

POUŽITÉ PRAMENY A LITERATURA

Použité prameny a archivní fondy:

Městské muzeum a galerie Polička, historická sbírka
Městské muzeum a galerie Polička, výtvarné umění
Městský úřad Polička, Stavební úřad
Městský úřad Polička, Odbor investic a majetku
Moravský zemský archiv, Zemská registratura, L7
Zemští zeměměřiči, kt. 622
Národní archiv, Archiv pražského arcibiskupství, kt. 1169
Národní archiv, Ministerstvo školství a národní osvěty, kt. 3184
Národní archiv, Politická organizační komise, kt. 23
Národní archiv, Památkový úřad Vídeň, kt. 111
Národní archiv, Státní památková správa, kt. 414
Národní archiv, Zemská organizační komise, kt. 57

Literatura (výběr):

BOUČEK, Jan, 2015: Jiří František Pacák a jeho tvorba ve východních Čechách, Praha 2015. Diplomová práce na Katolické teologické fakultě Univerzity Karlovy v Praze.
CIKRLE, Petr – BUREŠ, Jiří – CHARVÁT, Zdeněk, 2014: Etalony starých délkových měř v českých zemích a jejich dokumentace, in: Rozpravy z národního technického muzea v Paze. Z dějin geodézie a kartografie 17. Zeměměřičské práce, mapová díla, osobnosti a sbírky, Praha 2014, s. 252–263.
CROŮ, Jana, 2014: Královéhradečtí biskupové a jejich rezidence. Hradec Králové 2014.
FROLÍK, Jan – SIGL, Jiří, 1992: Nové poznatky o počátcích Poličky na základě archeologických nálezů. Sborník přátel starožitností 3. Praha 1992, s. 67–76.
GLÁSER, Petr, 2014: Mariánský sloup v Poličce. Odstranění havarijního stavu, etapa roku 2014. Drahoraz 2014. Dokumentace z restaurátorského zásahu uložená na MěÚ Polička.
GLÁSER, Petr, 2015: Mariánský sloup v Poličce. Komplettní obnova. Etapa 2015. Drahoraz 2015. Dokumentace z restaurátorského zásahu uložená na MěÚ Polička.
GLÁSER, Petr, 2016: Mariánský sloup v Poličce. Komplettní obnova. Závěrečná etapa 2016. Drahoraz 2016. Dokumentace z restaurátorského zásahu uložená na MěÚ Polička.
GLÁSER, Petr, 2017: Mariánský sloup v Poličce. Komplettní obnova. Etapa 2017. Drahoraz 2017. Dokumentace z restaurátorského zásahu uložená na MěÚ Polička.
GLÁSER, Petr, 2018: Mariánský sloup v Poličce. Komplettní obnova. Závěrečná etapa 2018. Drahoraz

NPÚ, Generální ředitelství, plánová sbírka
NPÚ, Generální ředitelství, fototéka
NPÚ ÚOP v Pardubicích, fotoarchiv
NPÚ ÚOP v Pardubicích, odborná spisovna
SOkA Svitavy se sídlem v Litomyšli, Archiv města Polička II, kn. 234, 238, 264, 268, 923, kt. 22, 23
SOkA Svitavy se sídlem v Litomyšli, Archiv města Polička III, kn. 500, 504, 512, 513
SOkA Svitavy se sídlem v Litomyšli, Vikariátní úřad Litomyšl, kt. 17
SOkA Svitavy se sídlem v Litomyšli, Děkanský úřad Polička, kn. 12, 33

2018. Dokumentace z restaurátorského zásahu uložená na MěÚ Polička.
HÁJEK, Antonín, 1890: Královské věnné město Polička do roku 1838. Polička 1890.
HEROUTOVÁ, Marie – LANCINGER, Luboš – LÍBAL, Dobroslav – LIŠKOVÁ, Alena 1975: Polička. Radnice čp. 2. Stavebně historický průzkum. Praha 1975. Nepublikovaný strojopis Městského muzeum a galerie Polička.
HORNA, Richard, 1941: Pranýř, Praha 1941.
HORYNA, Mojmír, 1998: Jan Blažej Santini – Aichel. Praha 1998.
IDRIKOVÁ, Veronika, 2015: Dějiny a katalog děkan-ské a vikariátní knihovny v Poličce, Olomouc 2015. Bakalářská práce na Filozofické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci.
JUNEK, David: Stavebně historický průzkum poličské radnice (gotické a renesanční etapy). Polička 1986–1990. Nepublikovaný strojopis Městského muzeum a galerie Polička.
JUNEK, David, 2004: Polička. Barokní a gotická radnice. Polička 2004.
JUNEK, David, 2006: Polička. Mariánský obelisk a barokní sochy. Polička 2006.
JUNEK, David, 2012: Příběh z obrazu sv. Barbory, aneb, Kdo je ten muž na obraze? Polička 2012.
JUNEK, David, 2025: Das Schicksal der Gemäldegalerie der Grafen von Hohenems - Zusammenfassung und Bibliografie, in: Montfort 1/2025. Innsbruck-Wien 2025, s. 99–113.

- JUNEK, David – KONEČNÝ, Stanislav, 2015: Dějiny města poličky. Polička 2015.
- JUNKOVÁ, Blažena – JUNEK, David – JÍLKOVÁ, Hana: Bibliografie města Poličky a Poličska – ve fondech knihovny Městského muzea a galerie Polička 2014. Polička 2014.
- KIBIC, Karel – FIŠERA, Zdeněk: Historické radnice Čech, Moravy a Slezska. Praha 2009.
- KMOŠEK, Matěj, 2016: ZAV 02/2010. Regenerace Palackého náměstí v Poličce I.–III. etapa. Praha – Sebranice 2016. Nálezová zpráva ústav pro archeologii FF UK Praha.
- KONEČNÝ, Michal, 2014: „Civilní architektura“ ve službách státu. Teoretická východiska, instituce, styl a tvůrci na Moravě 1750–1840. Brno 2014. Doktorská disertační práce na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně.
- KONEČNÝ, Stanislav, 2004: Poličské ulice a vývoj jejich názvů. Litomyšl 2004.
- KONEČNÝ, Stanislav, 2008: O zakládací listině města Poličky. Litomyšl 2008.
- KONEČNÝ, Stanislav – RŮŽIČKA, Jindřich, 2010: Polička. Věnné město českých královen. Litomyšl 2010.
- KŘÍŽOVÁ, Květa – JUNEK, David: Obrazová galerie rodu Hohenemsů. Katalog stále expozice II. Polička 1997.
- LAŠEK, František, 1945: Litomyšl v dějinách výtvarného umění. Litomyšl 1945.
- LÍBAL, Dobroslav – REML, Lubomír, 1961: Polička. Historický a architektonický vývoj královského věnného města a okolí. Praha 1961.
- MACEK, Petr – BORSKÝ, Pavel, 2012: Radnice v Poličce. Stavebněhistorický průzkum. Praha – Brno 2012. Nепublikovaný strojopis NPÚ ÚOP v Pardubicích.
- MACEK, Petr – BIEGEL, Richard – BACHTÍK, Jakub, 2015: Barokní architektura v Čechách. Praha 2015.
- NEJEDLÝ, Vratislav – GLÁSER, Petr, 2017: Mariánský sloup v Poličce. Restaurování. 1. Interdisciplinární průzkum. Praha 2017.
- NEJEDLÝ, Vratislav – ZAHRADNÍK, Pavel, 2008: Mariánské, trojiční a další světecké sloupy a pilíře v Pardubickém kraji. Praha 2008.
- NĚMCOVÁ, Jana – KEJVAL, Pavel, 2017: Záchraný archeologický výzkum 26/14. Polička – Růžová, Nová, Masarykova ulice – rekonstrukce kanalizace a vodovodu. Litomyšl 2017. Nálezová zpráva Regionální muzeum v Litomyšli.
- NEPAUER, Jan, 1982: Kronika rodu Nepauerů. Praha 1982. Nепublikovaný strojopis Městského muzea a galerie Polička.
- PERNIČKA, Jan, 1982: Brněnský architekt Mořic Grimm, in: Umělecko-historický sborník, Brno 1982, s. 172–194.
- PIPEK, Jan: Pověstný řezbář Pacák, žirečtí jezuité a Pelzelova sbírka životopisů věhlasných učenců a umělců, in: Ročenka Státního okresního archivu v Trutnově 2003–2004. Trutnov 2006, s. 107–155.
- PŘECECHTĚLOVÁ, Andrea, 2010: František Benedikt Klíčnický (1678–1755), Brno 2010. Diplomová práce na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně.
- RŮŽIČKA, Jindřich – KRUŠINA, Josef: Dějiny města Poličky: I. díl: šest století feudálního řádu, Hradec Králové 1968.
- ŠERÝCH, Jiří, 2007: Michael Rentz Fecit. Praha 2007.
- ŠIMŮNEK, Robert (ed.), 2019: Historický atlas měst České republiky, sv. 30, Polička. Praha 2019.
- ŠMAHEL, Zdeněk, 2023: Obnova obvodového pláště radnice Polička. 2. etapa rok 2023. Restaurování štukových reliéfů hlavic, muší, suprafenester a tympanonu. Chrudim 2023. Dokumentace z restaurátorského zásahu uložená na MěÚ Polička.
- ŠMAHEL, Zdeněk, 2024: Obnova obvodového pláště radnice Polička. 3. etapa rok 2024. Restaurování štukových reliéfů hlavic, muší, suprafenester, okenních špalet a pískovcového soklu. Chrudim 2023. Dokumentace z restaurátorského zásahu uložená na MěÚ Polička.
- TEJKL, Josef: Počátky tvorby Jiřího Františka Pacáka a její sociální kořeny, in: Umění IXXX/5. Praha 1981, s. 427–436.
- VLČEK, Pavel (ed.) – JEMELKOVÁ, Simona – ZÁPALKOVÁ, Helena, 2023: Olomouc. Sloup Nejsvětější Trojice a další mariánské a trojiční obelisky v Čechách, na Moravě a ve Slezsku, Praha 2023.
- VORÁČEK, Emil a kol., 2010: Luže v dějinách. Díl I. Od počátků středověku do konce 17. století. Luže 2010.
- VYDROVÁ, Jiřina – SEDLÁČKOVÁ, Ema, 1938: Umění v Čechách XVII. a XVIII. století. Pražské baroko 1600–1800. Praha 1938.
- WAISSEROVÁ, Jana – SLAVÍKOVÁ, Magdalena, 2022: Radnice Polička. Restaurování štuků a omítek 2. NP. Zahořany 2022. Dokumentace z restaurátorského zásahu uložená na MěÚ Polička.
- WIRTH, Zdeněk, 1906: Soupis památek historických a uměleckých v politickém okrese Poličském. Praha 1906.

Seznam zdrojů vyobrazení:

- s. 11 Antonín Josef Wallner, Policzka, asi 40. léta 18. stol. Městské muzeum a galerie v Poličce, sbírka starého umění, inv. č. Ggs 1.
- s. 12 Pohled na náměstí v Poličce od východu, Josef Šembera, 1825. Městské muzeum a galerie v Poličce, sbírka výtvarného umění, inv. č. Gks 3. Výřez.
- s. 13 Kresba ESR 2025 podle podkladu Národního památkového ústavu.
- s. 17 Kresba ESR 2025 podle Klaudiánovy mapy Čech z roku 1518, rozmístění lokací převedeno dle dnešních kartografických zvyklostí.
- s. 18 Kresba ESR 2025 podle Císařských povinných otisků stabilního katastru. Ústřední archiv zeměměřičství a katastru, Stadt Politschka B2_a_6C_5985-1, Alt Steindorf B2_a_6C_2999-1, Laubendorf B2_a_6C_6004-41839; kresby ESR 2024.
- s. 19 Ideální podobizna Přemysla Otakara II., 1. polovina 18. stol. Městské muzeum a galerie v Poličce, sbírka starého umění, inv. č. Gos 1.
- s. 23 Kresba ESR 2024.
- s. 24 Kresba ESR 2022; 3-3 Foto Jana Němcová 2017, Regionální muzeum v Litomyšli.
- s. 25 Polička 1613, anonym. Městské muzeum a galerie v Poličce, sbírka starého umění, inv. č. Gos 88.
- s. 29 Kresba ESR 2024 podle Davida Junka.
- s. 30 Foto Petr Rohlíček 2024.
- s. 31 Foto Zdeněk Holomý, 22. 9. 1987. Městské muzeum a galerie v Poličce, historická sbírka, inv. č. Hf 1901.
- s. 32 Foto po vyjmutí svorníků Zdeněk Holomý 1989, Městské muzeum a galerie v Poličce, historická sbírka, inv. č. Hf 1912-1915.
- s. 33 Král. věnné město Poličzka. Josef Šembera, 1841. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, sbírka výtvarného umění, inv. č. 19A00786.
- s. 39 Sborník českých duchovních písní, Městské muzeum a galerie Polička, sign. K14, fol. 91v.
- s. 40 Johann Tyll, Plán barokní přestavby domu (dnes čp. 18), s. d. Státní okresní archiv Svitavy se sídlem v Litomyšli, Archiv města Poličky III, kart. 287.
- s. 41 Nejstarší dochovaný opis zakládací listiny města Polička z roku 1508. Státní okresní archiv Svitavy se sídlem v Litomyšli, Archiv města Poličky I, listina č. 2.
- s. 42 Kresba ESR 2024.
- s. 43 Pohled na náměstí v Poličce od východu, Josef Šembera, 1825. Městské muzeum a galerie v Poličce, sbírka výtvarného umění, inv. č. Gks 3.
- s. 48 Mariánský sloup na Staroměstském náměstí, anonym, druhá polovina 17. stol. Národní galerie v Praze, inv. č. R 113168.
- s. 49 Morový sloup na dem Graben, inventor Lodovico Burnacini, rytec Johann Ulrich Kraus, 1692. Wien Museum, inv. č. 9491.
- s. 50 Foto ESR 2025.
- s. 51 Mariánský sloup v Kutné Hoře, foto Stanislav Ferzík 2014 (CC BY-SA 4.0, <https://cs.wikipedia.org/>)
- s. 52 Foto ESR 2024.
- s. 53 Kresba ESR 2024.
- s. 59 Foto ESR 2025; Immaculada con Miguel del Cid, Francisco Pacheco 1619, Catedral de Santa María de la Sede de Sevilla. Foto Tiberiocludio99 (<https://es.m.wikipedia.org/>).
- s. 60 Foto ESR 2025.
- s. 61 Foto ESR 2025; Modello sochy sv. Jáchyma pro Mariánský sloup v Poličce, Biskupství královehradecké. Foto Miroslav Podhrázský, 2010.
- s. 62 Foto ESR 2025; Modello sochy sv. Víta pro Mariánský sloup v Poličce, Biskupství královehradecké. Foto Miroslav Podhrázský, 2010.
- s. 63 Foto ESR 2025; Zahradní hostina Hohenemsü, Anthoni Bays, 1578. Městské muzeum a galerie v Poličce, sbírka výtvarného umění, inv. č. Gos 115.
- s. 68 Kristus a samaritánská žena, rytina Hanse Collaerta podle návrhu Ambrosia Franckena, 1585. Rijksmuseum Amsterdam, RP-P-OB-103.339 (Public domain).
- s. 69 Anonym, Plan zur weitem Kanalherstellung und Plasterung in der k. Leibgedingstadt Politschka, 1839. Městské muzeum a galerie v Poličce, historická sbírka, inv. č. Hm 3.
- s. 70 Rytina Adriena Millaerta podle Petera Paula Rubense, vydal C. Galle v Antverpách v období 1645–1668. Rijksmuseum Amsterdam, RP-P-OB-23.426 (Public domain).
- s. 71 Foto ESR 2024.
- s. 72 Peter Paul Rubens, sv. Jiří a drak, v období 1606–1608. Museo del Prado, P01644. Foto Erzalibillas (Public domain, <https://es.m.wikipedia.org/>).
- s. 73 Foto ESR 2024.
- s. 77 Jan Jiří Heinsch, Univerzitní teze Karla Viléma Neumana z Neuburgu, 1689. Staats- und Stadtbibliothek Augsburg: sbírka grafiky, Kilian Ph 14 (CC BY-NC-SA 4.0).
- s. 78 Augustin Petr Neurätter: STATUAE PONTIS PRAGENSIS Das ist Der Weit- und Breit

- berühmten Prager Brücken Von Verschiedenen Wohlthätern Und Verehrern der Lieben Heiligen Gottes Herrlich Angegebene Und von Trefflichen Bildhauern Kunstmässig Auffgeführte Säulen-Bilder. Praha 1714, nepag.
- s. 79 Foto ESR 2024.
- s. 80 Jiří František Pacák, skulptura sv. Jana Nepomuckého, 1. třetina 18. stol. Městské muzeum a galerie v Poličce, historická sbírka, inv. č. Gps 10.
- s. 81 Socha sv. Jana Nepomuckého, před 1936. Městské muzeum a galerie v Poličce, historická sbírka, inv. č. Hf 1294.
- s. 84 Dopis Jiřího Františka Pacáka košumberskému superiorovi, kolem 1706. Státní okresní archiv Svitavy se sídlem v Litomyšli, Vikariát Litomyšl, kt. 17.
- s. 85 Foto ESR 2025.
- s. 86 Foto ESR 2025.
- s. 87 František Pacák, Plačící anděl z křížové cesty. Foto Petr Holomý. Městské muzeum a galerie v Poličce, sbírka výtvarného umění, inv. č. Gps 11; Jiří František Pacák nebo František Pacák, Pieta. Farnost Polička. Foto Jakub Klimeš 2021.
- s. 91 BALZER, Jan Jiří: 87 Abbildungen Böhmischer und Mährischer Gelehrten und Künstler in Kupfer gestochen und verlegt von Johann Balzer. Praha s. d., list č. 52; Michael Rentz, Mariánský sloup v Poličce, větší tisková deska, 1742. Městské muzeum a galerie v Poličce, sbírka výtvarného umění, inv. č. Ggs 27.
- s. 92 Michael Rentz, Mariánský sloup v Poličce, novotisk větší tiskové desky, 1988. Městské muzeum a galerie v Poličce, sbírka výtvarného umění, inv. č. Ggs 25.
- s. 94 Michael Rentz (?), Mariánský sloup v Poličce, novotisk větší tiskové desky, 1988. Městské muzeum a galerie v Poličce, sbírka výtvarného umění, inv. č. Ggs 24.
- s. 95 Tisk velké desky poličského sloupu Pavlem Dřímallem po její restauraci. Foto Jan Šplíchal 1988.
- s. 100 Tadeáš Schuegger, výuková tabule LXIV Der Maurer ze školy kláštera Zlatá koruna, 1775–1785. Národní památkový ústav, SZ Český Krumlov.
- s. 101 Tadeáš Schuegger, výuková tabule LXIII Der Zimmermann ze školy kláštera Zlatá koruna, 1775–1785. Národní památkový ústav, SZ Český Krumlov.
- s. 102 Josef Šembera, Ringplatz der Königs: Leibgedingstadt Politzka von des H. Lamatsch Hause, 1825. Městské muzeum a galerie v Poličce, sbírka výtvarného umění, inv. č. Gks 4.
- s. 103 Der Rathaus-Thurm Politschka, s. d. Městské muzeum a galerie v Poličce, sbírka výtvarného umění, inv. č. Gks 2.
- s. 108 Jan Amos Komenský, Orbis Sensualium Picti denuo aucti & nova cura emendati, díl II, Johann Andreas Endter, Norimberk 1754, s. 278, Tabule CII (Der Ingenieur); Kresba ESR 2025 podle listiny z roku 19. 10. 1725. Moravský zemský archiv, Cisterciáci Žďár, kart. 6, sign. F 4, inv. č. 434, fol. 2a.
- s. 109 Foto ESR 2025.
- s. 110 Antonín Josef Wallner, Beschreibung der Milidar Marsch Strassen, 1750. Mapová sbírka Přírodovědecké fakulty Univerzity Karlovy v Praze, inv. č. 1294049 (CC BY-NC 4.0).
- s. 111 Antonín Josef Wallner, Přání Božího požehnání s rytinou mariánské statue, 40.–50. léta 18. stol. Městské muzeum a galerie v Poličce, sbírka výtvarného umění, inv. č. Ggs 2.
- s. 116 Východní fasáda radnice. Kresba ESR 2025 podle Jana Říhová – František Čurda, Radnice v Poličce, stáv. stav, východní pohled, 1974.
- s. 117 Foto ESR 2024.
- s. 118–121 Foto ESR 2024.
- s. 126 Emblematická ilustrace, ryl Cornelis Galle podle Philipa Fruytiera. Johannes Bolland, Jean de Tollenauer, Sidronius de Hossche, Jacques van de Walle a další, Imago primi saculi Societatis Iesu, Antverpy 1640, s. 326.
- s. 127 Foto Jakub Klimeš 2024.
- s. 128 Foto ESR 2025.
- s. 129 Nesignovaný návrh štukové výzdoby a oltáře kaple přiložený k žádosti z roku 1743. Národní archiv, Archiv pražského arcibiskupství, inv. č. 3057, sign. D23, kart. 1284 - nákres vyňatý z kartonu a uložený v mapové sbírce.
- s. 130 Rytce Nicolas Lauwers podle návrhu Petra de Iode, sv. otec Ignác z Loyoly a sv. František Xaverský, 17. stol. The Metropolitan Museum of Art, inv. č. 49. 95. 2466 (Public Domain).
- s. 131 Foto ESR 2025.
- s. 135 Antonín Birckhardt, Zaopatření lupiče Chlévce a orodující sv. Barbora (podle fresky v kapli sv. Barbory na Hradčanech Václava Vavřince Reiner), po 1725, Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze, inv. č. GS 5054.

- s. 136–137 Ondřej Andršt, obrazy sv. Barbory, sv. Kateřiny (oba v majetku Města Polička jako výzdoba kaple), sv. Jana Nepomuckého (Městské muzeum a galerie v Poličce, sbírka výtvarného umění, inv. č. Gos 55) a sv. Václava (Město Polička).
- s. 138 Ondřej Andršt, obrazy Panny Marie Immaculaty (Město Polička) a sv. Antonína Paduánského (Městské muzeum a galerie v Poličce, sbírka výtvarného umění, inv. č. Gos 57).
- s. 139 Ondřej Andršt (?), Sv. Florian. Městské muzeum a galerie v Poličce, sbírka výtvarného umění, inv. č. Gos 56.
- s. 144–145 Kresba ESR 2025.
- s. 146 Národní archiv, Politická organizační komise IV/1/160, kt. 23
- s. 147 Podobizna císaře Leopolda II. a císařovny Marie Luisy, 1790–1792. Městské muzeum a galerie v Poličce, sbírka výtvarného umění, inv. č. Gos 5, 6.
- s. 148 Zasedací sál radnice využitý pro úřednický provoz okresního soudu. Městské muzeum a galerie v Poličce, historická sbírka, inv. č. Hf 729.
- s. 149 Předstíh v 1. patře radnice. Městské muzeum a galerie v Poličce, historická sbírka, inv. č. Hf 732.
- s. 150–152 Národní archiv, Státní památková správa, kt. 414.
- s. 153 Vykližení radnice před zábořem, 1938. Městské muzeum a galerie v Poličce, historická sbírka, inv. č. Hf 19, Hf 20.
- s. 158 Foto ESR 2025; kresba ESR 2025.
- s. 159 František Červenka, Compendium Memorabilii královského komorního města Pardubice, I. díl, 1811, fol. 102r. SOkA Pardubice, Sběrka rukopisů, inv. č. 21.
- s. 160 Foto ESR 2025.
- s. 161 Vidění sv. Huberta, anonym, s. d. Rijksmuseum Amsterdam, RP-P-OB-66.973 (Public domain).
- s. 165 Josef Šembera, Požár Poličky roku 1845. Městské muzeum a galerie v Poličce, sbírka výtvarného umění, inv. č. Ggs 6.
- s. 166 Plán domu čp. 37 z roku 1845. Státní okresní archiv Svitavy se sídlem v Litomyšli, Archiv města Poličky II, kt. 23.
- s. 167 Jos. Kaňka-Kaňkovský (nakladatel), Polička, 1903. Městské muzeum a galerie v Poličce, historická sbírka, inv. č. Hp 401.
- s. 168 F. Jelínek, Situation der Leibgedingstadt Policzka. Městské muzeum a galerie v Poličce, historická sbírka, inv. č. Hm 276.
- s. 169 Situationsplan der in der k. Leibgedingstadt Politschka vorsindigen Wasserkästen und Gemeindhaugbrunnen. Státní okresní archiv Svitavy se sídlem v Litomyšli, Archiv města Poličky II, kt. 264.
- s. 170 Moric Jahn, Plan über die Erbauung eines neuen Wasserkastens in der K. Leidgedingstadt Policzka, 1842. Státní okresní archiv Svitavy se sídlem v Litomyšli, Archiv města Poličky II, kt. 264.
- s. 171 Socha sv. Michaela a Jiřího na pilířích před michalským hřbitovem, před 1940. Městské muzeum a galerie v Poličce, historická sbírka, inv. č. Hf 1654.
- s. 175 František Vavřinec Korompay (okruh), Slavnostní vjezd kardinála Ferdinanda Troyera z Troyersteinu do Olomouce, 1783. Arcidiecézní muzeum Olomouc, O 410.
- s. 176 Dřevořezba morového sloupu. Městské muzeum a galerie v Poličce, PČ 15/2002.
- s. 177 Kresba ESR 2025.
- s. 182 Das Dachwerksatze von der Rathause in der k. Leidgedingstadt Politschka. Státní okresní archiv Svitavy se sídlem v Litomyšli, Archiv města Poličky II, kt. 264.
- s. 183 J. Klesl (nakladatel), Dobový pohled na radnici a morový sloup na Palackého náměstí, c. 1914–1916. Městské muzeum a galerie v Poličce, historická sbírka, inv. č. Hf 744.
- s. 184 Bóža Dvořák, Radnice Polička, nová věžička, s. d. Plánová sbírka Generálního ředitelství Národního památkového ústavu, PPOP-991-5-8901/30.
- s. 185 Nesignovaná skica technických detailů. Národní archiv, Státní památková správa, kt. 414; Bohuslav Šmíd, Plán na provedení mansardové střechy, radnice Polička, 1940. Městské muzeum a galerie v Poličce, historická sbírka, inv. č. Hf 292.
- s. 186 Stavba mansardové střechy radnice v Poličce, 1940. Městské muzeum a galerie v Poličce, historická sbírka, inv. č. Hf 725.
- s. 187 Stavba mansardové střechy radnice v Poličce, 1940. Městské muzeum a galerie v Poličce, historická sbírka, inv. č. Hf 727.
- s. 188 Foto ESR 2024.
- s. 189 Foto Jiří Hájek 2004.
- s. 194 Dopis Josefa Fojtíka poličskému starostovi osady uvnitř hradeb Františku Horáčkovi, 9. prosince 1926. Státní okresní archiv Svitavy se sídlem v Litomyšli, Archiv města Poličky III, kt. 504.
- s. 195 Slavnostní odhalení sochy „Poroba“ a „Naše vítězství“. Městské muzeum a galerie v Poličce, historická sbírka, inv. č. Hf 708.

- s. 196 Václav Karel Rippl (vydavatel), Polička, Chmelař, Socha „Vítězství“, s. d. Městské muzeum a galerie v Poličce, historická sbírka, inv. č. Hp 450.
- s. 197 Foto ESR 2025.
- s. 198 Jindřich Popelka (vydavatel). Polička. Socha Panny Marie. Městské muzeum a galerie v Poličce, historická sbírka, inv. č. Hp 84.
- s. 199 Václav Voříšek, Návrh lešení na opravu sousoší. Státní okresní archiv Svitavy se sídlem v Litomyšli, Archiv města Poličky III, kt. 504.
- s. 204 Pressfoto Paha, Polička Náměstí, 1970. Městské muzeum a galerie v Poličce, historická sbírka, inv. č. Hp 638.
- s. 205 Zdeněk Holomý, Štuková výzdoba barokní radnice, 1987. Městské muzeum a galerie v Poličce, historická sbírka, inv. č. Hp 1749.
- s. 206 Zdeněk Holomý, Detailní záběr na stěnu radnice v lešení, červen 1989. Městské muzeum a galerie v Poličce, historická sbírka, inv. č. Hp 1859.
- s. 207 J. Mračík, KPPOÚP Opočno, Rekonstrukce obvodového pláště radnice Polička – etapa č. 1,2, 1982 (poznámky Mojmir Horyna a Milada Radová). Archiv stavebního úřadu Polička.
- s. 208 Zdeněk Holomý, Interiéry poličské radnice – rekonstrukce, 1987. Městské muzeum a galerie v Poličce, historická sbírka, inv. č. Hp 1886; Zdeněk Holomý, Interiéry poličské radnice, 22. září 1987. Městské muzeum a galerie v Poličce, historická sbírka, inv. č. Hp 1878.
- s. 209 Jiří Hájek, před 2004.
- s. 213 Zbyšek Sion, Morový sloup, 2010. Městské muzeum a galerie v Poličce, sbírka výtvarného umění, inv. č. Gon 188.
- s. 214 Zahradní hostina Hohenemsů, Anthoni Bays, 1578. Městské muzeum a galerie v Poličce, sbírka výtvarného umění, inv. č. Gos 115.
- s. 216 Foto Jakub Klimeš, 2024.
- s. 217 Foto Jakub Klimeš 2024.
- s. 218 Veronika Bromová, Rozcestí (z cyklu Království), 2003–2005. Městské muzeum a galerie v Poličce, sbírka výtvarného umění, inv. č. Gon 182.
- s. 219 Foto Jaroslav Horák 2000.
- s. 223 Útěk německých vojáků z Poličky (2.–8. května 1945). Městské muzeum a galerie v Poličce, historická sbírka, inv. č. Hf 313; Pohřeb obětí výbuchu munice, 4. 7. 1945. Městské muzeum a galerie v Poličce, historická sbírka, inv. č. Hf 470.
- s. 225 Zdeněk Holomý, Panoramatický záběr na Palackého náměstí s radnicí od východu, 1986. Městské muzeum a galerie v Poličce, historická sbírka, inv. č. Hf 1856.
- s. 226 Kresba ESR 2025 podle projektové dokumentace obnovy SELLA & AGRETA s.r.o. Choceň, architektonické řešení Přemysl Kokeš a Mikuláš Medlík.
- s. 227 Foto Jakub Klimeš 2025.
- s. 232 Petr Gláser, Socha sv. Floriána – výchozí stav a stav po dokončení, 2014, in: GLÁSER, Petr, 2014.
- s. 233 Renata Tauchmanová, Buničinový čistící zábal na soše sv. Floriána, 2014, in: GLÁSER, Petr, 2014.
- s. 234 Petr Gláser, Využití infuzního způsobu napouštění kamene zpevňovacím prostředkem, 2016, in: GLÁSER, Petr, 2016.
- s. 235 Petr Gláser, Sekání kopie sochy sv. Víta – průběh, 2016, in: GLÁSER, Petr, 2016.
- s. 236 Petr Gláser, Nákresy – zakreslení tmelů a výdusků, 2012, in: NEJEDLÝ, Vratislav – GLÁSER, Petr, 2017; Petr Gláser, Detail plochy niky za světcem..., 2014, in: GLÁSER, Petr, 2014.
- s. 237 Petr Gláser, Celkový stav po dokončení obnovy, 2018, in: GLÁSER, Petr, 2018.
- s. 241 Foto Jakub Klimeš, 2025.
- s. 242 Foto a kresba ESR 2024.
- s. 243 Foto ESR 2024; Foto Zdeněk Šmahel, 2023.
- s. 244 Foto Petr Rohlíček 2023.
- s. 245 Foto Petr Rohlíček 2024.
- s. 246 Foto ESR 2025.
- s. 254 Opona starého divadla, Městské muzeum Polička H 1081
- s. 255 Jakub Klimeš 2021 Letecký pohled na Poličku
Tiráž: Ludmila Jandová, Radnice, 1993, Městské muzeum a galerie Polička, Gkn 63