

## 6.2 SOUPIS LITERATURY

Jana Krejčová

### ADÁMEK 1905

Adámek, Václav: Čechy. J. Otto, Praha 1905.

### Agenda... 1723

*Agenda seu Rituale Olomucense, Ad Usus Romanum, quoad fieri potuit, accommodatum, complectens sacramentalia caeremonialia et extraordinaria, Animarum Curatoribus scitu necessaria. Jussu et Autoritate eminentissimi ac celsissimi Principis, Domini, Domini Wolfgangi, S. R. Ecclesiae Tituli S. Marcelli, Presbyteri, Cardinalis de Schrattenbach, Comprotectoris Germaniae, Episcopi Olomucensis, Ducis, Sacri Romani Imperii Principis, Regiae Capellae Boemiae Comititis, Sac. Caes. Reg. Majest. Actualis Intimi Consilarii etc. etc. Noviter reimpressum pro Sacramentorum administratione, et caeteris Ecclesiae functionibus rite, ac uniformiter obeundis. Typis Joannis Adami Auinger, Olomucii 1723.*

### Altrichter – Togner – Hyhlík 2000

Altrichter, Michal – Togner, Milan – Hyhlík, Vladimír: *Olomouc. Univerzitní kostel Panny Marie Sněžné*. Historická společnost Starý Velehrad se sídlem na Velehradě, Velehrad 2000.

### Amore 1962

Amore, Agostino: *Artemio, Candida e Paolina, santi, martiri*. Bibliotheca Sanctorum II, Istituto Giovanni XXIII nella Pontificia Università Lateranense, Roma 1962 (sloupec 490).

### Amuletum... 1656

*Amuletum parthenium sive S. Paulinae, Virginis et Martyris Romanae, Olomucensium contra Pestem Patronae vita, et virtutes XI. Elogiis comprehensa, et in agonisma Illustrissimis, Reverendis, Nobilibus, ac Doctissimis Dominis, Philosophiae Magistris, In Alma, Caesarea, Regia[ue] et Episcopali Universitate Olomucensi promotis oblata A Rhetorica Olomucensi. Martyr Deo Chara PaVLIna. [= 1656]. Vít Jindřich Ettel, [Olomouc] 1656.*

### Andacht... 1887

*Andacht zu Ehren der heiligen Jungfrau und Martyrin Paulina der altbewährten Schutzpatronin von Mährens kön. Hauptstadt Olmütz*. Fürst-erzbischöfliche Buch- und Steindruckerei, Olmütz 1887.

### Appendix... 1890–1910

*Appendix ad Breviarium Romanum Fratrum Minorum s. Francisci Capucinorum provinciae Bohem. Morav. Pars I. Officia recentissima*. Pragae: Typis officinae Cyrillo-Methodianae (J. Zeman et comp.), 1890–1910.

### Ardensbach z Ardensdorfu 1679a

Ardensbach z Ardensdorfu, Wenzl Maxmilian: *Armamentarium antiloimicum, Das ist Ein eingerichtetes*

*Pest-Zeug-Hauß, In welchem Vnterschiedliche Waffen den grausammen Menschen-Feind die Pest zu vertilligen sich zu verfechten auffbehalten werden. Dem Gantzen Hochlöbl. Marggrafthumb Mähren, also denen Hochlöbl. Herren, Herren Ständen, Wie auch Dero Vnterthanen zu einer Gegenwehr auffgericht [...], gedruckt bey Johann Joseph Kylian, zu Ollmütz 1679.*

### Ardensbach z Ardensdorfu 1679b

Ardensbach z Ardensdorfu, Wenzl Maxmilian: *Armamentarium antiloimicum. To gest: Zbrognice proti Moru připrawená, w které se rozličnj Wálečnj Nástrogowé k záhubě vkrutného Nepřjtele Lidského Pokolenj, genž gest Mor, a k vlastnjmu proti němu obráněnj chowagj. Celému Slawnému Margkrabstwj Morawskému, gak Slawným Pánům, Panům Stawům, Tak y gegjch Poddaným k obhágenj a Pomocy wystawená [...], w Holomaucy 1679.*

### BACIOCCHI – Duhamelle 2016

Baciocchi, Stéphane – Duhamelle, Christophe (dir.): *Reliques romaines. Invention et circulation des corps saints des catacombes à l'époque moderne*. Collection de l'École française de Rome 519. École française de Rome, Rome 2016.

### Bartsch 1984

Leuschner, Eckhard: *The illustrated Bartsch*. 35. *Commentary. Part 1*. Abaris Books, New York 2004.

### Bautschner 1680

Bautschner, Ezechiel: *Krátká Radda Kterakby se Zprostý Čžlowěk A chudj Lidé w čas Morowé Rány zachowati měli, y také, kdyby někdo z nich tau Nemocy od Pána Boha nawsstjwen byl, gakby sobě sspatnými a takměř wssudy se nacházegjými Prostředky pomocy mohl. Kterauž někdy wydal Ezechiel Bautschner, Julio-Montanus Filozoffie a Vměnj Lékařského Doktor, genž w Bohu odpočiwagjcy Cýsařowny Marye, Krále Sspanyelského Dcery, tehďáž byl Lékařem. Ta nynj k wžitku Obecnjmu a Chudému Lidu znouu gest wydaná a wytisstěná. Cum Licentia Ordinarij, v Jana Jozeffa Kyliana, w Holomaucy 1680.*

### Bericht... 1714a

*Bericht von dem Ablass der siben Altären, welchen Ablass Ihro Päbstl. Heiligkeit Clemens der Eylffte denen in Böhmen, Schlesien und Mähren gelegenen Kirchen der Gesellschaft Jesu im Jahr 1713 den 6. Sept. Verliehen hat. Zu Dienst deren, welche in gemeldten Kirchen, so sich im Ollmützer Bistthumb befinden, als zu Brünn, Hradisch, Iglau, Ollmütz, Troppau, Znaymb etc. [...]* Bey Ignatio Rosenburg, Ollmütz 1714.

**Blumenzweig 1901**

Blumenzweig, Albrecht: *Das Reliquiar der hl. Pauline im Dom zu Olmütz II. Die neue Zeit: Blätter für nationale Interessen* 11. 2. 1901, 68, 1.

**Bolek 1936**

Bolek, František: *Katolické kostely a kaple v Olomouci*. Lidové závody tiskařské a nakladatelské, spol. s ruč. obm. v Olomouci, Olomouc 1936.

**Böhm 1891**

Böhm, Ludvík B.: *Královské věnné město Mělník a okres Mělnický*. L. Böhm, Mělník 1891.

**Buben 2006**

Buben, Milan M.: *Encyklopedie řádů a kongregací v českých zemích III. díl, 1. sv. Žebravé řády*. Libri, Praha 2006.

**Buben 2012**

Buben, Milan M.: *Encyklopedie řádů a kongregací v českých zemích III. díl, 4. sv. Řeholní klerikové (jezuité)*. Libri, Praha 2012.

**Buffa 1984**

Buffa, Sebastian (ed.): *The illustrated Bartsch. 35. Antonio Tempesta*. Abaris Books, New York 1984.

**Bullae... 1665**

*Bullae, decreta, canones, ordinationes, instructiones, epistolae etc., quae Instituti Societatis Iesu, impressioni Antverpiensi accesserunt ab Anno 1636*, apud Iacobum Meursium, Antverpiae 1665.

**Burian 1959**

Burian, Václav: *Ikonografie Olomouce do roku 1900, I. část*. Sborník Krajského vlastivědného muzea Olomoc, IV/1956–1958. Krajské vlastivědné muzeum, Olomouc 1959, 371–421 + přílohy.

**Burian 1960**

Burian, Václav: *Stavební počátky hlavní budovy olomouckého muzea (náměstí Republiky č. 6)*. Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci, 1960, 92, 225–230.

**Burian 1984**

Burian, Václav: *Poznámky ke stavební historii zaniklého kostela P. Marie na Olomouckém Předhradí*. Vlastivědný věstník moravský 36, 1984, 308–316.

**Burian 1982**

Burian, Václav: *Terče olomouckých ostrořelců*. Krajské vlastivědné muzeum v Olomouci, Olomouc 1982.

**Burian 1987**

Burian, Václav: *K umělecké historii zaniklého kostela P. Marie na Předhradí v Olomouci*. Vlastivědný věstník moravský, 1987, 1, 66–77.

**Burian 1992**

Burian, Václav: *Pamětní zápisy v barokních plastikách na průčelí kovárny v Olomouci-Řepčíně*. Výroční zpráva Památkového ústavu v Olomouci za rok 1991, 46–52.

**Burian 1993**

Burian, Václav: *Ikonografie Olomouce do roku 1900. IV. část, Dodatky*. Památkový ústav v Olomouci 1992 (1993), 67–82.

**CALENDARIUM... 1839**

*Calendarium ecclesiasticum sive Directorium divini officii recitandi in Metropolitana Ecclesia, nec non universa archidioecesi Olomucensi in annum MDCCCXL, Bissexilem*. Olomucii [Archidioecesis Olomucensis, 1839].

**Catalogus... 1715**

*Catalogus personarum et officiorum Provinciae Bohemiae Societatis Jesu pro anno 1715*. B. ú.

**Catalogus... 1854**

*Catalogus venerabilis cleri Archidioeceseos Olomucensis anno reparatae salutis 1854*. Typis Archiepiscopalibus Francisci Slavik, Olomucii [1854].

**ČERMÁK 2009**

Čermák, Miloslav: *Restaurace katolicismu a státního absolutismu*. Dějiny Olomouce 1, Statutární město Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci, Olomouc 2009, 370–396.

**Černý – Havlík 2008**

Černý, Karel – Havlík, Jiří M.: *Jezuité a mor*. Lidové noviny, Praha 2008.

**Čestná... 1884**

*Čestná stráž před nejsvětější Svátostí oltářní. 2, Adorate: příruční kniha arcibratrstva věčného klanění se nejsvětější Svátostí pod ochranou sv. Benedikta k vysvobození duší z očištění III. řádu sv. Benedikta a benediktínského spolku kněží*. Knihotiskárna benediktínů, Brno 1884.

**DAS ZWEYTE... 1731**

*Das zweyte Gebott Gottes – Du solst den Nahmen deß Herrn deines Gottes nicht eytel nehmen e[t]c. – Im gegenwärtigen 1731. Jahr in öffentlich-Catholischer Lehre außgedeutet bey S. Mauritiz Am Ehren Tage aber der H. Jungfrauen und Blut-Zeugin Paulinae, Sonderbaren Schützerin der Königl. Haupt-Stadt Ollmütz wiederhollet, Fruhe Auff Sinnreichen Trag-Gerüsten, Nachmittag Auff gewöhnlicher Catechetischer Schau-Bühne Im Academischen Collegio der Gesellschaft Jesu. Cum Licentia Ordinarii*. Typis Olomucensibus 1731.

**Decreta... 1898**

*Decreta authentica Congregationis Sacrorum Rituum ex Actis eiusdem collecta eiusque auctoritate promulgata sub auspiciis*

*SS. Domini Nostri Leonis Pape XIII. I, Ab anno 1588 num. 1 usque ad annum 1705 num. 2162.* Typographia Polyglotta S. C. de Propaganda Fide, Řím 1898.

#### **Directorium... 1842**

*Directorium ordo Divini officii recitandi, et Missae celebrandae juxta ritum S. Romanae Ecclesiae et dioecesanum ad usum ff. minorum S. P. Francisci Seraphici capucinatorum almae Provinciae Bohemiae et Moraviae accomodatum pro Anno MDCCCXLIII.* Typis Archiepiscopalibus, apud filiorum Theophili Haase, Praeae 1842.

#### **Dolejší – Mlčák 2009**

Dolejší, Kateřina – Mlčák, Leoš: *Olomoucký barokní malíř Dominik Mayer (1653–1715). Olomouc Baroque Painter Dominik Mayer (1653–1715).* Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci, 2009, 298, 3–16.

#### **Doležil 1903**

Doležil, Hubert: *Politické a kulturní dějiny král. hlav. města Olomouce. I. Dějiny politické. Památky architektonické.* Matice školská, Olomouc 1903.

#### **Doležil 1906**

Doležil, Hubert: *Politické a kulturní dějiny král. hlav. města Olomouce. Dokončení. Stručné dějiny činnosti literární a osvětové, hlavně české v Olomouci.* Matice školská, Olomouc 1906.

#### **Dostál 1948**

Dostál, Jaroslav: *Střední Povltaví. Západní část Písecko a Příbramsko.* Knihkupectví Klubu českých turistů, Praha 1948, 176–183.

#### **Doubravský – Ondrušková 2003**

Doubravský, Zdeněk – Ondrušková, Markéta: *Mohelnice. Kostel svatého Tomáše z Canterbury.* Historická společnost Starý Velehrad se sídlem na Velehradě, Velehrad 2003.

#### **Drábek b. r.**

Drábek, Jan: *Olomouc v revolučním roce 1848.* ÚNV hl. města Olomouce, Olomouc b. r.

#### **Dreml 1874**

Dreml, Jan Alois: *Divotvůrkyně devatenáctého století, svatá Panna a Mučnice Filomena.* B. Stýblo, Praha 1874.

#### **Ducreux 2013**

Ducreux, Marie-Elizabet: *Les parcours de „saint“ Heraclius, Prague 1706–1708.* Bibliothèque du Centre de Recherches Historiques 2013, 235–271.

#### **Dukát 1725**

Dukát, Jakub Jan: *Phoenix Moravicus, To jest Z nenávisti Katolické Víry a pro Zatajení Svaté Zpovědi Ukrutně třikrát mučený, třikrát téměř usmrcený, jako znova Kněz od Boha posvěcený, od Ohně pálený, třikrát přivázaný, třikrát*

*odvázaný a jako znova třikrát narozený Phoenix Moravský. Aneb Život Velebného Jana Sarcandra Skočovského, Děkana Holešovského, Muže Apoštolského, V Utiskání a Zármutku Patrona Obzvláštního, kteréhož Slavný Hrob v Královském Hlavním Městě Holomouci Bůh mnohýma Divy a Zázraky podnes osvěcuje.* Cum Licentia Superiorum. František Jiří Škrochovský, Litoměřice 1725.

#### **EBERL – SPÁČIL 1797–1994**

Eberl, František Jiří (autor) – Spáčil, Vladimír (ed.): *Františka Jiřího Eberla, olomouckého magistrátního rady, Pragmatické dějiny města Olomouce.* Danal Praha, Okresní úřad Olomouc a SOkA Olomouc, Olomouc 1994.

#### **Ekert 1892**

Ekert, František: *Církev vítězná. Životy Svatých a Světic Božích. Pořadem roku občanského. I. Dědictví sv. Jana Nepomuckého,* Praha 1892.

#### **Elbelová 2010a**

Elbelová, Gabriela: *Návrh oltáře sv. Pavlína v kostele sv. Mořice.* Jakubec, Ondřej – Perůtka, Marek (eds.): *Olomoucké baroko 2. Výtvarná kultura 1620–1780.* Muzeum umění Olomouc, Olomouc 2010, 365, č. kat. 233.

#### **Elbelová 2010b**

Elbelová, Gabriela: *Kurtzer historischer Bericht von der heiligen Jungfrauen, und Martyrin Paulina welche in Jahr 302. unter Diocletiano gesteiniget. Im Jahr 1623 den 8. Octobris von der königlichen Haupt-Stadt Ollmütz zu einer Schutz-Patronin erwählet worden.* Jakubec, Ondřej – Perůtka, Marek (eds.): *Olomoucké baroko 2. Výtvarná kultura 1620–1780.* Muzeum umění Olomouc, Olomouc 2010, 455, č. kat. 342.

#### **FECHTNEROVÁ 1993**

Fechtnerová, Anna: *Rectores collegiorum Societatis Iesu in Bohemia, Moravia ac Silesia usque ad annum MDCCCLXXIII iacentum. Pars II.* Bibliothecae nationalis Pragensis miscellaneorum monographicorum volumen IV. Rektoři kolejí Tovaryšstva Ježíšova v Čechách, na Moravě a ve Slezsku do roku 1773. Sv. II. Morava, Slezsko. *Miscellanea monographica 4.* Národní knihovna v Praze, Praha 1993, 268, 270, 271, 273, 277, 278, 284, 285, 289, 291, 301, 304, 323.

#### **Fiala 2009a**

Fiala, Jiří: *Jezuitská akademie a univerzita v Olomouci (1573–1773).* Fiala, Jiří – Kašpar, Zdeněk – Mlčák, Leoš – Pojsl, Miloslav – Urbášek, Pavel: *Univerzita v Olomouci (1573–2009).* Univerzita Palackého v Olomouci, Olomouc 2009, 25–58.

#### **Fiala 2009b**

Fiala, Jiří: *Oslavy osvobození Olomouce z pruského obležení roku 1758. II.* Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci, 2009, 298, 105–133.

**Fiala 2018**

Fiala, Jiří: *V časech absolutismu a za buržoazní revoluce*. 228–287. Konečný, Karel (ed.): Litovel. 1. díl. Velké dějiny města. Od nejstarších dob do roku 1918. Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci 2018, 228–287.

**Fontana 1590**

Fontana, Domenico: *Della trasportatione dell'obelisco vaticano et delle fabbriche di nostro signore papa Sisto V.* Domenico Basa, Roma 1590.

**GALLONIO 1591**

Gallonio, Antonio: *Historia delle Sante Vergini Romane*. Roma 1591.

**Glacová 2007**

Glacová, Kristina: *Mariánský sloup na náměstí Přemysla Otakara v Litovli*. Ročenka 2007. Muzejní společnost Litovelska, Litovel 2007, 14–17.

**Gonzaga 1587**

Gonzaga, Francesco: *De origine Seraphicae Religionis Franciscanae eiusque progressibus, de Regularis Obseruanciae institutione, forma administrationis ac legibus, admirabilique eius propagatione [...] opus in quatuor partes diuisum. Earum quid unaquaeque contineat, sequens pagina indicabit*. Romae 1587.

**HALLAMOVÁ 1996**

Hallamová, Elizabeth: *Světci. Kdo jsou a jak nám pomáhají*. Volvox Globator, Praha 1996.

**Hanke 2004a**

Hanke, Jiří: *Olomoucká patronka v Litovli. Zázračný rok 1714 a další vývoj kultu sv. Pavlína v Litovli*. Marginalia Historica, 2004, VIII, 93–113.

**Hanke 2004b**

Hanke, Jiří: *Zázračná divotvůrkyně v Olomouci. Oblast působnosti raně novověké městské patronky, příspěvek k dějinám mentalit*. Olomoucký archivní sborník. SOkA Olomouc, Olomouc 2004, 2, 156–166.

**Hanke 2010a**

Hanke, Jiří: *Olomoučtí jezuité a svatí*. Bohemia jesuitica 1556–2006. Univerzita Karlova v Praze, nakladatelství Karolinum, Praha 2010, 419–429.

**Hanke 2010b**

Hanke, Jiří: *Paulina. Mýtus patronky Olomouce mezi učeneckou a lidovou kulturou v letech 1623–1786, I. část*. Olomoucký archivní sborník. SOkA Olomouc, Olomouc 2010, 8, 52–69.

**Hanke 2011**

Hanke, Jiří: *Paulina. Mýtus patronky Olomouce mezi učeneckou a lidovou kulturou v letech 1623–1786, II. část*. Olomoucký archivní sborník. SOkA Olomouc, Olomouc 2011, 9, 70–92.

**Havlík 2003**

Havlík, Jiří: *Kult svatých patronů proti moru v letech 1679–1680*. Čornejová, Ivana (red.), Úloha církevních řádů při pobělohorské rekatolizaci. Sborník příspěvků z pracovního semináře konaného ve Vranově u Brna ve dnech 4.–5. 6. 2003, Univerzita Karlova v Praze, Ústav dějin Univerzity Karlovy – Archiv Univerzity Karlovy a Scriptorium, Praha 2003, 332–362.

**Heilige... 1886**

*Heilige Woche oder Tägliche Andacht zu Ehren der heil. Jungfrau und Märtyrin Paulina und besonderen Trost aller Inwohner der königl. Hauptstadt Olmütz in Mähren*. Fürst-Erbischöfliche Buch- und Steindruckerei, Olmütz 1886.

**Heilige... 1727**

*Heilige Wochen Oder Tägliche Andacht Zu Ehren der Heiligen Jungfrauen und Martyrin Paulina Und Sonderen Trost Aller Inwohner der Königlichen Haupt-Stadt Ollmütz in Mähren*. Auffgesetzt von einem Priester der Societät Jesu. Cum Licentia Ordinarii. Gedruckt zu Ollmütz [Městská tiskárna] 1727.

**Henskens – Papenbroeck – Baert – Janninck 1695**

Henskens, Godfried – Papenbroeck, Daniel – Baert, François – Janninck, Conrad: *Acta Sanctorum Iunii, Ex Latinis et Graecis aliarumque gentium antiquis Monumentis, servata primigenia Scriptorum phrasi, collecta, digesta, Commentariis et Observationibus illustrata [...] Tomus I complectens sex primos dies Mensis: quos claudit Commentarius de vita, cultu, translatione S. Norberti, Praemonstratensium fundatoris, Magdeburgensium archiepisc. et Antverpiensium apostoli, cum triplici Corollario, illuc spectante. Toti autem Tomo praemittuntur Apologetica C. J. pro Actis Sanctorum, reposita quadruplici Antirrhethico Adm. R. P. Seb. a S. Paulo P. CC. Ex Typographia Henrici Thieullier, Antverpiae 1695*.

**Herold 2016**

Herold, Miroslav: *Svatí Primitiv a Konstantius, barokní ochránci města Brna*. Brno v minulosti a dnes 2016, 29, 99–136, IV–XVI (obr. B 3 – B 15).

**Hlavatá 2017**

Hlavatá, Monika: *sv. Alois Gonzaga a sv. Stanislav Kostka. Jezuitští světci jako inspirace výzdoby univerzitních tezí a olomouckých kaplí*. Časopis Slezského zemského muzea, série B, 2017, 3, 209–220.

**Hlobil – Togner – Hyhlík 1992**

Hlobil, Ivo – Togner, Milan – Hyhlík, Vladimír: *Olomouc – Proboštský farní chrám sv. Mořice*. Historická společnost Starý Velehrad se sídlem na Velehradě, Velehrad 1992.

**Hlobil 1999**

Hlobil, Ivo: *Raná renesance na Olomoucku*. Hlobil, Ivo – Perůtka, Marek (ed.): *Od gotiky k renesanci. Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400–1550*. Sv. 3, Olomoucko. Brno – Opava, Moravská galerie – Slezské zemské muzeum 1999, 64–66.

**Horák 2014**

Horák, Jaroslav: *Kostel sv. Filipa a Jakuba v Olomouci Nových Sadech a kaple Neposkvrněného Početí Panny Marie v Olomouci Povelu*. (Statutární město Olomouc), Olomouc 2014.

**Hosák 1870**

Hosák, Ladislav: *K svatováclavským patrociniím na Moravě*. Časopis Matice moravské 1870, 3–4, 184–188.

**CHADRABA 1971**

Chadraba, Rudolf: *K programu olomouckých barokních kašen*. Sborník památkové péče v Severomoravském kraji, Ostrava 1971, 1, 17–35.

**INSCRIPTIONES... 1992**

*Inscriptiones Christianae Urbis Romae septimo saeculo antiquiores (Nova series) X*. Città del Vaticano 1992.

**JAKUBEC 2005a**

Jakubec, Ondřej: *Olomoučtí minorité a jejich kláštery*. Olomoucké kláštery. Olomouc Monasteries. Statutární město Olomouc, Olomouc 2005, 19–29.

**Jakubec 2005b**

Jakubec, Ondřej: *Olomouc. Bývalý konvent minoritů „U sv. Františka“ s kostelem P. Marie, následně kolej jezuitů s kostelem P. Marie Sněžné se školami a konviktem a kaplí Božího těla*. Foltýn, Dušan a kol.: *Encyklopedie moravských a slezských klášterů*. Libri, Praha 2005, 473–481.

**Jakubec 2010a**

Jakubec, Ondřej: *Olomoucký jezuitský kostel a protimorový kult P. Marie Sněžné*. Elbel, Martin – Jakubec, Ondřej (eds.): *Olomoucké baroko 1. Proměny ambicí jednoho města. Úvodní svazek*. Muzeum umění Olomouc, Olomouc 2010, 150–156.

**Jakubec 2010b**

Jakubec, Ondřej: *Protimorové procesí s ostatky sv. Pavlína v Olomouci roku 1623*. Jakubec, Ondřej – Perůtka, Marek: *Olomoucké baroko 2. Výtvarná kultura let 1620–1780*. Muzeum umění Olomouc, Olomouc 2010, 295, č. kat. 136.

**Jašek 1923**

Jašek, Alois: *Chrám P. Marie Sněžné v Olomouci*. Acibiskupská knih- a kamenotiskárna v Olomouci, Olomouc 1923.

**Jirka 1982–1983**

Jirka, Antonín: *Doklady k činnosti Paula Trogera pro klášter Hradisko u Olomouce*. Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. Řada uměnovědná, 1982–1983, F 26–27, 96–101.

**J. O. 1858**

J. O.: *Das hundertjährige Entsatz Jubiläum der königl. Hauptstadt and Reichsgrenzfestung Olmüz im Monate Juli 1858*. B. n., Olmüz 1858.

**KACHNÍK 1931**

Kachník, Josef: *Olomoucký metropolitní chrám sv. Václava*. Slavnostní výbor, Olomouc 1931, 35.

**Karel 2021**

Karel, Jiří: *Rýmařov v dějinách*. J. Karel ml., Rýmařov 2021.

**Karlík 1936**

Karlík, Oldřich: *Kaple v arcibiskupské residenci*. Bolek, František: *Katolické kostely a kaple v Olomouci*. Lidové závody tiskařské a nakladatelské, spol. s ruč. obm. v Olomouci, Olomouc 1936, 27–30.

**Katalog... 1986**

*Katalog Olomoucké arcidiecéze za biskupa ThDr. Josefa Vransy*. Sestavil František Krejsa. Arcibiskupství Olomoucké, Olomouc 1986.

**Kauerová 2002**

Kauerová, Vlasta: *Obec Týneček v proměnách času*. Danal, Olomouc 2002.

**Kavička 2003**

Kavička, Karel: *Prostějov. Děkanský a farní kostel Povýšení sv. Kříže*. Historická společnost Starý Velehrad se sídlem na Velehradě, Velehrad 2003.

**Kavička 2011**

Kavička, Karel: *Chrám svatého Michala v Olomouci*. Římskokatolická farnost sv. Michala v Olomouci, Olomouc 2011.

**Kavička a kol. 2018**

Kavička, Karel – Malíková, Silvie – Pařík, Vojtěch – Parík, Passionaria: *Jano Köhler*. Kartuziánské nakladatelství, Brno 2018.

**Koudela 2009**

Koudela, Miroslav: *Za třicetileté války*. Dějiny Olomouce 1. Statutární město Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci, Olomouc 2009, 334–367.

**Kouřil 1987**

Kouřil, Miloš: *Požár olomouckého dómu roku 1803 a kapitulní archiv*. Historická Olomouc a její současné

problémy VI. Univerzita Palackého v Olomouci, Olomouc 1987, 123–129.

#### **Kráčmer 1887**

Kráčmer, Mořic: *Dějiny metropolitního chrámu sv. Václava v Olomouci*. R. Promberger, Olomouc 1887.

#### **Kramář 1881**

Kramář, Josef: *Olomouc, král. hlavní město Moravy*. Tiskem a nákladem národní knihtiskárny Kramáře a Procházky, Olomouc 1881.

#### **Krampl 1982**

Krampl Jan: *Olomoucký malíř Jan Kryštof Handke (1694–1774), II. část*. Ročenka Státního okresního archivu v Olomouci 1981. SOkA Olomouc, Olomouc 1982, 91–150.

#### **Krejčová 2020**

Krejčová, Jana: *Svatý Jan Sarkander a Olomouc. Rozšíření projevu zbožnosti a úcty*. Statutární město Olomouc, Olomouc 2020.

#### **Kroess 1938**

Kroess, Alois: *Geschichte der Böhmisches Provinz der Gesellschaft Jesu. II. Die Böhmisches Provinz der Gesellschaft Jesu unter Ferdinand III. (1637–1657)*. Quellen und Forschungen zur Geschichte Österreichs und der angrenzenden Gebiete XIV. Verlag Mayer et Comp., Vídeň 1938.

#### **Kroess – Forster 2012**

Kroess, Alois (autor) – Forster, Karl (dokončení): *Geschichte der Böhmisches Provinz der Gesellschaft Jesu. III. Die Zeit von 1657 bis zur Aufhebung der Gesellschaft Jesu im Jahre 1773*. Refugium Velehrad-Roma, s. r. o., Olomouc 2012.

#### **Kruger 1669**

Kruger, Jiří: *Sacri pulveres mensis Iunii, R. P. Georgii Crugerii e Societate Jesu, Sub Auspiciis Sacromontanae Virginis, et SS. Patriarchae Norberti, Candidissimi Ordinis Praemonstratensis editi ac publico donati*. Typis Archiepiscopalibus in Collegio S. Norberti, Excudebat Paulus Tuchscherer, Pragae 1669.

#### **Kubíčková 2015**

Kubíčková, Ivana: *Názvy litovelských ulic v minulosti a dnes*. Nakladatelství R. Kašparová – Danal, Olomouc 2015.

#### **Kunzfeldová 2010**

Kunzfeldová, Jaroslava: *Alegorie míru*. Jakubec, Ondřej – Perůtka, Marek (eds.): *Olomoucké baroko 2. Výtvarná kultura 1620–1780*. Muzeum umění Olomouc, Olomouc 2010, 340, č. kat. 210.

#### **Kurtzer... 1737**

Kurtzer *Historischer Bericht Von der Heiligen Jungfrauen und Martyrin Paulina, Welche Im Jahr 302. unter Diocletiano gesteiniget, Im Jahr 1623. den 8. Octobris von der Königlichen*

*Haupt-Stadt Ollmütz zu einer Schutz-Patronin erwählet worden; Herausgezogen Auß denen Jahr-Büchern des Academischen Collegii S. J. in Ollmütz und anderen verschiedenen Geschicht-Schreibern. Mit Bewilligung Geistlicher Obrigkeit*. Bey Frantz Antoni Hirnle, gedruckt in der Königl. Haupt-Stadt Ollmütz 1737.

#### **Kux 1908**

Kux, Hans: *Das k. k. priv. bewaffnete Bürgerkorps in Olmütz. Festschrift. Geschichtliche Skizze zur 150. Jubelfeier*. Gemeinderat, Olmütz 1908.

#### **Kux – Kress 1904**

Kux, Hans – Kress, Maximilian: *Das Rathaus zu Olmütz, ein Gedenkblatt zu seiner Wiederherstellung*. Im Verlage des Gemeinderates, Olmütz 1904.

#### **LEITMETZER 2001**

Leitmetzer, Josef: *Leitmetzerova olomoucká kronika z let 1778–1829*. Memoria, Olomouc 2001.

#### **Lepíková 2003**

Lepíková, Kateřina: *Stavební úpravy kostela sv. Jošta ve Frýdku se zvláštním zřetelem na restaurování oltářů v jeho interiéru*. Sborník Státního okresního archivu ve Frýdku-Místku 4. SOkA Frýdek-Místek, Frýdek-Místek 2003, 4, 83–92.

#### **Leuschner 2005**

Leuschner, Eckhard: *Antonio Tempesta. Ein Bahnbrecher des römischen Barock und seine europäische Wirkung*. Imhof Verlag, Petersberg 2005.

#### **Lolek 1903**

*Paměti dědiny Palonína*. Přepsaný rukopis z roku 1913.

#### **Loubal 1996**

Loubal, Ladislav: *Hřebečské baroko. Schönhengster Barock*. B. n., Moravská Třebová 1996.

#### **Loucký – Spáčilová – Spáčil 1746–1991**

Loucký, Florián Josef (autor) – Spáčilová, Libuše – Spáčil, Vladimír (eds.): *Popis královského hlavního města Olomouce sepsaný syndikem Floriánem Josefem Louckým roku 1746*. Vlastivědná společnost muzejní v Olomouci, Sekce historická Olomouc – Památkový úřad v Olomouci, Olomouc 1991.

#### **Lunga – Roháček 2022**

Lunga, Radek – Roháček, Jiří: *Umlčené hlasy. 1.–3. díl. Rekviziční dokumentace zvonů českého, moravského a slezského pohraničí z let 1942–1943*. Ústav dějin umění Akademie věd, Praha 2022.

#### **MACHÁČKOVÁ 2013**

Macháčková, Jana: *Obrazy v bočních kaplích jezuitského*

kostela P. Marie Sněžné v Olomouci. Vztah k ikonografickému programu chrámu. Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci, 2013, 306, 89–102.

#### **Malíková 2013**

Malíková, Silvie: *Jano Köhler 1873–1941. S láskou k umění a Bohu*. Galerie výtvarného umění v Hodoníně, Hodonín 2013.

#### **Mañas – Orlita – Potůčková 2010**

Mañas, Vladimír – Orlita, Zdeněk – Potůčková, Martina: *Zbožných duší úl. Náboženská bratrstva v kultuře raněnovověké Moravy*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc 2010.

#### **Marek (ed.) 2010**

Marek, Miloslav – Pleská, Leona – Františák, Jiří: *Kaple V Lipkách objektivem Miloslava Marka*. Město Rýmařov, Rýmařov 2010.

#### **Martyrologium... 1583**

*Martyrologium Romanum ad novam kalendarii rationem et ecclesiasticae historiae veritatem restitutum, Gregorii XIII. Pont. Max. iussu editum*. Romae 1583.

#### **Martyrologium... 1586**

*Martyrologium Romanum ad novam kalendarii rationem et ecclesiasticae historiae veritatem restitutum. Gregorii XIII. Pont. Max. iussu editum. Accesserunt notationes atque tractatio de Martyrologio Romano auctore Caesare Baronio Sorano, Congregationis oratorii presbytero*. Romae 1586.

#### **Matzke 1954**

Matzke, Josef: *Religiöse Barockdenkmäler im Ostsudetenland. I. Olmütz und Mittelmähren*. Königsteiner Institut für Kultur- und Geschichte Ostmitteleuropas, Sudetendeutsche Abteilung, (Königstein) 1954.

#### **Matzke 1964**

Matzke, Josef: *Die St. Mauritius Kirche in Olmütz*. W. Diwisch, Steinheim am Main 1964.

#### **Matzke 1965**

Matzke, Josef: *Religiöse Barockdenkmäler im Ostsudetenland. Band II Schönhengstgau und Ostmähren*. Königsteiner Institut für Kirchen- und Geistgeschichte der Sudetenländer, (Königstein) 1965.

#### **Matzke 1973**

Matzke, Josef: *Olmützer Bildhauer der Barockzeit*. W. Diwisch, Steinheim am Main 1973.

#### **Matzke 1974**

Matzke, Josef: *Die Olmützer Fürstbischöfe*. Sudetendeutsche Priesterwerk Königstein / Taunus 1974.

#### **Mañas – Orlita – Potůčková 2010**

Mañas, Vladimír – Orlita, Zdeněk – Potůčková, Martina

(eds.): *Zbožných duší úl. Náboženská bratrstva v kultuře raněnovověké Moravy*. Muzeum umění Olomouc – Arcidiecézní muzeum Olomouc, Olomouc 2010.

#### **Maxová a kol. 1997**

Maxová, Ivana – Nejedlý, Vratislav – Suchomel, Miloš – Zahradník, Pavel: *Mariánské, trojiční a další světecké sloupy a pilíře v okrese Svitavy*. Státní ústav památkové péče, Praha 1997.

#### **Maubeuge 1713**

Maubeuge, Jan Mikuláš: *Directorium Anti-Pestilientiale, Oder Kurtze ohnmaßgebliche Pest-Ordnung Im Fall in dieser Königl. Haupt-Stadt Ollmütz würcklich (so Gott gnädigst verhütte) das grausame Mord-Gifft einrisse. Dum proximus ardet Ucalegon. Auß Liebe deß Nechsten in unserer Teutschen Mutter-Sprach zu Pappier gebracht*. Bey Ignatio Rosenburg, gedruckt zu Ollmütz 1713.

#### **Miller 1712**

Miller, Jan: *Triginta devotiones Ad Christum, et Sanctos Ejus, Pro avertendis malis, Et postulandis bonis, tum temporalibus, tum spiritualibus. Quibus additur Instructio: I. Pro Infirmis. II. Apud quas Statuas Sanctorum in Ponte Pragensi erectas, et III. Apud quas Sacras Memorias in fundis Tuchomericensibus extantes Devotiones hae possint exerceri. [...] Superiorum licentia*. Typis Universitatis Carolo-Ferdinandae in Collegio Soc. Jesu ad S. Clementem, Praegae 1712.

#### **Miller 1714**

Miller (?), Jan: *Bericht Von dem Zu Ehren Allerheiligsten Dreyfaltigkeit, Der Allerseeligsten Jungfrauen Maria Und anderer neun Heil. Gottes, Im Dörffl Teineczek Nahe bey Ollmütz Im Jahr 1714. auffgerichtem Danck- und Gedenck-Zeichen; Wie auch Was für Andachten Umb Abwendung allerley Ubel darbey können geübet werden. [...] Gedruckt zu Ollmütz bey Ignatio Rosenburg. [1714]*

#### **Mlčák 1984**

Mlčák, Leoš: *Votivní obraz litovelského malíře Jana Jiřího Rotha*. Vlastivědný věstník moravský, 1984, 2, 148–157.

#### **Mlčák 1986**

Mlčák, Leoš: *Zvony olomouckého okresu Olomouc*. Okresní středisko státní památkové péče a ochrany přírody, Olomouc 1986.

#### **Mlčák 1992**

Mlčák, Leoš: *Zaniklý barokní mariánský sloup a stavba kaple v Týnečku u Olomouce. Příspěvek k dílu Davida Zürna a Ferdinanda Nabotha*. Ročenka Státního okresního archivu v Olomouci 1991. SOkA Olomouc, Olomouc 1992, 219–232.

#### **Mlčák 1993**

Mlčák, Leoš: *K ikonografii sv. Pavlíny, barokní patronky Olomouce*. Zprávy památkové péče, 1993, 10, 393–399.

**Mlčák (ed.) 1994**

Mlčák, Leoš (ed.): *Jan Kryštof Handke. Vlastní životopis 1694–1774*. Muzeum umění Olomouc, Olomouc 1994.

**Mlčák 1995**

Mlčák, Leoš: *Fresky Ferdinanda Nabotha v kapli „V Lipkách“ u Rýmařova*. Střední Morava. Kulturně historická revue. Memoria, Olomouc 1995, 1, 41–46.

**Mlčák 1998**

Mlčák, Leoš: *K autorství soch protimorových patronů v Rokytnici u Přerova*. Výroční zpráva Památkového ústavu v Olomouci za rok 1997. PŮ v Olomouci, Olomouc 1998, 90–92.

**Mlčák 1999**

Mlčák, Leoš: *K ikonografii a autorství dřevěných plastik na průčelí bývalé kovárny v Olomouci-Řepčíně*. Výroční zpráva Památkového ústavu v Olomouci za rok 1998. PŮ v Olomouci, Olomouc 1999, 96–100.

**Mlčák 2000**

Mlčák, Leoš: *Poznámka k ikonografii sochařské výzdoby průčelí kostela Panny Marie Sněžné v Olomouci*. Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci 2000, 280, 89–90.

**Mlčák 2002a**

Mlčák, Leoš: *Areál jezuitské koleje v Olomouci*. (Kol. autorů): Jezuitský konvikt, sídlo uměleckého centra Univerzity Palackého v Olomouci. Dějiny – Stavební a umělecké dějiny – Obnova a využití. Univerzita Palackého v Olomouci, Olomouc 2002, 179–199.

**Mlčák 2002b**

Mlčák, Leoš: *Doplňky k ikonografii sv. Pavlína, barokní patronky Olomouce*. Ročenka Státního okresního archivu v Olomouci 2001. SOkA Olomouc, Olomouc 2002, 10 (29), 106–113.

**Mlčák 2003**

Mlčák, Leoš: *Raně barokní stavby v Lipníku nad Bečvou a jejich stavebník Jiří František Balšánek*. Střední Morava. Vlastivědná revue. Memoria, Olomouc 2003, 16, 4–17.

**Mlčák 2009a**

Mlčák, Leoš: *Olomoučtí mědirytcí 1690–1820, I*. Střední Morava. Vlastivědná revue. Memoria, Olomouc 2009, 28, 24–38.

**Mlčák 2009b**

Mlčák, Leoš: *Olomoučtí mědirytcí 1690–1820, II*. Střední Morava. Vlastivědná revue. Memoria, Olomouc 2009, 29, 34–53.

**Mlčák 2010a**

Mlčák, Leoš: *Olomoucká mytologie*. Elbel, Martin – Jakubec, Ondřej (eds.): Olomoucké baroko. Proměny ambicí jednoho

města 1. Úvodní sv. Muzeum umění Olomouc, Olomouc 2010, 103–105.

**Mlčák 2010b**

Mlčák, Leoš: *Stíny fortuny. Město a jeho katastrofy*. Elbel, Martin – Jakubec, Ondřej (eds.): Olomoucké baroko. Proměny ambicí jednoho města 1. Úvodní sv. Muzeum umění Olomouc, Olomouc 2010, 125–135.

**Mlčák 2010c**

Mlčák, Leoš: *Barokní grafika v Olomouci*. Jakubec, Ondřej – Perůtka, Marek (eds.): Olomoucké baroko 2. Výtvarná kultura 1620–1780. Muzeum umění Olomouc, Olomouc 2010, 369–381.

**Mlčák 2010d**

Mlčák, Leoš: *Jan Kryštof Smíšek, Amuletum Parthenium*. Jakubec, Ondřej – Perůtka, Marek (eds.): Olomoucké baroko 2. Výtvarná kultura 1620–1780. Muzeum umění Olomouc, Olomouc 2010, 395, č. kat. 239.

**Mlčák 2010e**

Mlčák, Leoš: *Olomoučtí mědirytcí baroka*. Jakubec, Ondřej – Perůtka, Marek (eds.): Olomoucké baroko 2. Výtvarná kultura 1620–1780. Muzeum umění Olomouc, Olomouc 2010, 385–392.

**Mlčák 2010f**

Mlčák, Leoš: *Společná bakalářská teze se sv. Pavlínou*. Jakubec, Ondřej – Perůtka, Marek (eds.): Olomoucké baroko 2. Výtvarná kultura 1620–1780. Muzeum umění Olomouc, Olomouc 2010, 411, č. kat. 263.

**Mlčák 2010g**

Mlčák, Leoš: *sv. Pavlína vyhání mor z Olomouce*. Jakubec, Ondřej – Perůtka, Marek (eds.): Olomoucké baroko 2. Výtvarná kultura 1620–1780. Muzeum umění Olomouc, Olomouc 2010, 432, č. kat. 308.

**Mlčák 2010h**

Mlčák, Leoš: *Olomoučtí zvonáři v baroku*. Jakubec, Ondřej – Perůtka, Marek (eds.): Olomoucké baroko 2. Výtvarná kultura 1620–1780. Muzeum umění Olomouc, Olomouc 2010, 506–512.

**Mlčák 2012**

Mlčák, Leoš: *Mezi Trnavou a Olomoucí. K olomouckému dílu raně barokních mědirytců Johana Sigmunda Schotta a Justa van der Nypoorta*. Hološová, Alžbeta a kol.: Trnavská univerzita vo svetle dejín. Die Tyrnauer Universität im Licht der Geschichte. Ústav dejín Trnavskej univerzity, Towarzystwo Słowaków w Polsce, Kraków, Trnava 2012, 364–372 (český text), 406–415 (německý text).

**Mlčák 2018**

Mlčák, Leoš: *Dílo slezského barokního grafika Jana Tscherninga (1650–1732) spojené s Moravou*. Střední

Morava. Vlastivědná revue. Memoria, Olomouc 2018, 45, 32–44.

### **Mlčák 2020**

Mlčák, Leoš: *Farní kostel sv. Štěpána Prvomučedníka v Olomouci na Klášterním Hradisku. Místo posledního odpočinku olomouckých přemyslovských knížat.* (Římskokatolická farnost Olomouc-Klášteří Hradisko), Olomouc 2020.

### **Mlčák 2020a**

Mlčák, Leoš: *Dvě zaniklé sarkanderovské památky v Olomouci: Kaple sv. Vavřince a Všech svatých mučedníků. K 400. výročí smrti sv. Jana Sarkandera.* Střední Morava. Vlastivědná revue. Memoria, Olomouc 2020, 49, 39–56.

### **Mlčák 2022**

Mlčák, Leoš: *Svatá Pavlína, patronka Olomouce.* Krok. Kulturní revue Olomouckého kraje 2022, 1, 62–69.

### **Mlčák 2024**

Mlčák, Leoš: *Jan Kryštof Handke (1694–1774). Malíř šternberského kláštera.* Město Šternberk, Olomouc 2024.

### **Mlčák – Mlčáková 2000**

Mlčák, Leoš – Mlčáková, Kateřina: *Nápisy na nedochovaných olomouckých zvonech.* Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci, 2000, 280, 53–75.

### **Modlitby...**

*Modlitby k sv. patronům farních (filiálních) chrámů Páně a veřejných kaplí v arcidiecési olomoucké.* Arcibiskupství olomoucké, Olomouc b. r.

### **Mons... 1713**

*Mons Praemonstratus. Id est: Genuina Descriptio Sacri, et Gratiis Marianis Longe, lateque refulgentis Montis, Quem superbenedicta Dei Genitrix Maria in Marchionatu Moraviae, et ditione Monasterii Gradicensis Canonici Ordinis Praemonstratensis, uno a Regia Civitate Olomucensi milliari Orientem versus sito, pro Refugio Peccatorum, ac singulari solatio hujus, vicinarumque Provinciarum commodo sibi elegit, et mirabiliter inveniri fecit, atque Statua sua miraculosa, ac populi frequentia celeberrima condecoravit Mater Gratiae, et totius Consolationis. Ad Singulare Solatium Viatorum Marianorum, In necessitatibus suis Ad Matrem Omnis Gratiae, Toties eo Confugientium, Latine conscripta, et iisdem oblata, Ab ALIqVo pIo BernarDaeo MarIae CVLtoRe [= 1713], EX CanonIa GraDICena PraeMonstratensi [= 1713].* Cum Facultate Superiorum. Typis Ignatii Rosenburg, Olomucii 1713.

### **Mons... 1722**

*Mons Praemonstratus Oder Vorgewiesener Berg. Das ist: Warhafft- und Gründliche Beschreibung deß Heiligen und mit Marianischen Gnaden Weit und breit hell-glantzenden Berges, Welchen die übergebenedeyete Gottes Gebährerin Maria im Marggraffthumb Mähren und Herrschafft deß Closter Stiffts Hradisch Canonischen Praemonst. Ordens, ein*

*Meill von der Königlichen Haubt-Stadt Ollmütz gegen Sonnen Auffgang gelegen, zu einer Zuflucht der Sündern, wie auch zu sonderbahren Trost deß hiesigen und anderer umbgränzenden Länder nutzlicher Andacht Jhr hat erwählet und findend gemacht, wie nicht weniger mit Jhriger Wunderthätigen Bildnuß und zu der selbige(n) häufigsten zulauff deß Volcks gezieret, als eine Mutter der Gnaden und Allgemeine Trösterin. Zu Sonderlichen Trost aller Marianischen Bilgramben, die da in ihren Anliegen und Nöthen Zur Mutter aller Gnaden So oft dahin fliehen. Vorgehends in Lateinischer Sprach beschrieben. Nun aber zu mehreren Trost aller Marianische(n) Liebhaber ebenfals ins Teütsche verfasst worden. Mit beyfügung schönster Gebetter zu Jesu und Maria, umb ein glückseeligen Todt zu erlangen. Sambt nutzlicher Weiß, die heil. Sacramenten der Beicht und Communion Fruchtlich zu verrichten. Cum Licentia Superiorum. Bey Wentzl Johann Tibelli, in König-Gratz 1722.*

### **Mons... 1726**

*Mons Praemonstratus Oder Vorgewiesener Berg. Das ist: Warhafft- und Gründliche Beschreibung Deß Heiligen und mit Marianischen Gnaden Weit und breit hell-glantzenden Berges, Welchen die übergebenedeyete Gottes Gebährerin Maria im Marggraffthumb Mähren und Herrschafft deß Closter Stiffts-Hradisch Canonischen Praemonst. Ordens, ein Meill von der Königlichen Haubt-Stadt Ollmütz gegen Sonnen Auffgang gelegen, zu einer Zuflucht der Sündern, wie auch zu sonderbahren Trost deß hiesigen und anderer umbgränzenden Länder nutzlicher Andacht Jhr hat erwählet und findend gemacht, wie nicht weniger mit Jhriger Wunderthätigen Bildnuß und zu der selbige(n) häufigsten Zulauff deß Volcks gezieret, als eine Mutter der Gnaden und Allgemeine Trösterin. Zu Sonderlichen Trost aller Marianischen Bilgramben, die da in ihren Anliegen und Nöthen Zur Mutter aller Gnaden So oft dahin fliehen. Vorgehends in Lateinischer Sprach beschrieben. Nun aber zu mehreren Trost aller Marianische(n) Liebhaber ebenfals ins Teütsche verfasst worden. Mit Beyfügung schönster Gebetter zu Jesu und Maria, umb ein glückseeligen Todt zu erlangen. Sambt nutzlicher Weiß, die heil. Sacramenten der Beicht und Communion fruchtlich zu verrichten. Cum Licentia Superiorum. Bey Wentzl Johann Tibelli, in König-Gratz 1726.*

### **Mons... 1732**

*Mons Praemonstratus Neb Před-ukázaná Hora. To gest: Prawdiwé a Dokonalé Sepsánj Swaté a mnohými Milostmi Maryánskými Dalece a ssyroce stkwaucý se Hory, Kterau Neypožehnaněgssý Rodička Božj Panna Marya w Margkrabstwi Morawském, Panstwj Klásstera Hradisstského a Kanownického Ržádu Praemonstratenského, mjly od Královského Města hlawnjho Holomauce k Wýchodu Slunce ležjcy, za Autočisstě Hřjssnjkůw, gakož také k obwzłásstnjmu Potěssenj Morawské, tak okolo ležjčych Kragin k prospěsné Pobožnosti sobě wywolila a wynalezenu učinila, též neyméněg s swým zázračným Obrazem a k němu rozličných hogných Národžiw Putowanjm okrášlila, gakožto Matka Milosti a Wsseobecni Potěssytelkyně. K obwzłásstnjmu Potěssenj Wssech*

*Maryánských Pautnjkůw kterj we wssech swých příhodách a potřebách k Ni gakožto Matce Wssech Milosti Czasto se vtjkagj. Neyprw w Latinském Gazyku, potom w Německém sespaná, nynj ale také k wětssýmu Potěssenj Národu Českého a Morawského w Czestinu wvedená, s přiloženjm krásných a wraucných mOdliteb k Gežjssy a Maryi, za obdrženj sstiasné Smrti, též vžitečného Spůsobu Swátosti Pokánj a Swátého Přigjmánj pobožně wykonawati. S Powolenjm Duch. Wrchnosti. V Wáclawa Jana Tybély, w Hradcy Králowe 1732.*

#### **Mracký – Niklová 1995**

Mracký, Jan – Niklová Gabriela: *Sarkandrova kaple*. Arcus, (Olomouc) 1995.

#### **NAŠE... 1933**

*Naše světla. Čtení ze života svatých pro každý den v roce.* Exerciční dům v Hlučíně, Hlučín 1933.

#### **Nather 2007/I**

Nather, Wilhelm: *Kronika olomouckých domů I*. Univerzita Palackého v Olomouci – Zemský archiv v Opavě, Olomouc – Opava 2007.

#### **Nather 2007/II**

Nather, Wilhelm: *Kronika olomouckých domů II*. Univerzita Palackého v Olomouci – Zemský archiv v Opavě, Olomouc – Opava 2007.

#### **Nejedlý a kol. 2018**

Nejedlý, Vratislav – Adamcová, Kateřina – Gläserová Lebedová, Zdenka – Kovařík, Viktor – Zahradník, Pavel: *Mariánské, trojiční a další světecké sloupy a pilíře ve Středočeském kraji*. Sv. 1. Národní památkový ústav, generální ředitelství, Praha 2018.

#### **Nejedlý – Zahradník 2003**

Nejedlý, Vratislav – Zahradník, Pavel: *Mariánské, trojiční a další světecké sloupy a pilíře v Libereckém kraji*. Národní památkový ústav, generální ředitelství, Praha 2003.

#### **Nešpor 1929**

Nešpor, Václav: *Olomoucké kašny*. Boháč, Rudolf – Nešpor, Václav – Riegel, Albín: Čtyřicet let městské vodárny a vodovodu v Olomouci. B. n., Olomouc 1929, 6–12.

#### **Nešpor 1936**

Nešpor, Václav: *Dějiny Olomouce. Vlastivěda moravská. II. Místopis*. Musejní spolek, Brno 1936.

#### **Nešpor 1998**

Nešpor, Václav: *Dějiny města Olomouce*. Votobia, Olomouc 1998.

#### **Neumann 1934**

Neumann, Augustin Alois: *Ze sbírky doktorských thesí olomoucké university. Příspěvek k poznání barokní grafiky*.

*Část první*. Za podpory z fondu Anny Hejčlové při C. M. fakultě bohoslovecké, Olomouc 1934.

#### **Novák – Novák 1993**

Novák, Jaroslav (aut.) – Novák, Karel (ed.): *Kostelík sv. Jošta ve Frýdku*. B. n., Frýdek-Místek 1993.

#### **Nowak 1888**

Nowak, Adolph: *Katalog der geschichtlichen Kunst- und Gewerbe-Ausstellung, veranstaltet zur Feier des 40jährigen Regierungs-Jubiläums Sr. Majestät des Kaisers*. Kaiser Franz Josef Gewerbe-Museums, Olmütz 1888.

#### **OPPELTOVÁ 2010**

Oppeltová, Jana: *Deset dní hradiského opata Bernarda Wanckeho*. Elbel, Martin – Jakubec, Ondřej (eds.): *Olomoucké baroko 1. Proměny ambicí jednoho města. Úvodní svazek*. Muzeum umění Olomouc, Olomouc 2010, 204–210.

#### **Orationes... 1665**

*Orationes variae devotissimae, Sacerdotibus, Et Statui Ecclesiastico congruentes, Ex variis Authoribus excerptae, et in hunc libellum congregatae. Impensis, ac industria Statui huic affectissimi N. N. Qui, Sicut nomen suum celari cupit, ita pro se Deum T. O. M., ad cujus hunc libellum Majorem edidit Gloriam, orari petit*. Olomucii, Typis Viti Henrici Ettelii, Anno 1665.

#### **Orlita 2005**

Orlita, Zdeněk: *Olomoučtí jezuité a náboženská bratrstva v 16.–18. století*. Střední Morava. Vlastivědná revue. Memoria, Olomouc 2005, 20, 43–54.

#### **Orlita 2016**

Orlita, Zdeněk: *Olomoucká univerzitní knihovna od svého založení do zrušení jezuitského řádu (1566–1773)*. Korhoň, Miloš – Vintrová, Tereza (eds.): *Chrám věd a múz. Dějiny Vědecké knihovny v Olomouci*. Vědecká knihovna v Olomouci, Olomouc 2016, 9–42.

#### **PACHINGER 1909**

Pachinger, Anton Maximilan: *Über Krankheitspatrone auf Heiligenbildern*. Archiv für Geschichte der Medizin, 1909, 5, 351–374.

#### **Parma 2006**

Parma, Tomáš: *Přehled olomouckých kanovníků v době episkopátu kardinála Dietrichštejna a jeho pramenná základna*. Studia theologica, 2006, 2, 62–79.

#### **Parsch 1899**

Parsch, Franz Xaver (ed.): *Das Meisterbuch der bestandenen Olmützer Fischer-Zunft*. Verlag des Verfassers, Olmütz 1899.

**Pavlíček 2010**

Pavlíček, Martin: *Olomoucké barokní kašny*. Jakubec, Ondřej – Perůtka, Marek (eds.): *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780. II. Katalog. Muzeum umění Olomouc, Olomouc 2010, 151–160.*

**Pelcl 1786**

Pelcl, František Martin: *Boehmische, maehrische und schlesische Gelehrte und Schriftsteller aus dem Orden der Jesuiten von Anfang der Gesellschaft bis auf gegenwaertige Zeit*. VI. n., Prag 1786.

**Perůtka 2006**

Perůtka, Marek (ed.): *Arcidiecézní muzeum Olomouc. Průvodce*. Muzeum umění Olomouc – Arcidiecézní muzeum, Olomouc 2006.

**Pešina 1673**

Pešina z Čechorodu, Tomáš: *Phosphorus septicornis, stella alias matutina. Hoc est Sanctae metropolitanae Divi Viti ecclesiae Pragensis majestas et gloria, quibus illa per tot secula orbi nostro enituit semper clarissima, Solis otrui, seu futuro majori operi praemissus interim et emissus*. Typis Joannis Arnolti de Dobroslavina. Praegae 1673.

**Pietatis... 1831**

*Pietatis erga Deum exercitia ad usum studiosae juventutis adornata*, characteribus Aloysii Skarnitzl, Olomucii 1831.

**Pilíř... 2022**

*Pilíř se sousoším Nejsvětější Trojice v Červené Vodě*. Obecní úřad Červená Voda, Červená Voda 2022. (Leták, nestr.)

**Pindur 2015**

Pindur, David: *Světla a stíny barokní církve ve Slezsku. Frýdecké arcikněžství v letech 1654–1770*. Muzeum Těšínska, Český Těšín 2015.

**Podlaha 1899**

Podlaha, Antonín: *Soupis památek historických a uměleckých v politickém okresu mělnickém*. Archaeologická kommise při České akademii císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění, Praha 1899.

**Podlaha – Šittler 1903**

Podlaha, Antonín – Šittler, Eduard: *Chrámový poklad u sv. Víta v Praze, jeho dějiny a popis*. Dědictví sv. Prokopa, Praha 1903.

**Podlaha 1948**

Podlaha, Antonín: *Ilustrovaný katalog pokladu chrámu sv. Víta v Praze*. Metropolitní kapitula v Praze, Praha 1948.

**Poche 1977**

Poche, Emanuel (ed.): *Umělecké památky Čech 1, A – J*. Academia, Praha, 1977.

**Poche 1978**

Poche, Emanuel (ed.): *Umělecké památky Čech, 2, K – O*. Academia, Praha 1978.

**Pojsl – Hyhlík 2007**

Pojsl, Miloslav – Hyhlík, Vladimír: *Katedrála sv. Václava*. Historická společnost Starý Velehrad se sídlem na Velehradě, Velehrad 2007.

**Potůčková 2010**

Potůčková, Martina: *Členská matrika bratrstva Božího Těla*. Jakubec, Ondřej – Perůtka, Marek (eds.): *Olomoucké baroko 2. Výtvarná kultura 1620–1780. Muzeum umění Olomouc, Olomouc 2010, 343–344, č. kat. 219.*

**Proprium... 1679**

*Proprium Societatis Jesu, per Provinciam Bohemiae. Seu Officia Sanctorum, quae tum Societatis Jesu, tum triplici Provinciae Bohemiae dioecesi, Pragensi, Olomucensi, ac Wratislaviensi sunt propria. Accurato Studio ac Diligentia, Partim ex Octavario Romano a S. Rituum Congregatione approbato, Partim ex ipsis cujusq[ue] Dioeceseos Propriis collecta, ac simul edita in usum sacerdotum Societatis Jesu per Provinciam Bohemiae. Cum Licentia Superiorum. Typis Universitatis Carolo-Ferdinandae in Collegio Societatis Jesu ad S. Clementem 1679.*

**Proprium... 1710**

*Proprium Sanctorum per Bohemiam, Moraviam et Silesiam adjunctis festis propriis domiciliorum Societatis Jesu in usum sacerdotum ejusdem Societatis. Accedunt decreta sacrorum rituum Congregationis. Typis Universitatis Carolo-Ferdinandae, in Collegio Societatis Jesu ad S. Clementem, Vetero-Pragae 1710.*

**Proprium... 1732**

*Proprium Sanctorum per Bohemiam, Moraviam, et Silesiam. Adjunctis festis propriis domiciliorum Societatis Jesu in usum sacerdotum ejusdem Societatis. Accedunt decreta sacrorum rituum Congregationis. Typis Universitatis Carolo-Ferdinandae, in Collegio Societatis Jesu ad S. Clementem, Vetero-Pragae 1732.*

**Proprium... 1764**

*Proprium festorum Societatis Jesu et eorum, quae celebrantur per Bohemiam, et Moraviam adjunctis festis propriis domiciliorum Soc. Jesu. Juxta ritum Breviarii Romani ad usum Patrum ejusdem Societatis Jesu. Typis Clementinis Academicis Soc. Jesu, Praegae 1764.*

**Proprium... 1852a**

*Proprium Missarum Divinorum pro Clero Archidioecesis Olomucensis atque Dioecesis Brunensis ex mandato Sanctissimi Domini Nostri Pii IX. Pontificis Maximi concinnatum, atque ab Eodem approbatum. Olomucii Moravorum. Typis Fr. Slawik, caes. reg. priv. Civitatis, et Archiep. Aulici Typographi. 1852.*

**Proprium... 1852b**

*Proprium Officiorum Divinorum pro Clero Archidioecesis Olomucensis atque Dioecesis Brunensis ex mandato Sanctissimi Domini Nostri Pii IX., Pontificis Maximi concinnatum, atque ab Eodem approbatum.* Olomucii Moravorum. Typis Francisci Slawik, c. r. p. Civitatis et Archiep. Typographi Aulici. 1852.

**Proprium... 1905**

*Proprium missarum provinciae Olomucensis a S. Sede Apostolica concessum et adprobatum. Editio altera ad normam Kalendarii perpetui a S. R. C. A. 1894. adprobati.* Typis officinae archiepiscopalis, Olomucii 1905.

**Prucek 1992**

Prucek, Josef: *Olomoucký morový sloup ve světle archivních dokladů.* Ročenka Státního okresního archivu v Olomouci 1991. SOkA Olomouc, Olomouc 1992, 187–195.

**Příbyl 2021**

Příbyl, Stanislav: *Mariánské poutní místo v Horní Polici. V souvislostech víry a ducha.* Arciděkanství Horní Police, Horní Police 2021.

**Puccinelli 1655**

Puccinelli, Placido: *Chronicon insignis monasterii DD. Petri et Pauli de Glaxiate Mediolani [...]*, in Regio Palatio a Iulio Caesare Malatesta, R. Typographo, Mediolanum 1655.

**RICHTER 1831**

Richter, František Xaver: *Augustini Olomucensis Episcoporum Olomucensium series, quam recensuit, continuavit, notisque historico-chronologicis illustravit Franciscus Xav. Richter, ss. theologiae professor emeritus, nunc caesareo-regiae universitatis Olomucensis bibliothecarius et archiepisc. consist. consil. tit. Cum appendice, characteribus Aloysii Skarnitzl, Olomucii 1831.*

**Röder 1925**

Röder, Julius: *Geschichte der Vorstadt- Pfarrkirche „S. S. Ap. Philippi et Jacobi“ in Olmütz-Neustift sowie Geschichte der kirchlichen Denkmale, Kapellen un Darstellung des religiösen Lebens der aus den Vorstädten Neustift und Powel bestehenden Pfarrgemeinde.* Kom. R. Adolf, Olmütz 1925.

**Roubic 1992**

Roubic, Antonín: *Pamětní záznamy v matrikách olomouckého okresu (2. část).* OAO 1991, Olomouc 1992, 247–271.

**ŘEZANINA 1969**

Řezanina, Dušan: *Nástěnné církevní kalendáře olomoucké z let 1716–1827.* B. n., Olomouc 1969.

**Řezanina 1972**

Řezanina, Dušan: *Ostatky sv. Kristýna v olomoucké katedrále.* Supplement k Duchovní pastýř, Praha 1972.

**SALOMON 2000**

Salomon, Dieter: *Svatá Pavlína, patronka Olomouce.* Olomoucké listy. Olmützer Blätter. Výběr z článků. Nakladatelství Olomouc, Olomouc 2000, 28–29.

**Samek 1994**

Samek, Bohumil: *Umělecké památky Moravy a Slezska, 1. A/I.* Academia, Praha 1994.

**Samek 1999**

Samek, Bohumil: *Umělecké památky Moravy a Slezska, 2. J/N.* Academia, Praha 1999.

**Samek – Dolejší 2021a**

Samek, Bohumil – Dolejší, Kateřina (eds.): *Umělecké památky Moravy a Slezska 3.1. O/P.* Academia, Praha 2021.

**Samek – Dolejší 2021b**

Samek, Bohumil – Dolejší, Kateřina (eds.): *Umělecké památky Moravy a Slezska 3.2. O/P.* Academia, Praha 2021.

**Sauer 1572**

Sauer (Surius), Lorenz: *De probatis Sanctorum historiis, partim ex tomis Aloysii Lipomani, doctissimi episcopi, partim etiam ex egregiis manuscriptis codicibus, quarum permultae antehac nunquam in lucem prodire, nunc recens optima fide collectis, tomus tertius complectens Sanctos mensium Maii et Iunii.* Kolín nad Rýnem 1572.

**Sekanina 2015**

Sekanina, Adam: *Jan Antonín Richter (1712–1762), olomoucký sochař ve stínu svého barokního mistra.* Průzkumy památek XXII, 2015, 29–48. Národní památkový ústav ú. o. p. Praha, Praha 2015.

**Schauber – Schindler 1994**

Schauber, Vera – Schindler, Hanns Michael: *Rok se svatými.* Karmelitánské nakladatelství, Kostelní Vydří 1994.

**Schenkova – Olšovský 2004**

Schenkova, Marie – Olšovský, Jaromír: *Barokní malířství a sochařství ve východní části českého Slezska.* Slezské zemské muzeum, Nakladatelství a vydavatelství František Máj, Opava 2004.

**Schindler 1995**

Schindler, Antonín: *O ochránkyni města Olomouce. Kdy – kde – co v Olomouci.* Kulturní zpravodaj 1995, 10, 10 a 11.

**Schindler 1998**

Schindler, Antonín: *O ochránkyni města Olomouce.* Tajemná Olomouc aneb Olomouc, jak ji neznáte. Votobia, Olomouc 1998, 11–14.

**Schirek 1894**

Schirek, Carl: *Die Goldschmiedekunst in Mähren*. Mittheilungen des Mährischen Gewerbe-Museums in Brünn 1894, 5, 73–75, 77–79, 81–83, 85 a 86.

**Schmidl 1749**

Schmidl, Jan: *Historiae Societatis Jesu Provinciae Bohemiae pars II. ab anno Christi MDXCIII. ad annum MDCXV*. Typis Universitatis Carolo-Ferdinandae in Collegio S. J. ad S. Clementem, per Jacobum Schweiger Factorem, Pragae 1749.

**Schmidl 1754**

Schmidl, Jan: *Historiae Societatis Jesu Provinciae Bohemiae pars III. ab anno Christi MDCXVI. usque ad annum MDCXXXII*. Typis Universitatis Carolo-Ferdinandae in Collegio S. J. ad S. Clementem, per Jacobum Schweiger Factorem, Pragae 1754.

**Schmidl 1759a**

Schmidl, Jan: *Historiae Societatis Jesu Provinciae Bohemiae pars IV. ab anno Christi MDCXXXIII. usque ad annum MDCLIII. Volumen primum*. Typis academicis per Joannem Georgium Schneider factorem, Pragae 1759.

**Schmidl 1759b**

Schmidl, Jan: *Historiae Societatis Jesu Provinciae Bohemiae pars IV. ab anno Christi MDCXLIII. usque ad annum MDCLIII. Volumen secundum*. Typis academicis per Joannem Georgium Schneider factorem, Pragae 1759.

**Schmuker 1679**

Schmuker, Mathias: *Stella coeli archiatrix Sive Recipe et Amuletum Mariano-Parthenium, Adversus pestiferam luem, Longa experientia probatum, Autoritate confirmatum, Animae Corporisque valetudini salutare, Nova Praescriptionis methodo elaboratum, Publicae necessitati communicatum [...] Anno qVo IratI PatrIs ManVs, VIrga sVa, InobeDIentes fILios CastIgat. [= 1679] / Himmlischer Artzney-Stern Oder Allgemeine Hülf- und Geistliche Vorsorg-Mittel wider die leydige Pest, Auß langer Erfahrnuß versichert, Durch Groß-Heilig- unnd gelehrter Männer Hochachtung bestättiget, Zur Seel- und Leibs-Gesundheit sehr ersprießlich, Mit einer neuen Vor- un[d] Beyschrift Der Gemeinen Noth und Anliegen zu Lieb Nutzlichen auffgesetzt und allen mitgetheilet*. Typis Christophori Lertz, Civitatis Typographi / bey Christoph Lertz, Stadt-Buchdrucker, Nissae / gedruckt zur Neyß 1679.

**Schünke 1906**

Schünke, Robert: *Kapellen in Alt- Olmütz*. Selbstverlag, Olmütz 1906.

**Schünke 1916**

Schünke, Robert: *Beiträge zur kirchlichen Kunst- u. Kulturgeschichte von Olmütz*. Selbstverlag des Verkassers, Neutitschein 1916.

**Schünke 1920**

Schünke, Robert: *Neutitschein und seine Priester. Ein Beitrag zur kirchlichen Ortsgeschichte*. B. n., Neutitschein 1920.

**Skružný 1994**

Skružný, Ludvík: *Patroni proti moru na mariánských a trojičních sloupech v českých zemích*. Kámen, 1994, 2, 141–148.

**Slouka 2010**

Slouka, Jiří: *Mariánské a morové sloupy Čech a Moravy*. Grada Publishing, a. s., Praha 2010.

**Smejkal 1946**

Smejkal, Bohuslav: *Umělecká výzdoba a památky chrámu Navštívení Panny Marie na Svatém Kopečku*. Rukopis (?), Olomouc 1946.

**Smejkal – Hyhlík 1994**

Smejkal, Bohuslav – Hyhlík, Vladimír: *Svatý Kopeček. Poutní chrám Navštívení Panny Marie*. Historická společnost Starý Velehrad se sídlem na Velehradě, Velehrad 1994.

**Smejkal 2014**

Smejkal, Bohuslav: *Poutní bazilika Navštívení Panny Marie Svátý Kopeček*. Řk farnost Svátý Kopeček u Olomouce, Olomouc 2014.

**Smejkal 2015**

Smejkal, Bohuslav: *Svatý Kopeček. Poutní bazilika Navštívení Panny Marie*. Polygrafia Přerov, Přerov 2015.

**Smyčka 1907**

Smyčka, Jan: *Místopisné črty z Litovelska. XCI. Paměti městské radnice a věže v Litovli. O moru a zázraku sv. Paulíny v Litovli r. 1714*. Selská stráž, neodvislý týdeník věnovaný zájmům našeho lidu 14. 9. 1907, 37, 1.

**Smyčka 1909**

Smyčka, Jan: *Místopisné črty z Litovelska. Rozvoj krajinského musea v Litovli za rok 1907*. Selská stráž 19. 6. 1909, 25, 2.

**Spurný 1973**

Spurný, František: *Stručné dějiny Mohelnice do roku 1945*. Mohelnice včera a dnes, sborník o minulosti a současnosti Mohelnice. Komise pro oslavy 700. výročí povýšení Mohelnice na město, Mohelnice 1973, 15–97.

**Statistická 1938**

*Statistická ročenka hlavního města Olomouce. Svazek VII za léta 1919–1923*. Nákladem města Olomouce, Olomouc 1938.

**Stehlíková 2003**

Stehlíková, Dana: *Relikviář sv. Pavlíny*. Jiří Kroupa (ed.): V zrcadle stínů. Morava v době baroka 1670–1790. Moravská galerie Brno, Brno 2003, 260–261, č. kat. 97.

**Stoklas – Kučera 1929**

Stoklas, Eugen – Kučera, Alois: *Kytička pověstí z Litovelska*. Musejní rada, Litovel 1929, 66.

**Studený 1992**

Studený, Jaroslav: *Křesťanské symboly*. (VI. n.), Olomouc 1992.

**Suda 1935**

Suda, Stanislav: *Březnické kostely*. Březnická knihovnička 5. „Bozeň“, spolek rodáků a přátel města Březnice, Praha 1935.

**Suchánek 2011**

Suchánek, Pavel: *Jan Sturmer v Moravské Třebové a v lomech u Mladějova: Příklad dílenské praxe barokního sochaře*. Martínková, Jana (ed.): *Barokní sochařství v Moravské Třebové*. Problematika připisování autorství, restaurování, prezentace. Kulturní služby města Moravská Třebová, Moravská Třebová 2011, 17–23.

**ŠEMBERA 1861**

Šembera, Alois Vojtěch: *Paměti a znamenitosti města Olomouce*. VI. n., Vídeň 1861.

**Šik 1999.**

Šik, Lubomír: *Zázrak v Litovli*. Litovelské noviny 1999, 9, 10.

**Škobrtal 2010**

Škobrtal, Milan: *Světecký pilíř sv. Barbory v Cholině, jeho ikonologie a vztah k brokofovské tvorbě*. Sborník Národního památkového ústavu ú. o. p. v Olomouci 2010, 57–73.

**Šorm 1939**

Šorm, Antonín: *Morové sloupy a sousoší v Čechách a na Moravě*. Šorm, Antonín – Krajča, Antonín: *Mariánské sloupy v Čechách a na Moravě*. Příspěvky k studiu barokní kultury. Antonín Daněk, Praha 1939, 73–300.

**THE ILLUSTRATED BARTSCH 1984**

Buffa, Sebastian (ed.): *The illustrated Bartsch*. 35. *Antonio Tempesta*. Abaris Books, New York 1984.

**The illustrated Bartsch 2004**

Leuschner, Eckhard: *The illustrated Bartsch*. 35. *Commentary. Part 1. Antonio Tempesta*. Abaris Books, New York 2004.

**Tidl 1842**

Tidl, Ludwig: *Geheiligt werde dein Name! Andachtsübungen bei dem öffentlichen Gottesdienste für die Gläubigen der Erzbischöflichen Olmützer Kirche und Diöcese*. Druck und Papier von Aloys Skarnitzl, Olmütz 1842.

**Tichák 2009**

Tichák, Milan: *Svatá Pavlína, oroduj za nás*. Olomouc rodu ženského. Burian a Tichák, s. r. o., Olomouc 2009, 7–10.

**Tittel 1918**

*Die Restaurierung der Maria-Schneekirche (k. u. k. Garnisonskirche) in Olmütz in den Jahren 1916–18, historische und kunsthistorische Notizen zu der Geschichte des Gotteshauses*. F. Grosse, Olmütz [1918].

**Togner 1973**

Togner, Milan: *Václav Render. Příspěvek k baroknímu sochařství v Olomouci*. Umění 1973, 3, 226–239.

**Togner 1996**

Togner, Milan: *Barokní teze olomoucké univerzity*. Barokní teze olomoucké univerzity, Universitas Olomucensis 1573–1946–1996. Univerzita Palackého v Olomouci – Muzeum umění Olomouc, Olomouc 1996, 25–105.

**Togner 2003**

Togner, Milan: *Olomouc – pohled na město od jihozápadu*. Kroupa, Jiří (ed.): *V zrcadle stínů*. Morava v době baroka 1670–1790. Moravská galerie Brno, Brno 2003, 99–100, č. kat. 11.

**Togner 2004**

Togner, Milan: *Antonín Martin Lublinský 1636–1690*. Univerzita Palackého v Olomouci, Olomouc 2004.

**Togner 2008**

Togner, Milan: *Barokní malířství v Olomouci*. Univerzita Palackého v Olomouci, Olomouc 2008.

**Togner 2010a**

Togner, Milan: *Pohled na Olomouc od jihozápadu*. Jakubec, Ondřej – Perůtka, Marek (eds.): *Olomoucké baroko 2, Výtvarná kultura 1620–1780*. Muzeum umění Olomouc, Olomouc 2010, 301–302, č. kat. 145.

**Togner 2010b**

Togner, Milan: *Oslava založení jezuitské koleje v Olomouci*. Jakubec, Ondřej – Perůtka, Marek (eds.): *Olomoucké baroko 2, Výtvarná kultura 1620–1780*. Muzeum umění Olomouc, Olomouc 2010, 306, č. kat. 152.

**Truhlář 1886**

Truhlář, Jan Václav: *Z bývalého děkanátu Bozeňského*. Březnice. Method. Časopis věnovaný umění křesťanskému 1886, 5, 49–53.

**VILLALPANDO – Prado 1596–1604**

Villalpando, Juan Bautista – Prado, Jerônimo del: *In Ezechielem explanationes et apparatus urbis, ac templi Hierosolymitani commentariis et imaginibus illustratus. Opus tribus tomis distinctum*. Zanetio, Roma 1596–1604.

**Vondruška 1930**

Vondruška, Isidor: *Životopisy svatých v pořadí dějin církevních I.* Ladislav Kuncíř, Praha 1930.

**Vondruška 1931**

Vondruška, Isidor: *Životopisy svatých v pořadí dějin církevních III.* Ladislav Kuncíř, Praha 1931.

**Vondruška 1931**

Vondruška, Isidor: *Životopisy svatých v pořadí dějin církevních IV.* Ladislav Kuncíř, Praha 1931.

**Vratislavská – Čelovský 2000**

Vratislavská, Ester – Čelovský, František: *Konsekrace kostela Nanebevzetí Panny Marie ve Strážnici v roce 1750.* Kostel Nanebevzetí Panny Marie ve Strážnici. Historie a současnost. Farnost Panny Marie ve Strážnici, Strážnice 2000, 36.

**Vyvlečka 1917**

Vyvlečka, Josef: *Příspěvky k dějinám kostela Panny Marie Sněžné.* Našinec, Olomouc 1917.

**WOLFF 1858**

Wolff, Johann Baptist: *Augsburger Wallfahrtsbuch zum Gebrauche bei den Wallfahrten nach Andechs und Grafrath Kobel Violau Klimmach Biberbach und Lechfeld.* Selbsverlage, Augsburg 1858. <https://books.google.cz/> (Bayerische Staatsbibliothek München)

**Wolný 1855**

Wolný, Řehoř: *Kirchliche Topographie von Mähren. I. Abtheilung. Olmützer Erzdiöcese. I. Band.* VI. n., Brünn 1855.

**Wolný 1863**

Wolný, Řehoř: *Kirchliche Topographie von Mähren. I. Abtheilung. Olmützer Erzdiöcese. V. Band.* VI. n., Brünn 1863.

**Wondrák 1981**

Wondrák, Eduard: *Olomouc v historii morových epidemií.* Ročenka Státního okresního archivu v Olomouci 1980. SOkA Olomouc, Olomouc 1981, 134–136.

**Wondrák 1982**

Wondrák, Eduard: *Mor a některé moravské protimorové spisy v 16. století.* Ročenka Státního okresního archivu v Olomouci 1981. SOkA Olomouc, Olomouc 1982, 49–65.

**Wondrák 1983**

Wondrák, Eduard: *Mor a některé moravské protimorové spisy v 17. století.* Ročenka Státního okresního archivu v Olomouci 1982. SOkA Olomouc, Olomouc 1983, 73–86.

**Wondrák 1984**

Wondrák, Eduard: *Poslední olomoucký mor a protimorový spis.* Ročenka Státního okresního archivu v Olomouci 1983. SOkA Olomouc, Olomouc 1984, 47–61.

**Wondrák 1999**

Wondrák, Eduard: *Historie moru v českých zemích. O moru, morových ranách a boji proti nim, o zoufalství, strachu a nadějích i o nezodpovězených otázkách.* Triton, Praha 1999.

**Wondrák 2020**

Wondrák, Eduard: *Historie moru v českých zemích. O moru, morových ranách a boji proti nim, o zoufalství, strachu a nadějích i o nezodpovězených otázkách.* Triton, Praha 2020.

**ZACZKOWICZ – DUDÍK 1881**

Zaczkowicz Paulin (autor) – Dudík Beda (ed.): *Chronik des Minoriten-Guardians des St. Jacobs-Klosters in Olmütz, P. Paulinus Zaczkovic, über die Schwedenherrschaft in Olmütz von 1642 bis 1650.* In Commission bei Carl Gerold's Sohn, Buchhändler der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften, Wien 1881.

**Zápalková 2007**

Zápalková, Helena: *Relikviář svaté Pavlíny z dómu sv. Václava v Olomouci.* Střední Morava. Vlastivědná revue. Memoria, Olomouc 2007, 25, 88–94.

**Zápalková 2010a**

Zápalková, Helena: *Relikviář sv. Pavlíny z pokladu olomoucké katedrály.* Elbel, Martin – Jakubec, Ondřej (eds.): *Olomoucké baroko 1. Proměny ambicí jednoho města.* Úvodní svazek. Muzeum umění Olomouc, Olomouc 2010, 211–218.

**Zápalková 2010b**

Zápalková, Helena: *Sv. Pavlína.* Jakubec, Ondřej – Perůtka, Marek (eds.): *Olomoucké baroko 2. Výtvarná kultura 1620–1780.* Muzeum umění Olomouc, Olomouc 2010, 181–183, č. kat. 62–64.

**Zápalková 2010c**

Zápalková, Helena: *Kalich.* Jakubec, Ondřej – Perůtka, Marek (eds.): *Olomoucké baroko 2. Výtvarná kultura 1620–1780.* Muzeum umění Olomouc, Olomouc 2010, 525, č. kat. 409.

**Zápalková 2010d**

Zápalková, Helena: *Soubor relikviářů pro ostatky sv. Pavlíny.* Jakubec, Ondřej – Perůtka, Marek (eds.): *Olomoucké baroko 2. Výtvarná kultura 1620–1780.* Muzeum umění Olomouc, Olomouc 2010, 540–542, č. kat. 433.

**Zápalková 2010e**

Zápalková, Helena: *Kalich se sv. Pavlínou.* Jakubec, Ondřej – Perůtka, Marek (eds.): *Olomoucké baroko 2. Výtvarná*

kultura 1620–1780. Muzeum umění Olomouc, Olomouc 2010, 526–527, č. kat. 412.

#### **Zápalková 2011a**

Zápalková, Helena: *Jan Kašpar Müller (Mueller, Miller)*. Jakubec, Ondřej – Perůtka, Marek (eds.): Olomoucké baroko 3. Výtvarná kultura let 1620–1780. Historie a kultura. Muzeum umění Olomouc, Olomouc 2011, 258.

#### **Zápalková 2011b**

Zápalková, Helena: *Kryštof Šimšický (Schimschiczky, Schemschiczky, Schimschitzky)*. Jakubec, Ondřej – Perůtka, Marek (eds.): Olomoucké baroko 3. Výtvarná kultura let 1620–1780. Historie a kultura. Muzeum umění Olomouc, Olomouc 2011, 259.

#### **Zápalková – Jemelková 2019**

Zápalková, Helena – Jemelková, Simona: *Umělecká řemesla druhé poloviny 17. století v olomoucké diecézi a v prostředí biskupa Karla z Lichtensteinu-Castelcornu*. Ondřej Jakubec (ed.): Karel z Lichtensteinu-Castelcornu (1624–1695) I, Olomoucký biskup a kníže střední Evropy. Muzeum umění Olomouc, Olomouc 2019, 291–308.

#### **Zápalková 2020**

Zápalková, Helena: *Monstrance ze Zábřeha*. Helena Zápalková (ed.): Arcidiecézní muzeum Olomouc jako host Galerie a muzea litoměřické diecéze. Katalog výstavy. Muzeum umění Olomouc – Severočeská galerie výtvarného umění Litoměřice, Olomouc 2020, 130–131, č. kat. 46.

#### **Zatloukal – Charouz – Hyhlík 1992**

Zatloukal, Pavel – Charouz, Jindřich Z. – Hyhlík, Vladimír: *Kaple bl. Jana Sarkandra*. Historická společnost Starý Velehrad, Velehrad 1992.

#### **Zelenková 2002**

Zelenková, Petra: *Univerzitní teze podle Antonína Martina Lublinského*. Andrzej Koziel a Beata Lejman (eds.), Willmann i in, Malarstwo, rysunek, i grafika na Śląsku i v krajach oscienych w XVII i XVIII wieku, Wrocław 2002, 152–163.

#### **Zelenková 2005**

Zelenková, Petra: „CONTRA PESTEM NOBIS FAVE“ *Príspevek k ikonografii sväte Pavlíny, patronky proti moru v barokní Olomouci*. Opuscula historiae artium. Studia minora Facultatis philosophicae Universitatis Brunensis, F 49, 2005, 27–45.

#### **Zelenková 2009**

Zelenková, Petra: *Barokní grafika 17. století v zemích Koruny české. Seventeenth-Century Baroque Prints in the Lands of the Bohemian Crown*. Národní galerie v Praze, Praha 2009.

#### **Zelenková 2010a**

Zelenková, Petra: *sv. Pavlína*. Jakubec, Ondřej – Perůtka, Marek (eds.): Olomoucké baroko 2. Výtvarná kultura

1620–1780. Muzeum umění Olomouc, Olomouc 2010, 396, č. kat. 241.

#### **Zelenková 2010b**

Zelenková, Petra: *Sv. Pavlína (olomoucká univerzitní teze Antonína Mitzkyho)*. Jakubec, Ondřej – Perůtka, Marek (eds.): Olomoucké baroko 2. Výtvarná kultura 1620–1780. Muzeum umění Olomouc, Olomouc 2010, 404, č. kat. 250.

#### **Zelenková 2011**

Zelenková, Petra: *Martin Antonín Lublinský jako inventor grafických listů. Pohled do středoevropské barokní grafiky druhé poloviny 17. století*. Národní galerie v Praze, Praha 2011.

#### **Zelenková 2023a**

Zelenková Petra – Heisslerová Radka – Pelc Vojtěch: *Karel (1610–1674) a univerzitní teze v českých zemích*. Národní galerie v Praze, Praha 2023.

#### **Zelenková 2023b**

Zelenková Petra: „*Proud kamení byl pro ni sladký*.“ *Sv. Pavlína a Breunerův relikviář na grafickém listu podle Karla Škréty*. Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci 2023, 326, 81–90.

#### **Zeulčík 1997**

Zeulčík, Jaroslav: *Farní chrám Nanebevzetí Panny Marie v Novém Jičíně. Průvodce chrámem*. (Leták.) OVM v Novém Jičíně, Nový Jičín 1997.

#### **Zlámal 1939**

Zlámal, Bohumil: *Dějiny kostela svatého Mořice v Olomouci*. VI. n., Olomouc 1939.

#### **ZUBER 1985**

Zuber, Rudolf: *František Řehoř Giannini a jeho styky s L. A. Muratorim*. Okresní archiv v Olomouci 1984. SOkA Olomouc, Olomouc 1985, 39–57.

### **Disertační, magisterské a bakalářské práce**

#### **Ballová 2016**

Ballová, Andrea: *Drobné sakrální památky v obci Rychnov na Moravě*. Hradec Králové, 2016. Dostupné z: <https://theses.cz/id/evb3kv/>. Bakalářská práce. Univerzita Hradec Králové, Filozofická fakulta.

#### **Hanke 2003**

Hanke, Jiří: *Kult svaté Pavlíny v Olomouci a Litovli v 17. a 18. století*. Olomouc 2003. Diplomová práce. Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta.

#### **Herold 2010**

Herold, Miroslav: *La venerazione di santa Paolina, patrona di Olomouc. Un caso concreto del culto di corpi santi catacombali*. Řím 2010. Licenciátní práce. Pontificia università di Roma, Facoltà di storia e beni culturali della Chiesa.

### **Herold 2024**

Herold, Miroslav: *Rozvoj kultu sv. Jana Nepomuckého do svatořečení*. Praha 2024. Disertační práce. Univerzita Karlova v Praze, Katolická teologická fakulta.

### **Janková 2009**

Janková, Veronika: *Farní kostel Nanebevzetí Panny Marie v Novém Jičíně* [online]. Brno, 2009. Dostupné z: <https://is.muni.cz/th/spvfn/>. Bakalářská práce. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta.

### **Křížová 2016**

Křížová, Skarlet: *Svatá Pavlína v barokním umění* [online]. Olomouc 2016. Dostupné z: <https://theses.cz/id/z09ie8/>. Bakalářská práce. Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta.

### **Lauro 2009**

Lauro, Jan: *Sochařské dílo Jana Christiána Pröbstla* [online]. Olomouc 2009. Dostupné z: <https://theses.cz/id/m75es1/>. Bakalářská práce. Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta.

### **Macková 2021**

Macková, Adéla: *Dějiny a výzdoba filiálního kostela Navštívení Panny Marie V Lipkách* [online]. Brno 2021. Dostupné z: <https://theses.cz/id/05zdo7/>. Bakalářská práce. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta.

### **Macháčková 2013a**

Macháčková, Jana. *Jezuitská malířská kultura na Moravě*. Olomouc 2013. Dostupné z: <https://theses.cz/id/ul7f5s/>. Diplomová práce. Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta.

### **Petříková 2011**

Petříková, Hana: *Oblačné sloupy v českých zemích* [online]. Olomouc 2011. Dostupné z: <https://theses.cz/id/jqhrel/>. Diplomová práce. Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta.

### **Plesníková 2010**

Plesníková, Kateřina: *Václav Jindřich Nosecký (1661–1732)*. Olomouc 2010. Dostupné z: <https://theses.cz/id/7tky7p/>. Diplomová práce. Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta.

### **Sekanina 2013**

Sekanina, Adam: *David Zürn nejmladší (1665 – po 1724)*. Olomouc 2013. Dostupné z: <https://theses.cz/id/u2an6g/>. Diplomová práce. Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta.

### **Sekanina 2018**

Sekanina, Adam: *Filip Sattler (1695–1738). Život, dílo a jeho doba*. Olomouc 2018. Dostupné z: <https://theses.cz/id/uzn5t2/>.

Disertační práce. Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta.

### **Zápalková 2008**

Zápalková, Helena: *Jiří Antonín Heinz (1698–1759)*. Olomouc 2008. Disertační práce. Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta.

### **Zelenková 1999**

Zelenková, Petra: *Ratione duce: Obraz a slovo v universitních thesích podle Antonína Martina Lublinského (1636–1690)*. Praha 1999. Diplomová práce. Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta.

### **Zelenková 2008**

Zelenková, Petra: *Martin Antonín Lublinský (1636–1690) jako inventor grafických listů. Pohled do barokní grafiky druhé poloviny 17. století*. Praha 2008. Disertační práce. Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta.

### **Žídková 2012**

Žídková, Markéta: *Vitrajová okna kostela sv. Mořice v Olomouci*. Olomouc 2012. Dostupné z: <https://theses.cz/id/8697fn/>. Bakalářská diplomová práce. Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta.

## **Nevydaná literatura**

**Tůma, Petr:** *Pilíř se sousoším Nejsvětější Trojice v Červené Vodě. Dílčí restaurátorská zpráva – VI. etapa restaurátorského zásahu*. 2019.

**Zemek, Metoděj:** *Posloupnost prelátů a kanovníků olomoucké kapituly, od počátku až po nynější dobu, díl I., 1131–1652*, kopie rukopisu, soukromá knihovna.

**Zemek, Metoděj:** *Posloupnost prelátů a kanovníků olomoucké kapituly od počátku až po dnešní dobu II., 1658–1944*, kopie rukopisu, soukromá knihovna.

## **Noviny, časopisy**

### **Vědecká knihovna v Olomouci**

<https://www.digitalniknihovna.cz/vkol>

*České slovo*

*Deutsches Neue Zeit. Olmützer Zeitung*

*Die neue Zeit. Blätter für nationale Interessen*

*Hlas lidu. Časopis hájící zájmy čtvrtého stavu*

*Lidové noviny*

*Mährisches Tagblatt*

*Moravský večerník*

*Národní listy*

*Našinec*

*Právo: týdeník československé strany lidové pro kraje:*

*přerovský, kojetínský, lipnický a hranický*

*Selská stráž: neodvislý týdeník věnovaný zájmům našeho lidu*

*Selské listy: hlasy republiky: orgán republikánské strany  
československého venkova*

### **Moravská zemská knihovna v Brně**

<https://www.digitalniknihovna.cz/mzk>

*Moravská orlice*

*Brünner Zeitung*

*Mährischer Correspondent*

### **Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě**

<https://www.digitalniknihovna.cz/svkos>

*Heimatfreude*

### **Národní knihovna České republiky**

<https://kramerius.nkp.cz>

*Zlatá Praha*

### **Österreichische Nationalbibliothek**

<https://anno.onb.ac.at/anno-suche>

*Correspondenz-Blatt für den Katholischen Klerus Österreichs*

*Linzer Volksblatt*

*Wiener Zeitung*

### **Jiné internetové zdroje**

<http://catholica.cz>

<http://schoenhengstgau.eu/orte/mtr/kunzendorf>

<http://wladimircarcano.blogspot.com/2007/06/paulina-von-mallinckrodt-y-puerto-montt.html>

<http://www.ado.cz/arcibiskupstvi/dokumenty/oldin>

<http://www.cm-fatima.cz>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Höritz\\_Kirche\\_-\\_Fenster\\_St.Paulina.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Höritz_Kirche_-_Fenster_St.Paulina.jpg)

<https://en.wikipedia.org/wiki/>

[Pauline\\_of\\_the\\_Agonizing\\_Heart\\_of\\_Jesus](https://en.wikipedia.org/wiki/Pauline_of_the_Agonizing_Heart_of_Jesus)

<https://saintscatholic.blogspot.com/2017/02/saint-paula-of-saint-joseph-of-calasanz.html>

<https://skd-online-collection.skd.museum>

<https://www.cervenavoda.cz/projekty-a-investice/>

[sloup-nejsvetejsi-trojice-u-budovy-obecniho-uradu](https://www.cirkev.cz/cs/aktuality/200315modlitba-arcibiskupa-olomouckeho-jana-graubnera)

<https://www.cirkev.cz/cs/aktuality/200315modlitba-arcibiskupa-olomouckeho-jana-graubnera>

<https://www.heiligenlexikon.de/BiographienP/Paulina.htm>

<https://www.pamatkovykatalog.cz>

<https://www.vmo.cz/digitalni-archiv-casopisu-zvmo>