

ZDROJE

- Jonathan Bolton: *Worlds of dissent: Charter 77, the Plastic People of the Universe, and Czech culture under communism*. Cambridge, Massachusetts; London: Harvard University Press, 2012.
 - Ivana Brádková: *Divadlo Viola: magické místo Viola: padesát sezon*. Praha, Triton ve spolupráci s Divadlem Viola v Praze, 2013.
 - Paulina Bren: *Zelinař a jeho televize: kultura komunismu po pražském jaru 1968*. Praha, Academia, 2013.
 - Linda Bucharová: *Výstavba tranzitního plynovodu v Československu očima pamětníků*. Diplomová práce. Univerzita Karlova, Fakulta humanitních studií, 2015.
 - Michal Bystrov: *Od Armstronga k Bécaudovi: legendy světové hudby v Československu: jak nás změnily a my změnili je*. Praha: Galén 2022.
 - Joza Břízová, Maryna Klimentová: *Kuchařský slabikář pro mladé hospodyně*. Praha: Práce, 1976.
 - Carlo M. Cipolla: *Základní zákony lidské blbosti*. Praha: Argo, 2012.
 - Činoherní klub 1965–2005. Praha: Činoherní klub: Brána, 2006.
 - Rajko Doleček: *Nebezpečný svět kalorií*. Praha: Olympia, 1977.
 - Lubomír Dorůžka: *Panoráma populární hudby 1918/1978, aneb Nevšední písničkáři všedních dní*. Praha: Mladá fronta, 1987.
 - Marie Formáčková: *Nenapodobitelný Michal Dočolomanský*. Praha: XYZ, 2012.
 - Miloš Forman, Jan Novák: *Co já vím?: autobiografie M. Formana*. Brno: Atlantis, 1994.
 - Historická statistická ročenka ČSSR. Praha: SNTL, 1985.
 - Konstantina Hlaváčková: *Kytky v popelnici: společnost a móda v sedmdesátých letech v Československu*. Praha: UPM: Naga, 2007.
 - Lada Hubatová-Vacková, Cyril Říha (eds.): *Husákov 3 + 1: bytová kultura 70. let*. Praha: VŠUP, 2018.
 - Jiří Janoušek: *Hvězdy z masa a kostí: Rozhovory s některými ze slavných současníků*. Praha: Práce, 1979.
 - Barbora Klímová: *My jsme tím projektem žili. Stavba rodinného domu v období normalizace*. Praha: Zlatý řez, c2011.
 - Radim Kopáč, Petr Stančík: *Praha ožralá*. Praha: Academia, 2021.
 - Korespondence / Jiří Voskovec & Jan Werich. Praha: Akropolis, 2007–2008.
 - Ondřej Kundra, Meda Mládková: *Meda Mládková – můj úžasný život*. Praha: Academia: Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových, 2019.
 - A. J. Liehm: *Příběhy Miloše Formana*. Praha: Mladá fronta, 1993.
 - Suzan Levittová, Jean Tang: *Taoistická astrologie. Příručka skutečné taoistické tradice*. Praha, VOLVOX GLOBATOR 1998.
 - Jiří Menzel: *Rozmarná léta*. Praha: Slovart, 2013.
 - Ivo Možný: *Proč tak snadno: některé rodinné důvody sametové revoluce: sociologický esej*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, nakladatelství Karolinum, 2022.
 - Michal Petrov: *Jeans story*. Brno: Jota, 2019.
 - Tomáš Pilát: *Věra Chytilová zblízka*. Praha: XYZ, 2010.
 - Jan Skácel: *Naděje s bukovými křídly*. Brno: Moravská Bastei MOBA, s.r.o., 2021.
 - Bohumila Spisarová, Václav Vydra: *Vaše Dana Medřická*. Praha: Kvarta, 1995.
 - Milan Šimečka: *Obnovení pořádku*. Brno: Atlantis, 1990.
 - Jan Šusta: *Prahou pohostinnou*. Praha: Merkur 1976.
 - Vilém Vrabec: *Jak se vaří při Dunaji*. Praha: Práce 1976.
 - Veronika Zapletalová: *Chatařství*. Praha: Oswald, 2002.
- Časopisy *Dikobraz*, *Květy*, *Mladý svět*, *Melodie*, *Naše řeč*, *Rudé právo*, *Večerní Praha*, *Vlasta*, *Scéna*, *Žena a móda*.
Kroniky měst Kyjova a Zbraslavi.
- Webové stránky
a489.cz; army.cz; <https://www.brnozurnal.cz/>;
<https://www.csfd.cz/>; <https://www.garaz.cz/>;
<https://www.idnes.cz/>; <http://www.isabart.org/>;
<https://krestnijmeno.prijmeni.cz/>;
<https://www.kudyznudy.cz/>;
<https://mestokyjov.cz/www/kronika/>;
<https://sochyamesta.cz/>; <http://www.souvislosti.cz/>
Wikipedia; Wikimedia Commons

FOTOZDROJE

Soukromý archiv autorky
Wikimedia Commons – 12 David Sedlecký, Lisa Gansky, Jindřich Nosek; 13 David Sedlecký, Lenka Hatašová, Tereza z Davle; 14 Rodway 2004, Martin Kraft, GabboT, Steindy; 15 Fat Les, Stefan64, Web Summit, Sielbi; 18 Christopher Macsurak, Allan Warren, x Fred Schmutzer; 30 Tomáš Fassati; 36 Palickap; 40 Theater Company of Boston; 43 ABC Television; 44 ABC Television; 65 Tomáš Fassati; 67 Leo Medvedev; 69 Verhoeff, Bert/ Anefo; 70 CBS Television, Asylum Records; 72 Peter Koard; 73 AVRO; 75 Warner Bros. Records; 78 Hana Hamplová; 95 www.hudeckovi.com, Zdeněk Fiedler; 96 Jiříský klášter; 97 Miloš Novotný; 100 Ladislav Sutnar; 101 Raimond Spekking, EveryPicture; 102 Kai, Oesterreich; Michael O'Kelly; 105 ReptOn1x, Citizen59; 106 Riis2602; 106 DrPenfield; 109 repro Naše Rudé právo; 112 Jiří Kovanic; 113 ABC Television; 121 Jan Adamec; 124 F.B.; 128 Willy Prager; 134 Akil, Michal Klajban; 136 Mészöly Leonóra, Fortepan, SJÚ; 137 Zákupák; 153 Václav Moravec; 156 NIH History Office; 157 Jack E. Boucher; 160–167 Žena a móda; 174 FaceMePLS; Verhoeff, Bert/Anefo; Croes, Rob C./Anefo; 175 Mattia Passeri; 176 Los Angeles Times; 178 Hynek Moravec; Janmanak; 181 TomasMarget; VitVit; 182 SJÚ; 183 Galaxy; 184 Aktron; 186 Aktron; Juandev; 187 OpenHouse Brno; 189 LToman; 190 Bohao Zhao; 191 Erik Christensen; C.Stadler/Bwag; 192 Stevekeiretsu; 193 Sergei; WislaWwa; 194 Robert Linsdell; Tim Sackton; 195 Philip Perry; 196 Mari Sakamoto Nakahara, Ken Tadashi Oshima; Göran Schildt; 197 Lechita; 198 Saskia van de Nieuwenhof; Jon Bennett; 200 Petr Dudík; Torsten Maue; 205 Alexander Migl; 206 Charlie, Ken T1381; 207 Hollywood cars Museum; 210 Calreyn88; 211 Alexander Migl; 212 Tobias Nordhausen, Kev22; 215 Robert LeRoy Knudsen; 217 NBC; 219 Wolfgang Thieme; 220 Bert Verhoeff/Anefo; 222 Fischersports; Associated Press; 230 Panini Group; Rob C. Croes/Anefo; 233 Josef Bělaška; 246 Steve Fitzgerald; 247 The Central Intelligence Agency; 251 ManfredK; Gerald R. Ford Library; 252 Jack de Nijs/ Anefo; 256 Chris Morgan; Dietmar Rabich; 259 Rob Mieremet/Anefo; 261 Uppper Snake River Valley Historical Society, Jetro mahlangu; 264 IDF Spokesperson's Unit, Gerald R. Ford Library; 264 E2568; 270 Helmut Krcal; 272 Agência Brasília; 276 NASA; 277 Karl-Heinz Wellmann; 280 David J. Stang; 281 US National Archives; 283 Petr Štefek; 285 Ulrich Kohls