

- Andreas Petr, *Vybírat a posuzovat. Literární kritika a interpretace v období normalizace*, Příbram: Pistorius & Olšanská 2016
- Bartlová Milena, *Dějiny českých dějin umění 1945–1969*, Praha: UMPRUM 2020
- Budín Stanislav, *Sedmá velmoc*, Praha: Československý spisovatel 1966
- Bourdieu Pierre, *Pravidla umění. Vznik a struktura literárního pole*, Brno: Host 2010
- Binarová Alena, *Svaz výtvarných umělců v českých zemích v letech 1956–1972*, Olomouc: Univerzita Palackého 2016
- Černý Václav, *Co je kritika, co není a k čemu je na světě*, Brno: Blok, 1966
- Česálková Lucie – Tábořský Ondřej, *Spotřební imaginace státního socialismu. Reklama v Československu 1948–1989*, Praha: Národní muzeum – Akropolis 2022
- Dolanová Lenka ed., *Nejedna rodina: Jirousovi, Padrtovi, Ságlovi* [katalog výstavy], Humpolec: Nadační fond 8smička 2020
- Eagleton Terry, *Criticism & Ideology. A study in Marxist Literary Theory*, Londýn – New York: Verso 2006
- Fischer Ernst, *O nezbytnosti umění*, Praha: Orbis 1962
- Foucault Michel, *Archeologie vědění*, Praha: Hermann & synové 2002
- Foucault Michel, *Řád diskursu*, in: Michel Foucault, *Diskurs, autor, genealogie*, Praha: Svoboda 1994
- Gross Raphael (ed.), *documenta. Politics and Art*, Mnichov: Prestel – DHM 2021
- Grůň Daniel, *Archeológia výtvarnej kritiky*, Bratislava: Slovart – VŠVU 2009
- Hubatová-Vacková Lada, „Pierre Restany a české umění v letech 1960–1970: Hledání alternativy Nového realismu“, in: Roman Prahel – Tomáš Winter, *Proměny dějin umění. Akta druhého sjezdu historiků umění*, Praha: 2007
- Hubatová-Vacková Lada – Pachmanová Martina – Pečinková Pavla (eds.), *Věci a slova, Umělecký průmysl, užité umění a design v české teorii a kritice 1870–1970*, Praha: UMPRUM 2014
- Chalupecký Jindřich, *Umění dnes*, Praha: Nakladatelství československých výtvarných umělců 1966
- Chalupecký Jindřich, *Tíha doby. Statí časových souvislostech a situacích kultury 1968–1988*, Olomouc: Votobia 1997
- Jurčák Alexej, *Bylo to na věčné časy, dokud to neskončilo: Poslední sovětská generace*, Praha 2018
- Janoušek Pavel a kol., *Dějiny české literatury 1945–1989 III. 1958–1969*, Praha: Academia 2008
- Kemp-Welch Klara, *Anti-politics in Central European Art*, Londýn – New York: I. B. Tauris 2014
- Kemp-Welch Klara, *Networking the Bloc, Experimental Art in Eastern Europe 1965–1981*, Londýn – Camebridge: MIT 2019
- Klimešová Marie, „České výtvarné umění druhé poloviny 20. století“, in: Josef Alan, *Alternativní kultura. Příběh české společnosti 1945–1989*, Praha: NLN 2001
- Knapík Jiří – Franc Martin (eds.), *Průvodce kulturním děním a životním stylem v českých zemích 1948–1967*, Praha: Academia 2011
- Knapík Jiří – Franc Martin (eds.), *Volný čas v českých zemích 1957–1967*, Praha: Academia 2013
- Kolář Pavel, *Soudruzi a jejich svět. Myšlenková tvářnost komunismu*, Praha: NLN – ÚSTR 2019
- Kopeček Michal, *Hledání ztraceného smyslu revoluce. Zrod a počátky marxistického revizionismu ve střední Evropě 1953–1960*, Praha: Argo 2009
- Kosík Karel, *Dialektika konkrétního*, Praha: Nakladatelství československé Akademie věd 1965

Kramer-Mallordy Antje, „The Archives of the International Association of Art Critics, a forward looking history of globalization?“, *Critique d'Art* 45/2015

Kramer-Mallordy Antje (ed.), 1968: *La Critique d'art, la politique et le pouvoir*, Rennes: Archives de la critique d'art 2018

Kralovič Ján, *Teritórium ulica. Umenia akcie v mestskom priestore v rokoch 1965–1989 na Slovensku*, Bratislava: VŠVU 2014

Kulka Tomáš, *Umění a jeho hodnoty: Logika umělecké kritiky*, Praha: Argo 2019

Lomová Johana – ŠIMA Karel: „Sjezd Svazu československých výtvarných umělců v roce 1964: Poznámky k úspěšnosti performance“, in: Lomová Johana – Vybíral Jindřich (eds.), *Umění a revoluce*, Praha: UMPRUM 2018

Lomová Johana, „Cenzura výtvarných periodik v letech 1956–1968“, *Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny* 28/2020

Mervart Jan, *Naděje a iluze. Čeští a slovenští spisovatelé v reformním hnutí šedesátých let*, Brno: Host 2010

Mervart Jan, *Kultura v karanténě*, Praha: Lidové noviny, 2015

Mervart Jan – Růžička Jiří, „Rehabilitovat Marxe!“ *Československá stranická inteligence a myšlení post-stalinské modernity*, Praha: NLN 2020

Mojžiš Martin (ed.), *Iva Mojžišová: Kritika porozuměním*, Praha: Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97 2011

Morganová Pavlína – Nekvindová Terezie – Ševčík Jiří, *České umění 1980–2010. Texty a dokumenty*, Praha: VVP AVU 2012

Morganová Pavlína – Nekvindová Terezie – Svatošová Dagmar, *Výstava jako médium. České umění 1957–1999*, Praha: VVP AVU 2020

Musilová Helena, *Anatomie skoku do prázdna. Rok 1968 a výtvarné umění v Československu* [katalog výstavy], Plzeň: Západočeská galerie v Plzni 2018

Nekvindová Terezie, „Rozhovor s Ludmilou Vachtovou: Byla jsem nezřízeně zvědavá“, *Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny* 26/2019

Orišková Mária, „Výstavy moderného amerického umenia v Československu počas studenej vojny a ambivalentná agenda kultúrnej diplomacie“, *Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny*, 2019/26

Orišková Mária, „Looking from the Earth to the Moon' – US Art through Czechoslovak Eyes 1947–1989“, in: Hopkins Claudia – Boyd Whyte Iain (eds.), *Hot Art, Cold War – Southern and Eastern European Writing on American Art 1945–1989*, Londýn: Routledge 2021

Otázky theorie a kritiky v současném výtvarném umění. Porada historiků, kritiků a teoretiků výtvarného umění na Dobříši ve dnech 24. a 25. února 1955 [sborník z konference], Praha: Nakladatelství československých výtvarných umělců, 1955.

Pavlíček Tomáš – Petr Píša – Wögerbauer Michael (eds.), *Nebezpečná literatura? Antologie z myšlení o literární cenzuře*, Brno: Host 2012

Pomajzlová Alena, *Obraz a slovo v českém výtvarném umění šedesátých let*, Brno – Plzeň: Barrister and Principal – Západočeská galerie v Plzni 2017

Pospiszyl Tomáš (ed.), *Jindřich Chalupecký. Texty a kontexty kritika umění*, Praha: AVU 2023

Rusinko Marcela, *Snad nesbíráte obrazy?*, Brno: Barrister and Principal – Masarykova univerzita 2018

Szczepanik Petr, *Továrna Barrandov. Svět filmařů a politická moc 1945–1970*, Praha: Národní filmový archiv 2017

Schneiderová Soňa, *Analýza diskurzu a mediální text*, Praha: Karolinum 2015

Skála Ivan (ed.), *Umění a kritika*, Praha 1961

Slavíček Lubomír (ed.), *Slovník historiků umění, výtvarných kritiků, teoretiků a publicistů v českých zemích a jejich spolupracovníků z příbuzných oborů*, Praha: Academia 2016

Sommer Vítězslav, *Řídit socialismus jako firmu. Technokratické vládnutí v Československu 1956–1989*, Praha: NLN 2019

Storchová Lucie a kol., *Koncepty a dějiny. Proměny pojmů v současné historické vědě*, Praha – Dolní Břežany: Scriptorium 2014

Suk Jiří, *Veřejné záchodky ze zlata*, Praha: Prostor 2016

Richta Radovan a kol., *Civilizace na rozcestí. Společenské a lidské souvislosti vědeckotechnické revoluce*, Praha: Nakladatelství Svoboda 1966

Rychlík Jan, *Československo v období socialismu 1945–1989*, Praha: Vyšehrad 2020

Ryška Pavel, *Karikaturisté. Polylegran a obrazový humor 60. let*, Praha – Brno: Paseka, FaVU VUT 2018

Švácha Rostislav – Platovská Marie (eds.), *Dějiny českého výtvarného umění VI/I*, Praha: Academia – Ústav dějin umění AV ČR 2007

Ševčík Jiří – Mitášová Monika – Zervan Marian, *(a)symetrické historie – zamlčené rámce a vytěsněné problémy. Sborník k sympoziu o antologiích*, Praha: VVP AVU 2008

Váross Marian (ed.): *Art et Critique. Actes du XIème Congrès de l' A.I.C.A. en Tchécoslovaquie 1966*, Praha 1966

van Dijk Teun, „What is CDA?“, in: Deborah Tannen – Heidi E. Hamilton – Deborah Schiffrin (eds.), *The Handbook of Discourse Analysis*, USA – UK: Malden (MS) – Oxford 2001

Wögerbauer Michael – Píša Petr – Šámal Petr – Janášek Pavel, *V obecném zájmu. Cenzura a regulace literatury v moderní české kultuře 1749–2014*, sv. II., Praha: Academia 2015

V

DIPLOMOVÉ A DISERTAČNÍ PRÁCE

Kořínková Jana, *Výtvarné umění v prostoru brněnských sídlišť 1945–1969*, Vysoké učení technické – Fakulta výtvarných umění, Brno [disertační práce], obhájeno 2017

Kotočová Lujza, *IX. Kongres Medzinárodnej asociácie výtvarných kritikov*, Praha – Bratislava 1966 [diplomová práce], Praha: UDU FF UK 2019

Lhotecká Jitka, *Nakladatelská činnost v poválečném Československu se zaměřením na období po roce 1948*, Brno: ÚHV MU, obhájeno 2019

Micka Alois, *Umění mezi sjezdy*, Praha: FFUK [disertační práce], obhájeno 2019

Petrová Gabriela, *Časopis Tvar jako nástroj boje za kvalitnější výrobek*, [diplomová práce] Praha: UMPRUM, obhájeno 2017

Sládková Hana, *Od výtvarné kritiky k výtvarné publicistice. Psaní o výtvarném umění po roce 1989*, [disertační práce] Praha: FSV UK, obhájeno 2016