

POUŽITÁ LITERATURA

- Brentano, F., *Psychologie vom empirischen Standpunkt*, Leipzig 1924.
- Ebert, Th., *Meinung und Wissen in der Philosophie Platons*, Berlin/ New York 1974.
- Geiger, M., *Zugänge zur Ästhetik*, Leipzig 1928.
- Hugo, V., *Chrám Matky Boží v Paříži*, Praha 1956.
- Husserl, E., *Aufsätze und Rezensionen (1890–1910)*, Haag 1979 (*Husserliana* sv. XXII).
- Husserl, E., *Ding und Raum. Vorlesungen 1907*, Haag 1973 (*Husserliana* sv. XVI).
- Husserl, E., Entwurf einer „Vorrede“ zu den „*Logischen Untersuchungen*“ (1913), vyd. Eugen Fink, v: *Tijdschrift voor Filosofie*, I, 1939, str. 106–131, 319–339.
- Husserl, E., *Erfahrung und Urteil*, Hamburg 1964.
- Husserl, E., *Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie I*, Haag 1950 (*Husserliana* sv. III).
- Husserl, E., *Logische Untersuchungen*, Tübingen 1968.
- Husserl, E., *Krise evropských věd a transcendentální fenomenologie*, Praha 1972 (1993).
- Husserl, E., *Die Krisis der europäischen Wissenschaften und die transzendentale Phänomenologie*, Haag 1976 (*Husserliana* sv. VI).
- Husserl, E., *Phantasie, Bildbewusstsein, Erinnerung*, (*Husserliana* sv. XXIII) Haag 1980.
- Husserl, E., *Philosophie der Arithmetik*, Haag 1970 (*Husserliana* sv. XII).

- Husserl, E., *Über den Begriff der Zahl*, Halle 1887.
- Ingarden, R., *Untersuchungen zur Ontologie der Kunst*, Tübingen 1962.
- Landgrebe, L., *Filosofie přítomnosti*, Praha 1968.
- Platón, *Ústava*, Praha 1993.
- Rezek, P. (ed.), *Idea a třetí muž*, Praha 1993.
- Rezek, P. (ed.), *Idea, hypotéza a otázka*, Praha 1991.
- Rezková, P., (ed.), *Dialog, vědění, orientace*, Praha 1992.
- Sokolowski, R., *The Formation of Husserl's Concept of Constitution*, Haag 1964.
- Sokolowski, R., The structure and content of Husserl's *Logical investigations*, in: *Inquiry* 14, 1971, str. 318–347.
- Spiegelberg, H., Der Begriff der Intentionalität in der Scholastik, bei Brentano und bei Husserl, in: *Philosophische Hefte* V, 1936, str. 72–91.
- Wyller, E. A., *Pozdní Platón*, Praha 1996.