

# LITERATURA

- Georges Bonneau: *Le problème de la poésie japonaise*, Paris 1938.
- Yoshio Watanabe: *Bunraku Japanese Puppet plays*, Tokyo 1939.
- Anesaki: *History of Japanese Religion*, London 1930.
- Florenz: *Geschichte der japanischen Literatur* 1906.
- Chamberlain: *Things Japanese*, London 1927.
- Shigetoshi Kawatake: *Development of the Japanese Theatre Art*, Tokyo 1935.
- Kasyo Matida: *Odori*, Tokyo 1938.
- Suytaro Miyake: *Kabuki Drama*, Tokyo 1938.
- Toyoichiro Nogami: *Japanese Noh plays*, Tokyo 1934.
- Rikuhei Umemoto: *Introduction to the Classic Dances of Japan*.
- Noel Peri: *Cinq No*, Paris 1921.
- Friedrich Perzynski: *Japanische Masken*, Barlin-Leipzig 1925.
- M. Piper: *Die Schaukunst der Japaner*, Berlin 1927.
- M. Piper: *Das japanische Theater*, Frankfurt 1937.
- Waley: *The No Plays of Japan*, London 1921.
- Waley: *Zen Buddhismus and its Relation to Art*, London 1922.
- Samson: *Cultural History of Japan*.
- A. L. Sadler: *Japanese Plays*, Sydney 1934.
- Yone Noguchi: *The Ukiyoe primitives*.
- Otto Benesch: *Die Spätmeister der japanischen Holzschnitts*.
- Seiroku Noma: *Old Japanese Maks*.
- Makoto Sugiyama: *An Outline History of the Japanese Dance*, Tokyo 1937.
- Hisao Tanabe: *Japanese Music*, Tokyo 1936.
- Asataro Miyamori: *Masterpieces of Chicamatsu*, London 1926.
- Původní texty *Nó her*, *frašek kjogen*, *her Cikamacu atd.*