

- ALTHOFF Gerd / SCHUBERT Ernst (ed.): Herrschaftsrepräsentation im ottonischen Sachsen (= Vorträge und Forschungen Bd. 46). Ostfildern 1998.
- ANDERSSON-SCHMITT Margarete: Eine mittelalterliche Beschreibung der Fresken im Emmauskloster zu Prag. In: *Umění* 43. Praha 1995, s. 224–231.
- ARENS Fritz: Das Kloster bei St. Emmeram in Regensburg. Seine Anlage und Baugeschichte im Mittelalter. In: Thurn und Taxis-Studien 1. Quellen und Forschungen zur Geschichte des ehemaligen Reichsstiftes St. Emmeram in Regensburg. 1961, s. 185–273.
- BACKES Magnus: Georg Dehio. Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler. Hessen. München / Berlin 1982.
- BACKES Magnus: Zur Baugeschichte der Klosterkirche Maria Laach. In: SEVERUS Emmanuel von (ed.): *Ecclesia Lacensis*. Festschrift 1093–1992. Münster 1993, s. 37–97.
- BADSTÜBNER Ernst: Kirchen der Mönche. Die Baukunst der Reformorden im Mittelalter. Wien 1981.
- BADSTÜBNER-KIZIK Camilla: Die Vita Paulinae des Sigeboto – Heiligenlegende oder Gründungsgeschichte? In: PAULUS Helmut-Eberhard / ROTT Susanne (ed.): Kloster Paulinzella und die Hirsauer Reform (= Jahrbuch der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten. Forschungen und Berichte zu Schlössern, Gärten, Burgen und Klöstern in Thüringen Bd. 9 für das Jahr 2005). Rudolstadt / Regensburg 2006, s. 34–46.
- BAER Casimir H.: Die Hirsauer Bauschule. Studien zur Baugeschichte des 11. und 12. Jahrhunderts. Freiburg 1897.
- BACHMANN Erich: Architektur bis zu den Hussitenkriegen. In: SWOBODA Karl M. (ed.): Gotik in Böhmen. Geschichte, Gesellschaftsgeschichte, Architektur, Plastik und Malerei. München 1969, s. 34–109.
- BACHMANN Erich: Vorromanische und romanische Architektur in Böhmen. In: BACHMANN Erich (ed.): Romanik in Böhmen. Geschichte, Architektur, Malerei, Plastik und Kunstgewerbe. München 1977, s. 19–137.
- BACHMANN Günter: Kloster Alpirsbach. München / Berlin 1999.
- BAKAY Kornél: Die Abtei von Somogyvár des Königs Hl. László. Budapest 2008.
- BANDMANN Günter: Mittelalterliche Architektur als Bedeutungsträger. Berlin 1951.
- BARNET Peter / BRANDT Michael / LUTZ Gerhard (ed.): *Medieval Treasures from Hildesheim*. New York / New Haven / London 2013.
- BARNOUD Jena-Noël / REVEYRON Nicolas / ROLLIER Gilles: Paray-le-Monial. Paris (Éditions Zodiaque) 2004.
- BARTUŠEK Antonín: Umělecké památky Třebíče. Brno 1969.
- BAŤKOVÁ Růžena (red.): Umělecké památky Prahy. Nové Město, Vyšehrad, Vinohrady (Praha 1). Praha 1998.
- BAUD Anne: Cluny, un grand chantier medieval au cœur de l'Europe. Paris 2003.
- BAUD Anne: Die Maior ecclesia von Cluny – ein außergewöhnliches Bauprojekt. In: Die Salier. Macht im Wandel. Speyer / München 2011, s. 241–247.
- BEDNARZ Ute / CREMER Folkhard / KRAUSE Hans-Joachim: Georg Dehio Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler. Sachsen-Anhalt II. Regierungsbezirke Dessau und Halle. München / Berlin 1999.
- BEDNAŘÍKOVÁ Jarmila / HOMOLA Aleš / MĚŘÍNSKÝ Zdeněk: Stěhování národů na východě Evropy. Praha 2006.
- BENEŠOVSKÁ Klára: Benediktinský klášter Na Slovanech s kostelem Panny Marie a slovanských patronů. Pokus o re-vizi názorů na stavební vývoj ve 14. století. In: *Umění* 44. Praha 1996, s. 118–130.
- BENEŠOVSKÁ Klára: Poznámky k ostrovskému klášteru v době gotiky. In: BRYCH Vladimír / STEHLÍKOVÁ Dana (ed.): 1000 let kláštera na Ostrově (999–1999). Sborník příspěvků k jeho hmotné kultuře v raném a vrcholném středověku. Praha 2003, s. 43–54.
- BENEŠOVSKÁ Klára: Slohové souvislosti vrcholně gotické přestavby Sázavského kláštera (1315–1420). In: FOLTÝN Dušan / CHARVÁTOVÁ Kateřina / SOMMER Petr (ed.): *Historia monastica I*. Sborník z kolokvií a konferencí pořádaných v letech 2002–2003 v cyklu „Život ve středověkém klášteře“ (= Colloquia mediaevalia Pragensia 3). Praha 2005, s. 163–174.
- BENEŠOVSKÁ Klára / KUBÍNOVÁ Kateřina (ed.): Emauzy. Benediktinský klášter Na Slovanech v srdci Prahy. Praha 2007.
- BENKŮ Elek: Cluj-Mănăstur (Kolozsmonostor). In: WIECZOREK Alfried / HINZ Hans-Martin: Střed Evropy okolo roku 1000. Příručka a katalog k výstavě. Praha 2002, s. 212–213.
- BERSCHIN Walter / KLÜPPEL Theodor: Der Evangelist Markus auf der Reichenau. Sigmaringen 1994.
- BERSCHIN Walter / KLÜPPEL Theodor: Die Reichenauer Heilig-Blut-Reliquie. Stuttgart 1999².
- BERSCHIN Walter / STAUB Johannes: Die Taten des Abtes Witigowo von der Reichenau (985–997). Eine zeitgenössische Biographie von Purchart von der Reichenau (= Reichenauer Texte und Bilder 3). Sigmaringen 1992.

- BESELER Hartwig / ROGGENKAMP Hans: Die Michaeliskirche in Hildesheim. Berlin 1954.
- BINDING Günther: Die karolingische Königshalle. In: Friedrich KNÖPP (ed.): Die Reichsabtei Lorsch. Festschrift zum Gedenken an ihre Stiftung 764. Bd. 2. Darmstadt 1977, s. 273–317.
- BINDING Günther: Bischof Bernward als Architekt der Michaeliskirche in Hildesheim (= 33. Veröffentlichung der Abteilung Architektur des Kunsthistorischen Instituts der Universität Köln). Köln 1987.
- BINDING Günther / UNTERMANN Matthias: Kleine Kunstgeschichte der mittelalterlichen Ordensbaukunst in Deutschland. Darmstadt 1985.
- BISCHOFF Bernhard: Die Entstehung des Klosterplans in paläographischer Sicht. In: DUFT Johannes (Hrsg.): Studien zum St. Galler Klosterplan (= Mitteilungen zur vaterländischen Geschichte 42). St. Gallen 1962, s. 67–78.
- BLÁHOVÁ Marie a další (ed.): Kroniky doby Karla IV. Praha 1987.
- BOCK Franz: Die ehemalige Benedictiner-Abteikirche zu Maria-Laach. Köln 1870.
- BOGYAY Tamás: A Jáki apátság templom és a Szent Jakab-Kápolna. Szombathely 1943.
- BOGYAY Tamás: Normannische Invasion – Wiener Bauhütte – Ungarische Romanik. In: Wandlungen christlicher Kunst im Mittelalter (= Forschungen zur Kunstgeschichte und christliche Archäologie 2). Baden-Baden 1954, s. 273–304.
- BOGYAY Tamás: Ják és Bamberg. In: VALTER Ilona (ed.): Entz Géza nyolcvanadik születésnapjára. Budapest 1993, s. 11–20.
- BOGYAY Thomas von: Die Kunst- und kirchengeschichtliche Bedeutung der Ausgrabungen von Mosapurc-Zalavár. In: Frühmittelalterliche Kunst (= Neue Beiträge zur Kunstgeschichte des 1. Jahrtausends Bd. 2), 1954, s. 131–143.
- BOGYAY Thomas von: Bamberg und Ják im Licht neuerer Forschungen. In: Künstlerischer Austausch 2. Berlin 1993, s. 81–88.
- BORKOVSKÝ Ivan: Svatojiřská bazilika a klášter na Pražském hradě. Praha 1975.
- BOTT Gerhard / GROßMANN Dieter / GROßMANN G. Ulrich / HERZOG Erich: Reclams Kunstführer Deutschland IV. Hessen. Stuttgart 1978.
- BRANDT Michael (ed.): Abglanz des Himmels. Romanik in Hildesheim. Katalog zur Ausstellung des Dom-Museums Hildesheim. Regensburg 2001.
- BRANDT Michael / EGGBRECHT Arne (ed.): Bernward von Hildesheim und das Zeitalter der Ottonen. Katalog der Ausstellung Hildesheim 1993 Bd. 1–2. Hildesheim / Mainz am Rhein 1993.
- BRAUNFELS Wolfgang: Abendländische Klosterbaukunst. Köln 1969.
- BRAUNFELS Wolfgang: Die Kunst im Heiligen Römischen Reich Deutscher Nation Bd. VI. Das Werk der Kaiser, Bischöfe, Äbte und ihrer Künstler 750–1250. München 1989.
- BRENNER Dorothee: Kloster Hirsau. Berlin / München 2010.
- BŘICHÁČEK Pavel / RICHTER Miroslav / SOMMER Petr: Archeologie k miléniu ostrovského kláštera. In: 1000 let kláštera na Ostrově (999–1000). Sborník příspěvků k jeho hmotné kultuře v raném a vrcholném středověku. Praha 2003, s. 13–26.
- BUDINSKÁ Jitka: Klášter benediktinek v Teplicích. In: OSTROVSKÁ Sylvia / BUDINSKÁ Jitka / VLČEK Emanuel: Návrat královny Judity. Sborník vydaný k 50. výročí zahájení archeologického výzkumu, při kterém byly v Teplicích objeveny ostatky české královny Judity. Teplice 2003, s. 17–49.
- BUCHMANN Nicole: St. Pantaleon. In: JÜSTEN-HEDTRICH Margrit (red.): Colonia romana. Kölner Kirchen und ihre mittelalterliche Ausstattung (= Jahrbuch des Fördervereins Romanische Kirchen Köln e. V. XI. 1996) Bd. 2. Köln 1996, s. 163–180.
- BUNJES Hermann / IRSCH Nikolaus / KENTENICH Gottfried / KUTZBACH Friedrich / LÜCKGER Hans: Die kirchlichen Denkmäler der Stadt Trier mit Ausnahme des Domes (= Kunstdenkmäler der Rheinprovinz 13, Bd. III). Düsseldorf 1938 (reprint 1981).
- BUSEN Hermann: Kloster und Klosterkirche zu Corvey. In: Kunst und Kultur im Weserraum 800–1600. Ausstellung des Landes Nordrhein-Westfalen Corvey 1966. Münster 1967⁴, s. 19–42.
- BUZÁS Gergely: Visegrád. In: ALTMANN Julianna / BICZÓ Piroska / BUZÁS Gergely / HORVÁTH István / KOVÁCS Annamária / SIKLÓSI Gyula / VÉGH András: Medium Regni. Medieval Hungarian Seats. Budapest 1999, s. 115–161.
- CASANELLI Roberto / LÓPEZ – TELLO GARCIA Eduardo: Benediktinische Kunst. Kultur und Geschichte eines europäischen Erbes. Regensburg 2007.
- CASPARY Hans / GÖTZ Wolfgang / KLINGE Ekkart: Georg Dehio. Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler. Rheinland-Pfalz Saarland. München / Berlin 1984.
- CECHNER Antonín: Soupis památek historických a uměleckých v království českém 39. Politický okres rakovnický. II. díl. Praha 1913.
- CECHNER Antonín: Soupis památek historických a uměleckých v republice československé. A. Země česká sv. 45. Politický okres broumovský. Praha 1930.
- CIBULKA Josef: Kostel sv. Jiří na hradě pražském. Praha 1936.

- CIBULKA Josef: Velkomoravský kostel v Modré u Velehradu a začátky křesťanství na Moravě. Praha 1958.
- CONANT Kenneth John: Cluny, les églises et la maison du chef d'ordre (= Publication of the Mediaeval Academy of America 77). Mâcon 1968.
- CSABA László / MAROSI Ernő / TAKÁCS Imre / PAPP Szilárd / LÖVEI Pál / MIKÓ Árpád / WEHLI Tünde: Pannonhalma. Die Erzabtei der Benediktiner in Ungarn. Kunstgeschichtliche Studien zur Tausendjahrfeier. In: *Acta historiae artium Academiae Scientiarum Hungaricae* 38. Budapest 1996.
- CSEMEGI József: A Jáki apátság templom. In: *Vasi Szemle* 6, 1939, s. 12–37.
- CSÓKA J. Lajos: Geschichte des benediktinischen Mönchtums in Ungarn (= *Studia hungarica*. Schriften des ungarischen Instituts München Bd. 11). München 1980.
- ČERMÁK K.: Zřícenina kláštera ve Vilémově. In: *Památky archaeologické a místopisné* 15. Praha 1892, s. 123–124.
- DALEWSKI Zbigniew: Svaté kopí a polské insignie. In: WIECZOREK Alfried / HINZ Hans-Martin (ed.): *Střed Evropy okolo roku 1000*. Praha 2002, s. 324–326.
- DECKER-HAUFF Hansmartin: Das Staufische Haus. In: *Die Zeit der Staufer. Geschichte – Kunst – Kultur. Katalog der Ausstellung Bd. III. Aufsätze*. Stuttgart 1977, s. 339–374.
- DEHIO Georg: *Geschichte der deutschen Kunst. Des Textes erster Band*. Berlin / Leipzig 1921.
- DEHIO Georg / BEZOLD Gustav von: *Die kirchliche Baukunst des Abendlandes. Atlas Bd. 2*. Stuttgart 1888.
- DEHIO Georg / BEZOLD Gustav von: *Die kirchliche Baukunst des Abendlandes. Erster Band*. Stuttgart 1892.
- DEHIO Georg / BEZOLD Gustav von: *Die kirchliche Baukunst des Abendlandes. Zweiter Band*. Stuttgart 1901.
- DEHLINGER Armand: *Die Ordensgesetzgebung der Benediktinen und ihre Auswirkung auf die Grundrißgestaltung des Benediktinischen Klosterbaues in Deutschland unter besonderer Berücksichtigung der Reform von Hirsau*. Borna / Leipzig 1936.
- DENKSTEIN Vladimír / DROBNÁ Zoroslava / KYBALOVÁ Jana: *Lapidarium Národního musea. Sbíрка české architektonické plastiky XI. až XIX. století*. Praha 1958.
- DERCSÉNYI Dezső: Zur siebenhundertjährigen Feier der Kirche von Ják. In: *Acta Historiae artium Academiae scientiarum Hungaricae* 4. Budapest 1957, s. 173–202.
- DERCSÉNYI Desző: *Romanische Baukunst in Ungarn*. Budapest 1975.
- DERCSÉNYI Dezső: *Die Abteikirche von Ják*. Budapest 1979.
- DIRUF Hermann / ACKER Lieven van / SCHREINER Klaus: *Hirsau, St. Peter und Paul 1091–1991 (= Forschungen und Berichte der Archäologie des Mittelalters in Baden-Württemberg Bd. 10)*. Stuttgart 1991.
- DITTRICH T.: Románské stavby z okruhu kladrubského kláštera. In: *Umění* 27. Praha 1980, s. 129–139.
- DOLEZEL Heidrun: *Die Gründung des Prager Slavenklosters*. In: SEIBT Ferdinand (Hrsg.): *Kaiser Karl IV. Staatsmann und Mäzen*. München 1978, s. 112–114.
- DONIN Richard Kurt: *Romanische Portale in Niederösterreich*. In: *Jahrbuch des kunsthistorischen Institutes der k. k. Zentralkommission für Denkmalpflege* 9. Wien 1915, s. 1–105.
- DOPSCH Heinz: *Anfang und Aufstieg – vom bayerischen Erzbisum zum Land Salzburg*. In: *1200 Jahre Erzbisum Salzburg. Dom und Geschichte. Festschrift*. Salzburg 1998, s. 27–43.
- DOPSCH Heinz: *St. Peter als Zentrum des Slawenmission*. In: DOPSCH Heinz / JUFFINGER Roswitha / KUNNERT Valentin (ed.): *St. Peter in Salzburg. Das älteste Kloster im deutschen Sprachraum*. 3. Landesausstellung 15. Mai – 26. Oktober 1982. *Schätze europäischer Kunst und Kultur*. Salzburg 1982, s. 60–67.
- DRAGOUN Zdeněk: *Torzo kvádříkového zdiva v klášterním kostele sv. Petra a Pavla v Rajhradě*. In: UNGERMAN Šimon / PŘICHYSTALOVÁ Renáta (red.): *Zaměřeno na středověk. Zdeněkovi Měřinskému k 60. narozeninám*. Praha 2010, s. 280–284.
- DRAGOUN Zdeněk / MERHAUTOVÁ Anežka / SOMMER Petr: *Stavební podoba břevnovského kláštera ve středověku*. In: HLAVÁČEK Ivan / BLÁHOVÁ Marie (ed.): *Milénium břevnovského kláštera (993–1993). Sborník statí o jeho významu a postavení v českých dějinách*. Praha 1993, s. 67–137.
- DRAGOUN Zdeněk / SOMMER Petr: *Středověká podoba břevnovského kláštera*. In: *Tisíc let benediktinského kláštera v Břevnově. Benediktinské opatství sv. Markéty v Praze-Břevnově*. Praha 1993, s. 27–30.
- DROBNÁ Zoroslava: *Basilika sv. Prokopa v Třebíči (= Poklady národního umění sv. 28)*. Praha 1941.
- DUDZIŃSKI Ilona / KAFFENBERGER Kristian: *Bauforschung in Lorsch. Die Fundamentzone des Kirchenfragments*. In: ERBACH-SCHÖNBERG Monika zu / ZEEB Annette / PINSKER Bernhard (ed.): *Kloster Lorsch. Vom Reichskloster Karls des Großen zum Weltkulturerbe der Menschheit. Ausstellung Museumszentrum Lorsch 28. 5. 2011–29. 1. 2012*. Petersberg 2011, s. 180–191.
- DUFT Johannes (ed.): *Studien zum St. Galler Klosterplan (= Mitteilungen zur vaterländischen Geschichte 42)*. St. Gallen 1962.
- DUFT Johannes: *Der karolingische Klosterplan in der Stiftsbibliothek St. Gallen*. Rorschach 1998.
- EFFMANN Wilhelm: *Centula, St. Riquier. Eine Untersuchung zur Geschichte der kirchlichen Baukunst der Karolingerzeit*. Münster 1912.

- EFFMANN Wilhelm: Die Kirche der Abtei Corvey. Paderborn 1929.
- EIMER Manfred: Über die sogenannte Hirsauer Bauschule. In: *Blätter für Württembergische Kirchengeschichte* Bd. 41, 1937, s. 1–56.
- EIßING Stephanie / JÄGER Franz u. a.: Georg Dehio. Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler. Thüringen. München / Berlin 1998.
- EITELBERGER Rudolf von: Die romanische Kirche St. Ják in Ungarn. In: HEIDER Gustav / EITELBERGER Rudolf von / HIESER Joseph: *Mittelalterliche Kunstdenkmale des Oesterreichischen Kaiserstaates*. Stuttgart 1858, s. 69–94.
- EMLER Josef (ed.): *Fontes rerum Bohemicarum I*. Praha 1873.
- EMLER Josef (ed.): *Fontes rerum Bohemicarum II*. Praha 1874.
- EMLER Josef (ed.): *Fontes rerum bohemicarum III*. Praha 1882.
- EMLER Joseph: *Regesta diplomatica nec non epistolaria Bohemiae et Moraviae II*. Praha 1882.
- EMLER Josef (ed.): *Fontes rerum Bohemicarum IV*. Praha 1884.
- EMLER Josef / GEBAUER Jan / GOLL Jaroslav (ed.): *Fontes rerum Bohemicarum V*. Praha 1893.
- ENTZ Géza: Harina román kori templom. In: *Művészettörténeti Értesítő* 3. Budapest 1954, s. 20–33.
- ENTZ Géza: Die Baukunst Transsilvaniens im 11.–13. Jahrhundert. In: *Acta historiae artium Academiae scientiarum Hungaricae* 14. Budapest 1968.
- ENTZ Géza: *Gotische Baukunst in Ungarn*. Budapest 1976.
- ERBACH-SCHÖNBERG Monika zu / ZEEB Annette / PINSKER Bernhard (ed.): *Kloster Lorsch. Vom Reichskloster Karls des Großen zum Weltkulturerbe der Menschheit*. Ausstellung Museumszentrum Lorsch 28. 5. 2011–29. 1. 2012. Petersberg 2011.
- ERDMANN Wolfgang: *Die Reichenau im Bodensee. Geschichte und Kunst (= Die blauen Bücher)*. Königstein im Taunus 2004.
- ÉRSZEGI Géza: Christianizace Uher podle svědectví pramenů. In: WIECZOREK Alfried / HINZ Hans-Martin: *Střed Evropy okolo roku 1000. Příručka a katalog k výstavě*. Praha 2002, s. 213–216.
- FAUST Ulrich: *Die Benediktinerklöster in Niedersachsen, Schleswig-Holstein und Bremen (= Germania Benedictina Bd. 6)*. München 1979.
- FAUST Ulrich / KRASSNIG Waltraud (ed.): *Die benediktinischen Mönchs – und Nonnenklöster in Österreich und Südtirol 1–3 (= Germania Benedictina Bd. 3/1–3)*. St. Otilien 2002.
- FEUCHTMÜLLER Rupert: Die Sakralbauten. In: *Romanische Kunst in Österreich*. Krems an der Donau 1964, s. 228–238.
- FIŠER Rudolf: *Kláster uprostřed lesa*. Brno 2001.
- FIŠER Rudolf: *Historický atlas měst České republiky, svazek č. 9 – Třebíč*. Praha 2001.
- FIŠER Rudolf: *Bazilika sv. Prokopa, Židovská čtvrť a hřbitov v Třebíči*. Praha 2009.
- FIŠER Rudolf / NOVÁČKOVÁ Eva / UHLÍŘ Jiří: *Třebíč. Dějiny města I*. Brno 1977.
- FLACHENECKER Helmut: *Irische Klausner und Benediktiner. Zur Geschichte von Weih Sankt Peter und St. Jakob*. In: ANGERER Martin / WANDERWITZ Heinrich / TRAPP Eugen: *Regensburg im Mittelalter Bd. 1 – Beiträge*. Regensburg 1998², s. 187–195.
- FOLTÝN Dušan: Patronátní kostely Sázavského kláštera – příspěvek k úvahám o genezi předhusitského klášterního panství. In: FOLTÝN Dušan / CHARVÁTOVÁ Kateřina / SOMMER Petr (ed.): *Historia monastica I. Sborník z kolokvií a konferencí pořádaných v letech 2002–2003 v cyklu „Život ve středověkém klášteře“ (= Colloquia mediaevalia Pragensia 3)*. Praha 2005, s. 153–162.
- FOLTÝN Dušan: Celly a proboštství kláštera svatého Jana Křtitele na Ostrově. Zamyšlení nad problematikou benediktinských pobočných domů v raně středověkých Čechách. In: SOMMER Petr (ed.): *Svatý Prokop, Čechy a střední Evropa*. Praha 2006, s. 277–289.
- FOLTÝN Dušan: Tajemství kláštera „svatého“ Vrbaty. In: BOLDAN Kamil / DRAGOUN Michal / FOLTÝN Dušan / MAREK Jindřich / UHLÍŘ Zdeněk: *Codex Gigas. Dáblova bible. Tajemství největší knihy světa*. Praha 2007, s. 61–73.
- FORSTER Christian: *Karolingische und romanische Bauskulptur und opus sectile*. In: ERBACH-SCHÖNBERG Monika zu / ZEEB Annette / PINSKER Bernhard (ed.): *Kloster Lorsch. Vom Reichskloster Karls des Großen zum Weltkulturerbe der Menschheit*. Ausstellung Museumszentrum Lorsch 28. 5. 2011–29. 1. 2012. Petersberg 2011, s. 216–254.
- FREISE Eckhard: *St. Emmeram zu Regensburg*. In: *Ratisbona Sacra. Das Bistum Regensburg im Mittelalter*. Ausstellung anlässlich des 1250jährigen Jubiläums der kanonischen Errichtung des Bistums Regensburg durch Bonifatius 739–1989. München / Zürich 1989, s. 182–188.
- FREY Dagobert: *Die Kunst im Mittelalter*. In: PETRY Ludwig / MENZEL Josef Joachim / IRGANG Winfried (ed.): *Geschichte Schlesiens. Bd. 1. Von der Urzeit bis zum Jahre 1526*. Stuttgart 2000⁶, s. 426–463.
- FRIED Johannes: *Das Missionskloster Memleben*. In: WIECZOREK Alfried / HINZ Hans-Martin (ed.): *Europas Mitte um 1000. Beiträge zur Geschichte, Kunst und Archäologie. Handbuch zur Ausstellung Bd. 2*. Stuttgart 2000, s. 761–763.

- FRIEDL Antonín: Nástěnné malby kapitulní síně slovanského kláštera na Sázavě. In: Sborník prací filosofické fakulty brněnské university roč. 17, řada F12. Brno 1968, s. 21–37.
- FRIEDRICH Gustav: Codex diplomaticus et epistolaris regni Bohemiae I. Praha 1904–1907.
- FRIEDRICH Gustav: Codex diplomaticus et epistolaris regni Bohemiae II. Praha 1912.
- FROLÍK Jan: Archeologický výzkum na klášterišti u kostela sv. Markéty v Podlažicích. In: Muzejní a vlastivědná práce. Časopis společnosti přátel starožitností 43. Praha 2005, č. 4, s. 238–239.
- FROLÍK Jan: Stavební podoba benediktinského opatství Panny Marie v Podlažicích. In: Colloquia mediaevalia Pragensia. Historia Monastica II.
- FROLÍK Jan / MAŘÍKOVÁ-KUBKOVÁ Jana / RŮŽIČKOVÁ Eliška / ZEMAN Antonín: Nejstarší sakrální architektura Pražského hradu. Výpověď archeologických pramenů (= Castrum Pragense 3). Praha 2000.
- FUHRMANN Franz: Die Baugeschichte von Kirche und Kloster. In: DOPSCH Heinz / JUFFINGER Roswitha / KUNNERT Valentin (ed.): St. Peter in Salzburg. Das älteste Kloster im deutschen Sprachraum. 3. Landesausstellung 15. Mai – 26. Oktober 1982. Schätze europäischer Kunst und Kultur. Salzburg 1982, s. 174–180.
- FUSSBROICH Helmut: Die ehemalige Abteikirche Groß St. Martin zu Köln (= Rheinische Kunststätten Heft 301). Köln 2012⁴.
- GÄDEKE Thomas: Die Architektur der Klosterkirche in Königsutter. In: GOSEBRUCH Martin / GROTE Hans-Henning (ed.): Königsutter und Oberitalien. Kunst des 12. Jahrhundert in Sachsen (Sonderausstellung im Braunschweigischen Landesmuseum von 12. Oktober bis 23. November 1980). Braunschweig 1982², s. 42–55.
- GEREVICH Tibor: Magyarország román kori emlékei. Budapest 1938.
- GERKE Adelhard: Die Besuche der deutschen Könige und Kaiser in der Reichsabtei Corvey. 1995.
- GIESE Martina / LUTZ Gerhard / WOLTER-VON DEM KNESEBECK Harald: Hildesheim: Center of Medieval Art. In: BARNET Peter / BRANDT Michael / LUTZ Gerhard (ed.): Medieval Treasures from Hildesheim. New York / New Haven / London 2013, s. 3–19.
- GOEZ Elke: Cluny und Hirsau im Salierreich. In: Die Salier. Macht im Wandel. Speyer / München 2011, s. 257–263.
- GOSEBRUCH Martin: Königsutter und Oberitalien. In: GOSEBRUCH Martin / GROTE Hans-Henning (ed.): Königsutter und Oberitalien. Kunst des 12. Jahrhundert in Sachsen (Sonderausstellung im Braunschweigischen Landesmuseum von 12. Oktober bis 23. November 1980). Braunschweig 1982², s. 28–41.
- GOSEBRUCH Martin / GROTE Hans-Henning (ed.): Königsutter und Oberitalien. Kunst des 12. Jahrhundert in Sachsen (Sonderausstellung im Braunschweigischen Landesmuseum vom 12. Oktober bis 23. November 1980). Braunschweig 1982².
- GRIESBACH-MAISANT Dieter u. a.: Denkmaltopographie Bundesrepublik Deutschland. Kulturdenkmäler in Hessen: Stadt Fulda. Frankfurt 1992.
- GRODECKI Louis: L architecture ottonienne. Au seuil de l'art roman. Paris 1958.
- GROSSMANN Dieter: Ein Strich zu viel. Das Jaxa Tympanon zu Breslau. In: Jahrbuch der Schlesischen Friedrich-Wilhelms-Universität zu Breslau XXXV, 1994, I. Abhandlung, s. 9–31.
- GULDAN-KLAMECKA Božena / ZIOMECKA Anna: Sztuka na Śląsku XII–XVI w. Katalog zbiorów. Wrocław 2003.
- GÜNTHEROVÁ Alžběta (red.): Súpis pamiatok na Slovensku 1. Bratislava 1967.
- HAACKE Rhaban: Die Benediktinerklöster in Nordrhein-Westfalen (= Germania Benedictina Bd. 8). St. Ottilien 1980.
- HAAS Walter / PFISTERMEISTER Ursula: Romanik in Bayern. Stuttgart 1985.
- HAHN Heinrich: Eihloha – Sturm und das Kloster Fulda. In: Fuldauer Geschichtsblätter 56. Fulda 1980, s. 50–81.
- HAMANN Richard: Deutsche und französische Kunst im Mittelalter II. Die Baugeschichte der Klosterkirche zu Lehnin und die normannische Invasion in der deutschen Architektur des 13. Jahrh. Marburg a. d. Lahn 1923.
- HARDT Matthias: Memleben – Ein königlicher Aufenthaltsort in ottonischer und frühsalischer Zeit. In: WITTMANN Helge (ed.): Memleben. Königspfalz – Reichskloster – Propstei. Begleitpublikation zur historischen Dauerausstellung „Memleben – Sterbeort Kaiser Ottos des Großen“. Petersberg 2001, s. 67–77.
- HECHT Konrad: Der St. Galler Klosterplan. Sigmaringen 1983.
- HECHT Konrad: Der St. Galler Klosterplan. Wiesbaden 1997².
- HEIDER Gustav / EITELBERGER Rudolf von: Mittelalterliche Kunstdenkmale des österreichischen Kaiserstaates. Zweiter Band. Stuttgart 1860.
- HEILER Thomas: Herrschaft und Präsenz. Fulda im System des mittelalterlichen Reisekönigtums. In: STASCH Gregor K. / VERSE Frank (ed.): König Konrad I. Herrschaft und Alltag. 911 Königswahl zwischen Karolingern und Ottonen. Begleitband zur Ausstellung. Fulda 2012, s. 27–39.
- HEJDOVÁ Dagmar / NECHVÁTAL Bořivoj: Raněstředověké dlaždice v Čechách. In: Památky archeologické 61. Praha 1970, s. 100–183, 395–471.
- HEJDOVÁ Dagmar / PREISS Pavel / UREŠOVÁ Libuše (red.): Tisíc let benediktinského kláštera v Břevnově. Praha 1993.
- HEJNA Antonín: K otázce zániku románské baziliky v Teplicích. In: Časopis Národního muzea, oddíl věd společenských 124. Praha 1955, s. 138–142.

- HEJNA Antonín: Archeologický výzkum románské klášterní baziliky v Teplicích. In: *Archeologické rozhledy* 8. Praha 1956, s. 171–176, 188–190, 193–194, 294, 300–301.
- HEJNA Antonín: Archeologický výzkum románské klášterní baziliky v Teplicích. In: *Časopis společnosti přátel starožitností* 64. Praha 1956, s. 56–58.
- HEJNA Antonín: Archeologický výzkum románské klášterní baziliky v Teplicích. In: *Zprávy památkové péče* 16. Praha 1956, s. 73–81.
- HEJNA Antonín: Basilika v Teplicích a svatojiřská přestavba po roce 1142. In: LÍBAL Dobroslav / VILÍMKOVÁ Milada (ed.): *Umění věků. Sborník k sedmdesátým narozeninám profesora Dra Josefa Cibulky*. Praha 1956, s. 54–59.
- HEJNA Antonín: Ke stavební minulosti břevnovského kláštera. In: *Památky archeologické* 47. Praha 1956, s. 151–170.
- HEJNA Antonín: Basilika v Teplicích. In: *Umění* 8. Praha 1960, s. 217–238.
- HEMMERLE Josef: *Die Benediktinerklöster in Bayern (= Germania Benedictina Bd. 2)*. St. Ottilien 1970.
- HERMANN Friedrich: St. Peter in Salzburg. In: NEUHARDT Johannes (ed.): *1500 Jahre St. Benedikt. Patron Europas*. Graz / Wien / Köln 1980, s. 89–93.
- HERMANN Jakobs: *Die Hirsauer. Ihre Ausbreitung und Rechtsstellung im Zeitalter des Investiturstreites (= Kölner historische Abhandlungen 4)*. Köln / Graz 1961.
- HERVAY Ferenc Levente: *Die Geschichte der Zisterzienser in Ungarn*. In: PERSCHY Jakob (red.): *800 Jahre Zisterzienser im Pannonischen Raum. Katalog der Burgenländischen Landes-Sonderausstellung 1996*, s. 27–42.
- HILLER-KÖNIG Werner / MÜLLER Carla Th.: *Die Schatzkammer im Reichenauer Münster (= Die blauen Bücher)*. Königstein im Taunus 2003.
- HLAVÁČEK Ivan: Z dějin břevnovského opatství. In: *Tisíc let benediktinského kláštera v Břevnově. Benediktinské opatství sv. Markéty v Praze-Břevnově*. Praha 1993, s. 13–18.
- HLAVÁČEK Ivan / BLÁHOVÁ Marie (ed.): *Milénium břevnovského kláštera (993–1993)*. Sborník statí o jeho významu a postavení v českých dějinách. Praha 1993.
- HLEDÍKOVÁ Zdeňka: Fundace českých králů ve 14. století. In: *Sborník historický* 28. Praha 1982, s. 5–55.
- HLOBIL Ivo: Gotický náhrobek sv. Ludmily na Pražském hradě. In: *Umění* 33. Praha 1985, s. 377–402.
- HOEFELMAYR-STRAUBE von WUTÖSCHINGEN Ingeborg: *Ják und die normannische Ornamentik in Ungarn: Eine stilkritische Untersuchung der Bauten von Ják, Lébény, Esztergom und Buda (1190–1260)*. Birkenbeck bei Freising 1954.
- HOFFMANN Wolferhard: *Hirsau und die „Hirsauer Bauschule“*. München 1950.
- HOFMANN Johannes (ed.): *Tausend Jahre Benediktiner in den Klöstern Břevnov, Braunau und Rohr (= Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige, 33. Ergänzungsband)*. St. Ottilien 1993.
- HOLLSTEIN E.: *Dendrochronologische Daten von Bauhölzern des Wormser Doms*. In: *Neues Jahrbuch für das Bistum Mainz*. Mainz 1979, s. 45n.; tamtéž 1981, s. 125–134.
- HÖLSCHER Uvo: *Die Godehardikirche in Hildesheim*. In: *Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte* 2. München / Berlin 1962, s. 9–44.
- HÖLSCHER Uvo: *Die Stiftskirche zu Königslutter*. In: *Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte* 4. München / Berlin 1965, s. 9–40.
- HOMOLKA Jaromír: *Sochařství doby posledních Přemyslovců*. In: KUTHAN Jiří (ed.): *Umění doby posledních Přemyslovců*. Praha / Roztoky u Prahy 1982, s. 69–120.
- HORN Walter William / BORN Ernest: *The Plan of St. Gall. A Study of the Architecture & Economy of & Life in Paradigmatic Carolingian Monastery*, 3 vol. Berkeley / Los Angeles / London 1979.
- HOSTAŠ Karel / VANĚK Ferdinand: *Soupis památek historických a uměleckých v království českém 12. Politický okres sušický*. Praha 1900.
- HOTZ Walter: *Der Dom zu Worms*. Darmstadt 1981.
- HOTZ Walter: *Die Wormser Bauschule 1000–1250. Werke – Nachbarn – Verwandte. Studie über landschaftsbezogene deutsche Baukunst*. Darmstadt 1985.
- HRDINA Karel (ed.): *Kosmova kronika česká*. Praha 1950.
- HUBEL Achim: *Der Erminoldmeister und die deutsche Skulptur des 13. Jahrhunderts*. In: *Beiträge zur Geschichte des Bistums Regensburg* 8. Regensburg 1974, s. 53–241.
- HUBEL Achim: *Das Grabmal des sel. Abtes Erminold und sein Bildhauer*. In: BAUMANN Maria (ed.): *Mönche, Künstler und Fürsten: 900 Jahre Gründung Kloster Prüfening (= Kunstsammlungen des Bistums Regensburg. Kataloge und Schriften Bd. 38)*. Regensburg 2009, s. 43–46.
- CHALOUPECKÝ Václav / RYBA Bohumil: *Středověké legendy prokopské*. Praha 1953.
- CHYZANOWSKI Tadeusz / KORNECKI Marian: *Sztuka Ziemi Krakowskiej*. Kraków 1982, s. 19–23.
- IMHOF Michael: *Architektur im Zeitalter der Ottonen. Katalog der erhaltenen Bauten in Deutschland, Österreich und der Schweiz*. In: BEUCKERS Klaus Gereon / CRAMER Johannes / IMHOF Michael (ed.): *Die Ottonen. Kunst – Architektur – Geschichte*. Petersberg 2006², s. 303–383.

- JACOBS Dörthe: Sankt Georg in Reichenau-Oberzell. Der Bau und seine Ausstattung. Bestand, Veränderungen, Restaurierungsgeschichte (= Forschungen und Berichte der Bau – und Kunstdenkmalspflege in Baden-Württemberg 9). 3 Bde. Stuttgart 1999.
- JACOBSEN Werner: Die Lorscher Torhalle. Zum Problem ihrer Datierung und Deutung. Mit einem Katalog der bauplastischen Fragmente als Anhang. In: Jahrbuch des Zentralinstituts für Kunstgeschichte. München 1985, s. 9–75.
- JACOBSEN Werner: Der Klosterplan von St. Gallen und die karolingische Architektur. Entwicklung und Wandel von Form und Bedeutung im fränkischen Kirchenbau zwischen 751 und 840. Berlin 1992.
- JACOBSEN Werner: Zur Geschichte und Baugeschichte der Stiftsruine in Bad Hersfeld. In: Kunstchronik 52. München 1999, s. 567–568.
- JACOBSEN Werner / LOBBEDEV Uwe / WINTERFELD Dethard von: Ottonische Baukunst. In: Matthias PUHLE (ed.): Otto der Große. Magdeburg und Europa. Band I – Essays. Mainz 2001, s. 251–282.
- JACOBSEN Werner / SCHÄFER Leo / SENNHAUSER Hans Rudolf: Vorromanische Kirchenbauten. Katalog der Denkmäler bis zum Ausgang der Ottonen (= Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München 3). 2. Nachtragsband. München 1990.
- JANTZEN Hans: Ottonische Kunst. München 1963 (1. vyd. 1947).
- JEČNÝ Hubert / PÍŠA Vladimír: Slovanský benediktinský klášter v Praze. Poznámky ke stavebním úpravám a stavebnímu vývoji. In: Monumentorum tutela. Ochrana pamiatok 4. Bratislava 1967, s. 127–161.
- KALHOUS David: K historické metodě aneb opět nad pravostí Kristiánovy legendy. In: Časopis Matice moravské 128. Brno 2009, s. 177–183.
- KALINOWSKI Anja: Die ehemalige Benediktinerabtei Seligenstadt. Ein Führer durch Klosteranlage und Schauräume (= Edition der Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten Hessen Broschüre 30). Regensburg 2008.
- KAMPIS Antal: Die Abtei von Tihany. Budapest 1969.
- KARLINGER Hans / HAGER Georg / LILL Georg: Die Kunstdenkmäler von Bayern. Die Kunstdenkmäler der Oberpfalz 20. Bezirksamt Stadtamhof. München 1914.
- KAUTZSCH Rudolf: Der Dom zu Worms, 3. Bde. Berlin 1938.
- KIESOW Gottfried: Romanik in Hessen. Stuttgart 1984.
- KIND Thomas: Das Kloster Fulda im 9.–10. Jahrhundert in archäologischer Sicht. Siedlungsstruktur und Alltagskultur. In: STASCH Gregor K. / VERSE Frank (ed.): König Konrad I. Herrschaft und Alltag. 911 Königswahl zwischen Karolingern und Ottonen. Begleitband zur Ausstellung. Fulda 2012, s. 83–102.
- KLEIN Bruno: Die ehemalige Abteikirche von Königsutter. Die Grablege eines sächsischen Kaisers am Beginn der Stauferzeit. In: LUCKHARDT Jochen / NIEHOFF Franz: Heinrich der Löwe und seine Zeit. Herrschaft und Repräsentation der Welfen 1125–1235. Bd. 2. Essays. München 1995, s. 105–119.
- KLICMAN Ladislav: Monumenta vaticana res gestas bohemicas illustrantia. Tomus I. Acta Clementis VI. 1342–1352. Pragae 1903.
- KLIMM Franz: Zur Baugeschichte der Klosterkirche Limburg an der Hardt. In: THON Alexander (ed.): Kaiserslauterer Jahrbuch für pfälzische Geschichte und Volkskunde Bd. 1. Kaiserslautern 2001, s. 13–86 (přepřacovaný reprint studie z roku 1943).
- KNAPP Ulrich: Beobachtungen zur Baugeschichte der Klosterkirche bis zur Einführung der Reformation. In: Alpirsbach. Zur Geschichte von Kloster und Stadt (= Landesdenkmalamt Baden-Württemberg. Forschungen und Berichte der Bau – und Kunstdenkmalspflege in Baden-Württemberg Bd. 10). Bd. 1. Stuttgart 2001, s. 87–137.
- KNAPP Ulrich: Ottonische Architektur. Überlegungen zu einer Geschichte der Architektur während der Herrschaft der Ottonen. In: BEUCKERS Klaus Gereon / CRAMER Johannes / IMHOF Michael (ed.): Die Ottonen. Kunst – Architektur – Geschichte. Petersberg 2006², s. 205–258.
- KOCH Rudolf: Salzburg, Benediktiner Erzabtei St. Peter. In: FILLITZ Hermann (ed.): Geschichte der bildenden Kunst in Österreich Bd. 1. Früh – und Hochmittelalter. München / New York 1998, s. 237–239.
- KONTLER László: Dějiny Maďarska. Praha 2001.
- KOSCH Clemens: Groß St. Martin. In: JÜSTEN-HEDTRICH Margrit (red.): Colonia romana. Kölner Kirchen und ihre mittelalterliche Ausstattung (= Jahrbuch des Fördervereins Romanische Kirchen Köln e. V. XI. 1996) Bd. 2. Köln 1996, s. 131–142.
- KOTTMANN Albrecht: Masswerkverhältnisse in Bauten der Hirsauer (= Schnell Kunstführer Nr. 864). München / Zürich 1979⁴.
- KOTTMANN Albrecht / SCHLOß Helmut: Hirsau im Schwarzwald (= Schnell, Kunstführer Nr. 706). Regensburg 1994¹⁰.
- KOTRBA Viktor: Tumba knížete Vratislava v basilice sv. Jiří na Pražském hradě. In: Sborník k sedmdesátinám Jana Květa (= Acta Universitatis Carolinae 1965. Philosophica et historica 1). Praha 1965, s. 123–132.
- KOTRBA Viktor: Architektura. In: PEŠINA Jaroslav (red.): České umění gotické 1350–1420. Praha 1970, s. 56–111.

- KOVÁŘ Miroslav: K problematice raně gotických přestaveb břevnovského, sázavského a strahovského kláštera. In: *Průzkumy památek* roč. XII, II/2005. Praha 2005, s. 184–191.
- KOVÁŘ Miroslav: Raně gotická architektura benediktinského kláštera v Břevnově (= *Archeologické prameny k dějinám Prahy* sv. 5). Praha 2010.
- KOZÁK Éva: A vértesszentkereszti románkori templom feltárása. In: *Archaeologiai Értesítő* 27. Budapest 1970, s. 272–290.
- KOZÁK Károly: A szekszárdi bencés apátság feltárása I-IV. In: *A Szekszárdi Béri Balogh Ádám Múzeum Évkönyve* I (1970) 155–180, II-III (1971–72) 229 – 269, IV-V (1973–74) 167–202, VI-VII (1975–76) 111–136.
- KRAMP Mario (ed.): *Krönungen. Könige in Aachen – Geschichte und Mythos. Katalog der Ausstellung*. 1. Bd. Mainz 2000.
- KRAUSE H.-J.: Bemerkungen zum Neubau des Wormser Doms. In: *Wissenschaftliche Zeitschrift der Universität Leipzig* 12. Gesellschaftliche und sprachwissenschaftliche Reihe H. 2. Leipzig 1963, s. 445–462.
- KREMER V. V.: Dějiny kláštera kladrubského v době gotické. In: *Sborník Okresního muzea v Tachově* 19. Tachov 1984.
- KRETSCHMAR Robert / HEINZER Felix / RÜCKERT Peter (ed.): *900 Jahre Kloster Lorch. Eine staufische Gründung vom Aufbruch zur Reform* (= *Sonderveröffentlichungen der Kommission für geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg* XV). Stuttgart 2004.
- KRINGS Ulrich: Kirchenbauten der Romanik in Köln. In: LEGNER Anton (ed.): *Ornamenta ecclesiae. Kunst und Künstler der Romanik in Köln. Katalog zur Ausstellung des Schnütgen-Museums in der Josef-Haubrich-Kunsthalle* Bd. 2. Köln 1985, s. 89–108.
- KROPÁČEK Jiří: K fundacím Karla IV. na Novém Městě pražském. In: *Staletá Praha IX*. Praha 1979, s. 231–250.
- KUBACH Erich / ELBERN Victor H: *Das frühmittelalterliche Imperium*. Baden-Baden 1968.
- KUBACH Hans Erich / VERBEEK Albert: *Romanische Kirchen an Rhein und Maas* (= *Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz Jahrbuch* 1970/1971). Neuss 1971.
- KUBACH Hans Erich / VERBEEK Albert: *Romanische Baukunst an Rhein und Maas. Katalog der vorromanischen und romanischen Denkmäler* (= *Denkmäler deutscher Kunst*). Bd. 1–3 (1. A–K; 2. L–Z; 3. Tafeln). Berlin 1976.
- KUBACH Hans Erich / VERBEEK Albert: *Romanische Baukunst an Rhein und Maas* (= *Denkmäler deutscher Kunst*). Bd. 4. *Architekturgeschichte und Kunstlandschaft*. Berlin 1989.
- KUBÍN Petr: *Sedm přemyslovských kultů. Seven Přemyslid Kults* (= *Opera Facultatis theologiae catholicae universitatis Carolinae Pragensis. Historia et historia artium* vol. XVII). Praha 2011.
- KUBÍNOVÁ Kateřina: *Emauzský cyklus. Ikonografie středověkých nástěnných maleb v ambitu kláštera Na Slovanech*. Praha 2010.
- KÜHN Karl: Die Wandmalereien im Kapitelsaal des ehemaligen Klosters Sasau. In: *Böhmen und Mähren*. Heft 11/12. November / Dezember 1943. Prag 1943, s. 182–186.
- KUMMER Stefan: Kloster Hirsau und die sogenannte Hirsauer Bauschule. In: STIEGEMANN Christof / WEMHOFF Matthias (ed.): *Canossa 1077. Erschütterung der Welt. Kunst und Kultur am Anfang der Romanik* (Ausstellung Diözesanmuseum und Museum in der Kaiserpfalz Paderborn). Bd. 1. *Essays*. München 2006, s. 359–370.
- KUMMER Stefan: Kloster Hirsau und die so genannte „Hirsauer Bauschule“. In: PAULUS Helmut-Eberhard / ROTT Susanne (ed.): *Kloster Paulinzella und die Hirsauer Reform* (= *Jahrbuch der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten. Forschungen und Berichte zu Schlössern, Gärten, Burgen und Klöstern in Thüringen* Bd. 9 für das Jahr 2005). Rudolstadt / Regensburg 2006, s. 107–120.
- KURNATOWSKA Z.: Klasztor oo. Benedyktynów w Lubiniu w świetle badań archeologicznych. In: *Benedyktyni tynieccy w średniowieczu. Materiały z sesji naukowej Wawel-Tyniec* 13–15 października 1994, 1995, s. 207–220.
- KUTHAN Jiří: *Gotická architektura v jižních Čechách. Zakladatelské dílo Přemysla Otakara II*. Praha 1975.
- KUTHAN Jiří: *Česká architektura v době posledních Přemyslovců. Města – hrady – kláštery – kostely*. Vimperk 1994.
- KUTHAN Jiří: *Splendor et gloria regni Bohemiae. Umělecké dílo jako projev vladařské reprezentace a symbol státní identity* (= *Opera Facultatis theologiae catholicae Universitatis Carolinae Pragensis* vol. VII). Praha 2008.
- KUTHAN Jiří: *Královská hodnost českých vladařů, jejich dílo a reprezentace*. In: Jiří KUTHAN / Miroslav ŠMIED (ed.): *Korunovační řád českých králů. Ordo ad coronandum Regem Bohemorum*. Praha 2009, s. 18–195.
- LAWRENZ Cornelia: Der Kirchenbau in Königsutter als Kaiserdom. In: BÖHRINGER Hannes / ZERBST Arne: *Die tätowierte Wand. Über Historismus in Königsutter* (= *Schriften der Deutschen Gesellschaft für die Erforschung des 19. Jahrhunderts* Bd. 1). München 2009, s. 45–67.
- LEGNER Anton (ed.): *Ornamenta ecclesiae. Kunst und Künstler der Romanik in Köln. Katalog zur Ausstellung des Schnütgen-Museums in der Josef-Haubrich-Kunsthalle* Bd. 2. Köln 1985.
- LEHMANN Edgar: *Deutsche hochromanische Baukunst* (Forschungsbericht). In: *Zeitschrift für Kunstgeschichte* Bd. 8, 1939, s. 223–227.

- LEHMANN Edgar: Über die Bedeutung des Investiturstreits für die deutsche hochromanische Architektur. In: Zeitschrift des deutschen Vereins für Kunstwissenschaft Bd. 7. 1940, s. 75–88.
- LEHMANN Edgar: Der frühe deutsche Kirchenbau. Die Entwicklung seiner Raumordnung bis 1080. Text – und Tafelband. Berlin 1949².
- LEHMANN Edgar: Die Baugeschichte des Marienmünsters auf der Reichenau (recenze). In: Zeitschrift für Kunstgeschichte 26. München / Berlin 1963, s. 77–89.
- LEOPOLD Gerhard: Archäologische Ausgrabungen an Stätten der ottonischen Herrschaft (Quedlinburg, Memleben, Magdeburg). In: ALTHOFF Gerd / SCHUBERT Ernst (ed.): Herrschaftsrepräsentation im ottonischen Sachsen (= Vorträge und Forschungen Bd. 46). Ostfildern 1998, s. 33–76.
- LEOPOLD Gerhard: Die Kirche des 10. Jahrhunderts in Memleben. In: WITTMANN Helge (ed.): Memleben. Königspfalz – Reichskloster – Propstei. Begleitpublikation zur historischen Dauerausstellung „Memleben – Sterbeort Kaiser Ottos des Großen“. Petersberg 2001, s. 135–144.
- LEOPOLD Gerhard (G. L.): Modell der Marienkirche Memleben. In: PUHLE Matthias (ed.): Otto der Grosse. Magdeburg und Europa. Bd. II. Katalog. Mainz 2001, s. 16–18.
- LEOPOLD Gerhard / SCHUBERT Ernst: Otto III. und die Sachsen. Die ottonische Kirche in Memleben. Geschichte und Gestalt. In: EUW Anton von / SCHREINER Peter (ed.): Kaiserin Theophanu. Begegnung des Osten und Westens um die Wende des ersten Jahrtausends. Gedenkschrift des Kölner Schnütgen-Museums zum 1000. Todesjahr der Kaiserin. Bd. 2. Köln 1991, s. 371–382.
- LÉVARDY Ferenc: Les Monuments d'architecture médiévale à Pannonhalma. In: Acta historiae artium Academiae scientiarum Hungaricae 8. Budapest 1962, s. 3–44.
- LEVÁRDY Ferenc: Pannnonhalma. Die erste ungarische Benediktinerabtei. Budapest 1968.
- LEVÁRDY Ferenc: A somogyvári apátság román maradványai (Romanische Reste der Abtei von Somogyvár). In: Művészettörténeti Értesítő 1968, s. 165–188.
- LÍBAL Dobroslav: Recenze: Anežka Merhautová, Bazilika sv. Jiří na Pražském hradě. In: Umění 16. Praha 1968, s. 408–413.
- LÍBAL Dobroslav: Architektura. In: Praha středověká (= Čtvero knih o Praze). Praha 1983, s. 51–119, 165–356.
- LÍBAL Dobroslav: Katalog gotické architektury v České republice do husitských válek. Praha 2001.
- LINCK Otto: Mönchtum und Klosterbauten Württembergs im Mittelalter. Stuttgart 1953.
- LOBBEDEY Uwe: Ottonische Krypten. Bemerkungen zum Forschungsstand an Hand ausgewählten Beispiele. In: ALTHOFF Gerd / SCHUBERT Ernst (ed.): Herrschaftsrepräsentation im ottonischen Sachsen (= Vorträge und Forschungen Bd. 46). Ostfildern 1998, s. 103–135.
- LOBBEDEY Uwe: Der Kirchenbau im sächsischen Missionsgebiet. In: STIEGEMANN Christoph / WERNHOFF Matthias (ed.): 799. Kunst und Kultur der Karolingerzeit. Karl der Große und Papst Leo III. in Paderborn. Katalog der Ausstellung Paderborn 1999. Bd. 3. Beiträge zum Katalog der Ausstellung. Mainz 1999, s. 498–511.
- LOBBEDEY Uwe: Die Baugestalt des Corveyer Westwerks. Forschungsstand und Aufgaben. In: POESCHKE Joachim (ed.): Sinopien und Stuck im Westwerk der karolingischen Klosterkirche von Corvey. Münster 2002.
- LOBBEDEY Uwe (ed.): Klášterní kostely 11. století na území německé říše. In: SOMMER Petr: Svatý Prokop, Čechy a střední Evropa. Praha 2006, s. 34–49.
- LORENZ Sönke: Gründung und Frühzeit. Kloster Alpirsbach zwischen St. Blasien und Hirsau. In: Alpirsbach. Zur Geschichte von Kloster und Stadt (Landesdenkmalamt Baden-Württemberg. Forschungen und Berichte der Bau – und Kunstdenkmalpflege in Baden-Württemberg Bd. 10). Bd. 1. Stuttgart 2001, s. 15–32.
- LUDWIG Thomas: Stiftsruine Bad Hersfeld. Geschichte und Architektur (= Edition der Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten Hessen Broschüre 13). Regensburg 2002.
- LUDWIG Thomas: Einhards Basilika Michelstadt-Steinbach (= Edition der Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten Hessen. Broschüre 18). Regensburg 2003.
- LUDWIG Thomas: Die Lorsch Tor – oder Königskapelle (= Edition der Staatlichen Schlösser und Gärten Hessen Broschüre 24). Regensburg 2006.
- LUDWIG Thomas / MÜLLER Otto / WIDDRA-SPIESS Irmgard: Die Einhards-Basilika in Steinbach bei Michelstadt im Odenwald (Textband, Tafelband). Mainz 1996.
- LUTOVSKÝ Michal / BRAVERMANNOVÁ Milena: Hroby a hrobky našich knížat, králů a prezidentů. Praha 2007.
- LUTZ Gerhard: Die Michaeliskirche in Hildesheim (= Große Kunstführer Bd. 246). Regensburg 2010.
- LUTZ Gerhard / WEYER Angela (ed.): 1000 Jahre St. Michael in Hildesheim. Kirche – Kloster – Stifter. Internationale Tagung des Hornemann Instituts der HAWK Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst Hildesheim / Holzminden / Göttingen unter Schirmherrschaft der Deutschen UNESCO-Kommission im Rahmen des landeskirchlichen Festprogramms „Gottes Engel weichen nie. St. Michael 2010“ vom 16.–18. September 2010 in St. Michael in Hildesheim. Petersberg 2012.
- MABILLON Jean: Annales ordinis sancti Benedicti t. 5. Paris 1713.

- MACZEWSKA-PILCH Krystyna: Tympanon fundacyjny z Ołbina na tle przedstawień o charakterze donacyjnym (= Wrocławskie towarzystwo naukowe. Rozprawy Komisji historii sztuki tom. IX). Wrocław 1973.
- MADER Felix: Die Kunstdenkmäler von Bayern. Die Kunstdenkmäler der Oberpfalz XXII. Stadt Regensburg I. Dom und St. Emmeram. München 1933 (reprint 1981).
- MAGYAR Kálmán: Szent László és Somogyvár (tanulmány a XI. századi magyar-francia kapcsolatok történetéhez I). In: Arrabona. Győr-Moson-Sopron Megyei Múzeumok, Igazgatósága. Budapest 2008, s. 53–74.
- MAROSI Ernő: Die Anfänge der Gotik in Ungarn. Esztergom in der Kunst des 12.–13. Jahrhunderts. Budapest 1984.
- MAROSI Ernő: Bencés építészet az Árpád-kori Magyarországon A „rendi építőiskolák” problémája. In: Mons sacer 996–1996. Pannonhalma 1000 éve. Tom. 1. Pannonhalma 1996, s. 131–169.
- MAROSI Ernő: Szobrok a jáki apátsági templom nyugati homlokzatáról. Skulpturen von der Westfassade der Abteikirche Ják. In: SZENTESI Edit / UJVÁRI Peter (ed.): A jáki apostolszobrok. Die Apostelfiguren von Ják. Budapest 1999, s. 471–497.
- MAROSI Ernő: Křesťanská architektura v Uhrách. In: WIECZOREK Alfried / HINZ Hans-Martin: Střed Evropy okolo roku 1000. Příručka a katalog k výstavě. Praha 2002, s. 218–219.
- MATĚJEK Marek / BACHHOFFER Heidemarie (ed.): Benediktiner: Leben, Geschichte und Gegenwart. Referate der gleichnamigen Tagung in Třebíč vom 15. bis 29. September 2011. St. Pölten 2012.
- MATĚJKA Bohumil: Soupis památek historických a uměleckých v království českém 2. Politický okres lounský. Praha 1897.
- MENCL Václav: Středověká architektura na Slovensku. Praha / Prešov 1937.
- MENCL Václav: Kostel sv. Jiří na hradě Pražském. In: Památky archeologické 42 – řada historická. Praha 1939–1946, s. 1–13, 146–147.
- MENCL Václav: Česká architektura doby lucemburské. Praha 1948.
- MENCL Václav: Tvary klenebních žeber v české gotické architektuře. In: Zprávy památkové péče 11 a 12. Praha 1952, s. 268–281.
- MERHAUTOVÁ Anežka: Poznámky k průzkumu kláštera sv. Jiří na Pražském hradě. In: Umění 10. Praha 1962, s. 177–181.
- MERHAUTOVÁ Anežka: Bazilika sv. Jiří na Pražském hradě. Praha 1966.
- MERHAUTOVÁ Anežka: Raně středověká architektura v Čechách. Praha 1971.
- MERHAUTOVÁ Anežka: Romanische Kunst in Polen, der Tschechoslowakei, Ungarn, Rumänien, Jugoslawien. Prag 1974.
- MERHAUTOVÁ Anežka: Plastické fragmenty z ostrovského kláštera. In: Umění 30. Praha 1982, s. 35–42.
- MERHAUTOVÁ Anežka: Skromné umění. Ostrovská zdobená terakota. Praha 1988.
- MERHAUTOVÁ Anežka: Ostrovský klášter a jeho výroba keramiky. In: 1000 let kláštera na Ostrově (999–1000). Sborník příspěvků k jeho hmotné kultuře v raném a vrcholném středověku. Praha 2003, s. 29–42.
- MERHAUTOVÁ-LIVOROVÁ Anežka / RICHTER Miroslav / SRŠEŇ Lubomír: Architektonické zlomky ostrovského kláštera. In: Sborník Národního muzea v Praze. Řada A – Historie, sv. 34, č. 1–2. Praha 1980, s. 1–101.
- MERHAUTOVÁ Anežka / SOMMER Petr: Architektura a umění v českém státě kolem roku 1000. In: WIECZOREK Alfried / HINZ Hans-Martin: Střed Evropy okolo roku 1000. Praha 2002, s. 145–147.
- MERHAUTOVÁ Anežka / TŘEŠTÍK Dušan: Románské umění v Čechách a na Moravě. Praha 1983.
- MERK Heidrun: Kloster Seligenstadt (= Edition der Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten Hessen Broschüre 3). Bad Homburg / Leipzig 1996.
- MĚŘÍNSKÝ Zdeněk: Církevní instituce na Moravě a historické pozadí vzniku třebíčského kláštera. In: JAN Libor / OBŠUSTA Petr: Ve stopách sv. Benedikta. Sborník příspěvků z konference Středověké kláštery v zemích Koruny české konané ve dnech 24.–25. května 2001 v Třebíči (= Disputationes Moravicae 3). Brno 2002, s. 57–83.
- MĚŘÍNSKÝ Zdeněk: České země od příchodu Slovanů po Velkou Moravu II. Praha 2006.
- MĚŘÍNSKÝ Zdeněk: Morava na úsvitě dějin. Brno 2013.
- METTLER Adolf: Mittelalterliche Klosterkirchen und Klöster der Hirsauer und Zisterzienser in Württemberg (= Veröffentlichungen des Württembergischen Landesamts für Denkmalpflege Bd. 4). Stuttgart 1927.
- METTLER Adolf: Kloster Hirsau. Augsburg 1928.
- MEYER Ruth: Frühmittelalterliche Kapitelle und Kämpfer in Deutschland. Typus – Technik – Stil. Bd. 1–2. Berlin 1997.
- MEZEI-DEBRECZEN Alice / SZENTESI Edit: A Ják nemzetség, a jáki Szent György-monostor és Ják falu. Ják: das Geschlecht, das Dorf und das Monasterium. Ein historischer Überblick. In: SZENTESI Edit / UJVÁRI Peter (ed.): A jáki apostolszobrok. Die Apostelfiguren von Ják. Budapest 1999, s. 3–49.
- MIKÓ Árpád (ed.): Pannonia Regia. Művészet a Dunántúlon 1000–1541. Kunst und Architektur in Pannonien 1000–1541. Budapest 1994.
- MÖBIUS Friedrich: Studien zu Paulinzella. In: Wissenschaftliche Zeitschrift der Karl-Marx-Universität Leipzig. Gesellschafts – und sprachwissenschaftliche Reihe Bd. 3/1953–1954, s. 163–195, 309–328, 457–501, 513–520; Bd. 4/1954–1955, s. 239–241.

- MÖBIUS Friedrich: Westwerkstudien (= Veröffentlichungen der Friedrich-Schiller-Universität Jena). Jena 1968.
- MÖBIUS Friedrich: Die Klosterkirche zu Paulinzella (das christliche Denkmal Heft 26). Berlin 1980³.
- MÖBIUS Friedrich: Buticum in Centula. Mit einer Einführung in die Bedeutung der mittelalterlichen Architektur (= Abhandlungen der sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig. Philologisch-historische Klasse Band 71 – Heft 1). Berlin 1985.
- MÖBIUS Friedrich und Helga: Sakrale Baukunst. Berlin 1963.
- MORSBACH Peter: Kloster Prüfening. In: Ratisbona Sacra. Das Bistum Regensburg im Mittelalter. Ausstellung anlässlich des 1250jährigen Jubiläums der kanonischen Errichtung des Bistums Regensburg durch Bonifatius 739–1989. München / Zürich 1989, s. 132–134.
- MÜLLER August (ed.): Quellen und Urkundenbuch des Bezirkes Teplitz-Schönau bis zum Jahre 1500. Prag 1929.
- MÜLLER Otto: Die Einhards-Basilika in Steinbach. In: Führer zu vor – und frühgeschichtlichen Denkmälern Bd. 3. Mainz (Germanisches Zentralmuseum) 1965.
- MÜLLER Otto: Kurze Beschreibung der Einhardsbasilika in Seligenstadt. In: Archiv für hessische Geschichte und Altertumskunde N. F. 36, 1978, s. 87–116.
- NECHVÁTAL Bořivoj: Středověké dlaždice ze Sázavy. Ke vztahu Vyšehradu a Sázavy v 11. století. In: Umění 30. Praha 1982, s. 244–256.
- NEUHARDT Johannes (ed.): 1500 Jahre St. Benedikt. Patron Europas. Graz / Wien / Köln 1980.
- NEUWIRTH Joseph: Geschichte der bildenden Kunst in Böhmen vom Tode Wenzels III. bis zu den Hussitenkriegen. Prag 1893.
- NEUWIRTH Joseph: Die Wandgemälde im Kreuzgange des Emausklosters in Prag. Prag 1898.
- NEYSES Adolf: Die Baugeschichte der ehemaligen Reichsabtei St. Maximin bei Trier (= Kataloge und Schriften des Bischöflichen Dom – und Diözesanmuseums Trier 6). Text – und Tafelband. Trier 2001.
- NIEHR Klaus: Zeichen des mittelalterlichen Reichs? Speyer – Königslutter – Prag. In: SCHNEIDMÜLLER Bernd / WEINFURTER Stefan (ed.): Heilig – Römisch – Deutsch. Das Reich im mittelalterlichen Europa. Internationale Tagung zur 29. Ausstellung des Europarates und Landesausstellung Sachsen-Anhalt Heiliges Römisches Reich deutscher Nation 962 bis 1806. Dresden 2006, s. 372–398.
- NOHEJLOVÁ Emanuela: Příběhy kláštera opatovického. Příspěvek k vlastivědě země české (= Práce z vědeckých ústavů XII). Praha 1925.
- NOVÁČEK Karel a kol.: Kladrubský klášter 1115–1421. Osídlení – architektura – artefakty. Plzeň bez data.
- NOVÁK Joann Fridericus: Monumenta Vaticana res gestas bohemicas illustrantia tom II. Acta Innocentii VI (1352–1362). Pragae 1907.
- NOVOTNÝ Václav: České dějiny I/2. Od Břetislava I. do Přemysla I. Praha 1913.
- NOVOTNÝ Václav: Začátky kláštera kladrubského a jeho nejstarší listiny (= Rozpravy České akademie věd a umění tř. I, č. 79). Praha 1932.
- NOWIŃSKI Krzysztof (red.): Materiały sprawodawcze z badań zespołu pobenedyktynskiego w Mogilnie. Zeszyt 1 (= Biblioteka muzealnictwa i ochrony zabytków seria B, tom. LII). Warszawa 1978.
- ORIŠKO Štefan: Románsky kostol v Bíni. In: UNGERMAN Šimon / PŘICHYSTALOVÁ Renáta (red.): Zaměřeno na středověk. Zdenkovi Měřinskému k 60. narozeninám. Praha 2010, s. 285–301.
- OSTENECK Volker: Der romanische Kirchenbau. In: Alpirsbach. Zur Geschichte von Kloster und Stadt (= Landesdenkmalamt Baden-Württemberg. Forschungen und Berichte der Bau- und Kunstdenkmalpflege in Baden-Württemberg Bd. 10). Bd. 1. Stuttgart 2001, s. 67–86.
- OSWALD Friedrich / SCHÄFER Leo / SENNHAUSER Hans Rudolf: Vorromanische Kirchenbauten. Katalog der Denkmäler bis zum Ausgang der Ottonen (= Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München III). Bd. 1 (A–J). München 1966.
- OSWALD Friedrich / SCHÄFER Leo / SENNHAUSER Hans Rudolf: Vorromanische Kirchenbauten. Katalog der Denkmäler bis zum Ausgang der Ottonen (= Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München III). Bd. 3 (R–Z). München 1971.
- PAPP Szilárd: Késő gótikus építkezések Pannonhalmán. In: Mons sacer 996–1996. Pannonhalma 1000 éve. Tom. 1. Pannonhalma 1996, s. 237–271.
- PAULUS Helmut Eberhard / ROTT Susanne (ed.): Kloster Paulinzella und die Hirsauer Reform (= Jahrbuch der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten. Forschungen und Berichte zu Schlössern, Gärten, Burgen und Klöstern in Thüringen Bd. 9 für das Jahr 2005). Rudolstadt / Regensburg 2006.
- PEKAŘ Josef: Die Wenzels – und Ludmila Legenden und die Echtheit Christians. Praha 1906.
- PESCHEL Gabriele: Die mittelalterliche Baugeschichte der ehem. Benediktinerklosterkirche St. Emmeram in Regensburg nach dem derzeitigen Stand der Forschung. In: 1250 Jahre Kunst und Kultur im Bistum Regensburg (= Berichte und Forschungen. Kunstsammlungen des Bistums Regensburg. Kataloge und Schriften Bd. 7). München / Zürich 1989, s. 47–78.

- PESSINA T. J.: *Mars Moravicus*. Praha 1677.
- PETRY Ludwig / MENZEL Josef Joachim / IRGANG Winfried (ed.): *Geschichte Schlesiens*. Bd. 1. Von der Urzeit bis zum Jahre 1526. Stuttgart 2000⁶.
- PIEL Friedrich: *Georg Dehio. Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler*. Baden-Württemberg. Berlin 1979.
- PÍŠA Vladimír: Předrománský Břevnov. Předběžná zpráva o výzkumu první benediktinské krypty v Čechách. In: *Umění* 16. Praha 1968, s. 604–614.
- PÍŠA Vladimír: Přehled archeologických výzkumů v Praze v roce 1971. Praha 6 Břevnov (klášter). In: *Pražský sborník historický* 8. Praha 1973, s. 217–219.
- PÍŠA Vladimír: Zu den Anfängen des ersten Benediktinerklosters in Böhmen. In: SEIBT Ferdinand (ed.): *Bohemia sacra. Das Christentum in Böhmen 973–1973*. Düsseldorf 1974, s. 475–481.
- PÍŠA Vladimír: Raně středověký Břevnov – odraz vztahu Čech k Itálii. In: *Itálie, Čechy a střední Evropa*. Praha 1983, s. 45–87.
- PLATZ Kai Thomas: *Basilika Seligenstadt. Geschichte und Bauentwicklung* (= Förderkreis Historisches Seligenstadt e. V. Bd. 6). Buchenbach 2006.
- PLATZ Kai Thomas: Archäologische Untersuchungen und ihre Ergebnisse im ehemaligen Reichskloster Lorsch. In: ERBACH-SCHÖNBERG Monika zu / ZEEB Annette / PINSKER Bernhard (ed.): *Kloster Lorsch. Vom Reichskloster Karls des Großen zum Weltkulturerbe der Menschheit. Ausstellung Museumszentrum Lorsch* 28. 5. 2011–29. 1. 2012. Petersberg 2011, s. 144–178.
- PODLAHA Antonín: Opravné práce provedené v chrámě sv. Jiří na hradě Pražském v letech 1917–1919. In: *Památky archeologické a místopisné* 31. Praha 1919, s. 101–103.
- POESCHKE Joachim (ed.): *Sinopien und Stuck im Westwerk der karolingischen Klosterkirche von Corvey*. Münster 2002.
- POCHE Emanuel: Stavba kláštera sázavského v době gotické. In: *Časopis společnosti přátel starožitností českých* 42. Praha 1934.
- POCHE Emanuel (red.): *Umělecké památky Čech* 3. Praha 1980.
- POCHE Emanuel / KROFTA Jan: *Na Slovanech. Stavební a umělecký vývoj pražského kláštera*. Praha 1956.
- POST Hubert: *Die Geschichte der Benediktiner-Abtei Seligenstadt. Die Äbte des Klosters Seligenstadt*. Münster / Schwarzach 2002.
- PRAŽÁK Richard: Česko-maďarské vztahy. In: KONTLER László: *Dějiny Maďarska*. Praha 2001, s. 432–502.
- PRAŽÁK Richard / NECHUTOVÁ Jana / BARTOŇKOVÁ Dagmar (ed.): *Legendy a kroniky koruny uherské*. Praha 1988.
- PRIX Dalibor: Recenze – A jáki apostolszobrok, Die Apostelfiguren von Ják. Budapest 1999. In: *Umění* 48. Praha 2000, s. 282–285.
- PROCHÁZKA Rudolf / WIHODA Martin / ZAPLETALOVÁ Dana: V raném středověku. In: PROCHÁZKA Rudolf (red.): *Dějiny Brna I. Od pravěku k ranému středověku*. Brno 2011.
- QUARTHAL Franz (ed.): *Die Benediktinerklöster in Baden-Württemberg* (= Germania Benedictina Bd. V). Augsburg 1975.
- QUARTHAL Franz: Reichenau. In: *Die Benediktinerklöster in Baden-Württemberg* (= Germania Benedictina Bd. V). Augsburg 1975, s. 503–546.
- RÁCZ Endre / LÉVARDY Ferenc / VÁRSZEGI Asztrik: *Pannonhalma Corvina*. Budapest 1989.
- RATAJ J.: Archeologický výzkum na území opatovického kláštera. In: *Památky archeologické* 58. Praha 1967, s. 592–598.
- RÁTKAI László / ZSÁMBÉKY Monika / KOVÁCS Géza: Jáki templom. A kövek üzenete. Die Jáker Kirche. Botschaft der Steine. The Church of Ják. The Message of the Stones. 2014.
- REICHERTOVÁ Květa: K dějinám a výstavbě slovanského kláštera na Sázavě. In: *Památková péče* 34. Praha 1974, s. 209–226.
- REICHERTOVÁ Květa: Přínos archeologie ke středověké podobě bývalého slovanského kláštera na Sázavě. In: *Z tradic slovanské kultury v Čechách*. Praha 1975, s. 27–37.
- REICHERTOVÁ Květa: Stavební počátky bývalého slovanského kláštera na Sázavě. K archeologickému objevu tetra-konchy v severní zahradě. In: *Umění* 26. Praha 1978, s. 134–153.
- REICHERTOVÁ Květa: Vyhnanství sázavského konventu v Uhrách a jeho odraz ve výstavbě bývalého kláštera na Sázavě ve druhé polovině 11. století. In: *Archaeologica historica* 7. Brno 1982, s. 437–441.
- REICHERTOVÁ Květa / BLÁHOVÁ Emilie / DVOŘÁKOVÁ Vlasta / HUŇÁČEK Václav: *Sázava. Památník staroslověnské kultury v Čechách*. Praha 1988.
- REISSER Emil: *Die frühe Baugeschichte des Münsters zu Reichenau*. Berlin 1960.
- REUDENBACH Bruno: *Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland* Bd. 1: Karolingische und Ottonische Kunst. München 2009.
- RICHTER Miroslav / MERHAUTOVÁ Anežka / BŘICHÁČEK Pavel / SOMMER Petr: *Bazilika s první jižní kaplí ostrovského kláštera*. In: *Umění* 38. Praha 1990, s. 185–195.

- RODUIT Joseph / STUCKY Gabriel: Die Basilika der Abtei Saint-Maurice. Gerchsheim / Saint-Maurice bez data.
- RONIG Franz: Die Bauten der Kirche und ihre Bedeutung für die Entwicklung des Trierer Stadtbildes. In: EMBACH Michael (ed.): Geist und Augen weiden. Beiträge zur Trierer Kunstgeschichte. Festgabe zur Vollendung des 80. Lebensjahres (= Geschichte und Kultur des Trierer Landes Bd. 7). Trier 2007, s. 69–94.
- RÖTTING Hartmut: Die Grablege Lothars III. in der Stiftskirche zu Königslutter. In: Kirchen, Klöster, Manufakturen. Historische Kulturgüter im Lande Braunschweig. Braunschweig 1985, s. 61–82.
- ROYT Jan: Světci a jejich kultury v 17. a 18. století v Břevnově. In: Tisíc let benediktinského kláštera v Břevnově. Praha 1993, s. 60–76.
- ROYT Jan: Poustevník Vintíř. In: Tisíc let benediktinského kláštera v Břevnově. Praha 1993, s. 60–62.
- ROYT Jan / SOMMER Petr / STECKER Martin: Sázavský klášter. Praha 2013.
- RYNEŠ Václav: Sázavská centrála sv. Kříže. In: Umění 16. Praha 1978, s. 155.
- SÁDLO V.: Kostel Nanebevzetí P. Marie v Polici nad Metují. In: Zprávy památkové péče 15. Praha 1955, s. 215–219.
- SALET Francis: Cluny III. In: Bulletin monumental 126. Paris 1968, s. 235–292.
- SALVÈQUE Jean-Denis: Die Abtei Cluny (= Éditions du patrimoine. Centre des monuments nationaux). Paris 2001.
- SAMEK Bohumil: Umělecké památky Moravy a Slezska 2. Praha 1999.
- SAMEŠ Čeněk: Klášter vilémovský. In: Časopis Společnosti přátel starožitností československých v Praze. Roč. 41 (1933). Praha 1933, s. 34–39, 69–77, 176–180.
- SARTIAUX Frédéric: Die Abtei Cluny (=Éditions du patrimoine. Centre des monuments nationaux). Paris 2010.
- SCHLEMMER Hans: St. Emmeram in Regensburg. Kirche und Kloster im Wandel der Zeit. Kleine Geschichte der ehemaligen gefürsteten Benediktinerabtei St. Emmeram. Kallmünz 1994⁵.
- SCHMID Alois: Ratisbona Benedictina. Die Regensburger Benediktinerklöster St. Emmeram, Prüll und Prüfening während des Mittelalters. In: ANGERER Martin / WANDERWITZ Heinrich / TRAPP Eugen: Regensburg im Mittelalter Bd. 1 – Beiträge. Regensburg 1998², s. 177–186.
- SCHMITT Reinhard: Memleben (Burgenlandkreis). In: BEUCKERS Klaus Gereon / CRAMER Johannes / IMHOF Michael: Die Ottonen. Kunst – Architektur – Geschichte. Petersberg 2006², s. 279–282.
- SCHMITT Reinhard: Die beiden Klöster in Memleben (= Sakrale Bauwerke 1). Dössel 2006².
- SCHUBERT Ernst: Magdeburg statt Memleben? In: Bau- und Bildkunst im Spiegel internationaler Forschung. Festschrift zum 80. Geburtstag von Edgar Lehmann. Berlin 1989, s. 35–40.
- SCHUBERT Ernst: Stätten sächsischer Kaiser. Leipzig / Jena / Berlin 1990.
- SCHULZ-MONS Christoph: Das Michaeliskloster in Hildesheim. Untersuchungen zur Gründung durch Bischof Bernward (993–1022). Bd. 1: Darstellung. Bd. 2: Dokumentation (= Quellen und Dokumentationen zur Stadtgeschichte Hildesheims Bd. 20/1,2). Hildesheim 2010.
- SCHÜTZ Bernhard / MÜLLER Wolfgang: Deutsche Romanik. Frechen bez data.
- SCHWARZ Alberto: Architektur und Gesellschaft von Kaiser Konstantin bis zu Karl dem Großen. Leipzig 1989.
- SCHWARZ Mario: Romanische Architektur in Niederösterreich (= Wissenschaftliche Schriftenreihe Niederösterreich 17/18). St. Pölten / Wien 1979².
- SCHWERDTFEGGER Regina E.: Die benediktinischen Mönchs- und Nonnenklöster in Hessen. St. Ottilien 2004.
- SIKLÓSI Gyula: Székesfehérvár: In: ALTMANN Julianna / BICZÓ Piroska / BUZÁS Gergely / HORVÁTH István / KOVÁCS Annamária / SIKLÓSI Gyula / VÉGH András: Medium Regni. Medieval Hungarian Seats. Budapest 1999, s. 43–88.
- SMETÁNKA Zdeněk: Výzkum na předklášterním Ostrůvku v Opatovicích n. Labem. In: Archeologické rozhledy 19. Praha 1982, s. 126–133.
- SOKOL Jan: Nález centrální stavby na Sázavě. Pokus o rekonstrukci. Umění 26. Praha 1978, s. 153–154.
- SÓLYMOS Szilveszter: Pannonhalma. Ein Reiseführer. Pannonhalma 2010.
- SOMMER Petr: Die Seitenkapelle der romanischen Basilika in Ostrov bei Davle. In: Památky archeologické 85. Praha 1981, s. 81–106.
- SOMMER Petr: První dvě století benediktinských klášterů v Čechách. In: Studia mediaevalia Pragensia II. Praha 1991, s. 75–100.
- SOMMER Petr: Sázavský klášter (= Vlastivědná knihovnička Společnosti přátel starožitností sv. 3). Praha 1996.
- SOMMER Petr: Klášter Břevnov. In: WIECZOREK Alfried / HINZ Hans-Martin (ed.): Střed Evropy okolo roku 1000. Praha 2002, s. 147–148.
- SOMMER Petr: Klášter Ostrov u Davle. In: WIECZOREK Alfried / HINZ Hans-Martin (ed.): Střed Evropy okolo roku 1000. Praha 2002, s. 148.
- SOMMER Petr: Klášter Sázava. In: WIECZOREK Alfried / HINZ Hans-Martin (ed.): Střed Evropy okolo roku 1000. Praha 2002, s. 149.
- SOMMER Petr (ed.): Svatý Prokop, Čechy a střední Evropa. Praha 2006.

- SOMMER Petr: Sázava a české kláštery 11. století. In: SOMMER Petr (ed.): Svatý Prokop, Čechy a střední Evropa. Praha 2006, s. 145–159.
- SOMMER Petr: Svatý Prokop. Z počátků českého státu a církve. Praha 2007.
- SOMMER Petr / ŠTAUBER Bedřich: Příspěvek k lokalizaci postoloprtského kláštera. In: Archeologické rozhledy 35. Praha 1983, s. 540–551, 596–600.
- SÓS Ágnes Cs.: Zalavár. Bericht über die Ergebnisse der Ausgrabungen von Zalavár-Récéskút in den Jahren 1961–1963. In: Acta archaeologica Academiae scientiarum Hungaricae 21. Budapest 1969, s. 51–103.
- SPĚVÁČEK Jiří: Regesta diplomatica nec non epistolaria Bohemiae et Moraviae. Pars V, fasc. 1. Praha 1955.
- STADTMÜLLER Georg / PFISTER Bonifaz: Geschichte der Abtei Niederalteich 731–1986. München 1986.
- STEIGER Günter: Sigebonis Vita Paulinae und die Baugeschichte des Klosters Paulinzelle. In: Wissenschaftliche Zeitschrift der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Gesellschafts- und sprachwissenschaftliche Reihe 2, 1952/1953, s. 47–62.
- STEIN Heidrun: Die romanischen Wandmalereien in der Klosterkirche Prüfening (= Studien und Quellen zur Kunstgeschichte Regensburgs Bd. 1). Regensburg 1987.
- STRATFORD Neil (ed.): Cluny 910–2019. Onze siècles de rayonnement. Paris 2010.
- STROBEL Richard: Das Nordportal der Schottenkirche St. Jakob in Regensburg. In: Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft 18. Berlin 1964, s. 1–24.
- STROBEL Richard: Romanische Architektur in Regensburg. Kapitell, Säule, Raum (= Erlanger Beiträge zur Sprach- und Kunstwissenschaft Bd. 20). Nürnberg 1965.
- STROBEL Richard: Die Bauplastik. In: Alpirsbach. Zur Geschichte von Kloster und Stadt (= Landesdenkmalamt Baden-Württemberg. Forschungen und Berichte der Bau- und Kunstdenkmalspflege in Baden-Württemberg Bd. 10). Bd. 1. Stuttgart 2001, s. 139–171.
- STROBEL Richard / WEIS Markus: Romanik in Altbayern. Würzburg 1994.
- STRZELCZYK Jerzy: Setkání v Hnězdně a založení hnězdenského arcibiskupství. In: WIECZOREK Alfried / HINZ Hans-Martin (ed.): Střed Evropy okolo roku 1000. Praha 2002, s. 173–175.
- STRZELCZYK Jerzy: Piastovci a Polsko. In: WIECZOREK Alfried / HINZ Hans-Martin (ed.): Střed Evropy okolo roku 1000. Praha 2002, s. 186–187.
- ŚWIECHOWSKI Zygmunt: Fundacje Piotra Włostowica. In: ROZPĘDOWSKI Jerzy (red.): Architektura Wrocławia t. 3. Świątynia. Wrocław 1997.
- ŚWIECHOWSKI Zygmunt: Architektura romańska w Polsce. Warszawa 2000.
- ŚWIECHOWSKI Zygmunt / ZACHWATOWICZ J.: Dzieje budownictwa w Polsce. Tom I. Do połowy XIII wieku. Warszawa 1964.
- SZCZUR Stanisław: Historia Polski. Średniowiecze. Kraków 2003.
- ŠAMÁNKOVÁ Eva / KOSTKA Jiří / PECHOVÁ Oliva: Nové románské nálezy v Posázaví. In: Zprávy památkové péče 8. Praha 1948.
- ŠEBÁNEK Jindřich / DUŠKOVÁ Sáša: Codex diplomaticus et epistolaris regni Bohemiae V/1. Praha 1974.
- ŠKABRADA Jiří: Zjištění románské stavební etapy v kostele Narození P. Marie v Kostelci nad Vltavou, okr. Písek. In: Archaeologia historica 5. Brno 1980, s. 329–334.
- ŠRÁMEK Josef: Benediktinské opatství ve Vilémově na Havlíčkobrodsku a jeho vazby k Moravě ve středověku. In: Vlastivědný věstník moravský 66. Brno 2014, s. 225–237.
- ŠTĚRBOVÁ Daniela / PATRNÝ Michal: Der immerwährende Kaiser. Der Plan für die „Provinzkapitel“ in Braunau in dem sog. Dientzenhofer-Skizzenbuch. In: Umění 62. Praha 2014, s. 240–250.
- ŠUSTA Josef: České dějiny II/4. Karel IV. Za císařskou korunou 1346–1355. Praha 1948.
- TAKÁCS Imre: Pannonhalma újjáépítése a 13. században. In: Mons Sacer 996–1996. Pannonhalma 1000 éve. Tom. 1. Pannonhalma 1996, s. 170–236.
- TAKÁCS Imre: Paradisum plantavit: bencés monostorok a középkori Magyarországon: Benedictine Monasteries in Medieval Hungary. Pannonhalma 2001.
- TAKÁCS Imre: Klášter na Pannonhalmě. In: WIECZOREK Alfried / HINZ Hans-Martin: Střed Evropy okolo roku 1000. Příručka a katalog k výstavě. Praha 2002, s. 219–220.
- THÜMMLER Hans: Mittelalterliche Baukunst im Weserraum. In: Kunst und Kultur im Weserraum 800–1600. Ausstellung des Landes Nordrhein-Westfalen Corvey 1966. Münster 1967⁴, s. 166–191.
- TIETZE Hans: Österreichische Kunsttopographie Bd. 7. Die Denkmale des Stiftes Nonnberg in Salzburg. Wien 1911.
- TIETZE Hans: Österreichische Kunsttopographie Bd. 12. Die Denkmale des Benediktinerstiftes St. Peter in Salzburg. Wien 1913.
- TOMASZEWSKI Andrzej: Romańskie kościoły z emporami zachodnimi na obszarze Polski, Czech i Węgier. Wrocław / Warszawa / Kraków / Gdańsk 1974.
- TOMEK Wacław Władiwoj: Základy starého místopisu Pražského. Oddíl II. Nowé město Pražské. Praha 1870.

- TOMEK Wáclaw Wladiwoj: *Registra decimarum papalium*. Praha 1873.
- TREMP Ernst / SCHMUKI Karl / FLURY Theres: *Eremus und Insula: St. Gallen und die Reichenau im Mittelalter*. Katalog der Ausstellung in der Stiftsbibliothek St. Gallen (3. Dezember 2001 – 10. November 2002). St. Gallen 2002.
- TRÖGER Ottokarl: *Das bischöfliche Kloster Prüll*. In: *Ratisbona Sacra. Das Bistum Regensburg im Mittelalter*. Ausstellung anlässlich des 1250jährigen Jubiläums der kanonischen Errichtung des Bistums Regensburg durch Bonifatius 739–1989. München / Zürich 1989, s. 89–90.
- TŘEŠTÍK Dušan: *Deset tezí o Kristiánově legendě*. In: *Folia historica bohemika* 2. Praha 1980, s. 7–38.
- TŘEŠTÍK Dušan: *Přemyslovec Kristián*. In: *Archeologické rozhledy* 51. Praha 1999, s. 602–613.
- UNBEHAUN Lutz: *Die Architektur der Klosterkirche Paulinzella*. In: PAULUS Helmut–Eberhard / ROTT Susanne (ed.): *Kloster Paulinzella und die Hirsauer Reform* (= Jahrbuch der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten. Forschungen und Berichte zu Schlössern, Gärten, Burgen und Klöstern in Thüringen Bd. 9 für das Jahr 2005). Rudolstadt / Regensburg 2006, s. 47–62.
- UNGER Josef: *Archeologický výzkum církevní architektury v jižní části okresu Brno-venkov*. In: *Jižní Morava* 30 (sv. 33), 1994.
- UNTERMANN Matthias: *Die ottonische Kirchenruine in Memleben*. In: WIECZOREK Alfried / HINZ Hans-Martin (ed.): *Europas Mitte um 1000. Beiträge zur Geschichte, Kunst und Archäologie. Handbuch zur Ausstellung Bd. 2*. Stuttgart 2000, s. 758–760.
- UNTERMANN Matthias: *Memleben und Köln*. In: LIEB Stefanie (ed.): *Form und Stil. Festschrift für Günther Binding zum 65. Geburtstag*. Darmstadt 2001, s. 45–55.
- UNTERMANN Matthias (ed.): *Klosterinsel Reichenau im Bodensee. UNESCO-Weltkulturerbe* (= Landesdenkmalamt Baden-Württemberg. Arbeitsheft 8). Stuttgart 2001.
- UNTERMANN Matthias: *Bad Hersfeld. Benediktinerabteikirche St. Simon und Juda*. In: WITTEKIND Susanne (ed.): *Romanik* (= Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland Bd. 2). München / Berlin / London / New York 2009, s. 431–432.
- UNTERMANN Matthias: *Reichenau-Mittelzell, Benediktinerabteikirche St. Maria und Markus*. In: WITTEKIND Susanne (ed.): *Romanik* (= Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland Bd. 2). München / Berlin / London / New York 2009, s. 436.
- UNTERMANN Matthias: *Hirsau, Benediktinerkloster St. Aurelius und St. Peter und Paul*. In: WITTEKIND Susanne (ed.): *Romanik* (= Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland Bd. 2). München / Berlin / London / New York 2009, s. 439–440.
- UNTERMANN Matthias: *Schaffhausen, Benediktinerklosterkirche Allerheiligen*. In: WITTEKIND Susanne (ed.): *Romanik* (= Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland Bd. 2). München / Berlin / London / New York 2009, s. 440–441.
- UNTERMANN Matthias: *Paulinzella, Benediktinerabteikirche S. Maria*. In: WITTEKIND Susanne (ed.): *Romanik* (= Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland Bd. 2). München / Berlin / London / New York 2009, s. 441–442.
- UNTERMANN Matthias: *Regensburg-Prüfening. Weiheinschrift der ehem. Benediktinerabteikirche St. Georg*. In: WITTEKIND Susanne (ed.): *Romanik* (= Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland Bd. 2). München / Berlin / London / New York 2009, s. 444–445.
- UNTERMANN Matthias: *Maria Laach, Benediktinerabteikirche St. Maria*. In: WITTEKIND Susanne (ed.): *Romanik* (= Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland Bd. 2). München / Berlin / London / New York 2009, s. 449–450.
- UNTERMANN Matthias: *Königslutter, Benediktinerabtei St. Peter und Paul*. In: WITTEKIND Susanne (ed.): *Romanik* (= Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland Bd. 2). München / Berlin / London / New York 2009, s. 452–453.
- UNTERMANN Matthias: *Hildesheim, Benediktinerabteikirche St. Godehard*. In: WITTEKIND Susanne (ed.): *Romanik* (= Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland Bd. 2). München / Berlin / London / New York 2009, s. 454.
- UNTERMANN Matthias: *St. Michael und die Sakralarchitektur um 1000. Forschungsstand und Perspektiven*. In: LUTZ Gerhard / WEYER Angela (ed.): *1000 Jahre St. Michael in Hildesheim. Kirche – Kloster – Stifter*. Internationale Tagung des Hornemann Instituts der HAWK Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst Hildesheim/Holzminde/Göttingen unter Schirmherrschaft der Deutschen UNESCO-Kommission im Rahmen des landeskirchlichen Festprogramms „Gottes Engel weichen nie. St. Michael 2010“ vom 16.–18. September 2010 in St. Michael in Hildesheim. Petersberg 2012, s. 41–65.
- UNTERMANN Matthias: *Die „Torhalle“*. In: ERBACH-SCHÖNBERG Monika zu / ZEEB Annette / PINSKER Bernhard (ed.): *Kloster Lorsch. Vom Reichskloster Karls des Großen zum Weltkulturerbe der Menschheit*. Ausstellung Museumszentrum Lorsch 28. 5. 2011–29. 1. 2012. Petersberg 2011, s. 194–214.

- WOLFRAM Herwig: Salzburg – Bayern – Österreich. Die *Conversio Bagoariorum et Carantanorum* und die Quellen ihrer Zeit (Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichte, Ergänzungsband 31). Wien / München 1995.
- WULF Walter: Romanik in Königslandschaft Sachsen. Würzburg 1996.
- ZACHOVÁ Jana (ed.): *Fontes rerum bohemicarum*. Series nova, tomus I. Kronika Františka Pražského. Praha 1997.
- ZESCHICK Johannes: Benediktini a benediktinky v Čechách a na Moravě. Praha 2007.
- ZELLER Adolf: Die romanischen Baudenkmäler von Hildesheim unter besonderer Berücksichtigung des einheimischen Kunstgewerbes. Berlin 1907.
- ZELLER Adolf: Frühromanische Kirchenbauten und Klosteranlagen der Benediktiner und Augustinerchorherren nördlich des Harzes. Berlin / Leipzig 1928.
- ZETTLER Alfons: Die frühen Klosterbauten der Reichenau. Ausgrabungen – Schriftquellen – St. Galler Klosterplan (= Archäologie und Geschichte Bd. 3). Sigmaringen 1988.
- ZETTLER Alfons: St. Galler Klosterplan. In: Lexikon des Mittelalters Bd. 7. Studienausgabe. Stuttgart / Weimar 1999, s. 1155–1158.
- ZETTLER Alfons: Říšský klášter Reichenau a raně středověká benediktinská architektura. In: SOMMER Petr (ed.): Svatý Prokop, Čechy a střední Evropa. Praha 2006, s. 50–63.
- ZINK Jochen: Zur frühen Baugeschichte der ehem. Benediktinerklosterkirche St. Emmeram in Regensburg. In: 1250 Jahre Kunst und Kultur im Bistum Regensburg (= Berichte und Forschungen. Kunstsammlungen des Bistums Regensburg. Kataloge und Schriften Bd. 7). München / Zürich 1989, s. 79–176.
- ŻUROWSKA K.: Romański kościół Benedyktynów w Tyńcu. In: Spraw. PAN Krak. 1966 VII–XII, 1967, s. 551–555.