

Bibliografie

- Abrams, M. H., *Zrcadlo a lampa. Romantická teorie a tradice estetického myšlení*, přel. M. Procházka, Praha 2001.
- Ackroyd, P., *Albion. Kořeny anglické imaginace*, přel. H. Volejníková, Praha 2004.
- Alain-Fournier, *Kouzelné dobrodružství*, přel. T. Sýkorová, Praha 1966.
- Alain-Fournier, *Le Grand Meaulnes*, Paris 1963.
- Arnold, M., „To Marguerite – Continued“, in: týž, *Poems, III: Lyric and Elegiac Poems*, London 1885, s. 16–17.
- Babbitt, I., *Rousseau and Romanticism*, Cleveland – New York, 1964.
- Barreto, M., *Fado. Origens líricas e motivação poética*, Frankfurt a. M. 1994.
- Baudelaire, Ch., *Malé básně v próze*, přel. J. Fořt, Praha 1999.
- Baudelaire, Ch., *Květy zla*, přel. V. Nezval, Praha 1964.
- Baudelaire, Ch., *Petits poèmes en prose / Malé básně v próze*, přel. H. Jelínek, Praha 2004.
- Bédier, J., *Román o Tristanovi a Isoldě*, přel. E. Musilová, Praha 1959.
- Buber, M., *Já a Ty*, přel. J. Navrátil, Praha 2005.
- Bunke, S., *Heimweh. Studien zur Kultur- und Literaturgeschichte einer tödlichen Krankheit*, Freiburg 2009.
- Byron, G. G., „Cain. A Mystery“, in: *The Major Works*, Oxford 2000, s. 881–938.
- Byron, G. G., „Childe Harold's Pilgrimage“, in: *The Major Works*, Oxford 2000, s. 19–206.
- Byron, G. G., *Lyrika*, přel. H. Žantovská, Praha 1959.
- Byron, G. G., „Manfred. A Dramatic Poem“, in: *The Major Works*, Oxford 2000, s. 275–314.
- Carnell, C. S., *Bright Shadow of Reality. Spiritual Longing in C. S. Lewis*, Grand Rapids (Mich.) 1999.
- Carpenter, H. (vyd.), *The Letters of J. R. R. Tolkien*, Boston 1981.
- Cervantes y Saavedra, M. de, *Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha*, I–II, přel. Z. Šmíd, Praha 1952.
- Coote, S., *William Morris. His Life and Work*, Stroud 1996.
- Doorman, M., *Romantický řád*, přel. J. Pellarová, Praha 2008.
- Dostojevskij, F. M., *Bílé noci*, přel. J. Tafel, Praha 1958.

- Dostojevskij, F. M., *Feuilletony v Sankt-Petěrsburgských Vědomostech*, in: *Doplňky I.*, přel. A. Tesková, Praha 1928, s. 163–206.
- Dreiser, T., *Sestřička Carrie*, přel. A. Jindrová-Špilarová – M. Jindra, Praha 1979.
- Eichendorff, J. von, *Eichendorffs Werke in einem Band*, Berlin – Weimar 1967.
- Eichendorff, J. von, *Věčný poutník stesk*, přel. I. Slavík, Praha 1966.
- Eliot, T. S., *Arnold and Pater*, in: T. S. Eliot, *Selected Essays*, London 1966, s. 431–443.
- Eliot, T. S., „Choruses from ‚The Rock‘“, in: *Collected Poems 1909–1935*, London 1942, s. 157–191.
- Eliot, T. S., *Selected Essays*, London 1966.
- Enright, D. – Shoukri, C., *Nur wer die Sehnsucht kennt*, in: *Journal of Comparative Poetics*, 21, 2001, s. 101–112.
- Erikson, E. H., *Mladý muž Luther*, přel. M. Černoušek, Praha, 1996.
- Espronceda, J. de, *Výbor*, přel. V. Mikeš, Praha 1961.
- Fitzgerald, P., *Edward Burne-Jones. A Biography*, London, 1989.
- Fitzgerald, P., *The Blue Flower*, New York 1995.
- Flaubert, G., *Citová výchova*, přel. M. Kornelová, Praha 1959.
- Flaubert, G., *Paní Bovaryová*, přel. E. Musilová, Praha 1973.
- Freud, S., *Nespokojenost v kultuře*, přel. L. Hošek, Praha 1998.
- Garrett, A., *Camões*, Lisboa 1858.
- Goethe, J. W., *Faust. Erster Teil*, Stuttgart 1972.
- Goethe, J. W., *Viléma Meistera léta učednická*, přel. V. Jirát – E. A. Saudek, Praha 1958.
- Grahame, K., *The Wind in the Willows*, London 2004.
- Guerra, M. L., *Fado. Alma de um Povo*, Lisboa 2003.
- Halas, F., „Lítost“, in: *Kohout plaší smrt*, Praha 1948, s. 11.
- Hein, R., *The Harmony Within. The Spiritual Vision of George MacDonald*, Grand Rapids (Mich.) 1982.
- Heine, H., „Konfese“, in: *O Německu*, přel. K. Jiroutková – A. Siebenschneinová, Praha 1951, s. 319–369.
- Heine, H., „Romantická škola“, in: *O Německu*, přel. K. Jiroutková – A. Siebenschneinová, Praha 1951, s. 179–315.
- Heller, J., *Nástin religionistiky*, Praha 2004².
- Hoffmann, E. T. A., „Die Bergwerke zu Falun“, in: týž, *Die Serapiensbrüder*, in: *Sämtliche Werke*, IV, Frankfurt a. M. 2004, s. 208–239.
- Hoffmann, E. T. A., *Der goldne Topf*, Stuttgart 1999.

- Hoffmann, E. T. A., „Don Juan. Úžasná událost, jež se přihodila jednomu cestujícímu nadšenci“, in: *Princezna Brambilla a jiné fantastické povídky*, přel. H. Karlach, Praha 2003, s. 183–199.
- Hoffmann, E. T. A., *Kreisleriana*, Stuttgart 2000.
- Hoffmann, E. T. A., *Zachýsek zvaný Rumělka. Zlatý kořenáč*, přel. E. A. Saudek, Praha 1961.
- Hölderlin, F., *Blažený mezi bohy*, přel. A. Pešek, Praha 2000.
- Hölderlin, F., *Sämtliche Gedichte*, Frankfurt a. M. 2005.
- Hölderlin, F., *Hyperion aneb Eremita v Řecku*, přel. A. Pešek, Praha 1999.
- Hölderlin a Diotima, přel. F. Humler, Olomouc 1996².
- Hooper, W. (vyd.), *They Stand Together. The Letters of C. S. Lewis to Arthur Greeves (1914–1963)*, New York 1979.
- Horyna B., *Dějiny rané romantiky*, Praha 2005.
- Hošek, P., *C. S. Lewis. Mýtus, imaginace a pravda*, Praha 2004.
- Hough, G., *The Last Romantics*, London 1949.
- Hrbata, Z. – Procházka, M., *Romantismus a romantismy*, Praha 2005.
- Huysmans, J. K., *Naruby*, přel. A. Procházka, Praha 1993.
- Chateaubriand, F. R., *Atala. René*, přel. O. Reindl, Praha 1973.
- Chesterton, G. K., „Homesick at Home“, in: *The Coloured Lands*, New York 1938, s. 233–238.
- Chesterton, G. K., „House of Christmas“, dostupné na <http://www.gkc.org.uk/gkc/books/house.html>.
- Jezerní básníci*, vyd. a přel. Z. Hron, Praha 1999.
- Johnson, S., *The History of Rasselas, Prince of Abyssinia*, Ware 2000.
- Jossua, J.-P., *La mère, l'épouse sacrée. Le visage féminin du divin chez Gérard de Nerval*, in: týž, *Pour une histoire religieuse de l'expérience littéraire*, III, Paris 1994, s. 63–82.
- Keats, J., *Selected Poems*, London 1996.
- Kehl, D. G., *Writing the long desire: the function of Sehnsucht in The Great Gatsby and Look Homeward, Angel*, in: *Journal of Modern Literature*, 24, 2000–2001, s. 309–321.
- Kierkegaard, S., *Bázeň a chvění. Nemoc k smrti*, přel. M. Mikulová-Thulstrupová, Praha 1993.
- Krakauer, J., *Into the Wild*, London 2007.
- Kreeft, P., *Tolkienovo vidění světa*, přel. Š. Smolen, Praha, 2014.
- Kundera, L., *Noc, sen a modro. Literatura německého romantismu*, Olomouc 2004.

- Lewis, C. S., *A Preface to Paradise Lost*, London 1944.
- Lewis, C. S., *Dopisy Malcolmovi. Průvodce modlitbou*, přel. H. Webrová, Kostelní Vydří 1997.
- Lewis, C. S., *Dokud nemáme tvář*, přel. J. a M. Šramlovi, Praha 2000.
- Lewis, C. S., *K jádru křesťanství*, přel. Š. Grauová, Praha 1993.
- Lewis, C. S., *Mere Christianity*, New York 1984.
- Lewis, C. S., *Perelandra*, New York 1965.
- Lewis, C. S., „Preface“, in: *Essays Presented to Charles Williams*, London – New York 1947, s. i–xiv.
- Lewis, C. S., *Problém bolesti*, přel. J. Pošmourná, Praha 1998.
- Lewis, C. S., *The Chronicles of Narnia*, New York 2001.
- Lewis, C. S., *The Pilgrim's Regress. An Allegorical Apology for Christianity, Reason and Romanticism*, Grand Rapids (Mich.) 1943.
- Lewis, C. S., *The Weight of Glory*, in: týž, *Essay Collection and Other Short Pieces*, London 2000, s. 96–106.
- Lewis, C. S., *Variation in Shakespeare and Others*, in: týž, *Selected Literary Essays*, Cambridge 1969, s. 74–87.
- Lewis, C. S., *William Morris*, in: týž, *Selected Literary Essays*, Cambridge 1969, s. 219–231.
- Lewis, C. S., *Zaskočen Radostí*, přel. D. Drápal, Praha 2006.
- Lourenço, E., *Chaos a nádhera*, přel. P. Lidmilová – V. Dufková, Praha 2002.
- Lovejoy, A. O., *Essays in the History of Ideas*, New York 1960.
- Lukács, G., *Skizze einer Geschichte der neueren deutschen Literatur*, Berlin 1955.
- MacDonald, G., *Lilith*, přel. M. Žáček, Praha 2001.
- MacDonald, G., *Princezna a skřítci*, přel. K. Hilská, Praha 2001.
- MacDonald, G., *Snílci*, přel. Š. Smolen, Praha 2012.
- Maeterlinck, M., *Modrý pták*, přel. S. Bartošová, Praha 1963.
- Mácha, K. H., *Mág*, Praha 1836.
- Marsh, I., *The Pre-Raphaelites. Their Lives in Letters and Diaries*, London 1996.
- Marten, M., *Julius Zeyer*, Praha 1910.
- Marx, K. – Engels, F., *Gesamtausgabe*, I/2, Berlin 1975, s. 477–769.
- Marx, K., *Ke kritice Hegelovy filozofie práva. Úvod*, in: K. Marx – B. Engels, *Vybrané spisy*, I, přel. kolektiv autorů, Praha 1976, s. 11–29.
- Mörike, E., *Gesammelte Werke*, I, Gütersloh 1958.
- Mörike, E., *Proč bolíš, radosti?*, přel. I. Slavík, Praha 1979.

- Morris, W., *Novinky z utopie – čili věk pokoje*, přel. F. Sedláček, Praha 1926.
- Morris, W., *Selections*, Moskva 1959.
- Morton, T., *The Cambridge Companion to Shelley*, Cambridge 2006.
- Mursell, G., *English Spirituality. From 1700 to the Present Day*, London 2001.
- Nerval, G. de, *Sylvie. Aurélie*, přel. J. Zaorálek, Praha 1957.
- Nerval, G. de, *Voyage en Orient*, I, Paris 1851.
- Newman, J. H., *Loss and Gain*, Oxford 1986.
- Nietzsche, F., *Tak pravil Zarathustra*, přel. O. Fischer, Olomouc 1995.
- Novalis, „Hymnen an die Nacht“, in: týž, *Werke*, I: *Gedichte*, Leipzig b. d., s. 2–28.
- Novalis, *Jindřich z Ofterdingen*, in: týž, *Modrá květina*, přel. V. Feldstein, Praha 1971, s. 61–247.
- Novalis, *Zázračná hra světa*, přel. V. Koubová, uspoř. J. Holý, Praha 1991.
- Nygren, A., *Agape and Eros*, přel. P. S. Watson, Philadelphia 1953.
- Otto, R., *Posvátno. Iracionalita v ideji božství a její poměr k racionalitě*, přel. J. J. Škoda, Praha 1998.
- Percy, W., *The Moviegoer*, New York 1996.
- Pessoa, F., *Kniha neklidu – druhá*, přel. P. Lidmilová, Praha 1995.
- Plutarch, *Moralia*, V, Cambridge (Mass.) 1993.
- Praz, M., *La carne, la morte e il diavolo nella letteratura romantica*, Firenze 1966.
- Prescott, W. H., *Dějiny dobytí Peru*, přel. L. Vokrová-Ambrosová, Praha 1980.
- Přátelé, přiléhavý složím vers. Písňe okcitánských trubadúrů*, přel. J. Prokop – J. Holub, Praha 2001.
- Puškin, A. S., *Eugen Oněgin*, přel. J. Hora, Praha 1945.
- Reichert, S., *Unendliche Sehnsucht. The Concept of Longing in German Romantic Narrative and Song*, disertační práce, Yale University, prosinec 1994.
- Rose, M. A., *Reading the Young Marx and Engels. Poetry, Parody and the Censor*, London 1978.
- Rougemont, D. de, *Love in the Western World*, přel. M. Belgion – D. Salti, New York 1983. (Slovenský překlad: *Láska a Západ*, Bratislava 2001.)

- Shelley, P. B., „Alastor“, in: *The Complete Poetical Works*, Oxford 1925.
- Schmitt, H.-J., *Romantik*, I–II, Stuttgart 1974.
- Schulz, G., *Romantika. Dějiny a pojem*, přel. M. Hořák, Praha – Litomyšl 1999.
- Schuth, D., *Die Farbe Blau: Versuch einer Charakteristik*, Berlin – Hamburg – Münster 1995.
- Sommerhage, C., *Deutsche Romantik. Literatur und Malerei 1796–1830*, Köln 1988.
- Strich, F., *Deutsche Klassik und Romantik. Vollendung und Unendlichkeit*, Bern 1949.
- Strindberg, A., *Romantický sakristián na Rånö*, přel. O. Franczyk, Brno 2006.
- Tieck, L., *Der Blonde Eckbert. Der Runenberg. Die Elfen*, Stuttgart 1997.
- Tieck, L., „Runová hora“, in: *Život básníka*, přel. H. Karlach, Praha 1974, s. 62–84.
- Tolkien, J. R. R., *Tree and Leaf*, London 1964.
- Villiers de L'Isle-Adam, A. de, *Axël*, Paris 1890.
- Villiers de L'Isle-Adam, A. de, „Nejvyšší láska“, in: *Noc pod gilotinou*, přel. J. Heyduk, Brno 1994, s. 31–42.
- Wagner, R., *Tristan und Isolde* (booklet), EMI Records, 2001.
- Watney, M. C., *Perplexed by Joy. Sehnsucht in C. S. Lewis's Pagan Writings: Spirits in Bondage (1919) and Dymmer (1926)*, disertační práce, The University of Texas, Dallas, prosinec 2006.
- Weil, S., *La connaissance surnaturelle*, Paris 1950.
- Weilová, S., *Očekávání Boha*, přel. M. Pokorný, Praha 2024.
- Weinstein, Leo, *The Metamorphoses of Don Juan*, Stanford 1959.
- Wellek, R., *Koncepty literární vědy*, přel. J. Johanisová – V. Papoušek, Praha 2005.
- Wellek, R. – Warren, A., *Teorie literatury*, přel. M. Calda, Olomouc 1996.
- Wilde, O., „Lady Windermere's Fan“, in: *týž, Plays*, Harmondsworth 1975, s. 7–70.
- Wolf, N., *Caspar David Friedrich. Der Maler der Stille*, Köln 2007.
- Wood, Ch., *Burne-Jones*, London 1998.
- Wood, Ch., *The Pre-Raphaelites*, London 2000.
- Wordsworth, W., *Selected Poems*, London 1996.

- Wordsworth, W., *The Prelude, or Growth of a Poet's Mind*, vyd. E. de Selincourt, Oxford 1926.
- Zeyer, J., *Básně. Lyrika a drobná epika*, Praha 1941.
- Zeyer, J., *Jan Maria Plojhar*, Praha 2001.
- Zeyer, J., *Král a žebračka*, Praha 2000.
- Zeyer, J., *Myšlenky*, vyd. M. Kalašová, Praha 1902.
- Zeyer, J., *Román o věrném přátelství Amise a Amila*, Praha 1940.
- Zeyer, J., *Tři legendy o krucifixu. Dům u tonoucí hvězdy*, Praha 1940.