

Literatura

Následující soupis je výběrem z obrovského korpusu prací na téma italské renesance a italského humanismu. Byly do něho zařazeny pouze práce obecnějšího dosahu. U jednotlivých publikací uvádíme první vydání, jsou však většinou k dispozici i v novějších reedicích.

AMES-LEWIS Francis, *The Intellectual Life of the Early Renaissance Artist*, New Haven – London, Yale University Press 2000.

BACHTIN Michail Michajlovič, *Tvorčestvo Fransua Rable*, Moskva, Chudožestvennaja literatura 1965. Český *François Rabelais a lidová kultura středověku a renesance*, přel. Jaroslav Kolár, Praha, Odeon 1975.

BARON Hans, *Humanistic and Political Literature in Florence and Venice*, Cambridge Mass., Harvard University Press 1955.

BARON Hans, *The Crisis of Early Italian Renaissance*, 2 sv., Princeton (NJ.), Princeton University Press 1955.

BARON Hans, *In Search of Florentine Civic Humanism. Essays on the Transition from Medieval to Modern Thought I-II*, Princeton (NJ.), Princeton University Press 1988.

BATKIN Leonid M., *Die historische Gesamtheit der italienischen Renaissance*, Dresden, Verlag der Kunst 1979.

BATKIN Leonid M., *Die italienische Renaissance*, Basel – Frankfurt, Stroemfeld – Roter Stern 1981.

BATKIN Leonid M., *Italjanskoje vozrožděnie. V poiskach individualnosti*, Moskva, Nauka 1989.

BATKIN Leonid M., *Gli umanisti italiani. Stile di vita e di pensiero* (1978), Roma – Bari, Laterza 1990.

BEC Christian, *Cultura e società a Firenze nell'età della Rinascenza*, Roma, Salerno Editrice 1981.

BEC Christian, *Florence 1300–1600: histoire et culture*, Nancy, Presses universitaires 1986.

BEC Christian – CLOULAS Yvan – JESTAZ Bertrand, *L'Italie de la Renaissance*, Paris, Fayard 1990.

BENTLEY Jerry H., *Politics and Culture in Renaissance Naples*, Princeton (NJ.), Princeton University Press 1987.

BILLANOVICH Giuseppe, *Petrarca letterato. I. Lo scrittoio di Petrarca*, Roma, Edizioni di storia e letteratura 1947.

BILLANOVICH Giuseppe, *I primi umanisti e la tradizione dei classici latini*, Freiburg, Editions Universitaires 1953.

BILLANOVICH Giuseppe, *Petrarca e il primo Umanesimo*, Padova, Antenore 1996.

BLOCH Ernst, *Vorlesungen zur Philosophie der Renaissance*, Berlin, Suhrkamp 1972.

BLOW Douglas, *Doctors, Ambassadors, Secretaries. Humanists and Profession in Renaissance Italy*, Chicago, University of Chicago Press 2002.

BOAS Marie, *The Scientific Renaissance 1450–1630*, New York, Harper & Brothers 1962.

BOEHM Laetitia – RAIMONDI Ezio (eds.), *Università, Accademie e Società scientifiche in Italia e in Germania dal Cinquecento al Settecento*, Bologna, il Mulino 1981.

BOLZONI Lina, *La stanza della memoria. Modelli letterari e iconografici nell'età della stampa*, Torino, Einaudi 1995.

BOSCO Umberto, *Francesco Petrarca*, Bari, Laterza 1961.

BOTLEY Paul, *Latin Translation in the Renaissance*, Cambridge, Cambridge University Press 2004.

BRANCA Vittore (ed.), *La civiltà veneziana del Quattrocento*, Firenze, Sansoni 1957.

BRANCA Vittore (ed.), *Umanesimo europeo e Umanesimo veneziano*, Firenze, Sansoni 1963.

BRANCA Vittore – GRIGGIO Claudio – PECORARO Marco e Elisanna – PIZZAMIGLIO Gilberto – SEQUI Eros (ed.), *Il Rinascimento*.

Interpretazioni e problemi attuali, Firenze, Olschi 1982.

BRANCA Vittore, *Poliziano e l'umanesimo della parola*, Torino, Einaudi 1983.

BRANCA Vittore, *La sapienza civile. Studi sull'Umanesimo a Venezia*, Firenze, Leo S. Olschki 1998.

BRAUDEL Fernand, *Civilisation matérielle, économie et capitalisme, XV^e-XVIII^e siècle I-III*, Paris, Armand Colin 1979.

BURCKHARDT Jacob, *Die Cultur der Renaissance in Italien*, Basel, Schweig'hauserschen Verlagsbuchhandlung 1860. České překlady: *Kultura renesanční doby v Itálii I-II*, přel. Karel Kovář a Adolf Gottwald, Praha, Karel Stanislav Sokol 1912; *Kultura renesance v Itálii*, přel. Vladimír Čadský, Praha, Rybka Publishers 2013.

BURDACH Konrad, *Reformation. Renaissance. Humanismus*, Berlin, Georg Paetel 1918.

BURKE Peter, *The Italian Renaissance: Culture and Society in Italy*, London – New York, Batsford – Scribner 1972. Český *Italská renesance: kultura a společnost v Itálii*, přel. Jiří Kropáček, Praha, Mladá fronta 1996.

BURKE Peter, *Varieties of Cultural History*, Cambridge, Polity 1997.

CANTIMORI Delio, „Sulla storia del concetto di Rinascimento“, *Annali della R. Scuola superiore di Pisa*, serie II, I, 1932, s. 229–268.

CANTIMORI Delio, *Eretici italiani del Cinquecento. Ricerche storiche*, Firenze, Sansoni 1939, 1967.

CANTIMORI Delio, *Studi di storia*, Torino, Einaudi 1959.

CANTIMORI Delio, *Umanesimo e religione nel Rinascimento*, Torino, Einaudi 1975.

CASADEI Alberto, *La fine degli incanti. Vicende del poema epico-cavalleresco nel Rinascimento*, Milano, Franco Agnelli 1997.

CASAMASSIMA Emanuele, *Trattati di scrittura del Cinquecento italiano*, Milano, Il Polifilo 1966.

CASINI M., *I gesti del principe. La festa politica a Firenze e a Venezia in età rinascimentale*, Venezia, Marsilio 1996.

CASSIRER Ernst, „Giovanni Pico della Mirandola“, *Journal of the History of Ideas* III, 1942, s. 123–144; 319–346.

CASSIRER Ernst, „Some Remarks on the Question of the Originality of the Renaissance“, *Journal of the History of Ideas* IV, 1943, s. 49–56.

CASSIRER Ernst, „Ficino's Place in Intellectual History“, *Journal of the History of Ideas* V, 1945, s. 483–501.

CASSIRER Ernst, *Dall'umanesimo all'Illuminismo*, ed. Paul Oskar Kristeller, přel. Federico Federici, Firenze, la Nuova Italia 1967.

CELENZA Christopher S., *The Lost Italian Renaissance: Humanists, Historians and Latin's Legacy*, Baltimore, Johns Hopkins University Press 2004.

COCHRANE Eric, *Historians and Historiography in the Italian Renaissance*, Chicago – London, The University of Chicago Press 1981.

CROCE Benedetto, *Poeti e scrittori del pieno e del tardo Rinascimento I-III*, Bari, Laterza 1945–1952.

CROUZET-PAVAN Élisabeth, *Renaissances italiennes 1380–1500*, Paris, Albin Michel 2002.

CURTIUS Ernst Robert, *Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter*, Bern – München, Francke 1948, 1950. Český *Evropská literatura a latinský středověk*, přel. Jiří Pelán, Jiří Stromšík a Irena Zachová, Praha, Triáda 1998.

ČERNÝ Václav, *Soustavný přehled obecných dějin literatury naší vzdělanosti II. Podzim středověku. Renaissance*, Jinočany, H&H 1998.

D'AMICO John F., *Renaissance Humanism in Papal Rome*, Baltimore – London, The Johns Hopkins University Press 1983.

DE LISIO P. A., *Studi sull'Umanesimo meridionale*, Napoli, Conte 1973.

DELUMEAU Jean, *Vie économique et sociale de Rome dans la seconde moitié du XVI^e siècle I-II*, Paris, E. de Boccard 1957.

DELUMEAU Jean, *La civilisation de la Renaissance*, Paris, Arthaud 1967.

DELUMEAU Jean, *La Peur en Occident (XIV^e-XVIII^e siècles)*, Paris, Fayard 1978. Český *Hřích a strach. Pocit viny na evropském Západě ve 13. až 18. století*, přel. Irena Černá, Praha, Volvox Globator 1998.

- DE RUGGIERO Guido, *Rinascimento Riforma e Controriforma*, Bari, Laterza 1950.
- DE SANCTIS Francesco, *Storia della letteratura italiana*, Napoli, Morano 1871. *Česky Dějiny italské literatury*, přel. Václav Černý, Praha, SNKLHU 1959.
- DILTHEY Wilhelm, *Gesammelte Schriften II*, Leipzig – Berlin, G. B. Teubner 1914.
- DIONISOTTI Carlo, *Geografia e storia della letteratura italiana*, Torino, Einaudi 1967.
- DIONISOTTI Carlo, *Machiavellerie, Storia e fortuna di Machiavelli*, Torino, Einaudi 1980.
- DOLFI Anna, *L'arte delle lettere. Idea e pratica della scrittura epistolare tra Quattro e Seicento*, Bologna, il Mulino 2000.
- DOTTI Ugo, *Petrarca e la scoperta della coscienza moderna*, Milano, Feltrinelli 1978.
- FERGUSON Wallace K., *The Renaissance in Historical Thought. Five Centuries of Interpretation*, Cambridge, The Riverside Press 1941.
- FIRPO Massimo, *Riforma protestante ed eresia in Italia del Cinquecento*, Roma – Bari, Laterza 1993.
- FRYDE Edmund B., *Humanism and Renaissance Historiography*, London, The Hambledon Press 1983.
- GARDINI Nicola, *Rinascimento*, Torino, Einaudi 2010.
- GARIN Eugenio, *Giovanni Pico della Mirandola*, Firenze, Le Monnier 1937.
- GARIN Eugenio, *Il Rinascimento italiano*, Milano, ISPI 1941.
- GARIN Eugenio, *Storia della filosofia italiana I–II*, Milano, Vallardi 1947.
- GARIN Eugenio, *L'Umanesimo italiano*. Bari, Laterza 1947, 1952.
- GARIN Eugenio, *L'educazione umanistica in Italia*, Bari, Laterza 1949.
- GARIN Eugenio, *Medioevo e Rinascimento*, Bari, Laterza 1954, 2005.
- GARIN Eugenio (ed.), *Il pensiero pedagogico dell'Umanesimo*, Firenze, Edizioni Giuntine-Sansoni, 1958.
- GARIN Eugenio, *La cultura filosofica del Rinascimento italiano. Ricerche e documenti*, Firenze, Sansoni 1961 (1979²).
- GARIN Eugenio, *La cultura del Rinascimento*, Milano, il Saggiatore 1964, 1988.
- GARIN Eugenio, *Scienza e vita civile nel Rinascimento italiano*, Bari, Laterza 1965.
- GARIN Eugenio, *Ritratti di umanisti*, Firenze, Sansoni 1967.
- GARIN Eugenio, *Dal Rinascimento all'Illuminismo*, Pisa, Nistri Lischi 1970.
- GARIN Eugenio, *Rinascite e rivoluzioni*, Bari, Laterza 1975, 2007.
- GARIN Eugenio, *Lo zodiaco della vita*, Bari, Laterza 1976.
- GARIN Eugenio, *Ermetismo del Rinascimento*, Roma, Editori Riuniti 1988.
- GARIN Eugenio (ed.), *L'uomo del Rinascimento*, Roma-Bari, Laterza 1988. *Česky: Renesanční člověk a jeho svět*, přel. Jiřina Němcová, Kateřina Novotná, Lucie Šavlíková, Jitka Špačková, Ingrid Vichnarová, Praha, Vyšehrad 2003.
- GARIN Eugenio, *Umanisti artisti scienziati. Studi sul Rinascimento italiano*, Roma, Editori Riuniti 1989.
- GEBHARDT Émile, *Les origines de la Renaissance en Italie*, Paris, Hachette 1879.
- GENTILE Giovanni, *Studi sul Rinascimento*, Firenze, Valecchi 1923.
- GENTILE Giovanni, *Il pensiero italiano del Rinascimento*, Firenze, Sansoni 1968.
- GILMORE Myron Piper, *The World of Humanism. 1453–1517*, New York, Harper 1952.
- GILSON Etienne, *Les Idées et les Lettres. Essais d'Art et de Philosophie*, Paris, Vrin 1932.
- GOLENIŠČEV-KUTUZOV Ilja Nikolajevič, *Romanskije literatury*, Moskva, Nauka 1975.
- GOMBRICH Ernst Hans, „Renaissance and Golden Age“, *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes XXIV*, 1961, č. 3/4, s. 306–309.
- GRACIOTTI Sante (ed.), *Italia e Boemia nella cornice del Rinascimento europeo*, Firenze, Leo S. Olschki 1999.
- GRAFTON Anthony – JARDINE Lisa, *From Humanisme to the Humanities*, London, Duckworth 1986.

- GRENDLER Paul, *Schooling in Renaissance Italy. Literacy and Learning. 1300–1600*, Baltimore, Johns Hopkins University Press 1989.
- GUGLIELMINETTI Marziano, *Memoria e scrittura. L'autobiografia da Dante a Cellini*, Torino, Einaudi 1977.
- HALE John, *The Civilization of Europe in the Renaissance*, London, Harper Perennial 1993, 2005.
- HANKINS James, *Plato in the Italian Renaissance*, Leiden, Brill 1990.
- HANKINS James (ed.), *Renaissance Civic Humanism. Reappraisals and Reflections*, Cambridge, Cambridge University Press 2000.
- HANKINS James, *Humanism and Platonism in the Italian Renaissance*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura 2003.
- HAY Denys, *From Roman Empire to Renaissance Europe*, London, Methuen 1953 (přepřacováno pod titulem *The Medieval Centuries*, New York, Harper & Row 1964).
- HAY Denys, *Europe: the Emergence of an Idea*, Edinburgh, Edinburgh University Press 1957.
- HAY Denys, *The Italian Renaissance in its Historical Background*, Cambridge, Cambridge University Press 1961.
- HAY Denys (ed.), *The Renaissance Debate*, New York, Holt, Rinehart and Winston 1965.
- HAY Denys, *Europe in the Fourteenth and Fifteenth Centuries*, London, Longman 1966. Český *Evropa pozdního středověku. 1300–1500*, přel. Kateřina Brabcová a Jindřich Mandák, Praha, Vyšehrad 2010.
- HAY Denys, *Italian Clergy and Italian Culture in the Fifteenth Century*, London, Society for Renaissance Studies 1973.
- HAY Denys, *Italy in the Age of the Renaissance, 1380–1530*, London, Longman 1989.
- HELLER Ágnes, *L'uomo del Rinascimento* (1967), Firenze, La Nuova Italia 1977.
- HELTON T. (ed.), *The Renaissance: A Reconsideration of the Theories and Interpretations of the Age*, Madison, University of Wisconsin Press 1961.
- HERŮFEK Jan a kol., *Pojetí důstojnosti člověka od antiky po současnost*, Ostrava, Ostravská univerzita 2015.
- HERŮFEK Jan, *Scientia prohibita G. Pica della Mirandola*, Ostrava, Ostravská univerzita 2018.
- HUIZINGA Johan, *Herfsttij der Middeleeuwen*, Haarlem, H. D. Tjeenk Willink & Zoon 1919. Český *Podzim středověku*, z něm. verze přel. Gabriela Veselá, Jinočany, H&H 1993.
- HUIZINGA Johan, *Homo ludens*, Haarlem, H. D. Tjeenk Willink & Zoon 1938. Český *Homo ludens*, přel. Jaroslav Vácha, Praha, Mladá fronta 1971.
- HUIZINGA Johan, „Das Problem des Renaissance“, in: *Wege der Kulturgeschichte*, přel. Werner Kaegi, München, Drei Masken Verlag 1930.
- CHABOD Federico, *Scritti su Machiavelli*, Torino, Einaudi 1964, 1993.
- CHABOD Federico, *Scritti sul Rinascimento*, Torino, Einaudi 1967.
- CHASTEL André, *Le mythe de la Renaissance. 1420–1520*, Genève, Skira 1969.
- CHASTEL André, *Le sac de Rome, 1527: du premier maniérisme à la contre-Réforme*, Paris, Gallimard 1984. Český *Vyplenění Říma*, přel. Ivo Lukáš, Brno, Barrister & Pricipal 2003.
- CHASTEL André, *Renaissance italienne*, Paris, Gallimard 1999.
- CHAUNU Pierre, *Le Temps des Réformes*, Paris, Fayard 1975.
- KENT Dale, *Cosimo de' Medici and the Florentine Renaissance. The Patron's Oeuvre*, New Haven – London, Yale University Press 2000.
- KING Margaret L., *Humanism, Venice and Women: Essays on the Italian renaissance*, Aldershot, Ashgate 2005.
- KRISTELLER Paul Oskar, *The Philosophy of Marsilio Ficino*, New York, Columbia University Press 1943.
- KRISTELLER Paul Oskar, *Studies in Renaissance Thought and Letters*, Roma, Edizioni di storia e letteratura 1956.
- KRISTELLER Paul Oskar, *Renaissance Thought: The Classic Scolastic nad Humanist Strains*, New York, Harper & Row 1961.
- KRISTELLER Paul Oskar, *Renaissance Concepts of Man and Others Essays*, New York, Haroer Torchbooks 1965.

KRISTELLER Paul Oskar, *La tradizione classica nel pensiero del Rinascimento*, Firenze, La Nuova Italia 1965.

KRISTELLER Paul Oskar, *Renaissance Thought and his Sources*, ed. Michael Mooney, New York, Columbia University Press 1979.

KRISTELLER Paul Oskar, *Renaissance Thought and the Arts*, Princeton, Princeton University Press 1980.

KRISTELLER Paul Oskar, *Eight Philosophers of the Italian Renaissance*, Stanford, Stanford University Press 1994. *Česky Osm filosofů italské renesance*, přel. Tomáš Nejeschleba, Praha, Vyšehrad 2007.

LEVIN Harry, *The Myth of the Golden Age in the Renaissance*, New York, Oxford University Press 1972.

MACEK Josef, *Italská renesance*, Praha, Nakladatelství Československé akademie věd 1965.

MARTIN Marcel, *Světlo z Byzance. Řecká studia v renesanční Itálii, 1360–1534*, Červený Kostelec, Pavel Mervart 2018.

MAYLENDER Michele, *Storia delle Accademie d'Italia I–V*, Bologna, Cappelli 1926–1930.

MAZZACURATI Giancarlo, *Conflitti di culture nel Cinquecento*, Napoli, Liguori 1977.

MAZZACURATI Giancarlo, *Il rinascimento dei moderni. La crisi culturale del XVI secolo e la negazione delle origini*, Bologna, il Mulino 1985.

MCLAUGHLIN Martin, *Literary Imitation in the Italian Renaissance. The Theory and Practice of Literary Imitation in Italy from Dante to Bembo*, Oxford, Clarendon Press 1995.

Il mondo antico nel Rinascimento. Atti del V convegno internazionale di studi sul Rinascimento, Firenze, Sansoni 1958.

NARDI Bruno, *Saggi sulla cultura veneta del Quattro e del Cinquecento*, ed. Paolo Mazzantini, Padova, Antenore 1971.

NOLHAC Pierre de, *Pétrarque et l'humanisme*, Paris, Champion 1907.

NORDSTRÖM Johan, *Moyen Age et Renaissance* (1929), přel. (ze švédštiny) T. Hammar, Paris, Stock 1933.

OLSCHKI Leonardo, *Geschichte der neu sprachlichen wissenschaftlichen Literatur I–III*, Leipzig–Halle a. S., Max Niemeyer Verlag 1919–1927.

PACCAGNELA Ivano, *Il fasto delle lingue. Plurilinguismo letterario nel Cinquecento*, Roma, Bulzoni 1988.

PANICHI Nicola, *La virtù eloquente. La „civil conversazione“ nel Rinascimento*, Urbino, Editrice Montefeltro 1994.

PANOFSKY Erwin, *Meaning in the Visual Arts: Papers in and on Art History*, New York, Doubleday 1955. *Česky Význam ve výtvarném umění*, přel. Lubomír Konečný, Praha, Odeon 1981.

PANOFSKY Erwin, *Renaissance and Renascences in Western Art*, Copenhagen, Russak & Company 1960.

PASTORE STOCCHI Manlio, „Umanesimo e Rinascimento“, in: *Dizionario critico della letteratura italiana IV*, ed. Vittore Branca, Torino, Utet 1999, s. 335–344.

PATER Walter H., *Studies in the History of the Renaissance*, London, Macmillan and Comp. 1873 (v reedicích přejmenováno na *The Renaissance: Studies in Art and Poetry*).

PELÁN Jiří, „Klasicismus: geneze a vývoj“, in: Dalibor Tureček – Peter Zajac (ed.), *Český a slovenský literární klasicismus*, Brno, Host 2017, s. 11–85.

PELLEGRINI Marco, *Il papato nel Rinascimento*, Bologna, il Mulino 2010.

POZZI Mario, *Lingua, cultura, società. Saggi sulla letteratura italiana del Cinquecento*, Alessandria, Edizioni dell'Orso 1989.

PRANDI Alfonso (ed.), *Interpretazioni del Rinascimento*, Bologna, il Mulino 1971.

PROCCACCIOLI Paolo – ROMANO Angelo (eds.), *Cinquecento capriccioso e irregolare: eresie letterarie nell'Italia del classicismo. Atti del Seminario di Letteratura italiana, Viterbo, 6. 2. 1998*, Manziana, Vecchiarelli 1999.

QUONDAM Amedeo, *Rinascimento e classicismi*, Bologna, il Mulino 2013.

RAIMONDI Ezio, *Rinascimento inquieto*, Torino, Einaudi 1994.

- RANDALL John Herman, *The School of Padua and the Emergence of Modern Science*, Padova, Antenore 1961.
- RENAUDET Auguste, *Humanisme et Renaissance*, Genève, E. Droz 1958.
- REYNOLDS Leighton Durham – WILSON Nigel Guy, *Scribes and Scholars*, Oxford, Oxford University Press 1968.
- RICO Francisco, *El sueño del Humanismo. Da Petrarca a Erasmo*, Madrid, Alianza Editorial 1992.
- RICHARDSON Brian, *Printers, Writers, Readers in Renaissance Italy*, Cambridge, Cambridge University Press 1994.
- Il Rinascimento. Aspetti e problemi attuali. Atti del X Congresso dell'Associazione internazionale per gli studi di lingua e letteratura italiana (Belgrado, 17–21 aprile 1979)*, Firenze, Olschi 1982.
- ROCHON André (ed.), *Les écrivains et le pouvoir en Italie à l'époque de la Renaissance*, Paris, Centre de recherche sur la Renaissance italienne, Université de la Sorbonne Nouvelle 1974.
- ROSSI Vittorio, *Il Quattrocento*, Milano, Vallardi 1938³.
- RÜEG Walter, *Cicero und der Humanismus*, Zürich, Rhein-Verlag 1946.
- SABBADINI Remigio, *Il metodo degli umanisti*, Firenze, Le Monnier 1922.
- SABBADINI Remigio, *Le scoperte dei codici latini e greci ne' secoli XIV e XVI-II*, Firenze, Sansoni 1905, 1914.
- SAITTA Giuseppe, *Il pensiero italiano nell'Umanesimo e Rinascimento I–III*, Bologna 1949–1951.
- SCRIVANO Riccardo, *Cultura e Letteratura nel Cinquecento*, Roma, Edizioni dell'Ateneo 1966.
- SYMONDS John Addington, *Renaissance in Italy I–VII*, New York, Henry Holt 1888.
- ŠPIČKA Jiří, *Petrarca: homo politicus. Politika v životě a díle Franceska Petrarky*, Praha, Argo 2010.
- TARTARO Achille – TATEO Francesco, *Il Quattrocento. L'età dell'umanesimo*, in: Carlo Muscetta (ed.), *La letteratura italiana*, 3, I, Bari, Laterza 1971.
- TATARKIEWICZ Władysław, *Dejiny estetiky. Novoveká estetika*, přeložil Josef Marušiak, Bratislava, Tatran 1991.
- TATEO Francesco, *Retorica e poetica fra Medioevo e Rinascimento*, Bari, Adriatica 1960.
- THORNDIKE Lynn, *A History of Magic and Experimental Science I–VIII*, New York, Macmillan 1923–1958.
- TOFFANIN Giuseppe, *Che cosa fu l'umanesimo. Il risorgimento dell'antichità classica nella coscienza degli italiani fra i tempi di Dante e la riforma*, Firenze, Sansoni 1919.
- TOFFANIN Giuseppe, *La fine dell'umanesimo*, Torino, Fratelli Bocca 1920.
- TOFFANIN Giuseppe, *Il Cinquecento*, Milano, Vallardi 1928 (1973⁸).
- TOFFANIN Giuseppe, *Storia dell'Umanesimo I–III*, Napoli, F. Perrella 1933.
- TRABALZA Ciro, *La critica letteraria nel Rinascimento*, Milano, Vallardi 1915.
- TRINKAUS Charles, *Adversity's Noblemen: The Italian Humanists on Happiness*, New York, Columbia University Press 1940.
- TRINKAUS Charles, *In Our Image and Likeness. Humanity and Divinity in Italian Humanist Thought*, London, Constable 1970.
- TROMPF Garry Winston, *The Idea of Historical Recurrence in Western Thought. From Antiquity to the Reformation*, Berkeley, University of California Press 1979.
- TROVATO Paolo, *Con ogni diligenza corretto. La stampa e le revisioni dei testi letterari italiani (1470–1550)*, Bologna, il Mulino 1991.
- ULLMAN Berthold Louis, *The Origin and Development of Humanistic Script*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura 1960.
- Umanesimo e Rinascimento. Studi offerti a P. O. Kristeller*, Firenze, Olschi 1980.
- VASOLI Cesare, *Studi sulla cultura del Rinascimento*, Manduria, Lacaia 1968.
- VASOLI Cesare, *Umanesimo e Rinascimento*, Palermo, Palumbo 1969.
- VASOLI Cesare, *Profezia e ragione. Studi della cultura del Cinquecento e del Seicento*, Napoli, Morano 1974.
- VASOLI Cesare, *La cultura delle corti*, Bologna, Cappelli 1980.

VASOLI Cesare, *Tra „Maestri“, umanisti e teologi. Studi quattrocenteschi*, Firenze, Le Lettere 1991.

VOIGT Georg, *Die Wiederbelebung des klassischen Alterthums oder das erste Jahrhundert des Humanismus*, Berlin, Georg Reimer 1859; rozšířené 2. vyd. ve 2 svazcích Berlin, Georg Reimer 1880–81.

WARBURG Aby, *La rinascita del paganesimo antico* (1932), přel. Elena Cantimori, Firenze, La Nuova Italia 1966.

WARBURG Aby, *Gesammelte Schriften I, 1, 2. Die Erneuerung der heidnischen Antike*, ed. Horst Bredekamp – Michael Diers, Neudeln, Berlin, De Gruyter 1998.

WEINBERG Bernard, *A History of Literary Criticism in the Italian Renaissance I–II*, Chicago, Chicago University Press 1961.

WEISS Roberto, *Medieval and Humanist Creek*, Padova, Antenore 1977.

WEISS Roberto, *The Renaissance Discovery of Classical Antiquity*, Oxford, Blackwell 1988².

YATES Francis A., *Giordano Bruno and the Hermetic Tradition*, Chicago, University of Chicago Press 1964. Český *Giordano Bruno a hermetická tradice*, přel. Eduard Gajdoš, Kateřina Gajdošová, David Mervart, Martin Žemla, Praha, Vyšehrad 2009.