

Poděkování

Za poskytnuté materiály děkujeme Archivu města Plzně, Archivu České televize, Jihočeské vědecké knihovně v Českých Budějovicích, Muzeu lesnictví, myslivosti a rybářství – zámek Ohrada, Muzeu Šumavy Sušice – Muzeu Kašperské Hory, předně pak Vladimíru Horpeniakovi, Moravské zemské knihovně v Brně, Národní galerii v Praze, Národní knihovně v Praze, Národnímu filmovému archivu, Národnímu parku Šumava a zejména jeho řediteli Pavlu Hubenému, Severočeské galerii výtvarného umění v Litoměřicích, Spolku Karel Klostermann – spisovatel Šumavy, tj. Václavu Sklenářovi a Heidi Binder z úřadu města Haag am Hausruck. Za podporu a spolupráci děkujeme Petru Bílkovi, Peteru Demeterovi, Veře Kaplické Yakimové, Milanu Křišťůfkovi, Vojtěchu Čadovi, Elišce Pěnkavové, Kateřině Vaškové a Tereze Dobiášové Krejčí.

„Dobře, dobře, děkuji Nany!“ KK: ZSLS.

Použitá literatura

- BALBÍN, Bohuslav, BUSINSKÁ, Helena (ed.) *Krásy a bohatství české země*. Praha: Panorama, 1986.
- BRÁZDIL, Rudolf, STUCKI, Peter, SZABÓ, Péter, DOBROVOLNÝ, Petr, ŘEZNÍČKOVÁ, Ladislava, KOTYZA, Oldřich, VALÁŠEK, Hubert, DOLÁK, Lukáš, ZAHRADNÍČEK, Pavel, SUCHÁNKOVÁ, Sylvie. The Second Most Disastrous Windstorm of the Nineteenth Century in the Czech Lands, 26–27 October 1870. *Theoretical and Applied Climatology* 132 (3–4), 2018, s. 1201–1216.
- BRŮNA, Josef, WILD, Jan, SVOBODA, Miroslav, HEURICH, Marco, MÜLLEROVÁ, Jana. Impacts and Underlying Factors of Landscape-scale, Historical Disturbance of Mountain Forest Identified Using Archival Documents. *Forest Ecology and Management* 305, 2013, s. 294–306.
- ČADA, Vojtěch, MORRISSEY, Robert C., MICHALOVÁ, Zuzana, BAČE, Radek, JANDA, Pavel, SVOBODA, Miroslav. Frequent Severe Natural Disturbances and Non-equilibrium Landscape Dynamics Shaped the Mountain Spruce Forest in Central Europe. *Forest Ecology and Management* 363, 2016, s. 169–178.
- ČADA, Vojtěch, SVOBODA, Miroslav, JANDA, Pavel. Dendrochronological Reconstruction of the Disturbance History and Past Development of the Mountain Norway Spruce in the Bohemian Forest, Central Europe. *Forest Ecology and Management* 295, 2013, s. 59–68.
- GELDER, Ken. *Popular Fiction. The Logics and Practices of a Literary Field*. London – New York: Routledge, 2004.
- GROH, Dieter, KEMPE, Michael, MAEULSHAGEN, Franz. *Naturkatastrophen: Beiträge zu*

- ihrer Deutung, Wahrnehmung und Darstellung in Text und Bild von der Antike bis ins 20. Jahrhundert*. Tübingen: G. Narr Verlag, 2003.
- HALBWACHS, Maurice, NAMER, Gérard, JAISSON, Marie (eds.). *Kolektivní paměť*. Praha: Sociologické nakladatelství, 2009.
- HELER, Servác. Spousta šumavská. List na památku bývalé Šumavy. *Lumír* 2 (35–36), 1874, s. 425–426, 432–433.
- HOŘEJŠÍ, Michal. Karel Klostermann – dokumentarista Šumavy? *Česká literatura* 65 (4), 2017, s. 565–589.
- HOŘEJŠÍ, Michal. *Politika lesa*. Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, 2022.
- HRDINA, Martin. Krajina paměti jako svědectví o emancipaci rolníků po roce 1848. In ČORNEJ, Petr, KOFRÁNKOVÁ, Vlasta et al. *Místa paměti v procesu formování moderního českého národa*. Praha: Historický ústav, 2021, s. 185–232.
- JANÁČKOVÁ, Jaroslava. Klostermann povídkář. In táž. *Stoletou alejí. O české próze minulého věku*. Praha: Československý spisovatel, 1985, s. 176–183.
- KARÁSEK ZE LVOVIC, Jiří. Karel Klostermann. V ráji šumavském. *Niva* 3 (15), 1893, s. 239–240.
- KLOSTERMANN, Karel. *Ze světa lesních samot*. Praha: J. R. Vilímek, 1894.
- KLOSTERMANN, Karel. *Spisy Karla Klostermanna, I–38*. Praha: J. R. Vilímek, 1904–1928.
- KLOSTERMANN, Karel, KAISEROVÁ, Kristina, MARTINOVSKÝ, Ivan (eds.). *Dopisy Bettyně. Briefe an Betty*. Ústí nad Labem: Albis international, 1995.
- KOSMAS, TOMEK, Václav Vladivoj (ed.). *Kosmův letopis český s pokračováními kanovníka vyšehradského a mnicha sázavského*. Praha: František Palacký, 1882.
- KOSTINEC, Antonín. Karel Klostermann a česká turistika. *Český deník* 7 (39), 1918, 15. 2., s. 2–4.
- KUBIŠTOVÁ, Zuzana. Kolektivní paměť a národní identita. In MASLOWSKI, Nicolas a kol. *Kolektivní paměť: k teoretickým otázkám*. Praha: Karolinum, 2014, s. 82–112.
- MAIDL, Václav. Krajina a literatura staré Šumavy. In SPURNÝ, Matěj (ed.). *Proměny sudetské krajiny*. Praha: Antikomplex, 2006, s. 60–74.
- MAIDL, Václav. O jazykové podvojnosti Karla Klostermanna a nejen o ní. In PRŠÍNOVÁ, Tamara, STRAKOVÁ, Libuše (eds.). *Karel Klostermann: (1848–1923). Soupis díla*. České Budějovice: Jihočeská vědecká knihovna, 2008, s. 225–236.
- MAIDL, Václav (ed.). *Znovuobjevená Šumava: příspěvky literárního mezinárodního symposia, Klatovy 28.–30. 9. 1995*. Klatovy: Okresní muzeum, 1996.
- MAUR, Eduard. *Paměť hor: Šumava, Říp, Blaník, Hostýn, Radhošť*. Praha: Havran, 2006.
- MAUR, Eduard. Památná místa: Místa paměti ve vlastním (tj. topografickém) smyslu slova. In MASLOWSKI, Nicolas a kol. *Kolektivní paměť: k teoretickým otázkám*. Praha: Karolinum, 2014, s. 141–155.
- MINISTR, Josef. Rozpad posledních pralesů na Sušicku. *Minulostí západočeského kraje* 3, 1963, s. 156–169.
- MORGAN, Penelope, APLET, Gregory H., HAUFER, Jonathan B. Historical Range of Variability: A Useful Tool for Evaluating Ecosystem Change. *Journal of Sustainable Forestry* 2 (1–2), 1994, s. 87–111.
- NASH, Roderick Frazier. *Wilderness and the American Mind*. London: Yale University Press, 2014.
- NICOLSON, Marjorie Hope. *Mountain Gloom and Mountain Glory: The Development of*

- the Aesthetics of the Infinite*. Washington: University of Washington Press, 1997.
- NIKL, Ivan (ed.). *Karel Klostermann – spisovatel Šumavy: sborník literárních příspěvků z česko-německého sympozia, Sušice 17.–19. 9. 1998*. Klatovy: Okresní muzeum Klatovy, 2000.
- PRŠÍNOVÁ, Tamara, STRAKOVÁ, Libuše (eds.). *Karel Klostermann: (1848–1923). Soupis díla*. České Budějovice: Jihočeská vědecká knihovna, 2008.
- REGAL, Max. *Život a dílo Karla Klostermanna*. Praha: J. R. Vilímk, 1926.
- RUCÍŇSKA, Dorota. Natural Disaster Tourism as a Type of Dark Tourism. *International Journal of Social, Behavioral, Economy, Business and Industrial Engineering* 10 (5), 2016, s. 1385–1389.
- SCHAMA, Simon. *Krajina a paměť*. Praha: Argo, 2007.
- SHELHAAS, Mart-Jan, NABUURS, Gert-Jan, SCHUCK, Andreas. Natural Disturbances in the European Forests in the 19th and 20th Centuries. *Global Change Biology* 9 (11), 2003, s. 1620–1633.
- SCHEUFLER, Pavel. *Šumava za císaře pána: staré fotografie vyprávějí*. Praha: Slovart, 2023.
- STIBRAL, Karel, DADEJÍK, Ondřej, PEPRNÍK, Michal (eds.). *Kauza les: environment jako estetický problém (krása, krajina, příroda III)*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2010.
- STIBRAL, Karel, FAKTOROVÁ, Veronika. The Giant Mountains – as beautiful as the Alps. The origins of the aesthetic discovery of mountains in the Central European context. *Journal of Tourism History* 13 (3), 2022, s. 249–274.
- SVOBODA, Miroslav, JANDA, Pavel, NAGEL, Thomas A., FRAVER, Shawn, REJZEK, Jan, BAČE, Radek. Disturbance History of an Old-growth Subalpine *Picea abies* Stand in the Bohemian Forest, Czech Republic. *Journal of Vegetation Science* 23, 2012, s. 86–97.
- ŠUBERT, František Adolf (ed.). *Čechy. Díl I. Šumava*. Praha: J. Otto, 1883.
- TOMÁŠEK, Martin. *Krajiny tvořené slovy: k topologii české literatury devatenáctého století*. Praha: Dokořán, 2016.
- TOMÁŠEK, Martin. Tři cesty pralesem (s J. Štolbou, S. Čechem a K. Klostermannem). In KLVAČ, Pavel, (ed.). *Člověk, krajina, krajinový ráz*. Brno: Masarykova univerzita: Fakulta sociálních studií, katedra environmentálních studií, 2009, s. 46–52.
- VIKTORA, Viktor, HÁLKOVÁ, Milena, DOLEŽALOVÁ, Pavlína (eds.). *V ráji realistickém: sborník příspěvků ze sympozia věnovaného Karlu Klostermannovi a realismu v české literatuře: Klatovy 24. a 25. duben 2008*. Klatovy: Městská knihovna Klatovy, 2009.
- ZACH, Aleš. *Stopami pražských nakladatelství: procházka mizející pamětí českých kulturních dějin*. Praha: Thyrsus, 1996.
- ZEITHAMMER, Leopold. *Šumava, kraj a lid*. České Budějovice: vl. nákladem, 1902.