

LITERATURA

- Marcello, Benedetto: *Il Teatro alla Moda*, Milan 1883.
- Marcello, Benedetto: *Il Teatro alla Moda*, ed. Andrea D'Angeli, Milan 1927.
- Marcello, Benedetto: *Il Teatro alla Moda*, ed. Sergio Miceli, Roma 1993.
- Marcello, Benedetto: *Divadlo podle módy*. Překlad Alena Hartmanová, úvod Josef Bachtík, Praha 1970.
- Pauly, Reinhard G. (ed.): *Il Teatro alla Moda – Part I*, *The Musical Quarterly* 34, 3 (Jul. 1948), 371–403;
Il Teatro alla Moda – Part II, *The Musical Quarterly* 35, 1 (Jan. 1949), 85–105 [anglický překlad].
- Einstein, Alfred (ed.): *Das Theater nach der Mode*, München 1917 [německý překlad].
- Bizzarini, Marco: *Benedetto Marcello*, Palermo 2006.
- Ferroni, Giulio: *L'opera in commedia: una immagine del melodramma nella cultura veneziana del Settecento*, in: *Venezia e il melodramma del Settecento*, ed. Maria Teresa Muraro, Firenze 1978, I, 63–78.
- Horatius, Quintus Flaccus: *Umění básnické*, in: *Vavřín a réva: ódy, epódy, satiry, listy*. Překlad Jindřich Pokorný a Rudolf Mertlík, Praha 1972.
- Madricardo, Claudio – Rossi, Franco (ed.): *Benedetto Marcello. La sua opera e il suo tempo*, Firenze 1988.

- Malipiero, Gian Francesco: Un frontespizio enigmatico. Chi non cerca trova, *Bollettino bibliografico musicale* 5 (1930), 16–19.
- Pauly, Reinhard G.: Benedetto Marcello's Satire on Early 18th-Century Opera, *The Musical Quarterly* 34, 2 (Apr. 1948), 222–233.
- Rolandi, Ulderico: Il Teatro alla Moda di Benedetto Marcello e le sue propaggini, in: *La scuola veneziana, secoli XVI-XVIII, Note e documenti*, Siena 1941, 51–57.
- Selfridge-Field, Eleanor: Marcello, Sant'Angelo, and Il Tetaro alla Moda, in: *Antonio Vivaldi. Teatro musicale, cultura e società*, ed. Lorenzo Bianconi – Giovanni Morelli, Firenze 1982, vol. 2, 533–546.
- Selfridge-Field, Eleanor: *The Works of Benedetto and Alessandro Marcello: A Thematic Catalogue with Commentary on the Composers, Repertory and Sources*, Oxford 1990.
- Selfridge-Field, Eleanor: *A New Chronology of Venetian Opera and Related Genres, 1660-1760 (The Calendar of Venetian Opera)*, Stanford 2007.
- Stefani, Gianluca: Sebastiano Ricci impresario in angustie a Venezia: i guai della stagione 1718–1719 al Sant'Angelo, *Drammaturgia* 12 (2015), 2, 263–289.
- Vitali, Carlo: Il Teatro alla moda ha finalmente un editore. E altre spigolature archivistiche, *Note d'archivio per la storia musicale*, nuova serie 1 (1983), 245–250.
- Weisstein, Ulrich: Benedetto Marcello's Il Teatro alla Moda: Scherzo, Satire, Parodie oder tiefere Bedeutung? in: *Opern und Opernfiguren. Festschrift für Joachim Herz*, ed. Ursula Müller – Ulrich Müller, Salzburg 1989, 31–57.