

Literatura

- Bion, W. R. (1992). *Cogitations*. London: Karnac.
- Corrie, S., Lane, D. A. (2006). Constructing stories about clients' needs: Developing skills in formulation. In: Bor, R., Watts, M. (eds). *The Trainee Handbook: A Guide for Counselling and Psychotherapy Trainees*. London: Sage, s. 68–90.
- Freud, S. (1996–2005). *Sebrané spisy Sigmunda Freuda*. Psychoanalytické nakladatelství, Praha, sv. 1–17.
- Holub, D. (2010). Kazuistika v současné psychoterapii. Proč psát a publikovat kazuistiky. Autor, kazuistika, čtenář. Jak psát kazuistiku. Ochrana důvěrných údajů. Reakce pacientů na své kazuistické ztvárnění. In: Vybíral, Z., Roubal, J. (eds.). *Současná psychoterapie*. Praha: Portál, s. 422–429.
- Ogden, T. H. (2005). On psychoanalytic writing. *International Journal of Psycho-Analysis* 86, s. 15–29.
- Perelberg, R. J. (ed.). (2005). *Freud: A modern reader*. London: Whurr.
- Perelberg, R. J. (2018). *Psychic Bisexuality: A British–French Dialogue*. Hove: Routledge.
- Quinodoz, J.-M. (2005). *Reading Freud: A chronological exploration of Freud's writings*. London: Routledge.
- Tuckett, D. (1993). Some thoughts on the presentation and discussion of the clinical material of psychoanalysis. *Internat. J. Psychoanal.* 74, s. 1175–1189.
- Vacek, J. (2001). *Velké psychiatrické případy*. Praha: Paseka.