

Zdroje výňatků

- s. 10 BOCCACCIO, Giovanni. *Dekameron*. Přel. Radovan Krátký. V nakl. Melantrich 1. vyd. Praha: Melantrich, 1979.
- s. 13 SHAKESPEARE, William. *Romeo a Julie*. Přel. Martin Hilský. In: týž. *Dílo*. 1. vyd. Praha: Academia, 2011, s. 955–995. ISBN 978-80-200-1903-5.
- s. 15 SHAKESPEARE, William. *Hamlet, králevic dánský*. Přel. E. A. Saudek. V nakl. ČS 1. vyd. Praha: Československý spisovatel, 1981.
- s. 18 MOLIÈRE. *Lakomec*. In: týž. *Hry III*. Přel. Svatopluk Kadlec. 1. vyd. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1955, s. 85–188.
- s. 21 PUŠKIN, Alexandr Sergejevič. *Eugen Oněgin*. Přel. Josef Hora. V nakl. Odeon 5. vyd. Praha: Odeon, 1977.
- s. 24 HUGO, Victor. *Chrám Matky Boží v Paříži*. Přel. Milena Tomášková. V nakl. Odeon 3. vyd. Praha: Odeon, 1968.
- s. 27 GOGOL, Nikolaj Vasiljevič. *Revizor*. Přel. Zdeněk Mahler. V nakl. Artur 1. vyd. Praha: Artur, 2010. ISBN 978-80-87128-45-9.
- s. 30 MAUPASSANT, Guy de. *Kulička*. Přel. Luděk Kárl. V nakl. Odeon 3. vyd. Praha: Odeon, 1968.
- s. 33 WILDE, Oscar. *Obráz Doriana Graye*. Přel. Jiří Zdeněk Novák. 2. vyd., v nakl. Alpress 1. vyd. Frýdek-Místek: Alpress, 2005. ISBN 80-7362-046-4.
- s. 36 MÁCHA, Karel Hynek. *Básně*. V České knižnici 1. vyd. Praha: Český spisovatel, 1997. ISBN 80-202-0642-6.
- s. 39 ERBEN, Karel Jaromír. *Kytice* [online]. V MKP 1. vyd. Praha: Městská knihovna v Praze, 2011 [cit. 21. 4. 2021]. Dostupné z: <http://web2.mlp.cz/koweb/00/03/37/00/42/kytice.pdf>
- s. 42 NĚMCOVÁ, Božena. *Babička*. 10. vyd. Praha: Šolc a Šimáček, 1941.
- s. 45 NERUDA, Jan. *Arabesky; Povídky malostranské*. V České knižnici 1. vyd. Brno: Host, 2012. ISBN 978-80-7294-607-5.
- s. 48 MRŠTÍK, Alois a MRŠTÍK, Vilém. *Maryša: Drama v pěti jednáních*. V nakl. Artur 3. vyd. Praha: Artur, 2012. ISBN 978-80-87128-83-1.
- s. 51 KAFKA, Franz. *Proměna a jiné povídky*. Přel. Vladimír Kafka. V nakl. ČS 1. vyd. Praha: Československý spisovatel, 2009. ISBN 978-80-87391-08-2.
- s. 54 ROLLAND, Romain. *Petr a Lucie*. Přel. Jaroslav Zaorálek. 11. vyd., v nakl. Albatros 2. vyd. Praha: Albatros, 1975.
- s. 57 REMARQUE, Erich Maria. *Na západní frontě klid*. Přel. František Gel. V SNKLU 1. vyd. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury a umění, 1964.
- s. 60 STEINBECK, John. *O myších a lidech*. Přel. Vladimír Vondrák. 3. vyd. Frýdek-Místek: Alpress, 2013. ISBN 978-80-7466-216-4.
- s. 63 SAINT-EXUPÉRY, Antoine de. *Malý princ*. Přel. Zdeňka Stavinohová. V nakl. Albatros 9. vyd. Praha: Albatros, 1998. ISBN 80-00-00586-7.
- s. 66 ORWELL, George. *Farma zvířat*. Přel. Gabriel Gössel. 6. vyd., v nakl. Argo 2. vyd. Praha: Argo, 2015. ISBN 978-80-257-1324-2.
- s. 68 ORWELL, George. *1984*. Přel. Eva Šimečková. 3. vyd. Praha: Levné knihy, 2009. ISBN 978-80-7309-808-7.
- s. 71 HEMINGWAY, Ernest. *Stařec a moře*. Přel. František Vrba. 2. vyd. Praha: Československý spisovatel, 1957.
- s. 74 STYRON, William. *Sophiina volba*. Přel. Radoslav Nenadál. 1. vyd. Praha: Odeon, 1984.
- s. 77 BEZRUCH, Petr. *Slezské písně*. V nakl. ČS 4. vyd. Praha: Československý spisovatel, 1989.
- s. 80 DYK, Viktor. *Krysař*. 11. vyd., v nakl. ČS 4. vyd. Praha: Československý spisovatel, 1983.
- s. 83 ČAPEK, Karel. R.U.R. In: týž. *Loupežník; R.U.R.; Bílá nemoc*. 22. vyd., v nakl. ČS 5. vyd. Praha: Československý spisovatel, 1983, s. 113–216.
- s. 85 ČAPEK, Karel. *Bílá nemoc*. In: týž. *Loupežník; R.U.R.; Bílá nemoc*. 17. vyd., v nakl. ČS 4. vyd. Praha: Československý spisovatel, 1983, s. 217–314.
- s. 88 HAŠEK, Jaroslav. *Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války: 1–2, V zázemí – Na frontě*. 34. vyd., v nakl. ČS 8. vyd. Praha: Československý spisovatel, 1987.
- s. 91 WOLKER, Jiří. *Těžká hodina*. 2., nezm. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1959.
- s. 94 VANČURA, Vladislav. *Rozmarné léto: Humoristický román*. 14. vyd., v Knižním klubu 1. vyd. Praha: Knižní klub, 1998. ISBN 80-7176-742-5.
- s. 97 JIROTKA, Zdeněk. *Saturnin*. 23. vyd., v nakl. Šulc-Švarc 10. vyd. Praha: Šulc-Švarc, 2012. ISBN 978-80-7244-316-1.
- s. 100 POLÁČEK, Karel. *Bylo nás pět*. V nakl. Albatros 5. vyd. Praha: Albatros, 2006. ISBN 978-80-00-01884-3.
- s. 103 LUSTIG, Arnošt. *Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou*. V nakl. Mladá fronta 1. vyd. Praha: Mladá fronta, 2011. ISBN 978-80-204-2399-3.
- s. 106 HRABAL, Bohumil. *Ostře sledované vlaky*. 3. vyd. Praha: Československý spisovatel, 1967.
- s. 108 HRABAL, Bohumil. *Obsluhoval jsem anglického krále*. 2. vyd. Praha: Československý spisovatel, 1990. ISBN 80-202-0142-4.
- s. 111 FUKS, Ladislav. *Spalovač mrtvol*. 1. vyd. Praha: Československý spisovatel, 1967.
- s. 114 KUNDERA, Milan. *Žert*. 6. vyd. Brno: Atlantis, 1996. ISBN 80-7108-116-7.
- s. 117 PAVEL, Ota. *Smrt krásných srnců*. In: týž. *Smrt krásných srnců; Jak jsem potkal ryby*. V nakl. Olympia 1. vyd. Praha: Olympia, 1981, s. 5–102.
- s. 120 CIMRMAN, Jára, SMOLJAK, Ladislav a SVĚŘÁK, Zdeněk. *Dobytí severního pólu*. In: týž. *Hry a semináře: Úplné vydání*. 2., dopl. vyd. Praha: Paseka, 2010. ISBN 978-80-7432-036-1, s. 323–365.
- s. 123 VIEWEGH, Michal. *Báječná léta pod psa*. 8. vyd., v nakl. Druhé město 2. vyd. Brno: Druhé město, 2013. ISBN 978-80-7227-343-0.
- s. 126 Mikulášský jarmark a rozsvícení vánočního stromu starostou města. *Chrudim* [online]. © 2008–2014 [cit. 6. 12. 2014]. Dostupné z: http://www.chrudimsky.navstevnik.cz/aktualne/mikulassky-jarmark-a-rozsviceni-vanocniho-stromu-starostou-mesta_id-402.html
- s. 127 Komentáře. *Sophiina volba*. *CSFD.cz* [online]. © 2001–2017 [cit. 14. 9. 2017]. Dostupné z: <https://www.csfd.cz/film/7096-sophiina-volba/komentare>
- s. 128 LUKEŠ, Jiří. *Vítání občánků – projev. Benešov u Semil* [online]. 29. 12. 2010 [cit. 1. 11. 2015]. Dostupné z: <http://www.benesovusemil.cz/cs/obecni-urad-zastupitelstvo/vitani-obcanku/vitani-obcanku-projev.html>
- s. 129 HAVEL, Václav. *Novoroční projev prezidenta ČSSR Václava Havla*. *Wikizdroje* [online]. 2020 [cit. 21. 4. 2021]. Dostupné z: https://cs.wikisource.org/wiki/Novoroční_projev_prezidenta_ČSSR_Václava_Havla
- s. 130 RUBIŠAROVÁ, Hana. *Strakonický dudák zpět v Národním divadle*. *I-divadlo.cz* [online]. 6. 4. 2014 [cit. 13. 9. 2017]. Dostupné z: <http://www.i-divadlo.cz/recenze/strakonicky-dudak-zpet-v-narodnim-divadle>
- s. 131 *Revizor pokutoval svého šefa za jízdu načerno: Spletl si ho s pankáčem*. *Blesk.cz* [online]. 17. 12. 2013 [cit. 6. 12. 2014]. Dostupné z: <http://www.blesk.cz/clanek/zpravy-udalosti/224514/revizor-pokutoval-sveho-sefa-za-jizdu-nacerno-spletl-si-ho-s-pankacem.html>
- s. 132 GARNWEIDNER, Edmund. *Kapesní atlas HOUBY*. Přel. Věra Strádalová. 1. vyd. Praha: Slovart, 2002. ISBN 80-7209-380-0.
- s. 133 ŠITÍ. *Burda style*. Praha: Burda Praha, 2015, roč. 26, č. 7, s. 39. ISSN 1803-6600.

- s. 134 197/2004 Sb. Vyhláška Ministerstva zemědělství ze dne 13. dubna 2004 k provedení zákona č. 99/2004 Sb., o rybníkářství, výkonu rybářského práva, rybářské stráží, ochraně mořských rybolovných zdrojů a o změně některých zákonů (zákon o rybářství) ve znění vyhlášek č. 239/2006 Sb., č. 20/2010 Sb. a č. 122/2010 Sb. *Český rybářský svaz* [online]. © 2003–2014 [cit. 6. 12. 2014]. Dostupné z: http://www.rybsvaz.cz/download/legislativa/vyhlaska_c197_2004_sb.pdf
- s. 135 Jak napsat motivační dopis. *Nazkusenou.cz* [online]. [cit. 6. 12. 2014]. Dostupné z: <https://www.nazkusenou.cz/jak-napsat-motivacni-dopis-a95.html>

Odborné zdroje

- ADÁMKOVÁ, Petra a kol. *Komunikace v českém jazyce pro střední školy: Učebnice*. 1. vyd. Brno: Didaktis, 2013. ISBN 978-80-7358-228-9.
- ADÁMKOVÁ, Petra a kol. *Maturita 2015 z českého jazyka a literatury*. 1. vyd. Brno: Didaktis, 2015. ISBN 978-80-7358-219-7.
- ADÁMKOVÁ, Petra a kol. *Přehled středoškolského učiva českého jazyka*. 1. vyd. Brno: Didaktis, 2015. ISBN 978-80-7358-235-7.
- ADÁMKOVÁ, Petra a kol. *Maturita 2016–2017 z českého jazyka a literatury*. 1. vyd. Brno: Didaktis, 2016. ISBN 978-80-7358-245-6.
- ADÁMKOVÁ, Petra a kol. *Maturita 2018 z českého jazyka a literatury*. 1. vyd. Brno: Didaktis, 2017. ISBN 978-80-7358-281-4.
- ADÁMKOVÁ, Petra a kol. *Maturita 2019–2020 z českého jazyka a literatury*. 1. vyd. Brno: Didaktis, 2018. ISBN 978-80-7358-294-4.
- BALAJKA, Bohuš. Doslov. In: WOLKER, Jiří. *Těžká hodina*. 2., nezm. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1959, s. 57–64.
- BALAJKA, Bohuš a kol. *Přehledné dějiny literatury 1*. 1. vyd. Praha: SPN, 1970.
- BASU, Anjan. Remembering George Orwell, the Socialist. *The Wire* [online]. 25. 6. 2018 [cit. 1. 3. 2021]. Dostupné z: <https://thewire.in/books/remembering-george-orwell-the-socialist>
- BOROVÍČKA, Lukáš a kol. *Nová literatura 1 pro střední školy: Učebnice*. 1. vyd. Brno: Didaktis, 2018. ISBN 978-80-7358-295-1.
- BOROVÍČKA, Lukáš a kol. *Nová literatura 2 pro střední školy: Učebnice*. 1. vyd. Brno: Didaktis, 2019. ISBN 978-80-7358-311-8.
- BOROVÍČKA, Lukáš a kol. *Nová literatura 3 pro střední školy: Učebnice*. 1. vyd. Brno: Didaktis, 2020. ISBN 978-80-7358-315-6.
- BOWKER, Gordon. *George Orwell*. Přel. Miroslav Drozd. 1. vyd. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2006. ISBN 80-7106-809-8.
- COSSET, Pierre-Laurent a GRAFNETTEROVÁ, Lenka. *Jak čtou Češi, Francouzi a Němci Hrabalova Anglického krále: Esej ze sociologie četby*. 1. vyd. Praha: Sociologické nakladatelství, 2009. ISBN 978-80-86429-95-3.
- ČECHOVÁ, Marie a kol. *Stylistika současné češtiny*. 1. vyd. Praha: ISV, 1997. ISBN 80-858-6621-8.
- ČERNÝ, Václav. *Karel Čapek*. 1. vyd. Praha: František Borový, 1936.
- ČERVENKA, Miroslav a kol. *Slovník básnických knih: Díla české poezie od obrození do r. 1945*. 1. vyd. Praha: Československý spisovatel, 1990. ISBN 80-202-0217-X.
- Česko-Slovenská filmová databáze [online]. © 2001–2021 [cit. 21. 4. 2021]. Dostupné z: <https://www.csfd.cz>
- ČTK. Divadlo Zlín uvede muzikál Petr a Lucie s nalezenou hudbou Ursinyho. *Týden.cz* [online]. 5. 2. 2019 [cit. 11. 3. 2021]. Dostupné z: https://www.tyden.cz/rubriky/kultura/divadlo/divadlo-zlin-uvede-muzikal-petr-a-lucie-s-nalezenou-hudbou-ursinyho_512697.html?showTab=diskutovane
- Databáze knih [online]. © 2008–2021 [cit. 21. 4. 2021]. Dostupné z: <https://www.databazeknih.cz>
- DOKOUPIL, Blahoslav a kol. *Slovník české prózy 1945–1994*. 1. vyd. Ostrava: Sfinga, 1994. ISBN 80-85491-84-2.
- DOROVSKÁ, Ivana a kol. *Maturita 2011 z českého jazyka a literatury*. 1. vyd. Brno: Didaktis, 2011. ISBN 978-80-7358-160-2.
- FIALA, Václav. *Umělecká Paříž*. 1. vyd. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2006. ISBN 80-7106-418-1.
- FRYČER, Jaroslav a kol. *Slovník francouzsky píšících spisovatelů: Francie, Belgie, Lucembursko, Švýcarsko, Kanada, Maghreb a severní Afrika, „Černá“ Afrika, Libanon, Oblast Indického a Tichého oceánu*. 1. vyd. Praha: Libri, 2002. ISBN 80-7277-130-2.
- GALÍK, Josef a kol. *Panorama české literatury: Literární dějiny od počátků do současnosti*. 1. vyd. Olomouc: Rubico, 1994. ISBN 80-85839-04-0.
- GAN, Pavel. *Osudy humoristy Jaroslava Haška v říši carů a komisařů i doma v Čechách: Román-koláž s kresbami Josefa Lady a dobovými fotografiemi*. Brno: Atlantis, 2003. ISBN 80-7108-238-4.
- GILK, Erik. *Vítěz i poražený: Prozaik Ladislav Fuks*. 1. vyd. Brno: Host, 2013. ISBN 978-80-7491-056-2.
- HÁJKOVÁ, Alena. *Knížka o Karlu Poláčkovi*. 1. vyd. Praha: Academia, 1999. ISBN 80-200-0739-3.
- HAMAN, Aleš. *Arnošt Lustig*. 1. vyd. Jinočany: H & H, 1995. ISBN 80-85787-82-2.
- HAMAN, Aleš. *Proza májovců (mravoličný román a žánrová drobnokresba)*. In: týž. *Trvání v proměně: Česká literatura devatenáctého století*. 2., rev. vyd. Praha: Arsci, 2010, s. 191–209. ISBN 978-80-7420-011-3.
- HAUSENBLAS, Karel. *Řeč o řeči v Nerudově povídce „U Tří lilí“*. *Slovo a slovesnost*. Praha: Melantrich, 1977, roč. 38, č. 4, s. 336–339. ISSN 0037-7031.
- HAVLÍČKOVÁ, Iveta a kol. *Odmaturuj! z literatury 2*. 1. vyd. Brno: Didaktis, 2004. ISBN 80-86285-83-9.
- HAVLÍKOVÁ, Anna. *Erbenova Kytice literární a filmová* [online]. Praha: 2013. Bakalářská práce. Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta [cit. 22. 4. 2021]. Dostupné z: https://dspace.cuni.cz/bitstream/handle/20.500.11956/55393/BPTX_2010_2_11210_ASZK00306_287762_0_137234.pdf
- HESSE, Herman. *Boccaccio*. Přel. Šárka Pirožková. 1. vyd. Praha: Volvox Globator, 1997. ISBN 80-8207-090-8.
- HILSKÝ, Martin. *Tvář za stránkou: Eseje George Orwella*. In: ORWELL, George. *Uvnitř velryby a jiné eseje*. Brno: Atlantis, 1997, s. 494. ISBN 80-7108-140-X.
- HOLÝ, Jiří. *Křížovatky Slezských písní*. In: BEZRUC, Petr. *Slezské písně*. V nakl. ČS 4. vyd. Praha: Československý spisovatel, 1989, s. 157–165.
- HOLÝ, Jiří a kol. *Český Parnas: Vrcholy literatury 1970–1990: Interpretace vybraných děl 60 autorů*. V nakl. GLX 1. vyd. Praha: Galaxie, 1993. ISBN 80-85204-07-X.
- HORNÁT, Jaroslav. *Pětatřicet let tvorby Johna Steinbecka*. In: HILSKÝ, Martin a ZELENKA, Jan (eds.). *Od Poea k postmodernismu: Proměny americké prózy*. Praha: Odeon, 1993, s. 190–200. ISBN 80-85787-20-2.
- HOŠEK, Milan a kol. *Maturita 2012 z českého jazyka a literatury*. 1. vyd. Brno: Didaktis, 2012. ISBN 978-80-7358-191-6.
- HOŠEK, Milan a kol. *Maturita 2013 z českého jazyka a literatury*. 1. vyd. Brno: Didaktis, 2013. ISBN 978-80-7358-206-7.
- HRUŠKA, Petr (ed.) a kol. *V souřadnicích volnosti: Česká literatura devadesátých let dvacátého století v interpretacích*. 1. vyd. Praha: Academia, 2008. ISBN 978-80-200-1630-0.
- HUBÁČEK, Jaroslav, JANDOVÁ, Eva a SVOBODOVÁ, Jana. *Čeština pro učitele*. 1. vyd. Opava: Optys, 1996. ISBN 80-85819-41-4.
- IBRAHIM, Robert a kol. *Interpretace textů (nejen) ke státní maturitě*. 1. vyd. Praha: Akropolis, 2010. ISBN 978-80-87481-05-9.
- I-divadlo.cz* [online]. © 2003–2021 [cit. 21. 4. 2021]. Dostupné z: <https://www.i-divadlo.cz>
- INGLE, Stephen. *The Social and Political Thought of George Orwell: A reassessment*. 1st ed. London: Routledge, 2006. ISBN 0-415-35735-7.
- Internetová jazyková příručka* [online]. © 2008–2021 [cit. 21. 4. 2021]. Dostupné z: <https://prirucka.ujc.cas.cz>

- JANÁČKOVÁ, Jaroslava. Povídky malostranské. In: táž. *Stoletou alejí: O české próze minulého věku*. 1. vyd. Praha: Československý spisovatel, 1985, s. 52–71.
- JANÁČKOVÁ, Jaroslava. *Božena Němcová: Příběhy – Situace – Obrazy*. 1. vyd. Praha: Academia, 2007. ISBN 978-80-200-1574-7.
- JANKOVIČ, Milan. *Kapitoly z poetiky Bohumila Hrabala*. 1. vyd. Praha: Torst, 1996. ISBN 80-7215-003-0.
- JUSTL, Vladimír. O jednom motivu (Ke genezi prózy Jana Nerudy U tří lilii). In: *Sborník prací filosofické fakulty brněnské university. Řada literárněvědná (D)*. Brno: Filosofická fakulta University J. E. Purkyně v Brně, 1964, roč. 13, č. D11, s. 73–78. ISSN 0231-7818. Dostupné také z: https://digilib.phil.muni.cz/bitstream/handle/11222.digilib/108661/D_ScientiaeLitterarum_11-1964-1_7.pdf?sequence=1
- Karel Poláček, Bylo nás pět. *Nakladatelství Akropolis* [online]. [cit. 21. 4. 2021]. Dostupné z: <https://akropolis.info/kniha/bylo-nas-pet>
- KARLÍK, Petr, NEKULA, Marek a RUSÍNOVÁ, Zdenka (eds.). *Příruční mluvnice češtiny*. 2., opr. vyd. Praha: NLN, Nakladatelství Lidové noviny, 2012. ISBN 978-80-7106-624-8.
- KARPATSKÝ, Dušan. *Labyrint literatury*. 4., rozš. a upr. vyd. Praha: Albatros, 2008. ISBN 978-80-00-02154-6.
- KOČOVÁ, Veronika. *Erbenova Kytice a Máchův Máj v podání F. A. Brabce* [online]. Praha: 2011. Bakalářská práce. Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta [cit. 22. 4. 2021]. Dostupné z: https://dspace.cuni.cz/bitstream/handle/20.500.11956/38485/BPTX_2010_1__0_258578_0_98631.pdf
- KOJETÍNOVÁ, Martina. *Jazyk a styl her Divadla Jára Cimrmana* [online]. Praha: 2011. Diplomová práce. Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta [cit. 22. 4. 2021]. Dostupné z: https://dspace.cuni.cz/bitstream/handle/20.500.11956/49107/DPTX_2010_2__0_133330_0_87857.pdf
- KOLÁR, Robert. *Teorie literatury: Učebnice pro střední školy*. 1. vyd. Plzeň: Fraus, 2014. ISBN 978-80-7238-926-1.
- KUBÍČEK, Tomáš. *Vypravěč*. 1. vyd. Brno: Host, 2007. ISBN 978-80-7294-215-2.
- LACINOVÁ, Dita. *Tématická [sic!] výstavba próz Ladislava Fukse z 60. let 20. století* [online]. Brno: 2007. Diplomová práce. Masarykova univerzita, Pedagogická fakulta [cit. 22. 4. 2021]. Dostupné z: <https://theses.cz/id/Ovserr>
- LEHÁR, Jan a kol. *Česká literatura od počátků k dnešku*. 2., dopl. vyd. Praha: NLN, Nakladatelství Lidové noviny, 2002. ISBN 80-7106-308-8.
- LEPAPE, Pierre. *Země literatury: Od Štrasburských přísah do Sartrova pohřbu*. Přel. Nora Obrtelová. 1. vyd. Brno: Host, 2006. ISBN 80-7294-218-2.
- MACURA, Vladimír. Jiří Wolker a ti druzí. In: WOLKER, Jiří. *Zasvěcování srdce*. 1. vyd. výboru. Praha: Československý spisovatel, 1984.
- MACURA, Vladimír a kol. *Slovník světových literárních děl 1: A–L*. 2. vyd. Praha: Odeon, 1989. ISBN 80-207-0948-7.
- MACURA, Vladimír a kol. *Slovník světových literárních děl 2: M–Ž*. 2. vyd. Praha: Odeon, 1989. ISBN 80-207-0960-6.
- MALÝ, Radek. *Franz Kafka: Člověk své i naší doby*. 1. vyd. Praha: Práh, 2017. ISBN 978-80-7252-674-1.
- Marlín modrý. *Wikipedie* [online]. 15. 3. 2021 [cit. 21. 4. 2021]. Dostupné z: https://cs.wikipedia.org/wiki/Marlín_modrý
- MED, Jaroslav. *Viktor Dyk*. 1. vyd. Praha: Melantrich, 1988.
- MED, Jaroslav. *Literární život ve stínu Mnichova (1938–1939)*. 1. vyd. Praha: Academia, 2010. ISBN 978-80-200-1823-6.
- MENCLOVÁ, Věra a VANĚK, Václav. *Slovník českých spisovatelů*. 2., přeprac. a dopl. vyd. Praha: Libri, 2005. ISBN 80-7277-179-5.
- MINÁŘOVÁ, Eva. *Stylistika pro žurnalisty*. 1. vyd. Praha: Grada, 2011. ISBN 978-80-247-2979-4.
- MLADÁ FRONTA DNES. Jsem rád, že se vůbec čte, říká William Styron. *Festival spisovatelů Praha* [online]. 12. 4. 2000 [cit. 9. 3. 2021]. Dostupné z: https://www.pwf.cz/archivy/texty/rozhovory/jsem-rad-ze-se-vubec-cte-rika-william-styron_2277.html
- MOCNÁ, Dagmar. Mezi Národními listy a Lumírem (Ke genezi Povídek malostranských). In: JAREŠ, Michal, JANÁČEK, Pavel a ŠÁMAL, Petr (eds.). *Povídka, román a periodický tisk v 19. a 20. století: Sborník příspěvků ze symposia pořádaného oddělením pro výzkum literární kultury ÚČL AV ČR v Praze 13.–14. října 2004*. 1. vyd. Praha: ÚČL AV ČR, 2005, s. 80–101. ISBN 80-85778-47-5.
- MOCNÁ, Dagmar. *Záludný svět Povídek malostranských*. 1. vyd. Praha: Academia, 2012. ISBN 978-80-200-2065-9.
- MRÁČEK, Petr. Na nádraží Praha-Bubny bude vlak Lustig. *Novinky.cz* [online]. 28. 8. 2013 [cit. 29. 1. 2021]. Dostupné z: <https://www.novinky.cz/vase-zpravy/clanek/na-nadrazi-praha-bubny-bude-vlak-lustig-274867>
- Nový encyklopedický slovník češtiny* [online]. © 2012–2021 [cit. 21. 4. 2021]. Dostupné z: <https://www.czechency.org>
- PAVERA, Libor a VŠETIČKA, František. *Lexikon literárních pojmů*. 1. vyd. Olomouc: Nakladatelství Olomouc, 2002. ISBN 80-7182-124-1.
- PEARCE, Joseph. *The Unmasking of Oscar Wilde*. San Francisco: Ignatius Press, 2004. ISBN 978-1-58617-026-4.
- PETERKA, Josef. *Teorie literatury pro učitele*. 3. vyd. Jíloviště: Mercury Music & Entertainment, 2007. ISBN 978-80-239-9284-7.
- POLÁČEK, Jiří. *Portréty a osudy: Postavy v próze Vladislava Vančury*. 1. vyd. Boskovice: Albert, 1994. ISBN 80-85834-05-7.
- POLÍVKOVÁ, Alena. *Jak být IN v písemném projevu*. 1. vyd. Praha: Euromedia Group, k. s. – Knižní klub, 2009. ISBN 978-80-242-2419-0.
- POSPÍŠIL, Ivo a kol. *Slovník ruských, ukrajinských a běloruských spisovatelů*. 1. vyd. Praha: Libri, 2001. ISBN 80-7277-068-3.
- PRAVDOVÁ, Markéta a SVOBODOVÁ, Ivana (eds.). *Akademická příručka českého jazyka*. 1. vyd. Praha: Academia, 2014. ISBN 978-80-200-2327-8.
- Pravidla českého pravopisu*. 2. vyd. Praha: Academia, 2008. ISBN 978-80-200-1327-9.
- Pražské divadlo Jára Cimrmana. Divadelní společnost* [online]. [cit. 17. 8. 2018]. Dostupné z: <http://www.cimrman.at/list.php?l=1>
- PROCHÁZKA, Martin (ed.) a kol. *Slovník spisovatelů: Anglická literatura. Africké literatury v angličtině. Australská literatura. Indická literatura v angličtině. Irská literatura. Kanadská literatura v angličtině. Karibská literatura v angličtině. Novozélandská literatura. Skotská literatura. Waleská literatura*. 2., opr. a dopl. vyd. Praha: Libri, 2003. ISBN 80-7277-131-0.
- PROKOP, Vladimír. *Teorie literatury aneb Několik praktických slovníků literárních pojmů*. 1. vyd. Sokolov: O.K.-Soft, 2005.
- PUTNA, Martin C. *Obrazy z kulturních dějin Střední Evropy*. 1. vyd. Praha: Vyšehrad, 2018. ISBN 978-80-7429-977-3.
- PYTLÍK, Radko. *Jaroslav Hašek a dobrý voják Švejk*. Praha: Panorama, 1983.
- PYTLÍK, Radko. *Bohumil Hrabal*. 1. vyd. Praha: Československý spisovatel, 1990. ISBN 80-202-0239-0.
- PYTLÍK, Radko. *Jaroslav Hašek: Data, fakta, dokumenty*. 1. vyd. Praha: Emporius, 2013. ISBN 978-80-86346-18-2.
- RUBÁŠ, Stanislav. *Evžen Oněgin v českých překladech* [online]. Praha: 2006. Rigorózní práce. Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta [cit. 22. 4. 2021]. Dostupné z: <https://dspace.cuni.cz/bitstream/handle/20.500.11956/6383/150017149.pdf>
- RUT, Přemysl. Předmluva. In: CIMRMAN, Jára, SMOLJAK, Ladislav a SVĚRÁK, Zdeněk. *Hry a semináře: Úplné vydání*. 2., dopl. vyd. Praha: Paseka, 2010, s. 6–17. ISBN 978-80-7432-036-1.
- SLAVÍČKOVÁ, Miloslava. *Hrabalovy literární koláže*. 1. vyd. Praha: Akropolis, 2004. ISBN 80-7304-051-4.
- Slovník české literatury po roce 1945* [online]. © 2006–2011 [cit. 20. 4. 2020]. Dostupné z: <http://www.slovníkceskeliteratury.cz>
- Slovník českých synonym a antonym*. *Nechybujte.cz* [online]. © 2012 [cit. 21. 4. 2021]. Dostupné z: <https://www.nechybujte.cz/slovník-ceskych-synonym>

Slovník spisovné češtiny pro školu a veřejnost. 4. vyd. Praha: Academia, 2005. ISBN 80-200-1347-4.

Slovník spisovného jazyka českého [online]. © 2011 [cit. 21. 4. 2021]. Dostupné z: <http://ssjc.ujc.cas.cz>

STACH, Reiner. *Kafka: Rané roky*. Přel. Vratislav Slezák. 1. vyd. Praha: Argo, 2016. ISBN 978-80-257-1992-3.

STEJSKALOVÁ, Alena. *Postava a prostor v Kytici z pověstí národních Karla Jaromíra Erbena* [online]. Brno: 2009. Bakalářská práce. Masarykova univerzita, Fakulta sociálních studií [cit. 22. 4. 2021]. Dostupné z: <https://is.muni.cz/th/pqoxf>

SUCHOMEL, Milan a BEDNÁŘOVÁ, Jitka (ed.). *Co zbylo z recenzenta: Literární kritika 1954–1994*. 1. vyd. Brno: Vetus Via, 1995. ISBN 80-902024-2-X.

SVATONĚ, Vladimír. *Evžen Oněgin* (A. S. Puškin). *Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze* [online]. [cit. 3. 1. 2015]. Dostupné z: <http://www.ff.cuni.cz/fakulta/o-fakulte/mluvici-hlavy/svaton>

ŠKODA, Jiří. *Historie vzniku Máje. Máj, Karel Hynek Mácha* [online]. [cit. 29. 8. 2015]. Dostupné z: <http://www.lupomesky.cz/maj/historie.html>

ŠPIČKA, Jiří, BOLPAGNI, Marcello a KOVÁČOVÁ, Lenka. *Boccaccio 2013: Poetika Dekameronu a dva způsoby, jak být člověkem*. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2013. ISBN 978-80-244-3661-6.

ŠRÁMEK, Jiří. *Panorama francouzské literatury od počátku po současnost*. 1. vyd. Brno: Host, 2012. ISBN 978-80-7294-565-8.

ŠULCOVÁ, Marie. *Čapci*. 1. vyd. Praha: Melantrich, 1985.

ŠULCOVÁ, Marie. *Ladění pro dvě struny*. 1. vyd. Praha: Melantrich, 1990. ISBN 80-7023-051-7.

ŠULCOVÁ, Marie. *Poločas nadějí*. 1. vyd. Praha: Melantrich, 1993. ISBN 80-7023-165-3.

ŠULCOVÁ, Marie. *Brána věčnosti*. 1. vyd. Praha: Melantrich, 1997. ISBN 80-7023-245-5.

TÁBORSKÁ, Jiřina, ZEMAN, Milan a kol. *Česká literatura 1945–1970: Interpretace vybraných děl*. 1. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1992. ISBN 80-04-23973-0.

TOMEŠ, Josef. *Viktor Dyk a T. G. Masaryk: Dvojí reflexe češství*. 1. vyd. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2009. ISBN 978-80-7277-504-0.

TOTUŠKOVÁ, Pavla. *Zloděj lidských srdcí*. 1. vyd. Jasněnice u Prahy: Tiskárna a vydavatelství 999, 2007. ISBN 978-80-86391-27-4.

TROST, Pavel. *Poslední próza Karla Poláčka. Slovo a slovesnost*. Praha: Melantrich, 1948, roč. 10, č. 2, s. 107–109. ISSN 0037-7031.

UHLÍŘOVÁ, Marie a kol. *Slovník českého románu 1945–1991: 150 děl poválečné české prózy*. 1. vyd. Ostrava: Sfinga, 1992. ISBN 80-900578-9-6.

VENDYŠ, Vladimír. *Trojí zastavení Johna Steinbecka u lidí kočovných*. In: STEINBECK, John. *O myších a lidech*. Přel. Vladimír Vendyš. Praha: Československý spisovatel, 1960, s. 105–114.

VESELÁ, Eva. *Oscar Wilde: Dekadentní umělec, jehož jméno se stalo synonymem pro závrtný vzestup i střemhlavý pád*. *Reflex* [online]. 16. 10. 2019 [cit. 1. 3. 2021]. Dostupné z: <https://www.reflex.cz/clanek/causy/73873/oscar-wilde-dekadentni-umelec-jeho-z-jmeno-se-stalo-synonymem-pro-zavratny-vzestup-i-stremhlavy-pad.html>

VLAŠÍN, Štěpán (ed.). *Slovník literární teorie*. 2., rozš. vyd. Praha: Československý spisovatel, 1984.

VODIČKA, Felix. *Poznání skutečnosti v Povědkách malostranských (K otázce Nerudova realismu)*. *Slovo a slovesnost*. Praha: Melantrich, 1952, roč. 13, č. 1, s. 19–30. ISSN 0037-7031. Dostupné z: <http://sas.ujc.cas.cz/archiv.php?art=662>

VOJVODÍK, Josef. *Máj* (K. H. Mácha). *Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze* [online]. [cit. 8. 12. 2015]. Dostupné z: <http://www.ff.cuni.cz/fakulta/o-fakulte/mluvici-hlavy/vojvodik>

VRBA, František. *Poznámka o autorovi*. In: HEMINGWAY, Ernest. *Stařec a moře*. Přel. František Vrba. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1956, s. 83–89.

VŠETIČKA, František. *Bylo nás pět Karla Poláčka*. In: JANÁČEK, Pavel (red.). *Pátečníci a Karel Poláček: Sborník příspěvků ze symposia Pátečníci a Karel Poláček, Rychnov nad Kněžnou, květen 2001*. 1. vyd. Boskovice: Albert, 2001, s. 226–231. ISBN 80-7326-003-4.

WARREN, Austin a WELLEK, René. *Teorie literatury*. Přel. Miloš Calda. Olomouc: Votobia, 1996. ISBN 80-7198-150-8.

ZEMAN, Milan a kol. *Rozumět literatuře: Interpretace základních děl české literatury*. 1. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1986.

ZWEIG, Stefan. *Romain Rolland, člověk a dílo*. Přel. Erna Barbašová a Jarmila Papírníková-Jelínková. 1. vyd. Praha: Orbis, 1934.

ŽANTOVSKÁ, Kristina. *William Styron: Člověk je napůl anděl, napůl zvíře*. *Respekt* [online]. 18. 3. 2015 [cit. 10. 3. 2021]. Dostupné z: <https://www.respekt.cz/special/2015/vizionari/william-styron-clovek-je-napul-andel-napul-zvire>