

LITERATURA

KNIHY, ČASOPISY, KVALIFIKAČNÍ AJ. PRÁCE⁴⁸

Akcent. Praha: Česká jazzová společnost České hudební společnosti. Varia.

ANDRS, J. *Dovoz a šíření gramofonových desek do Československa v období normalizace*. [Bakalářská práce]. Praha: Univerzita Karlova 2015.

BADEN-POWELL, R. *Skauting pro chlapce*. 2. vyd. Praha: Junák – český skaut 2022.

BELŠÍKOVÁ, Š. – BINDER, I. (eds.) *Posvátné umění v nesvaté době. České sakrální umění 1948–1989*. Olomouc – Praha: Muzeum umění Olomouc – Česká republika, Ústav pro studium totalitních režimů 2023.

BENEŠ, J. *ABC diskotéky 2*. Ostrava: Krajské kulturní středisko 1988.

BLÜML, J. K problematice tzv. diskoték v československé populární hudbě s přihlédnutím k olomoucké scéně. *Musicologica Olomucensia*, Vol. 24, 2016 (December).

BLÜML, J. Státní kulturní politika a česká populární hudba v období tzv. normalizace. K činnosti státních uměleckých agentur v letech 1969–1989. In: POLEDŇÁK P. et al. *Proměny hudby v měnícím se světě*. Olomouc: Univerzita Palackého 2007.

BOBEK, M. – MOLEK, P. – ŠIMÍČEK, V. et al. *Komunistické právo v Československu. Kapitoly z dějin bezpráví*. Brno: Masarykova univerzita 2009.

BREWSTER, B. – BROUGHTON, F. *Last Night a DJ Saved my Life. The History of the disc jockey*. London: Headline Book Publ. 1999. (2nd rev. ed. London: White Rabbit 2022).

BRUMMER, A. – KONEČNÝ, M. *Brno normalizační. Průvodce městem v letech 1970–1989*. Brno: Host 2024.

⁴⁸ Autorovy publikace týkající se právních témat z 80. let a počátku let 90. souvisící s obsahem této knihy jsou sepsány v poznámce č. 1.

- BŘEČKA, B. *Kronika čs. skautského hnutí do roku 1990*. 2., rozš. vyd. Brno: Brněnská rada Junáka, Junák svaz skautů a skautek České republiky 1999.
- BŘEZINA, P. *Vzpomínky diskotékového dědka. Přes tři desetiletí za mixážním pultem*. Plzeň: Delex 2004.
- BUGGE, P. Boj magické moci razítka s magickou mocí lidovou. *Soudobé dějiny*, 18, 2011, č. 3.
- Bulletin Jazz*. Praha: Jazzová sekce Svazu hudebníků ČSR, resp. sekce její Pražské pobočky. Varia.
- ČADA, J. Umění a právo. Část 1–12. *Melodie*, 1989, č. 1-12.
- ČERNOCKÝ, P. *Takoví jsme byli...* Nakladatelství BVD 2019.
- CVRČEK, V. – ČERMÁK, F. – SCHMIEDTOVÁ, V. *Slovník komunistické totality*. Praha: NLN – Nakl. Lidové noviny 2010.
- DAVID, I. – LEŠKA, R. Playing the System: Content Recognition Technologies and Creative Process of Sampling Musicians. *Masaryk University Journal of Law and Technology*, Vol. 17, 2023, No. 1.
- DORUŽKA, L. Hudba a právo. Část 1–2. *Melodie*, 1975, č. 11–12.
- DUCHOŇOVÁ, G. *Čelisti nebudou. Možnosti programování kin v 70. letech na příkladu královéhradeckého kina Jas*. [Bakalářská práce]. Brno: Masarykova univerzita 2013.
- FERENC, P. Deset let v drážkách licenčních desek. Licenční politika československých hudebních vydavatelství 1965–1974. *Acta musei nationalis Pragae. Historia*, 74, 2020, č. 3/4.
- FIDELIUS, P. *Jazyk a moc*. München: Karel Jadrný Verlag 1983.
- GORBAČOV, M. S. *Přestavba a nové myšlení pro naši zemi a pro celý svět*. Praha: Svoboda 1987.
- Gramorevue*. Praha: Supraphon. Varia.
- HAVLÍK, A. *Marky, bony, digitálky. Veksláctví a fenomén veksláctví v socialistickém Československu*. Praha: Vyšehrad – Ústav pro studium totalitních režimů 2022.
- HAVLÍK, A. *Hudební burzy v Československu v období normalizace*. [Bakalářská práce]. Praha: Univerzita Karlova 2009.
- HAVLÍK, A. *Západní hudba v Československu v období normalizace*. [Diplomová práce]. Praha: Univerzita Karlova 2012.
- HAVLÍK, A. „Zeppeliný“ sbírali všichni. Hudební burzy v Československu v 70. a 80. letech 20. století. *Soudobé dějiny*, 23, 2015, č. 2.

- HAVLÍK, A. Žádám o vyslovení absolutního zákazu. Odbor zahraničního tisku jako součást informační politiky ministerstva vnitra. *Securitas imperii*, 2021, č. 38 (1).
- HORVÁTH, E. – EGRY, T. A. – RYBÁR, Š. *DJ.sk. História DJingu na Slovensku 1968–2000*. Košice: Rising 2024.
- HULÍK, Š. *Kinematografie zapomnění. Počátky normalizace ve Filmovém studiu Barrandov (1968–1973)*. Praha: Academia 2012.
- Interpress film*. Praha: Československý filmový ústav. Varia.
- JEŽEK, M. *Osmdesátky! Od Husáka k Havlovi*. Brno: CPress 2023.
- KINČEK, J. et al. *Diskotéky. Metodická příručka*. Bratislava: Osvetový ústav 1984.
- KOUŘIL, V. *Jazzová sekce v čase a nečase 1971–1987*. Praha: Torst 1999.
- Kruh*. Praha: Sekce mladé hudby Svazu hudebníků ČSR, resp. sekce Pražské pobočky tohoto svazu. Varia.
- KUČERA, J. *Multimediální tendence v DJingu: Využití interaktivních technologií při hudební reprodukci*. [Bakalářská práce]. Brno: Masarykova univerzita 2020.
- KURUCOVÁ, V. *Filmové kluby v letech 1957–1968: autonomní prostory v kontrolované kultuře*. [Bakalářská práce]. Brno: Masarykova univerzita 2014.
- LOM, M. – ŠEBEK, J. *Historie českého skautingu slovem a obrazem*. Mladá Boleslav: Šebek – Pospíšil 1990.
- LORENCOVÁ, G. – BŘEZINA, P. *Minulostí západočeských diskoték*. Karlovy Vary: Okresní knihovna 1998.
- MACEK, J. *ABC diskofila*. Praha: Supraphon 1976.
- MACHEK, J. Dvě disko generace. Československý pop pod vlivem disko horečky. *Acta musei nationalis Pragae. Historia*. 74, 2020, č. 3/4.
- MACHEK, J. From discotheques to clubs: the transformation of dance venues and night life between late socialism and early capitalism in the Czechoslovakia. *Journal of Contemporary Central and Eastern Europe*. [Online June 20, 2022].
- MACHEK, J. Non-stop, I Want to Live Non-stop. The Role of Disco in Late Socialist Czechoslovakia. In: PITROLO, F. – ZUBAK, M. (eds.) *Global Dance Cultures in the 1970s and 1980s. Disco Heretopias*. London: Palgrave 2022.
- MARTINEK, L. Jazzovou sekci nedáme! In: *Normy a normalizace*. Sbor. Praha – Opava: Ústav pro českou literaturu AV ČR – Slezská univerzita.

- MAŠKOVÁ, T. „Západní cizinci“ v normalizačním Československu. [Diplomová práce]. Praha: Univerzita Karlova 2013.
- MATĚJÍČEK, F. *Československé hudební elity na přelomu osmdesátých a devadesátých let dvacátého století*. [Diplomová práce]. Praha: Univerzita Karlova 2012.
- Melodie*. Praha: Panorama. Varia.
- MIKO, M. *Slang diskžokejů*. [Bakalářská práce]. Ústí nad Labem: Univerzita Jana Evangelisty Purkyně 2014.
- MORAVEC, M. – JANDA, V. *Právní normy v oblasti kulturně výchovné činnosti*. Praha: Horizont 1977.
- MURÍŇ, P. Diskotéka a jej právní úprava. *Osvetová práce*, 1985, č. 12.
- NAVRÁTIL, J. (ed.) *Z minulosti do přítomnosti brněnských Třináctek (1921–1996)*. Brno: 13. středisko Brno, Junák, svaz skautů a skautek České republiky 1996.
- NEUMANN, K. (ed.) *Kultura. Sborník právních předpisů*. Praha: Orbis 1963, sv. I.
- NOSEK, V. *Cestou k pramenům. Historie skautingu v obrazech*. 4., dopl. vyd. Praha: Junák – český skaut 2018.
- Nabídkový katalog pořadů. Sezóna 1989–1990*. Krajské kulturní středisko Brno. Umělecká agentura. (1989).
- OUTRATOVÁ, A. *Stavba choreografií Disco Dance*. [Bakalářská práce]. Brno: Univerzita Karlova 2009.
- PEROUTKOVÁ ŠAFRÁNKOVÁ, S. *DJing: analýza a rozhovory s DJs tuzemské scény*. České Budějovice: Nová Forma 2011.
- PEROUTKOVÁ ŠAFRÁNKOVÁ, S. *Elektronická hudba v Česku: analýzy a rozhovory s českými djs*. Brno: Tribun EU 2008.
- PODŠKUBKOVÁ, B. *Brněnský filmový klub v období změn: vytváření kulturního prostoru klubovými funkcionáři v letech 1968–1982*. [Bakalářská práce]. Brno: Masarykova univerzita 2015.
- PROCHÁZKOVÁ, A. *Disc jockey. Série publicistických interview pro hudební magazín Full Moon*. [Bakalářská práce]. Brno: Masarykova univerzita 2014.
- PULLMANN, M. *Konec experimentu. Přestavba a pád komunismu v Československu*. 2. vyd. [e-kniha]. Praha: Scriptorium 2022.
- Rock revue*. Praha: Ústav pro kulturně výchovnou činnost. Varia.
- RUSEK, L. *Hledání. Úvahy o vyšším a hlubším skautingu na začátku třetího tisíciletí*. Praha: Junák – svaz skautů a skautek České republiky 2001.

- RYCHLÍK, J. *Cestování do ciziny v habsburské monarchii a v Československu. Pasová, vízová a vystěhovalecká politika 1848–1989*. Praha: Ústav pro soudobé dějiny AV ČR 2007.
- Rytmus*. Disco Box, odborná příloha pre diskotekářův. Bratislava: Obzor. Varia.
- SETON, E. T. *Indiáni: Kniha lesní moudrosti I*. Sebrané spisy. Praha: Leprez 2004, sv. 14.
- SETON, E. T. *Svítek březové kůry: Kniha lesní moudrosti II*. Sebrané spisy. Praha: Leprez 2003, sv. 11.
- SCHMIEDOVÁ, V. *Malý slovník reálií komunistické totality*. Praha: NLN – Nakl. Lidové noviny 2013.
- SRP, K. *Výjimečné stavy. Povolání Jazzová sekce*. Praha: Pragma 1994.
- SUK, J. – CUHRA, J. – KOUDELKA, F. *Chronologie zániku komunistického režimu v Československu 1985–1990*. Praha: Ústav pro soudobé dějiny AV ČR 1999.
- SVOJSÍK, A. B. *Signály z neznáma*. [Výběr článků]. Praha: Junák – český skaut 2016.
- SVOJSÍK, A. B. et al. *Základy junáctví*. 3. vyd. Praha: Junák – český skaut 2021.
- ŠEVČÍKOVÁ, M. *Mezinárodní organizace novinářů (1946–1995)*. [Rigorózní práce]. Praha: Univerzita Karlova 2015.
- ŠTEFEČKOVÁ, V. *Rádio Luxembourg a jeho význam pro posluchačův v socialistickom Československu. Orálna história*. [Bakalářská práce]. Brno: Masarykova univerzita 2012.
- TELEC, I. Disc jockey včera a dnes: právní pohled. *Epravo*, 20. 6. 2024 [Online].
- TELEC, I. *Hudební a zvukové samplování, remixování a právo*. [Připraveno k vydání].
- TELEC, I. *Music and Sound Sampling, Remixing and Czech Law*. [Připraveno k vydání].
- TŮMA, J. *ABC diskotéky*. Praha: Ústav pro kulturně výchovnou činnost 1985 (2., dopl. vyd. Praha: Středočeské krajské kulturní středisko 1988).
- TVAROHOVÁ I. *Disco-music jako důležitý vývojový proud moderní populární hudby 70. let*. [Diplomová práce]. Praha: Univerzita Karlova 1986.
- ZAHRÁDKA, P. – DAVID, I. – LEŠKA, R. – KRŠA, M. Copyright and the Ethics of Sampling. The Lesson of the Czech Music Scene. *Popular Music and Society*, January 9, 2025 [Online].

- ZAHRÁDKA, P. – LEŠKA, R. – ČTVERÁČKOVÁ, M. – DAVID, I. – TOMČÍK, M. – HODONICKÝ, V. – SLIWKA, R. *Samplování a remixování v elektronické hudbě. E(ste)tické a právní problémy hudební tvorby*. [Výzkumná zpráva]. Praha: Svaz autorů a interpretů 2022.
- Zábavná hudba v ČSR. Její hodnoty a předpoklady společenského uplatnění*. Praha: Divadelní ústav 1984.
- UNUCKOVÁ, B. *Junák, 13. středisko Junáka, Brno 1945–2007. Dílčí inventář, Archiv města Brna*. [Bakalářská práce]. Brno: Masarykova univerzita 2009.
- VELKÝ, V. *Společenská zábava v kostce. Metodický materiál vhodný pro diskžokeje, moderátory a organizátory společenské zábavy*. Ostrava: Krajské kulturní středisko 1988.
- WEINHAUER, J. *Společenská zábava*. 2., dopl. a přepr. vyd. Brno: Krajské kulturní středisko 1985.
- Zpravodaj Filmového klubu v Brně*. Brno: Správa městských kin. Varia.

ARCHIVNÍ FONDY

Filipínští léčitelé. Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského v Praze, Archiv Přemysla Pittra a Olgy Fierzové, fond bez značky. *Junák, 13. středisko Junáka, Brno*. Archiv města Brna, značka fondu R 195.

JINÉ DOKUMENTY⁴⁹

- Činovnícký dokument, Stanovy Českého Junáka*. Praha. Listopad 1968.
- Členské dokumenty České jazzové společnosti České hudební společnosti*. Varia.
- Členské dokumenty Jazzové sekce Svazu hudebníků ČSR, resp. Jazzové sekce Pražské pobočky tohoto svazu*. Varia.
- Členské dokumenty Sekce mladé hudby Svazu hudebníků ČSR, resp. Sekce Mladé hudby Pražské pobočky tohoto svazu*. Varia.
- Členský dokument 100 let brněnských Třináctek. Výroční kniha skautského střediska Hiawatha Brno 1921–2021*. (Junák – český skaut, 2024).

⁴⁹ Uloženy u autora.

GRAMOFONOVÉ DESKY

Supraphon: Edice Diskotéka stereo. 1977–1990. Varia.

FILMY A TELEVIZNÍ POŘADY

Být dýdžej. Dokumentární televizní film. Režie Jan Motal. Česká televize 2010. [Zdroj z platformy online zjevně nelegální.], [cit. 16. 7. 2025].

Králové videa. Dokumentární film. Režie Lukáš Bulava. Artactive Production – Blackout Production 2020. [Katalog pořadů audiovizuální mediální služby na vyžádání Kviff.Tv: <https://kviff.tv/katalog/kralove-videoa>.], [cit. 16. 7. 2025].

Kuratorium. Vlastenci, nebo zrádci? Dokumentární televizní film. Režie Ondřej Veverka. Rolling Media – Česká televize 2022. [Doplňková služba online k televiznímu vysílání, iVysílání, České televize.]

Retro, díl Diskotéky. Dokumentární televizní seriál. Režie Ivan Bareš. Česká televize 2008. [Doplňková služba online k televiznímu vysílání, iVysílání, České televize.]

Retro, díl Nedovolené filmy. Dokumentární televizní seriál. Režie Ivan Bareš. Česká televize 2010. [Doplňková služba online k televiznímu vysílání, iVysílání, České televize.]

Skauti bez lilie. Dokumentární film. Režie Viktor Portel. Skautský institut – Post bellum 2017. [Kanál Skautského institutu na platformě YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=ZqoyNeAdGd4>], [cit. 16. 7. 2025].