA: *Proměna českých hudebních nakladatelství na pozadí historického vývoje v letech 1918–2018. Clavibus unitis*, 2018, Vol. 7, No. 1, pp. 245–260.
- WALLACE, HELEN: *Boosey & Hawkes. The publishing story*. London: Boosey & Hawkes, 1988.
- WINGFIELD, PAUL: *Bohuslav Martinů. Polní mše, H 279, Svatební košile, H 214 I A. Souborné vydání díla Bohuslava Martinů. Série VI/2/2* [Bohuslav Martinů. Field Mass, H 279, The Spectre's Bride, H 214 IA. The Bohuslav Martinů Complete Edition. Series VI/2/2]. Praha: Bärenreiter, 2019.
- VOLEK, TOMISLAV – BERNÝ, TOMÁŠ: *Z dopisů Josefu Hutterovi (I.): Dopisy Bohuslava Martinů* [Selected Letters to Josef Hutter (I.): Bohuslav Martinů's Letters]. *Hudební věda*, 1994, Vol. 31, No. 4, pp. 452–463.
- VONDROVICOVÁ, KATEŘINA: *Korespondence B. Martinů J. Tausikové-Ganzové 1928–1929* [Bohuslav Martinů's correspondence to J. Tausiková-Ganzová 1928–1929]. *Hudební rozhledy*, 1989, Vol. 52, No. 6, pp. 287–288.
- ZICHOVÁ, JITKA (ed.): *Bohuslav Martinů. Les Rondes, H 200; Serenáda č. 1, H 217; Serenáda č. 3, H 218; Stowe Pastorals, H 335; Nonet č. 2, H 374. Souborné vydání díla Bohuslava Martinů. Série IV/4/1* [Bohuslav Martinů. Les Rondes, H 200; Serenade No. 1, H 217; Serenade No. 3, H 218; Stowe Pastorals, H 335; Nonet No. 2, H 374. The Bohuslav Martinů Complete Edition. Series IV/4/1]. Praha: Bärenreiter, 2015.
- ZOUHAR, VÍT: *Bohuslav Martinů & Miloslav Bureš: 1955–1959*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2022.
- ZOUHAR, VÍT (ed.): *Bohuslav Martinů. Otvírání studánek, H 354; Legenda z dýmu bramborové nati, H 360; Romance z pampelišek, H 364; Mikeš z hor, H 375. Souborné vydání díla Bohuslava Martinů. Série VI/2/3* [Bohuslav Martinů. Opening of the Springs, H 354, The Legend of the Smoke from Potato Tops, H 360, A Dandelion Romance, H 364, Mikesch from the Mountains, H 375. The Bohuslav Martinů Complete Edition. Series VI/2/3]. Praha: Bärenreiter, 2016.
- ZOUHAR, VÍT – COUFALOVÁ, GABRIELA: *Dear Miloš: Bohuslav Martinů's letters to Miloš Šafránek*. Olomouc: Palacký University Olomouc, 2019b.
- ZOUHAR, VÍT – COUFALOVÁ, GABRIELA: *Milý Miloši: Dopisy Bohuslava Martinů Miloši Šafránkovi*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2019a.
- ZOUHAR, VÍT – COUFALOVÁ, GABRIELA: *Milý příteli Bureši: Dopisy Bohuslava Martinů Miloslavu Burešovi / Dear friend Bureš: Bohuslav Martinů's letters to Miloslav Bureš*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2017.
- ZOUHAR, ZDENĚK (ed.): *Bohuslav Martinů. Sborník vzpomínek a studií* [Bohuslav Martinů. Volume of Reminiscences and Studies]. Brno: Krajské nakladatelství, 1957.
- ZOUHAR, ZDENĚK – ZOUHAR, VÍT (eds.): *Milý příteli: Dopisy Bohuslava Martinů Zdeňku Zouharovi / Dear friend: Bohuslav Martinů's Letters to Zdeněk Zouhar*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2008.
- ZOUHAR, ZDENĚK: *Moje korespondence s Bohuslavem Martinů*. In: *Kritické edice hudebních památek III. Korespondence jako muzikologický pramen a problém* [My Correspondence with Bohuslav Martinů. In: Critical Editions of Music Relics III. Correspondence as a Musicological Source and Problem]. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 1999, pp. 101–105.
- ZOUHAR, ZDENĚK: *Sborové dílo Bohuslava Martinů* [Bohuslav Martinů's Choral Works]. Praha: Academia, 2001.
- ZOUHAR, ZDENĚK: *Všude, kde jste, mi přinášíte štěstí. Z korespondence B. Martinů a J. Kunce* [Everywhere you are you bring me luck. Selected correspondence between B. Martinů and J. Kunc]. *Hudební rozhledy*, 1994, Vol. 57, No. 3, pp. 5–9.