

SEZNAM LITERATURY

Uvedeny jsou jen tituly sekundární literatury, na něž je v textu přímo odkazováno. Poukazy na kratší citované informace z internetu jsou uvedeny přímo v poznámkovém aparátu.

- Alexander Leo: 1998/1841, Skizzen aus Südrußland, In: Koschmal Walter/Völkl, Ekkehard (eds.): Odessa. Kapitel aus der Kulturgeschichte. Regensburg: Schriftenreihe des Osteuropainstituts Regensburg, s. 2–10.
- Baginsky Adolf: 1900, Die Limane und Limankuren in Odessa, In: Deutsche Medizinische Wochenschrift 32, s. 516–517; 33, s. 534–537.
- Bannikov Konstantin: 2020, Anthropology of Tourism, In: Montblanc Press. (online) <https://montblanc.press/en/articles/51/159/> (shlédnuto 2. 4. 2020).
- Baruh Lemi: 2010, Mediated Voyeurism and the Guilty Pleasure of Consuming Reality Television, In: Media Psychology 13, s. 201–221.
- Baudrillard Jean: 1988, Simulacra and Simulation, In: Poster Mark (ed.), Selected Writings, Stanford University Press, s. 166–184.
- Bausinger Hermann/Beyrer Klaus/Korff Gottfried (eds.): 1999, Reisekultur. Von der Pilgerfahrt zum modernen Tourismus, München.
- Behr August von: 1834, Meine Reise durch Schlesien, Galicien, Podolien nach Odessa, der Krimm, Konstantinopel und zurück über Moskau, Petersburg, durch Finnland und die Insel Rügen im Sommer 1832, Erster Theil, Leipzig.
- Boorstin Daniel J.: 1987, The Image: A Guide to Pseudo-Events in America, New York: Atheneum.
- Brož Rudolf/Novák Josef: 1910, Doslov překladatele a vydavatele, In: Bahr Herman: Cesta po Dalmacii, Praha (stránky nečíslovány).
- Burke Peter: 2007, Žebráci, šarlatáni, papežové. Historická antropologie raně novověké Itálie. Eseje o vnímání a komunikaci, Jinočany.
- Cohen Eric: 1972, Toward a Sociology of International Tourism, In: Social Research 39, s. 164–182.
- Cohen Eric: 1988, Authenticity and Commoditization in Tourism, In: Annals of Tourism Research, s. 371–386.
- Corbin, Alain: 1999, Meereslust. Das Abendland und die Entdeckung der Küste 1750–1840, Frankfurt a. M.
- Damen Conversations Lexikon, 1836, Band 7 (o.O.): 477. (online) <http://www.zeno.org/DamenConvLex-1834/A/Odessa> (shlédnuto 16. 06. 2017).
- Därmann Iris: 2007, Statt einer Einleitung. Plädoyer für eine Ethnologisierung der Kulturwissenschaft(en). In: Därmann Iris/Jamme Christoph (eds.): Kulturwissenschaften. Konzepte, Theorien, Autoren, München, s. 7–34.
- Dueurr Hans Peter: 1988–2002, Der Mythos vom Zivilisationsprozeß, sv. 1–5. Frankfurt am Main.

- Dvořáková Michaela: 2014, Tělo jako artefakt: „Jaký si to uděláš, takový to máš“, In: Soukup Martin (ed.): Tělo: čichat, česat, hmatat, propichovat, řezat, Červený Kostelec, s. 181–211.
- Edensor Tim: 1998, The culture of the Indian street, In: Fyfe Nicholas (ed.): Images of the Street: Planning, Identity and Control in Public Space, London: Routledge, s. 201–216.
- Elias Norbert: 1939, Über den Prozeß der Zivilisation. Soziogenetische und psychogenetische Untersuchungen. Band 1: Wandlungen des Verhaltens in den weltlichen Oberschichten des Abendlandes; Band 2: Wandlungen der Gesellschaft: Entwurf zu einer Theorie der Zivilisation, Basel.
- Fiske John: 2000, Lesarten des Strandes, In: tentýž: Lesarten des Populären, Wien, s. 56–96.
- Foucault Michel: 2014, The politic of health in the eighteenth century, In: Foucault Studies 18, s. 113–127.
- Fromm Erich: 2019, Anatomie lidské destruktivity, Praha.
- Gamper Michael: 2006, Nacktes Leben – lebendige Nacktheit. Formung der Masse durch Körper- und Volkskörperpolitik, In: Paula Diehl (ed.): Körper im Nationalsozialismus. Bilder und Praxen, München, s. 149–170.
- Gerndt Helge: 1999, Meer, In: Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung sv. 9, Berlin/New-York, s. 472–478.
- Giordano Christian: 2003, Der Balkan und das Meer. Das südöstliche Europa zwischen Dorfidylle und idealisierter Urbanität, In: Kaser Karl/Gruber Siegfried/Pichler Robert (eds.): Historische Anthropologie im südöstlichen Europa. Eine Einführung, s. 243–268, Wien a další.
- Graburn Nelson H. H.: 1989, Tourism: The Sacred Journey, In: Valene L. Smith (ed.): Host and Guest: The Anthropology of Tourism, Philadelphia: University of Pennsylvania, s. 21–36.
- Gyr Ueli: 2001, Tourismus und Tourismusforschung, In: Brednich Rolf W. (ed.): Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie, Berlin, s. 469–489.
- Gyr Ueli: 2010, Geschichte des Tourismus: Strukturen auf dem Weg zur Moderne. (online) <http://ieg-ego.eu/de/threads/europa-unterwegs/tourismus/ueli-gyr-geschichte-des-tourismus> (shlédnuto 11. 09. 2016).
- Haldrup Michael/Larsen Jonas: 2010, Tourism, Performance and the Everyday: Consuming the Orient, In: Hall C. Michael (ed.): Contemporary Geographies of Leisure, Tourism and Mobility, London: Routledge.
- Hall Edward T.: 1976, Die Sprache des Raumes, Düsseldorf.
- Hamm Wilhelm: 1862, Südöstliche Steppen und Städte. Nach eigener Anschauung geschildert, Frankfurt am Main.
- Heidegger Martin: 1993, Building, Dwelling, Thinking, In: Basic Writings, Washington University, s. 343–364.
- Hemingway Ernest: 1994, Across the River and Into the Trees, London: Arrow.

- Herlihy Patricia: 1986, Odessa: A History 1794–1914, Cambridge, Mass.: Harvard University Press.
- Hesiodos: 1976, Železný věk, Praha.
- Heyduk Adolf: 1902, Z pouti na Kavkaz. Spisy Adolfa Heyduka XXX, Praha.
- Hildermeier Manfred: 2000, Max Weber und die russische Stadt, In: Bruhns Hinnerk/Nippel, Wilfried (eds.): Max Weber und die Stadt im Kulturvergleich, Göttingen: s. 144–165.
- Hofmeister Alexis: 2007, Selbstorganisation und Bürgerlichkeit. Jüdisches Vereinswesen in Odessa um 1900, Göttingen.
- Holden Andrew: 2005, Tourim Studies and Social Sciences, Routledge.
- Jung Carl Gustav: 1999, Snové symboly individuálního procesu: Psychologie a alchymie I, Výbor z díla 5, Brno.
- Jung Carl Gustav: 2017, Základní otázky analytické psychologie a psychoterapie v praxi, Výbor z díla 1, Brno.
- Kapusta Jan: 2011a, Odkaz Victora Turnera v současné antropologii poutnictví: zkušenost pouti do Santiaga de Compostela, In: Český lid 98, s. 135–153.
- Kapusta Jan: 2011b, Poutnictví nebo turismus? Přehodnocení náboženských a sekulárních cest za nevšedností, In: Antropowebzin 1/2011, s. 28–34.
- Kastner Kristin: 2014, Körper. In: Samida Stefanie/Eggert Manfred K. H./Hahn, Hans Peter (eds.): Handbuch Materielle Kultur. Bedeutungen, Konzepte, Disziplinen, Stuttgart/Weimar, s. 222–225.
- Kaufman Jean-Claude: 2007, Corpi di donna, guardi d'uomo, Milano.
- Kaufmann Jean-Claude: 2006, Frauenkörper Männerblicke: Soziologie des Oben-ohne, Konstanz.
- King Charles: 2011, Genius and Death in a City of Dreams, New York/London 2011: W. W. Norton & Company.
- Kohl Johann Georg: 1847, Reisen in Südrußland. Erster Theil. Neurußland – Odessa – Ausflüge in die Steppen. Nebst einer Karte der Anlage des Pontus, Dresden/Leipzig.
- Koch Karl: 1854, Die Krim und Odessa. Reise-Erinnerungen aus dem Tagebuche des Karl Koch, Leipzig.
- Kosatík Pavel: 2017, Sen o moři, In: tentýž: České snění, Praha, s. 153–163.
- Lauterbach Burkhardt: 2006, Tourismus. Eine Einführung aus Sicht der volkskundlichen Kulturwissenschaft, Würzburg.
- Lotman Jurij: 2013, Kultura a exploze, Brno.
- Lozoviuk Petr: 2017a, „V Oděse se dobře žije“. Cestopisné a protoetnografické obrazy města a jeho obyvatel, In: Český lid 104, s. 291–316.
- Lozoviuk Petr: 2017b, „Etnografická geognosie“ a počátky urbánní protoetnologie, In: Národopisná revue 17, s. 107–113.
- Lozoviuk Petr: 2017c, Mezi kosmopolitismem a nacionalismem: Oděsa česká a židovská. In: Studia ethnologica pragensia 1, s. 50–65.
- Lozoviuk Petr: 2017d, „To se musí vidět!“ Oděsa v české dobové percepci, In: Slavia 86, s. 389–406.

- Lozoviuk Petr: 2019, Masová turistika v procesu společenských změn. Oděsa jako „kolébka“ ruského turismu, In: Český lid 106, s. 275–295.
- Lupton Deborah: 1995, *The Imperative of Health*, London: Sage.
- MacCannell Dean: 1973, Staged Authenticity: Arrangement of Social Space in Tourist Settings, In: *American Journal of Sociology* 79, s. 589–602.
- Makolkin Anna: 2007, *The Nineteenth Century in Odessa: One Hundred Years of Italian Culture on the Shores of The Black Sea (1794–1894)*, Lewiston/Queenston/Lampeter: The Edwin Mellen Press.
- Marcuse Herbert: 1966, *Eros and Civilisation*, Boston: Beacon Press.
- Maslow Abraham H.: 1970, *Motivation and Personality*, New York: Harper & Row Publishers.
- Maslow Abraham H.: 2014, *O psychologii bytí*, Praha.
- Morus: 1965, *Eine Weltgeschichte der Sexualität*, Hamburg.
- Nash Dennison: 1989, *Tourism as a Form of Imperialism*, In: Valene L. Smith (ed.): *Host and Guest*, Philadelphia: University of Pennsylvania, s. 37–52.
- Neid Theresa: 2012, *Ärzte und Naturwissenschaftler auf Reisen. Reiseberichte aus der Deutschen Medizinischen und der Münchener Medizinischen Wochenschrift 1890–1930*, Halle (Saale).
- Niederer Arnold: 1975, Zur Ethnographie und Soziographie nichtverbaler Dimension der Kommunikation, In: *Zeitschrift für Volkskunde* 71, s. 1–20.
- Noack Christian: 2011, „Andere Räume“ – sowjetische Kurorte als Heterotopien. Das Beispiel Sochi, In: Schlögel Karl/Müller-Luckner Elisabeth (eds.): *Raum und Raumbewältigung als Probleme der russischen Geschichte*, München, s. 187–197.
- Panýrek Duchoslav: 1905, Potměšilá houpačka. Vzpomínka z Oděsy, In: *Světozor. Týdeník zábavný i poučný* č. 40, s. 1062–1064.
- Papáček Pavel: 1902, Oděsa, In: *Ottův slovník naučný. Osmnáctý díl*, Praha, s. 620–622.
- Pinsker Leo: 1881, *Die See- und Limanbäder von Odessa*, Wien.
- Pizzolitto Graziano: 2005, *Così... per sfizio*, Bibione.
- Pospěch Pavel: 2013, Městský veřejný prostor: interpretativní přístup, In: *Sociologický časopis* 49, s. 75–100.
- Pospěch Pavel: 2021, *Neznámá společnost: Pohledy na současné Česko*, Brno.
- Půtková Barbora: 2019, *Antropologie turismu*, Praha.
- Rau Alexandra: 2014, „Der Flaschensammler“ als neue urbane Sozialfigur, In: *Kuckuck. Notizen zur Alltagskultur* 29, s. 22–25.
- Rolshoven Johanna: 1993, Der Blick auf Meer. Facetten und Spiegelungen volkskundlicher Affekte, In: *Zeitschrift für Volkskunde* 89, s. 191–212.
- Romanin Franco: 1988, La sua Storia, In: *Bibione*, Pordenone, s. 123–148.
- Romanin Franco: 1994, *Presentazione*, In: *Bibione*, Pordenone, s. 5–8.
- Růžička Michal/Vašát Petr: 2021, Základní koncepty Pierra Bourdieu, In: *Antropowebzin* 2, s. 129–133.

- Shevchenko Kirill/Lozoviuk Petr: 2022, „Russkij Mir“ – nadnacionální integrační projekt či projev postsovětského imperialismu?, In: *Historická sociologie* (v tisku).
- Schrutka-Rechtenstmm Adelheid: 2011, *Tourismus und Volkskunde*, In: Bockhorn Olaf/Eberhart Helmut/Peter Dorothea Jo. (eds.): *Volkskunde in Österreich. Bausteine zu Geschichte, Methoden und Themenfeldern einer Ethnologia Austriaca*, Innsbruck, s. 587–616.
- Simmel Georg: 1908, Exkurs über den Fremden, In: *tentýž: Soziologie. Untersuchungen über die Formen der Vergesellschaftung*, Berlin, s. 484–485.
- Simmel Georg: 2010, *The Metropolis and Mental Life*, In: Gary Bridge/Sophie Watson (ed.): *The Blackwell City Reader*, Oxford and Malden, s. 11–19. (online) http://www.blackwellpublishing.com/content/bpl_images/content_store/sample_chapter/0631225137/bridge.pdf (shlédnuto 5. 4. 2021).
- Strohsová Klára: 2014, *Česko-bulharská manželství v etnologické perspektivě*, Plzeň.
- Svůj: 1899, Z Oděsy, In: *Slovanský přehled* 1, s. 34–37, 133–135, 236–238.
- Šoukal Jiří/Vančurová Silvie: 2014, Cestování Čechů na jihoslovanské pobřeží ve dvacátých letech 20. století, In: *Historická sociologie* 2, s. 63–78.
- Tereschtschenko: 1854, *Skizzen aus Odessa*, In: *Archiv für wissenschaftliche Kunde von Russland* 13, s. 574–579.
- Till Bastian: 1998, *Der Blick, die Scham, das Gefühl: eine Anthropologie des Verkannten*, Göttingen.
- Tuan Yi-Fu: 1979, *Space and Place: Humanistic Perspective*, In: Gale Stephen/Olsson Gunnar: *Philosophy in Geography*, Dordrecht: Springer, s. 387–427.
- Turner Victor: 2004, *Průběh rituálu*, Brno.
- Urbain Jean-Didier: 1996, *At the Beach*, University of Minnesota Press.
- Urry John: 1995, *Consuming places*, Taylor & Francis Group, London: Routledge.
- Vítková Martina: 2018, *Turismus a lokální kultura v interakci*, nepublikovaná bakalářská práce, Filozofická fakulta, Západočeská univerzita v Plzni.
- Weber Max, 1922. *Grundriß der Sozialökonomik III. Abteilung Wirtschaft und Gesellschaft*, Tübingen.
- Wietschorke Jens: 2014, Urbane Volkstypen. Zur Folklorisierung der Stadt im 19. und 20. Jahrhundert, In: *Zeitschrift für Volkskunde* 110, s. 215–242.
- Wilke Dr.: 1897, *Die Odessaer Limanen. Deutsche Medizinische Wochenschrift* 20, s. 317–318.
- Валентинова Ирина: 2018, На пляже вся Одесса: как одесситы организовали «морские купания»? (online) <http://odessa-life.od.ua>. (shlédnuto 10. 12. 2018).
- Гиманов Александр. 2014. Самые дикие пляжи Одессы: палатки бездомных, нудисты и мидии (10 декабря) (online) <http://dumskaya.net/news/samyedikie-plyagi-odessy-fotoreportag-040619/> (shlédnuto 08. 10. 2018).
- Долженкова А./Дяченко П.: 1976, *Одесса. Путеводитель*, Одесса.