

ADÁMEK, K. V.: Epitaf Samuela Fontina Klatovského v Chrudimi. Památky Východočeské II, 1907, list LI-LXX.

ADÁMEK, K. V.: Predela v Chrudimi. Památky Východočeské II, 1909, list LXXI-XC.

ADÁMEK, K. V.: Sanktuarium kostela sv. Kateřiny v Chrudimi. Památky Východočeské II, 1909, list LXXI-XC.

ADÁMEK, K. V.: Zábradlí kůru kostela sv. Kateřiny v Chrudimi. Památky Východočeské II, 1909, list LXXI-XC.

ADÁMEK, J. - PETR TYL, J.: Tři sta let salvatorské tradice v Chrudimi. Chrudim, Vlastivědné museum pro vých. Čechy v Chrudimi 1948.

BAREŠ, P.: Restaurátorská zpráva o opravě deskového obrazu sv. Salvátora z kostela Nanebevzetí Panny Marie v Chrudimi. 1995.

BAREŠ, P.: Restaurátorská zpráva o opravě závěsného obrazu „Podobizna Josefa Liboslava Zieglera“. 1996.

BAREŠ, P.: Restaurátorská zpráva o opravě plastiky sv. Jana Nepomuckého z majetku Arciděkanství v Chrudimi. 1999.

BAREŠ, P.: Obraz Poutníci v Emauzích a portrét biskupa Leopolda Haje. Restaurátorská zpráva. 2005.

BARTOŇ, F. J. J.: Kazatel podiwný, Proto: že Stoletý; Který skrze sto Lét w Slawném Chrámě Chrudimským Dobře wssecky Wěcy učinil. Praha, F. K. Hladký 1748.

BECKOVSKÝ, J.: Poselkyně starých příběhův českých. Díl druhý, svazek třetí (L. 1625-1715). Praha, Dědictví sv. Prokopa 1880.

BLÁHA, J.: Středověký krov nad presbytářem kostela Nanebevzetí Panny Marie v Chrudimi. Průzkumy památek, 8, 2001, 1, 67-72.

BLAŽEK, A.: Chrudim. Obrázky kulturní a historické. Řada XI. Chrudim, nákl. vlast. 1937.

CEREGETTI, J.: Historya Chrudimska. Kopie originálu rukopisu z roku 1771. 1. vyd. Chrudim, Regionální muzeum v Chrudimi 2005.

ČERNÝ, J.: Ikonografické zajímavosti v českobudějovické diecézi. Kristův portrét - Salvátor Chrudimský. Setkání, 2011, 1, 6-7.

DOUCKOVÁ, R.: Pozdně gotické malířské a sochařské práce v Chrudimi. Diplomová práce. Brno, FF MU 2006.

FLORIÁN, Č.: Z dějin kostela sv. Michaela v Chrudimi. Chrudimský kraj, 5, 1916, 27.

FLORIÁN, Č.: Z dějin kostela sv. Michala v Chrudimi. Otisk z Hlasů východočeských. Chrudim, Knihtiskárna Fr. Slavík 1923.

FLORIÁN, Č.: O salvatorské úctě a stoleté oslavě jejího trvání v Chrudimi. Chrudimský kraj, 1940, 1-3.

FLORIÁN, Č.: Příspěvek k historii salvatorské a úřadu solního v Chrudimi. Chrudimský kraj, 29, 1940, 3.

FLORIÁN, Č.: O zednicích a kamenících v Chrudimi do pol. XIX. stol. Čas. Společnosti přátel starožitností v Praze, 54, 1946.

FLORIÁN, Č.: Kostel sv. Kříže v Chrudimi. Čas. Společnosti přátel starožitností v Praze, 58, 1950, 4, 204-220.

FLORIÁN, Č.: Kostel sv. Panny Kateřiny v Chrudimi. Čas. Společnosti přátel starožitností v Praze, 59, 1951, 4, 221-239.

FLORIÁN, V.: Historie chrámu Nanebevzetí Panny Marie. SOkA Chrudim, fond Florián Vincenc, inv. č. 43 a 44 (karton č. 3).

FLORIÁN, Č.: Příspěvky k dějinám Chrudimě. Kostel sv. Jana Křtitele v Chrudimi. SOkA Chrudim, fond Florián Vincenc, inv. č. 42 (karton č. 3).

FLORIÁN, Č.: Bývalá kaplička sv. Václava v Chrudimi. SOkA Chrudim, fond Florián Vincenc, inv. č. 41 (karton č. 3).

FLORIÁN, Č. – POCHOBRADSKÝ, F.: Kostel sv. Michala archanděla v Chrudimi. Čas. Společnosti přátel starožitností v Praze, 48, 1940, 2–4.

FROLÍK, J. – MUSIL, J.: Příspěvek k sociální identifikaci středověkých obyvatel Chrudimi na příkladu hřbitova u kostela Nanebevzetí Panny Marie. *Archaeologia historica*, 2016, 41, 243–262.

FROLÍK, J. – SIGL, J.: Chrudim v pravěku a středověku. Chrudim, Okresní muzeum 1998.

HARTMANN, P.: Kovaný kříž na kostele Nanebevzetí Panny Marie v Chrudimi. Restaurátorská zpráva. 2012.

Historia Sacrae Imaginis Salvatoris. Regionální muzeum v Chrudimi, př. č. 27 500.

Historický atlas měst České republiky, svazek č. 13 Chrudim. Praha, HÚ AV ČR 2003.

Historie posvátného obrazu Salvatora. Přel. J. Charvát. *Chrudimské vlastivědné listy*, 4, 1995, 1, 18–19.

HORNÍČKOVÁ, K.: Oltář z kostela sv. Kateřiny z Chrudimi a utrakvistické oltáře se svatostánkem. V: *Gotické a raně renesanční umění ve východních Čechách 1200–1550*. Hradec Králové, MVČ v Hradci Králové 2014, 132–143.

HOUSKA, I.: Měděné zlacené korouhvičky na stříškách kostela Nanebevzetí Panny Marie v Chrudimi. Restaurátorská zpráva. 2012.

HRUBÝ, V. – PANOCH, P.: Ke slávě Ducha. Sedm století církevního výtvarného umění v Královéhradecké diecézi. Katalog výstavy. Pardubice, VČG 2003.

CHARVÁT, J.: Stará Chrudim. *Vlastivědné vyprávění o minulosti českého města*. 1. vyd. Chrudim, Okresní muzeum v Chrudimi 1991.

Chrudim. *Vlastivědná encyklopedie*. 2. vyd. Chrudim, Město Chrudim 2018.

Chrudimsko a Nasavrcko. Díl III. *Obraz kulturní*. Chrudim, Výbor ku popisu okresu chrudimského a nasavrckého 1912.

CHYTIL, K.: *Soupis památek historických a uměleckých v politickém okresu chrudimském*. Praha, Archeologická komise při České akademii 1900.

JAKUBEC, O., a kol.: *Ku věčné památce. Malované renesanční epitafy v českých zemích*. 1. vyd. Olomouc, Muzeum umění 2007.

JAKUBEC, O.: *Renesanční epitaf jako médium „konfesijní identity“ v prostředí předbělohorské Chrudimi. Památník Tomáše Lvíka Domažlického († 1616) a Salomeny Francové z Liblic († 1619) jako historicko-antropologický pramen*. *Theatrum historiae*, 3, 2008, 65–83.

JAKUBEC, O. – MILTOVÁ, R.: *Osobnost a dílo Matouše Radouše a tvorba renesančních epitafů v Chrudimi*. *Theatrum historiae*, 2, 2007, 81–107.

JANEČKOVÁ MATĚJKOVÁ, L.: *Restaurování epitafu Václava z Lípy*. Restaurátorská dokumentace. 2021.

JEDLIČKOVÁ, E.: *Architektura a výzdoba kostela sv. Kateřiny v Chrudimi*. Bakalářská práce. Olomouc, FF UP 2016.

JEŽEK, M.: *Kastel východočeského typu? A další otázky ze středověké Chrudimi*. *Archeologické rozhledy*, 51, 1999, 833–871.

JOHN, F.: *Já hlas volající. Zvony a cimbály kostela Nanebevzetí Panny Marie v Chrudimi*. *Chrudimské vlastivědné listy*, 28, 2019, 6, 11–15.

KLOBUŠICKÝ, J.: *Motiv sv. Příbuzenstva v křesťanské tradici a jeho aplikace ve výtvarném umění se zvláštním zřetelem na Českou republiku*. 1. vyd. Pardubice, nákl. vlast. 2010.

KLOBUŠICKÝ, J.: Motiv sv. Příbuzenstva v křesťanské tradici a jeho aplikace ve výtvarném umění se zvláštním zřetelem na Českou republiku. Disertační práce. Praha, KTF UK 2016.

KOPECKÝ, M.: Architektura historismu v Chrudimi. Bakalářská diplomová práce. Olomouc, FF UP 2011.

KOŘÁN, I.: Ignác Rohrbach. V: Ignác Rohrbach. Restaurované sochy z farního kostela sv. Maří Magdalény v Bohdanči. Praha, Národní galerie 2001, 27–35.

Krátká zpráva o zázračném obraze Krysta Gežysse, wsseobecné cti w chrámu Páně we farnjm městě Chrudjmi wystaweném. Chrudim, J. Cwetler 1848.

KŘÍŽ, P. – VÍTOVÁ, H.: Chrám Nanebevzetí Panny Marie v Chrudimi. Restaurátorská zpráva. 2004.

LÁBLER, K.: Dějiny kostela sv. Kříže v Chrudimi. Chrudim, nákl. vlast. 1898.

LÁBLER, K.: Monstrance arciděkanského kostela v Chrudimi. Památky Východočeské I, 1900, list I–X.

LÁBLER, K.: Oltář z arciděkanského kostela v Chrudimi. Památky Východočeské I, 1900, list XI–XX.

LÁBLER, K.: Relikviář arciděkanského kostela z Chrudimi. Památky Východočeské I, 1902, list XXI–XXX.

LEHNER, F. J.: Děkanský chrám Páně v Chrudimi. Method, 6, 1880, 8, 93–94.

LÍBAL, D.: Katalog gotické architektury v České republice do husitských válek. 1. vyd. Praha, Unicornis 2001.

Liber memorabilium ruber. SOkA Chrudim, fond Archiv města Chrudim, inv. č. 336.

LUNGA, R.: Kdo je autorem gotického zvonu v Chrudimi? Chrudimské vlastivědné listy, 29, 2020, 6, 3–8.

MIKAN, R.: Stavitel František Schmoranz starší. Diplomová práce. Brno, FF MU 2013.

MRÁZEK, J.: Standardní nedestruktivní stavebně-historický průzkum kostela sv. Kateřiny Alexandrijské v Chrudimi. 2021.

MÜLLER, K. – PAVLÍK, T.: Chrudimská novoměstská kašna. 1. vyd. Chrudim, PORS 2008.

NESEJT, F.: Chrudimské malované epitafy. Chrudimský vlastivědný sborník, 6, 2001, 141–164.

NESEJT, F.: Chrudimský kostel sv. Michala. Východočeské listy historické, 2001, 17–18, 117–139.

Noviny: Český východ (1877–1881, 1886–1890, 1894–1912), Chrudimské noviny (1882–1886, 1889–1893, 1939–1942), Chrudimský kraj (1912–1940), Posel z východních Čech (1872–1885), Věstník chrudimský (1874).

Památkový katalog. Ústřední seznam kulturních památek. NPÚ. <https://pamatkovykatalog.cz>

Pamětní kniha chrudimského děkanství. SOkA Chrudim, fond Arciděkanský úřad Chrudim, inv. č. 5.

PANOCH, P.: Chrudimský Kristus a zázračné souřadnice jeho barokní legendy. Theatrum historiae, 5, 2009, 39–62.

PANOCH, P.: Průvodce expozicí Muzea barokních soch v Chrudimi. Chrudim, Chrudimská beseda 2017.

PANOCH, P. – BARTOŠ, Š.: Barokní umění na Chrudimsku. 1. vyd. Chrudim, Atelier Duplex 2011.

PAVLÍK, T.: Apoštolové v Chrudimi. 1. vyd. Chrudim, PORS 1997.

PAVLÍK, T.: Církev v Chrudimi. 1. vyd. Chrudim, PORS 2001.

PAVLÍK, T.: Chrudimská křížová cesta. 1. vyd. Chrudim, PORS 1998.

PAVLÍK, T.: Krypty kostela Nanebevzetí Panny Marie v Chrudimi. Chrudimské vlastivědné listy, 4, 1995, 6, 10–11.

PAVLÍK, T.: Kapucínský kostel sv. Josefa v Chrudimi. Architekt, 2012, 1, 8–11.

- PETRŽELKA, W. B.: Nebeský Lékař Krystus Gežjss, W Zázračném a Milosti plném Obraze swém w Kosteľe Farnjm Na Nebewzetj Neyswětégssý Rodičky Božj Marye Panny, W Kráľowským Wěnným a Kragským Městě Chrudjmi se stkwěgjcý. Hradec Kráľowé, W. J. Tybély 1735.
- PETRŽELKA, W. B.: Fons ruber Aneb Czerwená Studánka, Pod Tytulem Salwátora, Gehožto Zázračný Obraz W Kráľow: Kragským, a Wěnným Městě Chrudjmi S welkými Milostmi se ctj. Hradec Kráľowé, J. K. Tibély 1744.
- POCHE, E., a kol.: Umělečné památky Čech I. 1. vyd. Praha, Academia 1977.
- POSLT, J.: Křtitelnice z Chrudimi. Památky Východočeské I, 1904, list XXXI-L.
- POSLT, J.: Epitaf Václava Lípy v Chrudimi. Památky Východočeské II, 1907, list LI-LXX.
- POSLT, J.: Mříž kostela sv. Michala v Chrudimi. Památky Východočeské II, 1907, list LI-LXX.
- POSLT, J.: Okno kostela sv. Michala v Chrudimi. Památky Východočeské II, 1907, list LI-LXX.
- PREISS, P.: Kapucínský kostel v Chrudimi. Obrazy z hlavního oltáře. Chrudim, ČKA 2002.
- RAZÍM, V. – JEŽEK, M.: Ke stavebnímu vývoji kostela Nanebevzetí Panny Marie v Chrudimi. Průzkumy památek, 8, 2001, 1, 37–66.
- RICHTER, D.: Eustachius Landek z Traunštejna a jeho chrudimský život. https://www.vcm.cz/documents/247/richter_vcsh28-2015.pdf
- RICHTER, D.: Přestavba kostela Nanebevzetí Panny Marie v Chrudimi v letech 1873–1880 ve světle písemných pramenů. Chrudimský vlastivědný sborník, 24, 2020, 145–184.
- ROHLÍČEK, P.: Celková obnova obou věží a západního průčelí kostela Nanebevzetí Panny Marie v Chrudimi. Dokumentace pro provedení stavby. 2019.
- ROHLÍČEK, P.: Kostel Nanebevzetí Panny Marie. Stavební obnova a zpřístupnění oratoře. Jednostupňový projekt. 2020.
- ROYT, J.: Obraz a kult v Čechách 17. a 18. století. 1. vyd. Praha, Karolinum 1999.
- RYBIČKA, A.: O starožitnostech a umělcích Chrudimských. Čas. Čes. museum, 22, 1848, 415–435, 484–509. 592–611
- RYBIČKA, A.: O rodině erbovní Švěchinů z Paumberka. Čas. Čes. Museum, 36, 1862, 255–268.
- RYBIČKA, A.: O Chrudimském kultu Salvátorském. Čas. katolického duchovenstva, 30, 1889, 5.
- Sbírka matrik východočeského kraje. Státní oblastní archiv v Hradci Králové.
- SKAROLKOVÁ, E.: Restaurování oltáře sv. Kateřiny z kostela sv. Kateřiny v Chrudimi. Oltářní nástavec s obrazem Kamenování svatého Štěpána. Restaurátorská zpráva. 2020.
- SKAROLKOVÁ, E.: Restaurování oltáře sv. Kateřiny z kostela sv. Kateřiny v Chrudimi. Oltářní predela s vyobrazením Krista mezi apoštoly. Restaurátorská zpráva. 2020.
- SOUKAL, J.: Kostel sv. Kateřiny v Chrudimi ve 2. pol. 19. století: činnost Družstva pro obnovu vnitřní. Bakalářská práce. Brno, FF MU 2019.
- Státní okresní archiv Chrudim, fondy: Arciděkanský úřad Chrudim (NAD 319), Archiv města Chrudim (NAD 317), Rodinný archiv Schmoranzů (NAD 1896), Florián Vincenc (NAD 6), Vobrovský Josef (NAD 2521).
- SVOBODA, J.: Nebeský lékař Kristus Ježíš v zázračném svém obraze v kostele děkanském v Chrudimi od 5. dubna 1676 k veřejnému uctění vystavený, co zvláštní Spomocník v těžkostech k němu se utíkajících. Kolín n. L., nákl. vlast. 1880.
- ŠÁDA, F.: Děkanství Chrudim – Inventář. SOkA Chrudim 1976.
- ŠEVČÍK, R. – ŠEVČÍKOVÁ, P.: Restaurování obrazu sv. Rodiny z kostela Nanebevzetí Panny Marie v Chrudimi. Restaurátorská zpráva. 2022.
- ŠEVČÍK, R. – ŠEVČÍKOVÁ, P.: Obraz 14 pomocníků z kostela Panny Marie v Chrudimi. Restaurátorská zpráva. 2024.

ŠOLTA, A.: Lidové zkazky o rýhách na zdech kostelních. Český lid, 3, 1894, 1, 28–30.

ŠOLTA, A.: Nápisy na kamenných tabulích náhrobních na hřbitovech chrudimských. Čas. Společnosti přátel starožitností v Praze, 6, 1898, 2.

ŠRÁMEK, J.: Křtitelnice z chrámu Nanebevzetí Panny Marie v Chrudimi v kontextu dobového zvonařského a konvářského řemesla. Chrudimské vlastivědné listy, 23, 2014, 3, 14–16.

ŠULC, I.: Tradice obrazu sv. Salvátora v Chrudimi z pohledu vojenské historie. Chrudimské vlastivědné listy, 17, 2008, 4, 9–12.

ŠVORC, J.: Statický výpočet. Posouzení a návrh zesílení konstrukce přechodu úložného ložiska zvonu sv. Vavřince a Dominikánského zvonu ve věži v chrámu na náměstí v Chrudimi. Náchod 1998.

UHLÍŘ, V.: Varhany královéhradecké diecéze. 1. vyd. Hradec Králové, Garamon 2007.

UMLAUF, F.: Historie divotvorného obrazu sv. Salvátora v chrámu Páně „Nanebevzetí B. P. Marie“. 2. vyd. Chrudim, A. Srdce 1895.

VÁCLAVÍK, F. R., a kol.: Stavebněhistorický průzkum kostela Nanebevzetí Panny Marie v Chrudimi. 2019.

VERICH, J. – HROCH, K. – PETRTYL, J.: Tři sta let salvatorské tradice v Chrudimi. Proslovy ze zahájení výstavy. Chrudim, Vlastivědné museum pro východní Čechy v Chrudimi 1948.

VÍTOVÁ, H.: Uctívání obraz Spasitele – sv. Salvátora z kostela Nanebevzetí Panny Marie v Chrudimi. Restaurátorská zpráva. 2018.

VOLÁKOVÁ, D.: Restaurátorský posudek a záměr na vitráže v kostele Nanebevzetí Panny Marie v Chrudimi. Rejstříkové číslo 789. 2024.

VOPŘADOVÁ, D.: Mistr Královéhradeckého oltáře. Bakalářská práce. Praha, KTF UK 2008.

Vysvěcení přestaveného kostela sv. Kříže a s ním spojeného hřbitova v Chrudimi. Chrudim 1874.

ZAHRADNÍK, P. – ŠEDA, B. – VÁCLAVÍK, F. R.: Chrudim. Kostel sv. archanděla Michaela. Stavebněhistorický průzkum. 2003.

Zpráva o některých starožitnostech během r. 1860 v Chrudimi nalezených. Památky. Čas. Musea král. Čes. pro dějepis hlavně český, VIII, 1861, IV, 2, 1, 41–43.

ŽAMPACH, P.: Umělecké památky města Chrudimě. Pozdně gotická desková oltářní malba. Diplomová práce. Hradec Králové, PedF 1991.

ŽIDEK, T.: Hudební Chrudim. <https://sites.google.com/konzervatorpardubice.eu/hudebnichrudim/domovsk%C3%A1-str%C3%A1nka>

Literatura ke slovníku

BECKER, U.: Slovník symbolů. Z něm. orig. (1992) přel. P. Patočka. 1. vyd. Praha, Portál 2002.

Biblická konkordance. 1–3. 1. vyd. Praha, Kalich 1961–1967.

BIEDERMANN, H.: Lexikon symbolů. Z něm. orig. (1989) přel. J. Hlavička. 1. vyd. Praha, Beta 2008.

BLAŽÍČEK, O. J., a kol.: Slovník památkové péče. 1. vyd. Praha, Sportovní a turistické nakladatelství 1962.

BLAŽÍČEK, O. J. – KROPÁČEK, J.: Slovník pojmů z dějin umění. 1. vyd. Praha, Odeon 1991.

BOHÁČ, Z.: Poutní místa v Čechách. 1. vyd. Praha, Debora 1995.

Bohemia sancta. Praha, ČKCH v ÚCN 1989.

BUBEN, M. M.: Encyklopedie řádů, kongregací a řeholních společností katolické církve v českých zemích. I.–IV. Praha, Libri 2002–2018.

CAPOA, C. de: Old Testament Figures in Art. Transl. from Italian ed. (2003) by T. M. Hartmann. Third printing. Los Angeles, The J. Paul Getty Museum 2004.

CatholicSaints.Info. <https://catholicsaints.info/>

COOPEROVÁ, J. C.: Ilustrovaná encyklopedie tradičních symbolů. Z angl. orig. (1987) přel. A. Plzák. 1. vyd. Praha, Mladá fronta 1999.

ČELAKOVSKÝ, F. L.: Mudrosloví národu slovanského ve příslovích. 3. vyd. Praha, Vyšehrad 1949.

DENKSTEIN, V.: K vývoji symbolů a k interpretaci děl středověkého umění. Rozpravy ČSAV, 97, 1987, 2.

DIAMOND, W.: Dictionary of Liturgical Latin. Eugene (USA), Wipf and Stock Publishers 2008.

Documenta Catholica Omnia. <http://www.documentacatholicaomnia.eu>

FLAJŠHANS, V.: Česká přísloví. Sbíрка přísloví, průpovědí a pořekadel lidu českého v Čechách, na

Moravě a v Slezsku. 2. vyd. Olomouc, Univerzita Palackého 2013.

FRINTA, A.: Náboženské názvosloví československé. Jazykozpytný rozbor s doklady z naší reformační literatury. Praha, Comenius 1918.

GIORGI, R.: Saints in Art. Transl. from Italian ed. (2002) by T. M. Hartmann. Fifth printing. Los Angeles, The J. Paul Getty Museum 2003.

GRILL JANATOVÁ, M., a kol.: Liturgické textilie a jejich památková ochrana. Olomouc, UP 2020.

HALL, J.: Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění. Z angl. orig. (1974) přel. A. Plzák. 1. vyd. Praha, Mladá fronta 1991.

HEINZ-MOHR, G.: Lexikon symbolů. Obrazy a znaky křesťanského umění. Z něm. orig. (1971) přel. E. Urbánková. 1. vyd. Praha, VOLVOX GLOBATOR 1999.

HELLER, J.: Výkladový slovník biblických jmen. 1. vyd. Praha, Advent-Orion 2003.

HEROUT, J.: Slabikář návštěvníků památek. 3. vyd. Praha, Helena Rejtharová – TVORBA 2001.

CHODURA, R. – KLIMEŠOVÁ, V. – KŘIŠŤAN, A.: Slovník pojmů sakrálního výtvarného umění. Kostelní Vydří, Karmelitánské nakladatelství 2001.

Internet Archive. <https://archive.org>

Jeruzalémská Bible. Písmo svaté vydané Jeruzalémskou biblickou školou. Přel. F. X. a D. Halasovi. 1. vyd. Kostelní Vydří, Karmelitánské nakladatelství 2009.

JIRÁSKO, L.: Církevní řády a kongregace v zemích českých. Praha, Klášter premonstrátů na Strahově 1991.

Judaismus, křesťanství, islám. 2. vyd. Olomouc, Nakladatelství Olomouc 2003.

KIRSCHBAUM, E.: Lexikon der christlichen Ikonographie. 1–8. Freiburg, Herder 1968–1976.

KNAPPOVÁ, M.: Jak se bude jmenovat? 1. vyd. Praha, Academia 1978.

- KRÁLIK, L.: Stručný etymologický slovník slovenčiny. 2. opr. vyd. Bratislava, VEDA 2019.
- KROLL, G.: Po stopách Ježíšových. Z něm. orig. (1990) přel. V. Petkevič. Praha, Zvon 1995.
- LEMAÍTROVÁ, N. – QUINSONOVÁ, M.-T. – SOTOVÁ, V.: Slovník křesťanské kultury. Z fr. orig. (1994) přel. J. Binder a kol. 1. vyd. Praha, Garamond 2002.
- LURKER, M.: Slovník biblických obrazů a symbolů. Z něm. orig. (1990) přel. R. Dostálová a kol. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 1999.
- LURKER, M.: Slovník symbolů. Z něm. orig. (2005) přel. A. Bakešová a kol. Praha, Euromedia Group 2005.
- MARTINEK, R.: Stavovský oděv katolického kněžstva a jeho zobrazení ve výtvarném umění. Historie – proměny – význam. Doktorská disertační práce. Praha, KTF UK 2013.
- MARTINEK, R.: Všechny barvy církve. 1. vyd. Ostrava, Moravapress 2014.
- Martyrologium Romanum. Editio typica. Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana 2001.
- MERELL, J., a kol.: Malý bohovědný slovník. 1. vyd. Praha, Česká katolická charita 1963.
- Moudrost věků. Lexikon latinských výroků, přísloví a rčení. 1. vyd. Praha, Nakladatelství Svoboda 1988.
- NĚMEC, P.: Osoby Nového zákona. 1. vyd. Cheb, Petr Němec – IRPEN 2009.
- NETTELSHORST, R. P.: Sto postav z Bible. Příběhy ze Starého a Nového zákona. Z angl. orig. (2008) přel. K. Hladká. 1. vyd. Bratislava, Slovart 2008.
- Neznámá evangelia. Novozákonní apokryfy. I. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2001.
- NOVOTNÝ, F.: Latinsko-český slovník. 18. vyd. Praha, SPN 1975.
- Nový biblický slovník. Z angl. orig. (1982) přel. A. Koželuhová a kol. 1. vyd. Praha, Návrat domů 1996.
- ODEHNAL, F.: Poutní místa Moravy a Slezska. 1. vyd. Praha, Debora 1995.
- PETROSILLO, P.: Křesťanství od A do Z. Z it. orig. (1995) přel. M. Tesařová a S. Štraka. Kostelní Vydří, Karmelitánské nakladatelství 1998.
- PODLAHA, A.: Katolická liturgika. 11. vyd. Praha, Státní nakladatelství 1930.
- PRACNÝ, P.: Český kalendář světců. Dotisk 1. vyd. Praha, EWA Edition 1996.
- PRACH, V.: Řecko-český slovník. Praha, SCRIPTUM 1993.
- Proroctví a apokalypsy. Novozákonní apokryfy. III. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2007.
- Příběhy apoštolů. Novozákonní apokryfy. II. 1. vyd. Praha, Vyšehrad 2003.
- Registr komunálních symbolů. <https://rekos.psp.cz/>
- REJZEK, J.: Etymologický slovník. 1. vyd. Voznice, Leda 2001.
- REMEŠOVÁ, V.: Ikonografie a atributy svatých. 2. vyd. Praha, Zvon 1991.
- ROHÁČEK, J.: Epigrafika v památkové péči. 1. vyd. Praha, NPÚ 2007.
- ROYT, J.: Kristus v křesťanské ikonografii. České Budějovice, Karmášek 2010.
- ROYT, J.: Slovník biblické ikonografie. 1. vyd. Praha, Nakladatelství Karolinum 2006.
- ROYT, J. – ŠEDINOVÁ, H.: Slovník symbolů. 1. vyd. Praha, Mladá fronta 1998.
- RULÍŠEK, H.: Postavy, atributy, symboly. Slovník křesťanské ikonografie. 1. vyd. Hluboká nad Vltavou, Alšova jihočeská galerie 2005.
- RYNEŠ, V.: Atributy v umění (světci, jejich patronáty a atributy). 1. vyd. Rožtoky, Oblastní muzeum 1971.
- RYWIKOVÁ, D.: Úvod do křesťanské ikonografie. Ostrava, FF OU 2006.

Řeholní život v českých zemích. Kostelní Vydří, Karmelitánské nakladatelství 1997.

SALAJKA, M.: Slovník náboženských a teologických výrazů a pojmů. 1. vyd. Praha, Blahoslav 2000.

SCHAUBER, V. – SCHINDLER, H. M.: Rok se svatými. Z něm. orig. (1993) přel. V. Pola a T. Brichtová. Dotisk 1. vyd. Kostelní Vydří, Karmelitánské nakladatelství 1995.

SCHNEEBERGER, V.: Začněme u Adama aneb okřídlená biblická rčení. Praha, Návrat domů 2003.

STARÁ, L.: Vilemína z Milána a její stoupenci. Magisterská diplomová práce. Brno, FF MU 2009.

STĚPANOVA, L.: Etymologický slovník české frazeologie. 1. vyd. Olomouc, UP 2022.

STUDENÝ, J.: Křesťanské symboly. Olomouc, Nakladatelství Olomouc 1992.

ŠIMANDL, J., a kol.: Jak zacházet s náboženskými výrazy. 1. vyd. Praha, Academia 2004.

ŠTAJNOCHR, V.: Panna Maria Divotvůrkyně. Nauka o Panně Marii, mariánská ikonografie, mariánská poutní místa. Uherské Hradiště, Slovácké muzeum 2000.

ŠTAJNOCHR, V.: Svatá Trojice. Uherské Hradiště, Slovácké muzeum 2005.

The New Encyclopaedia Britannica. 15th ed. Chicago etc., Enc. Brit. 1993.

TUMPACH, J. – PODLAHA, A.: Český slovník bohovědný. 1–5 (A–Itálie). Praha, V. Kotrba 1912–1932.

VAŠKŮ, Z.: Hold slunci, dešti, půdě a pluhu. Pranostikon. 1. vyd. Praha, Academia 2014.

VAŠKŮ, Z.: Velký pranostikon. 1. vyd. Praha, Academia 1998.

VLČEK, P. – SOMMER, P. – FOLTÝN, D.: Encyklopedie českých klášterů. 1. vyd. Praha, Libri 1997.

VONDRUŠKA, I.: Životopisy svatých. 1–5. Praha, L. Kuncíř 1930–1932.

Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/Main_Page

Wikipedie. <https://cs.wikipedia.org>, <https://de.wikipedia.org>, <https://en.wikipedia.org>

ZAORÁLEK, J.: Lidová rčení. 3. vyd. Praha, Aurora 1996.

ZIEHR, W.: Kříž. Symbol, zobrazování, význam. Z něm. orig. (1996) přel. A. a P. Kaškovi. Kostelní Vydří, Karmelitánské nakladatelství 1997.

ZUFFI, S.: Gospel Figures in Art. Transl. from Italian ed. (2002) by T. M. Hartmann. Third printing. Los Angeles, The J. Paul Getty Museum 2003.