

Literatur

800 Jahre Diözese Graz-Seckau 2018

Michaela Sohn-Kronthaler/Rudolf K. Höfer/Alois Ruhri (Hg.), 800 Jahre Diözese Graz-Seckau. Von der Gründung bis zur Gegenwart, Wien/Graz/Klagenfurt 2018

950 Jahre Bischöfe von Gurk 2022

Peter G. Tropper (Hg.), 950 Jahre Bischöfe von Gurk. Die Bischöfe, Administratoren, Weihbischöfe und Generalvikare in Lebensbildern (Das Kärntner Landesarchiv 49), Klagenfurt 2022

1200 Jahre Erzbistum Salzburg 1999

Heinz Dopsch/Peter F. Kramml/Alfred Stefan Weiß (Hg.), 1200 Jahre Erzbistum Salzburg. Die älteste Metropole im deutschen Sprachraum. Beiträge des Internationalen Kongresses in Salzburg, 11.-13. Juni 1998 (MGSL Ergänzungsband 18, Salzburg Studien. Forschungen zu Geschichte, Kunst und Kultur 1), Salzburg 1999

Abeler 2010

Jürgen Abeler: Meister der Uhrmacherkunst, Wuppertal 2010

Abfertigung 1782

Abfertigung des dritten Promemoria des Herrn Kammerrichters Grafen Franz von Spaur, o. O. 1782

Actenmäßige Darstellung 1790

Actenmäßige Darstellung des sowohl außer- als ingerichtlichen Verlaufes bei Verleihung der erbstiftl. salzburgischen Dompräbende an Herrn Joseph Grafen von Daun und der dawider von Seite des Domkapitels wegen mangelhaftem Nebenstammbaume statutenmäßig erregten Anständen, [...], o. O. 1790

Adam/Scherer 2004

Peter Adam/Oswald Scherer, Stuhlfelden, Kirche und Ort (CKÖ 414), Salzburg 2004

Allgemeine Deutsche Biographie 1875-1912

Historische Commission bei der Königl. Akademie d. Wissenschaften (Hg.), Allgemeine Deutsche Biographie Bd. 1-56, Leipzig 1875-1912

Allgemeines Künstlerlexikon 1992-2023

Andreas Beyer u. a. (Hg.), Allgemeines Künstlerlexikon. Die bildenden Künstler aller Zeiten und Völker, Bd. 1-118, München u. a. 1992-2023

Allmayer-Beck 1957

Johann Christoph Allmayer-Beck, in: Neue Deutsche Biographie, Bd. 3, 1957

Ammerer 1986

Gerhard Ammerer, „Alles was sich rührt, beschäftigt sich mit Baumwolle stricken.“ Bemerkungen zum Halleiner Wollverlag im 17. und 18. Jahrhundert, in: Salzburg Archiv 2, 1986, S. 173-177

Ammerer, Entwicklung 1987

Gerhard Ammerer, Zur demographischen, wirtschaftlichen und sozialen Entwicklung der Stadt von Erzbischof Wolf Dietrich bis zur Säkularisation (1587-1803), in: Heinz Dopsch (Hg.), Vom Stadtrecht zur Bürgerbeteiligung. Festschrift 700 Jahre Stadtrecht von Salzburg (Jahresschrift SMCA 33), Salzburg 1987, S. 64-74

Ammerer, Regionalverwaltung 1987

Gerhard Ammerer, Funktionen, Finanzen und Fortschritt. Zur Regionalverwaltung im Spätabolutismus am Beispiel des geistlichen Fürstentums Salzburg, Salzburg 1987

Ammerer, Niedergang 1988

Gerhard Ammerer, Von Franz Anton von Harrach bis Siegmund Christoph von Schrattenbach, Eine Zeit des Niedergangs, in: Geschichte Salzburgs, 1988, Bd. II/1, S. 315-321

Ammerer, Neuzeit 1988

Gerhard Ammerer, Die frühe Neuzeit. Von Wolf Dietrich bis zur Säkularisation, in: Gerhard Ammerer/Heinz Dopsch (Red.), Chronik der Salzburger Wirtschaft, Salzburg 1988, S. 126-151

Ammerer, Verfassung 1988

Gerhard Ammerer, Verfassung, Verwaltung und Gerichtsbarkeit von Matthäus Lang bis zur Säkularisation (1519-1803) - Aspekte zur Entwicklung der neuzeitlichen Staatlichkeit, in: Geschichte Salzburgs, 1988, Bd. II/1, S. 325-374

Ammerer 1988

Gerhard Ammerer, Von Franz Anton von Harrach bis Siegmund Christoph von Schrattenbach, Eine Zeit des Niedergangs, in: Geschichte Salzburgs, 1988, Bd. II/1, S. 315-321

Ammerer 1991

Gerhard Ammerer, Die Stadt von Wolf Dietrich von Raitenau bis zum Ende der geistlichen Herrschaft (1587-1803), in: Geschichte Salzburgs, 1991, Bd. II/4, S. 2071-2159

Ammerer 2016

Gerhard Ammerer, Die Entzauberung der höfischen Welt in Salzburg? Repräsentation und Zeremoniell unter Fürsterzbischof Hieronymus Graf Colloredo (1772-1803/12) am Beispiel seines Regierungsantritts, in: Herrschaft in Zeiten des Umbruchs 2016, S. 326-352

Ammerer/Bruckmüller 1991

Gerhard Ammerer/Ernst Bruckmüller, Die Land- und Forstwirtschaft in der frühen Neuzeit, in: Geschichte Salzburgs, 1991, Bd. II/4, S. 2501-2562

Ammerer/Rauchenzauner 2015

Gerhard Ammerer/Martina Rauchenzauner, Ein köstliches Vergnügen; serviert in mehreren Gängen. Schlittenbälle und Tafelfreuden in Salzburg vom frühen 17. bis zum beginnenden 19. Jahrhundert, Vortrag für die Freunde der Salzburger Geschichte, gehalten am 11. Februar 2015, in Vorbereitung für Salzburg Archiv

Ammerer/Waitzbauer 2014

Gerhard Ammerer/Harald Waitzbauer, Wirtshäuser. Eine Kulturgeschichte der Salzburger Gaststätten, Salzburg 2014

Ammerer/Waitzbauer 2015

Gerhard Ammerer/Harald Waitzbauer, Das Sternbräu. Die Geschichte eines Salzburger Brau- und Gasthauses, Salzburg 2015

Ammerer/Weiß 2003

Gerhard Ammerer/Alfred Stefan Weiß, Quo vadis, Colloredo? Kritische Anmerkungen zur diskutierten Überführung des Colloredo-Leichnams von Wien nach Salzburg, in: Landeskunde-Info 2003 Nr. 1, S. 4-6

Ammerer/Weiß 2015

Gerhard Ammerer/Alfred Stefan Weiß, Bürgertum und Hofadel in der Stadt Salzburg, in: Gerhard Ammerer/Elisabeth Lobenwein/Martin Scheutz (Hg.), Adel im 18. Jahrhundert. Umriss einer sozialen Gruppe in der Krise, Innsbruck/Wien/Bozen 2015, S. 195-221

Amon 2002

Karl Amon, Ecclesia Seccoviensis. Vom Eigenbistum zur Diözese Graz-Seckau, in: Michaela Kronthaler (Hg.), Lebensbilder steirischer Bischöfe (Veröffentlichungen des Steiermärkischen Landesarchivs 29), Graz 2002, S. 13-22

Angermüller 2009

Rudolph Angermüller, Der Verlassenschaftsakt von Lorenz Hagenauer als Dokument Salzburger Wirtschaftsgeschichte, in: Mozart Studien 18 (2009), S. 307-358

Arnoldi Tagebuch 1915

Mathias Höhler (Hg.), Des Kurtrier Geistlichen Rats Heinrich Aloys Arnoldi Tagebuch über die zu Ems gehaltene Zusammenkunft der vier Erzbischöflichen deutschen Herrn Deputierten die Beschwerde der deutschen Nation gegen den Römischen Stuhl und sonstige geistliche Gerechtsame betr. 1786, Mainz 1915

Aufgeklärter Reformkatholizismus 1976

Peter Hersche (Bearb.), Der aufgeklärte Reformkatholizismus in Österreich (Quellen zur neueren Geschichte 33), Bern 1976

Auktionshaus im Kinsky 2019

Auktionshaus im Kinsky, 124. Kunstauktion Alte Meister (Katalog), Wien 2019

Barbara Krafft nata Steiner 2019

Barbara Th. Krafft, Barbara Krafft nata Steiner, 1764-1825. Porträtistin der Mozartzeit, Ausst.-Kat. Salzburg Museum, 2019 (Jahresschrift Salzburg Museum, 61), Salzburg 2019

Barocke Blicke 2016

Regina Kaltenbrunner/Xavier Salmon (Hg.), Barocke Blicke. Meisterwerke aus dem Salzburg Museum und aus Salzburger Sammlungen, Begleitband zur Ausst. Geste baroque. Collections de Salzbourg, Paris, Musée du Louvre, Oktober 2016 bis Januar 2017, Salzburg 2016

Bassermann-Jordan 1982

Ernst von Bassermann-Jordan, Uhren. Ein Handbuch für Sammler und Liebhaber. Neunte von Hans von Bertele überarbeitete Auflage, München 1982

Bastgen 1919

Hubert Bastgen, Fürsterzbischof Hieronymus Colloredo und sein Domkapitel, in: MGSL 59, 1919, S. 37-42

Bauer 1991

Günther G. Bauer, Spielen in Salzburg im 18. Jahrhundert, in: Homo Ludens. Der spielende Mensch, Jg. 1, 1991, S. 115-149

Baumgartner 2007

Jutta Baumgartner, „... zeige an, daß ich mich fleischlich verbrochen habe“. Das Fornikationsprotokoll des Stadtgerichts Salzburg (1795-1804), in: Salzburg Archiv 32, 2007, S. 209-226

Baumgartner 2020

Jutta Baumgartner, „Peckhen, Metzker und Würth“. Ausgewählte Aspekte der Versorgung im Salzburg des ausgehenden Mittelalters, in: Zeit des Umbruchs 2020, S. 283-303

Baumgartner 2022

Jutta Baumgartner, Von Hochzeiten und Truthühnern. Ein (kulinarischer) Beitrag zur Salzburger Fest- und Esskultur in der Frühen Neuzeit, in: Andrea Hofmeister-Winter (Hg.) Gerichte mit Geschichte. Transkulturelle Quellenstudien zur historischen Kulinarik und Diätetik. Beiträge der interdisziplinären Fachtagung. Graz, 19.-21. September 2019 (Grazer Mediävistische Schriften: Quellen und Studien, Bd. 3), Graz 2022, S. 195-212

Beaucamp-Markowsky 1976

Barbara Beaucamp-Markowsky, Europäische Seidengewebe, Köln, 1976

Becziczka 1829

Ambros Becziczka, Historische und topographische Darstellung von der Stadt Salzburg mit der ausführlichen Geschichte des Benediktiner-Stiftes zu St. Peter in Salzburg mit besonderer Rücksicht auf die Geschichte Österreichs, und der Erzbischöfe von Salzburg (Kirchliche Topographie von Österreich 3. Abteilung Bd. 1), Wien 1829

Berger-Wiegele 2005

Rudolf Berger-Wiegele, Pfarrkirche zum Heiligen Kreuz in Going am Wilden Kaiser (CKÖ 432), Salzburg 2005

Berhandtsky 1767

Ignaz Paul Berhandtsky von Adlersberg, Aechte Einleitung zur Uebung im Gericht- Urbar- und Rechnungs-Weesen f: oder Ausführlich- gründlicher Unterricht, wie alles nach Recht-, Gericht, Urbars- und Rechnungs-Form zu behandeln seye, Salzburg 1767

Berhandtsky 1782

Joseph Berhandtsky von Adlersberg, Gedanken eines Patrioten bey der nach zurückgelegtem XII. Jahrhundert eintretenden Jubelfeyer Salzburgs, nach einer umständlichen Beschreibung, wie selbe begangen wurde, Salzburg 1782

Berndl 2005

Herbert Berndl, Die Kirchen der Pfarre Wals (CKÖ 435), Salzburg 2005

Berndl 2015

Herbert Berndl, Die Kirchen von Saalfelden (CKÖ 579), Salzburg 2015

Bernhart/Roll 1930

Max Bernhart/Karl Roll, Die Münzen und Medaillen des Erzstifts Salzburg, Bd. 2, München 1930

Biedermann/Roth 1992

Gottfried Biedermann/Kurt Roth, Schatzkammer Steiermark, Graz 1992

Biller 1996

Josef H. Biller, Der hl. Rupert auf den Wandkalendern des 16. bis 18. Jahrhunderts, in: Petrus Eder OSB/Johann Kronbichler (Hg.), Hl. Rupert von Salzburg 696-1996, Ausst. Kat. Salzburg, Dommuseum und Erzabtei St. Peter, 16. Mai-27. Okt. 1996, Salzburg 1996, S. 141-151, 328f.

Biller 2013

Josef H. Biller, Johann Holzer als Kalenderentwerfer, in: Art and Literature Scientific and Analytical Journal Texts 2, 2013, S. 77-102

Binder/Lennhoff/Posner 2003

Dieter Binder/Eugen Lennhoff/Oskar Posner, Internationales Freimaurer Lexikon, München 2003

Bischöfe der deutschsprachigen Länder 1983

Erwin Gatz (Hg.), Die Bischöfe der deutschsprachigen Länder 1785/1803 bis 1945. Ein biographisches Lexikon, Berlin 1983

Bischöfe des Heiligen Römischen Reiches 1990

Erwin Gatz (Hg.), Die Bischöfe des Heiligen Römischen Reiches 1648 bis 1803. Ein biographisches Lexikon, Berlin 1990

Bistümer des Heiligen Römischen Reiches 2003

Erwin Gatz (Hg.), Die Bistümer des Heiligen Römischen Reiches von ihren Anfängen bis zur Säkularisation, Freiburg im Breisgau 2003

- Blaue Welle Grüne Flamme** 1999
Christa Svoboda/Wolfram Morath (Hg.), Blaue Welle Grüne Flamme. Salzburger und Gmundner Fayencen, 17.-19. Jahrhundert, aus der Sammlung des Carolino Augusteum, Ausst.-Kat. SMCA, 19. Februar - 30. Mai 1999, (Schriftenreihe zu Kunstgewerbe und Volkskunde 6), Salzburg 1999
- Boberski** 1978
Heiner Boberski, Das Theater der Benediktiner an der alten Universität Salzburg (1617-1778), Wien 1978
- Bock** 2000
Gisela Bock, Frauen in der europäischen Geschichte. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart, München 2000
- Bohr** 2017-2021
Michael Bohr, Sakralmöbel aus Österreich. Von Tischlern und ihren Arbeiten im Zeitalter des Absolutismus, Bd. 1-2, Wien 2017-2021
- Bolschwing/Schmidt-Sommer** 2002
Theresia Bolschwing/Irmgard Schmidt-Sommer, Salzburg, Nonnberg, in: Ulrich Faust/Waltraud Krassnig (Bearb.), Die benediktischen Mönchs- und Nonnenkloster in Österreich und Südtirol (Germania Benedictina III/3), St. Ottilien 2002, S. 209-262
- Born, Naturgeschichte** 1783
Ignaz von Born, Neueste Naturgeschichte des Mönchthums, beschrieben im Geiste der Linnäischen Sammlungen und mit drei Kupfertafeln erklärt ..., München 1783
- Born, Specimen** 1783
Ignaz von Born, Joannis Physiophili Specimen Monachologiae Methodo Linnæana Tabulis Tribus Aeneis Illustratum ..., Augsburg 1783
- Boshof** 1999
Egon Boshof, Salzburg und Köln. Die ältesten noch bestehenden Metropolitanverbände im deutschen Sprachraum, in: 1200 Jahre Erzbistum Salzburg 1999, S. 61-86
- Bourdieu** 1992
Pierre Bourdieu, Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft, 5. Aufl., Frankfurt/Main 1992
- Brandhuber** 2010
Christoph Brandhuber, Johann Rudolph Graf Czernin von Chudenitz. Ein Leben für die Künste, in: Roswitha Juffinger (Hg.), Residenzgalerie Salzburg. Gesamtverzeichnis der Gemälde, Salzburg 2010, S. 434-459
- Brandhuber** 2011
Christoph Brandhuber, Colloredos Malerakademie und die Graphiksammlung der Universitätsbibliothek, in: Zentrum der Macht 2011, Bd. 2, S. 650-669
- Brandhuber** 2012
Christoph Brandhuber, Aus Salzburgs Hoher Schule geplaudert. Hundert Mini-Traktate unter einen Hut gebracht, Salzburg/Wien 2012
- Brandhuber** 2014
Christoph Brandhuber, Gymnasium mortis, Das Sacellum der Universität Salzburg und seine Sitzgruft, Salzburg/Wien/Berlin 2014
- Brandhuber** 2018
Christoph Brandhuber, Domus Sapientiae. Max-Gandolph-Bibliothek, in: Christoph Brandhuber/Reinhard Gratz (Hg.): Fürsterzbischof Maximilian Gandolph Graf von Kuenburg. Regisseur auf vielen Bühnen 1668-1687. Salzburg 2018, S. 94-99
- Brandhuber** 2022
Christoph Brandhuber, PLUSpunkte, 400 Jahre Universität Salzburg, Salzburg 2022

- Brandhuber/Fussl** 2017
Christoph Brandhuber/Maximilian Fussl, In Stein gemeißelt. Salzburger Barockinschriften erzählen. Mit kunsthistorischen Beschreibungen von Roswitha Juffinger, Salzburg 2017
- Brandhuber/Fussl** 2019
Christoph Brandhuber/Maximilian Fussl, Ex cathedra in tumbam. Lateinische Epitaphie von Salzburger Benediktinerprofessoren im 18. Jahrhundert in der Universitätskirche und Maria Plain. Mit kunsthistorischen Beschreibungen von Roswitha Juffinger, in: Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige 130 (2019), S. 247-277
- Brandhuber/Hirtner** 2011
Christoph Brandhuber/Gerald Hirtner, Zwischen Bastille und Benediktineruniversität. Rektor P. Corbinian Gärtner OSB von St. Peter in Salzburg (1751-1824), in: Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktiner-Ordens und seiner Zweige 122, 2011, S. 369-479
- Brandhuber/Petersmann** 2015
Christoph Brandhuber/Gerhard Petersmann, Barocke Salzburger Buchkultur, in: Christian Gastgeber/Elisabeth Klecker (Hg.), Geschichte der Buchkultur, Bd. 7: Barock. Graz 2015, S. 161-217
- Braun** 2013
Bettina Braun, Princeps et episcopus. Studien zur Funktion und zum Selbstverständnis der nordwestdeutschen Fürstbischöfe nach dem Westfälischen Frieden, Göttingen 2013
- Brucher** 1983
Günter Brucher, Barockarchitektur in Österreich (DuMont-Dokumente), Köln 1983
- Brugger** 1997
Walter Brugger, St. Valentin/Marzoll (Kleine Kunstführer 2307), Regensburg 1997
- Brugger** 2008
Walter Brugger, Bau- und Kunstgeschichte des Stiftes Höglwörth und seiner Kirchen, in: Walter Brugger/Heinz Dopsch/Joachim Wild (Hg.), Höglwörth. Das Augustiner-Chorherrenstift mit den Pfarren Anger und Piding (Salzburg Studien. Forschungen zu Geschichte, Kunst und Kultur 9), Salzburg 2008, S. 187-266
- Bstieler, Stuckausstattung** 2011
Stephan Bstieler, Die Stuckausstattung in der Salzburger Residenz zwischen 1668 und 1803, in: Zentrum der Macht 2011, Bd. 1, S. 63-152
- Bstieler, Biografische Notizen** 2011
Stephan Bstieler, Biografische Notizen zu den in der Salzburger Residenz tätigen Stuckateuren 1668-1803, in: Zentrum der Macht 2011, Bd. 1, S. 129-151
- Buchowiecki** 1939
Walther Buchowiecki, Die bildende Kunst in Salzburg und Oberdonau von etwa 1690 bis um 1780, in: Karl Ginhart (Hg.), Die bildende Kunst in Österreich. Barock und Rokoko, Baden 1939, S. 47-86
- Buchowiecki** 1943
Walther Buchowiecki, Die bildende Kunst in Salzburg und Oberdonau von etwa 1780 bis zur Gegenwart, in: Karl Ginhart (Hg.), Die bildende Kunst in Österreich. Vom Ausgang des 18. Jahrhunderts bis zur Gegenwart, Wien 1943, S. 64-85
- Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen** 1970
Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen (Hrsg.), Die amtliche Kartographie Österreichs, Wien 1970

- Burkard** 2006
Dominik Burkard, Rechtsfiktion und Rechtspraxis bei der Neuordnung der deutschen Bistumsgrenzen im 19. Jahrhundert, in: Edeltraud Klüeting/Harm Klüeting/Hans-Joachim Schmidt (Hg.), Bistümer und Bistumsgrenzen vom Frühen Mittelalter bis zur Gegenwart (Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte 58. Supplementband), Rom/Freiburg/Wien 2006, S. 212-246
- Büttner** 1998
Frank Büttner, Abschied von Pracht und Rhetorik. Überlegungen zu den geistesgeschichtlichen Voraussetzungen des Stilwandels in der Sakraldekoration des ausgehenden 18. Jahrhunderts in Süddeutschland, in: Andreas Tacke (Hg.), Herbst des Barock. Studien zum Stilwandel, Die Malerfamilie Keller (1740 bis 1904), München 1998, S. 165-173
- Caramelle** 2015
Franz Caramelle, Die Kirchen und Kapellen von Brixen im Thale (CKÖ 575), Salzburg 2015
- Caramelle/Frischauf** 1985
Franz Caramelle/Richard Frischauf, Die Stifte und Klöster Tirols, Innsbruck/Bozen 1985
- Charakterköpfe** 2013
Frank Matthias Kammel (Hg.), Charakterköpfe. Die Bildnisbüste in der Epoche der Aufklärung. Ausst.-Kat. Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, 6. Juni - 6. Oktober 2013, Nürnberg 2013
- Croll/Vössing** 1987
Gerhard Croll/Kurt Vössing (Hg.), Johann Michael Haydn. Sein Leben - sein Schaffen - seine Zeit, Wien 1987
- Crollalanza** 1889
Giovanni Battista von Crollalanza, Das Adelsgeschlecht der Waldsee-Mels und insbesondere der Grafen von Colloredo. Historisch-genealogische Denkwürdigkeiten, Wien 1889
- Custoza** 2003
Gian Camillo Custoza, Colloredo. Una Famiglia e un Castello nella Storia Europea, Udine 2003
- Czerny** 1961
Wolfgang Czerny, Andreas Zach, Aufnahmearbeit am Kunsthistorischen Institut in Wien, 1961, phil. Diss. Wien 1961
- Debortol** 2021
Markus Debortol, Konjunkturen eines Feindbildes: Die Mönchssatire „Monachologia“ und ihre Nachleben, in: Julian Lahner/Marion Romberg/Thomas Wallnig (Hg.), Kirche und Klöster zwischen Aufklärung und administrativen Reformen. Das Achtzehnte Jahrhundert und Österreich, Jahrbuch der Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des Achtzehnten Jahrhunderts 36, Wien/Köln 2021, S. 103-127
- Dehio**
Gert Ammann u. a. (Bearb.), Die Kunstdenkmäler Österreichs. Tirol, Wien 1980
Kurt Woisetschläger/Peter Krenn (Bearb.), Die Kunstdenkmäler Österreichs. Steiermark (ohne Graz), Wien 1982
Bernd Euler u. a. (Bearb.), Die Kunstdenkmäler Österreichs. Salzburg, Stadt und Land, Wien 1986
Ernst Bacher u. a. (Bearb.), Die Kunstdenkmäler Österreichs. Kärnten, Wien 2001
Ernst Götz u. a. (Bearb.), Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler, Bd. IV: München und Oberbayern, München 2006
- Dirninger** 1982
Christian Dirninger, Die Salzburger Grundsteuerreform 1778 als Beispiel einer erfolgreichen Steuerreform in der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts, in: Studien zur Entwicklung der ökonomischen Theorie II, Berlin 1982, S. 149-156

Dirninger 1988
Christian Dirninger, Staatliche Finanzwirtschaft im Erzstift Salzburg im 18. Jahrhundert, in: Geschichte Salzburgs, 1988, Bd. II/1, S. 537-576

Dirninger 1997
Christian Dirninger, Staatliche Finanzpolitik im Erzstift Salzburg im 18. Jahrhundert. Habilitationsschrift an der Universität Salzburg, Salzburg 1997

Dirninger 2005
Christian Dirninger, 1803 und die wirtschaftlichen Folgen, in: Die Säkularisation Salzburgs 2005, S. 157-178

Dohle, Kataster 2012
Oskar Dohle, Der Hieronymuskataster, in: Kataster 2012, S. 33-58

Dohle, Kartenwerk 2012
Oskar Dohle, Das Kartenwerk zum Hieronymuskataster – Versuch einer Rekonstruktion anhand eines „Neufundes“, in: Kataster 2012, S. 59-62

Dolinar 2003
France M. Dolinar, Bistum Lavant, in: Die Bistümer des Heiligen Römischen Reiches 2003, S. 344-346

Dommuseum ²1981
Johannes Neuhardt (Hg.), Dommuseum und alte erzbischöfliche Wunderkammer zu Salzburg, Salzburg ²1981

Dopsch 1981
Heinz Dopsch, Salzburg im Hochmittelalter. Die äußere Entwicklung, in: Geschichte Salzburgs, 1981, Bd. I/1, S. 229-336

Dopsch/Hoffmann 2008
Heinz Dopsch/Robert Hoffmann, Geschichte der Stadt Salzburg, Salzburg/Wien 2008

Dorotheum 1965
Dorotheum. Kunst-Abteilung, 568. Kunstauktion (Katalog), Wien 1965

Ebner/Weigl 2014
Romana Ebner/Herbert Weigl, Das Salzburger Wasser. Geschichte der Wasserversorgung der Stadt Salzburg (Salzburg Archiv 39) Salzburg 2014

Eder 1992
Alois Eder, Der Brand von 1811 vernichtet den ganzen Markt, in: Chronik Saalfelden, Bd. I, Saalfelden 1992, S. 239-243

Eder 2009
Petrus Eder OSB, Neues zu Michael Haydns populärer deutschen Messe „Hier liegt vor deiner Majestät“, in: Kirchenmusikalisches Jahrbuch 93, 2009, S. 29-39

Egg 1970
Erich Egg, Die Kunst in Kitzbühel, in: Stadtbuch Kitzbühel, Bd. III, Kitzbühel 1970, S. 249-348

Egg 1971
Erich Egg, Das Tiroler Unterland. Die Bezirke Kufstein, Kitzbühel und Schwaz (Österreichische Kunstmonographie VI), Salzburg 1971

Eisen 2010
Cliff Eisen, Leopold-Mozart-Werkverzeichnis, Augsburg 2010 (Beiträge zur Leopold-Mozart-Forschung 4)

Engelsberger 2012
Ulrike Engelsberger, Die Wahl des Erzbischofs im Kapitelsaal, in: Kataster 2012, S. 23-31

Ernst 1899
Carl von Ernst, Die Münzstätte Salzburg unter österreichischer Herrschaft 1806 bis 1809, Wien 1899

Erzbischöfe im Porträt 1981
Johannes Neuhardt, Die Erzbischöfe im Porträt, Ausst.-Kat. Dommuseum zu Salzburg, Mai bis 19. Okt. 1981, Salzburg 1981

Esterl 1841
Franz Esterl, Chronik des adeligen Benediktiner-Frauen-Stiftes Nonnberg in Salzburg, Vom Entstehen desselben bis zum Jahre 1840, Salzburg 1841

Eugendorfer Heimatbuch 1987
Andreas Radauer (Hg.), Eugendorfer Heimatbuch, Eugendorf 1987

Festschrift Vierthaler 1958
Matthias Laireiter (Hg.), Franz Michael Vierthaler. Festschrift zum 200. Geburtstag am 25. September 1758 (Veröffentlichungen des Pädagogischen Instituts Salzburg Sonderh. 2), Salzburg 1958

Félibien 1663
André Félibien, Le reines de Perse aux pieds d'Alexandre. Peinture du cabinet du Roy, Paris 1663

Ferihumer 1952
Heinrich Ferihumer, Die kirchliche Gliederung des Landes ob der Enns im Zeitalter Kaiser Josephs II. Haus Österreich und Hochstift Passau in der Zeitspanne von 1771-1792 (Forschungen zur Geschichte Oberösterreichs 2), Linz 1952

Fermi 2010
Giordano Fermi, Luigi Gatti: una storia, un voto, in: Conservatorio di Musica „Lucio Campiani“ di Mantova (Hg.), Luigi Gatti (1740-1817). La musica a Mantova e a Salisburgo tra Sette e Ottocento, Lucca 2010, S. 39-48

Frommel 2017
Christoph Luitpold Frommel, Raffael. Die Stenzen im Vatikan, Stuttgart 2017

Feuchtmüller, Schmidt 1982
Rupert Feuchtmüller, Martin Johann Schmidt, genannt Kremser Schmidt, und das Stift St. Peter, in: St. Peter in Salzburg 1982, S. 171-174

Feuchtmüller, Umgestaltung 1982
Rupert Feuchtmüller, Die spätbarocke Umgestaltung der Stiftskirche unter Abt Beda Seeauer, in: Aegidius Kolb (Hg.), Festschrift St. Peter zu Salzburg 582-1982 (Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktiner-Ordens und seiner Zweige 93/I-II), Salzburg 1982, S. 653-693

Feuchtmüller 1991
Rupert Feuchtmüller, Die barocke Bildwelt zur Zeit Wolfgang Amadeus Mozarts und Michael Haydns in St. Peter zu Salzburg, in: Petrus Eder/Gerhard Walterskirchen (Red.), Das Benediktinerstift St. Peter in Salzburg zur Zeit Mozarts. Musik und Musiker – Kunst und Kultur, Salzburg 1991, S. 27-38

Fidler 2007
Peter Fidler, Architektur des 17. und 18. Jahrhunderts, in: Paul Naredi-Rainer/Lukas Madersbacher (Hg.), Kunst in Tirol, Bd. 2, Innsbruck/Bozen 2007, S. 13-46

Filz 1833
Michael Filz, Geschichte des salzburgischen Benedictiner-Stiftes Michaelbeuern, Salzburg 1833

Fingerlos 1800
Matthäus Fingerlos, Wozu sind Geistliche da? Bd. 2, Salzburg (Frankfurt und Leipzig falsche Ortsangabe im Buch!) 1800

Fischer 1954
Friedrich J. Fischer, Der Salzburger Hanswurst, phil. Diss., Innsbruck 1954

Fischer 1964
Friedrich J. Fischer, Puppenspiel in Salzburg, in: MGSL 104, 1964, S. 235-270

Foltz 1877
Karl Foltz, Geschichte der Salzburger Bibliotheken, Wien 1877

Fortsetzung der aufgeführten Stücke 1776
Fortsetzung der aufgeführten Stücke, in: Theaterwochenblatt für Salzburg, 10.1.1776, S. 177-182

Freisauff 1875
Rudolf von Freisauff, Zur hundertjährigen Jubelfeier des k.k. Theaters zu Salzburg. Eine historische Skizze, Salzburg 1875

Frisch 1949
Ernst von Frisch, Wolf Dietrich von Salzburg im Lichte seiner Kunstsammlung, Salzburg 1949

Frodl-Kraft 1955
Eva Frodl-Kraft, Tiroler Barockkirchen, Innsbruck 1955

Fuchs 1982
Heinrich Fuchs, Die österreichische Bildnisminiatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Bd. 1-2 Wien 1982

Fuhrmann 1963
Franz Fuhrmann, Salzburg in alten Ansichten, Die Stadt, Salzburg 1963

Fuhrmann 1980
Franz Fuhrmann, Salzburg in alten Ansichten, Das Land, Salzburg 1980

Fuhrmann 1770
Matthias Fuhrmann, Historische Beschreibung und kurz gefaßte Nachricht von der römisch kaiserlichen und königlichen Residenz-Stadt Wien, Teil 3, Wien 1770

Fuhrmann 1982
Franz Fuhrmann, Die Baugeschichte von Kirche und Kloster, in: St. Peter in Salzburg 1982, S. 174-180

Fuhrmann 1991
Franz Fuhrmann, Die bildende Kunst, in: Geschichte Salzburgs, 1991, Bd. II/3, S. 1551-1617

Gabriel 1990
Erich Gabriel, Die Hand- und Faustfeuerwaffen der habsburgischen Heere, in: Schriften des Heeresgeschichtlichen Museums in Wien, Bd. 11, Wien 1990

Gärtner 1812
Corbinian Gärtner, Lebensgeschichte des Hochwürdigsten Fürsten und Herrn Herrn Hieronymus Josephus Franciscus de Paula Erzbischofes zu Salzburg, des heiligen apostolischen Stuhles zu Rom gebohrnen Legaten, Primas von Teutschland und Großkreuzes des kaiserl. österreich. Leopolds-Ordens, aus dem fürstl. Hause Colloredo von Wallsee und Möls, Salzburg 1812

Gärtner 1826
Corbinian Gärtner, Chronik von Salzburg, Bd. 11, Salzburg 1826

Gasselseder 1954
Elisabeth Gasselseder, Ein wiedergefundenes Bildnis von Heinrich Friedrich Füger, in: ÖZKD VIII, 1954, S. 109-112

Gatz 2022
Erwin Gatz, Colloredo, Hieronymus Joseph Franz de Paula Graf (1732-1812), in: 950 Jahre Bischöfe von Gurk 2022, S. 114-120

Gelmi ³1995
Josef Gelmi, Das Zeitalter des Staatskirchentums und der Aufklärung, in: Josef Lenzenweger u.a. (Hg.); Geschichte der katholischen Kirche. Graz/Wien/Köln ³1995, S. 400-416

Geschichte Salzburgs 1981-1991
Heinz Dopsch/Hans Spatenegger (Hg.), Geschichte Salzburgs. Stadt und Land, Bde. I/1-II/4, Salzburg 1981-1991

Gesetzgebung 1799

Die Gesetzgebung über Press- und Lesefreyheit in dem Erzstifte Salzburg, in: Staatswissenschaftliche und juristische Nachrichten 1 (1799), Sp. 33-38, 41-46, 49-56

Gigler online

Christine Gigler, Abdankungserklärung des Fürsterzbischofs Hieronymus Graf Colloredo, in: Salzburg-Geschichte-Kultur (online unter: www.salzburg-geschichte-kultur.at)

Gigler/Weiß 2016

Christine M. Gigler/Alfred Stefan Weiß, Hieronymus Graf Colloredo und seine Beziehung zu den Suffraganbischöfen am Beispiel von Chiemsee und Lavant (1772-1800), in: Herrschaft in Zeiten des Umbruchs 2016, S. 72-101

Gnadenbilder 1786

Von den Gnadenbildern, in: Salzburger Intelligenzblatt, 2. Jg./Nr. 39, 1786, S. 307-311

Gnann 2012

Achim Gnann, Kat.-Nr. 16 A & B, Nach Raphael (1483-1520), in: Andrea Gottdang, Renate Prochno (Hg.), GedankenStriche. Zeichnungen und Druckgraphiken aus der Universitätsbibliothek Salzburg, Salzburg/Wien 2012, S. 88f., 92f., Abb. S. 90f., 94f.

Gottdang 2013

Andrea Gottdang, Keine Chance für Kunst?, Bildtheologie und Barockkritik in Salzburg zur Zeit Colloredos, in: Keine Chance für Mozart 2013, S. 69-92

Graggaber 2017

Rosemarie Graggaber, Die Pfarrkirche St. Bartholomäus, in: Peter Klammer/Hermann Rumschöttel (Hg.), Mauterndorf. Der königliche Markt, Bd. I, Mariapfarr 2017, S. 401-408

Graziano/Rossi 1975

Antonio P. Graziano/Francesco Rossi, Michelangelo und Raffael. Mit Botticelli - Perugino - Signorelli - Ghirlandaio und Rosselli im Vatikan. Fresken der Sixtinischen Kapelle, der Stanzen und Loggien, München/Berlin 1975

Gredler 2016

Harald Gredler, Ein Salzburger Heiduckensäbel, in: Pallasch, Zeitschrift für Militärgeschichte, Organ der Österreichischen Gesellschaft für Heereskunde 58, Salzburg 2016, S. 114-116

Gredler/Keuschnig 2020

Harald Walter Gredler/Pilar Keuschnig, Salzburger Kontingente im Dienste des Kaisers. Erzbischöfliches Militär auf den Kriegsschauplätzen Europas, in: Pallasch. Zeitschrift für Militärgeschichte. Organ der Österreichischen Gesellschaft für Heereskunde 74, Salzburg 2020

Grenzen überschreiten 2010

Salzburg Museum/Generaldirektion der Staatlichen Archive Bayerns (Hg.), Grenzen überschreiten. Salzburg und Bayern 1810 bis 2010, Ausst.Kat. Salzburg Museum, 11. Juni - 31. Oktober 2010, Salzburg 2010

Griesinger 1969

Gerda Griesinger, Das Salzburger Zensurwesen im Vormärz, phil. Diss., Wien 1969

Gulielminetti 1911

Anton Gulielminetti, Klemens Wenzeslaus, der letzte Fürstbischof von Augsburg und die religiös-kirchliche Reformbewegung, theol. Diss., Sonderdruck aus: Archiv für Geschichte des Hochstifts Augsburg I/4-5, 1911, S. III-598

Habermas 1990

Jürgen Habermas, Strukturwandel der Öffentlichkeit. Untersuchungen zu einer Kategorie der bürgerlichen Gesellschaft, Neuauflage, Frankfurt am Main 1990

Hardouin-Fugier 1994

Hardouin-Fugier, Elisabeth, Les Etoffes Dictionnaire historique, Paris, 1994

Haider-Pregler 1983

Hilde Haider-Pregler, Der Wienerische Weg zur k.k. Hof- und Nationalschaubühne. Neue Gesichtspunkte zum sogenannten Hanswurst-Streit, in: Roger Bauer und Jürgen Wertheimer (Hg.), Das Ende des Stegreifspiels. Die Geburt des Nationaltheaters. Ein Wendepunkt in der Geschichte des europäischen Dramas, München 1983. Friedrich J. Fischer, Der Salzburger Hanswurst, phil. Diss., Innsbruck 1954

Hagenauer Tagebücher 2009

Adolf Hahnl/Hannelore Angermüller/Rudolph Angermüller (Bearb.), Abt Dominikus Hagenauer (1746-1811) von St. Peter in Salzburg. Tagebücher 1786-1810 (Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige 46/1-2), St. Ottilien 2009

Hahnl, Studien 1969

Adolf Hahnl, Studien zu Wolfgang Hagenauer (1726-1801), phil. Diss., Salzburg 1969

Hahnl, Risse 1970

Adolf Hahnl, Risse des Hofbauverwalters Wolfgang IV. Hagenauer im Salzburger Museum Carolino Augusteum, in: Jahresschrift SMCA 15, 1969, Salzburg 1970, S. 7-24

Hahnl, Grödig 1972

Adolf Hahnl, Grödig/Land Salzburg (CKÖ 97), Salzburg 1972

Hahnl, Annaberg 1972

Adolf Hahnl, Annaberg/Land Salzburg (CKÖ 99), Salzburg 1972

Hahnl 1990

Adolf Hahnl, Die Brüder Wolfgang, Johann Baptist und Johann Georg Hagenauer, in: Ainring. Heimatbuch, Ainring 1990, S. 330-389

Hahnl, Mine 1991

Adolf Hahnl, Die gesprengte Mine, oder: Hat Leopold Mozart den Abt von St. Peter gemacht?, in: Erzabtei St. Peter in Salzburg (Hg.), Das Benediktinerstift St. Peter in Salzburg zur Zeit Mozarts, Musik und Musiker - Kunst und Kultur, Salzburg 1991, S. 160-172

Hahnl, Entwicklung 1991

Adolf Hahnl, Die bauliche Entwicklung der Stadt Salzburg von Markus Sittikus bis zur Säkularisation (1612-1803), in: Geschichte Salzburgs, 1991, Bd. II/4, S. 2183-2240

Hahnl 1994

Adolf Hahnl, Barockes Tafeln in Salzburg, in: Atti della Accademia Roveretana degli Agiati. Classe di scienze umane, lettere ed arti 1994, S. 241-257

Hahnl 1998

Adolf Hahnl, Salzburgs Kirche als Bau, in: Domkapitel zu Salzburg (Hg.), 1200 Jahre Erzbistum Salzburg. Dom und Geschichte, Festschrift, Salzburg 1998, S. 59-80

Hahnl 1999

Adolf Hahnl, Obertrum am See (CKÖ 327), Salzburg 1999

Hahnl 2002

Adolf Hahnl, Abtei St. Peter in Salzburg. Eine Besitzgeschichte, in: Edwin Hamberger/Angelika Kromas (Red.), Salzburg in Bayern. Mühldorf a. Inn, 935-1802-2002, Begleitband zur Ausstellung, Mühldorf 2002, S. 94-97

Hahnl 2006

Adolf Hahnl, Der Salzburger Hofbauverwalter Wolfgang IV. Hagenauer (1726-1801), in: Barockberichte 44/45, 2006, S. 883-900

Hahnl 2010

Adolf Hahnl, Mathias Siller (1711-1787), Ein Salzburger Theatermaler der Mozart-Zeit, in: Lars E. Laubold/Gerhard Walterskirchen (Hg.), Klang-Quellen. Festschrift für Ernst Hintermaier zum 65. Geburtstag, Symposiumsbericht, München 2010, S. 136-143

Hahnl 2013

Adolf Hahnl, Die Brüder Wolfgang, Johann Baptist und Johann Georg Hagenauer, in: Plus Librorum. Beiträge von Adolf Hahnl zur Salzburger Kunstgeschichte (MGSL Erg. Bd. 31), Salzburg 2013, S. 33-93

Hahnl/Hintermaier/Trattner 2001

Adolf Hahnl/Ernst Hintermaier/Jakobus Trattner, Das Werk des „Kremser Schmidt“ für St. Peter in Salzburg. Ein Vademecum durch die 5. Sonderausstellung vom 1. Juli bis 30. September 2001 in der Johann-Michael-Haydn-Gedenkstätte der Erzabtei St. Peter in Salzburg, Salzburg 2001

Hahnl/Ullermann 1995

Adolf Hahnl/Michael Ullermann, Inventar der Paramentenammer des Salzburger Doms, Salzburg, 1995 (unpubliziert)

Hammermayer 1980/1981

Ludwig Hammermayer, Salzburg und Bayern im 18. Jahrhundert, in: MGSL 120/121, 1980/1981, S. 129-218

Hammermayer, Aufklärung 1988

Ludwig Hammermayer, Die Aufklärung in Salzburg (ca. 1715-1803), in: Geschichte Salzburgs, 1988, Bd. II/1, S. 375-452

Hammermayer, letzte Epoche 1988

Ludwig Hammermayer, Die letzte Epoche des Erzstifts Salzburg. Politik und Kirchenpolitik unter Erzbischof Graf Hieronymus Colloredo (1772-1803), in: Geschichte Salzburgs, 1988, Bd. II/1, S. 453-535

Hanneschläger/Schöler 2014

Ingonda Hanneschläger/Barbara Schöler, Die Residenz, Architektur als Zeremoniell, in: Elisabeth Resmann (Hg.), DomQuartier Salzburg, Salzburg/Wien/Berlin 2014, S. 22-57

Harasser 2014

Hans Harasser, Pfarr- und Wallfahrtskirche Mariathal, Kramsach 2014

Hartig 1989

Michael Hartig, Stadtpfarrkirche St. Nikolaus Mühldorf am Inn (Schnell & Steiner-Kunstführer 547), München 1989

Hauner/Kohlbrener 1781

Norbert Hauner/Franz Seraph Kohlbrenner: Der heilige Gesang zum Gottesdienste in der römisch-katholischen Kirche, Salzburg 1781

Heim 2003

Manfred Heim, Bistum Chiemsee, in: Die Bistümer des Heiligen Römischen Reiches 2003, S. 158-163

Hermann 1980

Friedrich Hermann, St. Michael/Salzburg (CKÖ 111), Salzburg 1980

Hermann 1983

Karl Friedrich Herrmann, Die Salzburger Kirche. Kirchliches Leben, in: Geschichte Salzburgs, 1983, Bd. I/2, S. 983-1001

Hermann 1999

Wilhelm Hermann, Städte und Wandertheater im 18. Jahrhundert, in: Bernhard Kirchgässner/Hans-Peter Becht (Hg.), Stadt und Theater (Stadt in der Geschichte 25), Stuttgart 1999, S. 119-128

Herrschaft in Zeiten des Umbruchs 2016

Elisabeth Lobenwein/Jutta Baumgartner/Gerhard Ammerer/Thomas Mitterecker (Hg.), Herrschaft in Zeiten des Umbruchs. Fürsterzbischof Hieronymus Graf Colloredo (1732-1812) im mitteleuropäischen Kontext (Schriftenreihe AES 14), Salzburg 2016

Hintermaier 1972

Ernst Hintermaier, Die Salzburger Hofkapelle von 1700 bis 1806, Organisation und Personal, phil. Diss., Salzburg, 1972

Hintermaier/Laubhold/Neumayr 2018

Ernst Hintermaier/Lars E. Laubhold/Eva Neumayr, Musik am Dom zu Salzburg, Repertoire und liturgisch gebundene Praxis zwischen hochbarocker Repräsentation und Mozart-Kult, Schriftenreihe AES 18, Wien 2018

Hinterstoisser 2000

Hermann Hinterstoisser, Arcieren-Hartschiere-Heiducken, in: Salzburger Bürgergarde (Hg.), Der Gardist, Jg. 20, 2000, S. 40-43

Hirnsperger 1998

Johann Hirnsperger, Die Statuten des Salzburger Domkapitels (1514 bis 1806). Eine rechtshistorische Untersuchung zur inneren Verfassung des weltgeistlichen adeligen Domkapitels, Graz 1998

Hirtenbrief Colloredos 1782

Waldsee-Mels, Hieronymus Colloredo von, Hirtenbrief auf die am 1^{ten} Herbstm. dieses 1782^{ten} Jahrs, nach zurückgelegten zwölften Jahrhundert, eintretende Jubelfeyer Salzburgs, Salzburg 1782

Hirtlicher Unterricht 1784

Hirtlicher Unterricht des Bischofs zu Brixen an gesammte Welt- und Ordensgeistliche. (Über die rechtmäßige Verehrung der Bilder, u. Statuen, in: Salzburger Intelligenzblatt, 1784, Nr. 45, S. 177-179; Nr. 46, S. 181-183; Nr. 47, S. 185-187; Nr. 48, S. 189f.; Nr. 49, S. 193f.; Nr. 50, S. 197-199; Nr. 51, S. 201f.)

Hirtner 2008

Gerald Hirtner (Hg.), Die Kocherchronik, Die Kapuziner im Lungau (Historia Lungauensis 2), Mariapfarr 2008

Hirtner 2010

Gerald Hirtner, Die Kocherchronik. Ein schreibender Bauer im 18. Jahrhundert, in: Wolfgang Schmale (Hg.), Multiple kulturelle Referenzen in der Habsburgermonarchie des 18. Jahrhunderts (Jahrbuch der Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts 24) Bochum 2010, S. 305-314

Hirtner 2017

Gerald Hirtner, Die mineralogische Sammlung von St. Peter in den Jahren 1790-1819, in: Korbinian Birnbacher (Hg.), Die letzte Grand Tour, Die Italienreise der Patres Alois Stubhahn und Albert Nagnzaun von St. Peter in Salzburg 1804-1806 (Itinera monastica I), Wien/Köln/Weimar 2017, S. 913-930

Hirtner 2018

Gerald Hirtner, Nachruf und Gegendarstellung, Ein Beispiel aus dem Benediktinerkloster St. Peter in Salzburg im Jahr 1806, in: Tomas Cernusak/Karl Kollermann/Irene Rabl (Hg.), Kommunikation zwischen Kloster und Welt in Spätmittelalter und Früher Neuzeit (Monastica historia 3), St. Pölten/Prag 2018, S. 373-411

Hirtner 2021

Gerald Hirtner, Eine Kirche als Getreidespeicher, Vom Ende des Kapuzinerklosters Tamsweg, in: Günther Buchinger/Herbert Karner/Martin Scheutz/Werner Telesko (Hg.), Die Kapuziner in Österreich. Geschichte - Kunst - Spiritualität, Petersberg 2021, S. 95-104

Hladky 1971

Ermelinde Hladky, Salzburgs Beteiligung am Reichskrieg gegen Frankreich im ersten Koalitionskrieg (Veröffentlichungen des Historischen Instituts der Universität Salzburg Bd. 3), Wien/Salzburg 1971

Hochedlinger 2009

Michael Hochedlinger, Aktenkunde. Urkunden- und Aktenlehre der Neuzeit (Historische Hilfswissenschaften), Wien/München 2009

Hochradner 2008

Thomas Hochradner, „B-Komponist“ oder: Wie wird man „Kleinmeister“?, in: Theophil Antonicek/Andreas Lindner/Klaus Petermayr (Hg.), Bruckner-Symposion „Der Künstler und seine Welt“, Brucknerhaus Linz, 25.-27. September 2008, Bericht, Wien 2010, S. 115-129

Hoffmann 2004

Robert Hoffmann, Wissenstransfer durch Netzwerkbildung. Karl Erenbert von Moll und die Anfänge der wissenschaftlichen Landeskunde im Erzstift Salzburg, in: Martin Scheutz/Wolfgang Schmale/Dana Štefanová (Hg.), Orte des Wissens (Jahrbuch der Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts 18/19), Bochum 2004, S. 135-151

Holenstein 1992

André Holenstein, Huldigung und Herrschaftszereemoniell im Zeitalter des Absolutismus und der Aufklärung, in: Klaus Gerteis (Hg.), Zum Wandel von Zeremoniell und Gesellschaftsritualen in der Zeit der Aufklärung, Hamburg 1992, S. 21-46

Hübner 1792

Lorenz Hübner, Beschreibung der hochfürstlich-erzbischöflichen Haupt- und Residenzstadt Salzburg und ihrer Gegenden, Bd. 1, Salzburg 1792

Hübner 1793

Lorenz Hübner, Beschreibung der hochfürstlich-erzbischöflichen Haupt- und Residenzstadt Salzburg und ihrer Gegenden, Bd. 2, Salzburg 1793

Hübner 1796

Lorenz Hübner, Beschreibung des Erzstiftes und Reichsfürstenthums Salzburg in Hinsicht auf Topographie und Statistik, Bd. 1, Salzburg 1796

Hueber 1995

Inge Hueber, Vermesser und Künstler aus der Familie Hueber, in: Wilfried Beimrohr (Red.), Oberperfluss, Oberperfluss 1995, S. 250-253

Husty 2001

Peter Husty, Auferstehung Christi - Die Hochaltarbilder des Salzburger Domes, in: Barockberichte 31, 2001, S. 53-58

Husty/Husty 2004

Peter Husty/Tanja Husty, Der Riss „zu dem neuen von Stein, und Khupfer gemachten tabernacul in die Universitäts khirchen“ - Zu einem Entwurf und zum Programm des Hochaltars der Kollegienkirche in Salzburg, in: Barockberichte 36/37, 2004, S. 501-504

Itzfeldner 2005

Johann Georg Itzfeldner (1705-1790). Bildhauer in Tittmoning, Sein Wirken beiderseits der Salzach, Begleitschrift zu den Ausstellungen zum 300. Geburtstag, Tittmoning 2005

Jahn/Rahn/Schnitzer 1998

Bernhard Jahn/Thomas Rahn/Claudia Schnitzer (Hg.), Zeremoniell in der Krise. Störung und Nostalgie, Marburg 1998

Jakob 1979

Waltraud Jakob, Salzburger Zeitungsgeschichte (Salzburg Dokumentationen 39), Salzburg 1979

Juffinger 1987

Roswitha Juffinger, Die Graphiksammlung Wolf Dietrichs, in: Fürsterzbischof Wolf Dietrich von Raitenau, Gründer des barocken Salzburg, 4. Salzburger Landesausstellung, 16. Mai - 26. Okt. 1987 Salzburg 1987, S. 460-469

Juffinger 2008

Roswitha Juffinger, Guidobald Thun und dessen Gemäldesammlung, in: Roswitha Juffinger (Hg): Fürsterzbischof Guidobald Graf von Thun 1654-1668. Ein Bauherr für die Zukunft, Salzburg 2008, S. 257-302

Juffinger 2010

Roswitha Juffinger, Residenzgalerie Salzburg, Gesamtverzeichnis der Gemälde, Salzburg 2010

Juffinger, Bibliothek 2011

Roswitha Juffinger, Colloredos Bibliothek, in: Zentrum der Macht 2011, Bd. 2, S. 619-623

Juffinger, Bilder 2011

Roswitha Juffinger, Bilder aus Colloredos Gemäldegalerie. Andreas Nesselthaler - Albert Christoph Dies - Gregorio Fidanza, in: Zentrum der Macht. Bd. 2, S. 624-637

Juffinger, Gemäldegalerie 2011

Roswitha Juffinger, Die Gemäldegalerie des Erzstiftes Salzburg, in: Zentrum der Macht 2011, Bd. 2, S. 537-559

Juffinger, Kunstverständnis 2011

Roswitha Juffinger, Zum Kunstverständnis von Fürsterzbischof Hieronymus Graf von Colloredo-Wallsee, eine Annäherung, in: Zentrum der Macht 2011, Bd. 2, S. 604-637

Juffinger, Aktzeichnungen 2014

Roswitha Juffinger, Die Aktzeichnungen der „Malerakademie“-Klebebände, in: Vision einer Akademie 2014, S. 59-80

Juffinger, Einführung 2014

Roswitha Juffinger, Einführung, in: Vision einer Akademie 2014, S. 9-34

Juffinger/Walderdorff 2015

Roswitha Juffinger/Imma Walderdorff, Czernin. Verzeichnis der Gemälde, Wien 2015

Jürgensmeier 2003

Friedhelm Jürgensmeier, Erzbistum Mainz (ecclesia Moguntinensis), in: Die Bistümer des Heiligen Römischen Reiches 2003, S. 400-426

Kant 1990

Immanuel Kant, Kritik der Urteilskraft (Werkausgabe, Bd. 10), Frankfurt/M. 1990

Kataster 2012

Gerda Dohle (Red.), Erzbischof Colloredo und sein Kataster. Eine Steuerreform am Ende des Erzstiftes Salzburg (Schriftenreihe SLA 19), Salzburg 2012

Katschthaler 1958

Johann Rupert Katschthaler, Die Steuerreform des Erzbischofs Hieronymus Colloredo (1772 bis 1803) im Erzstift Salzburg, phil. Diss., Innsbruck 1958

Katzinger 2003

Gerlinde Katzinger, Maximilian Joseph von Tarnoczy - „il mezzo papa“, in: Salzburg und der Heilige Stuhl im 19. und 20. Jahrhundert 2003, S. 29-50

Keil 2009

Robert Keil, Heinrich Friedrich Füger 1751-1818. Nur wenigen ist es vergönnt, das Licht der Wahrheit zu sehen, Wien 2009

Keine Chance für Mozart 2013

Lars E. Laubhold/Eva Neumayr (Hg.), Keine Chance für Mozart. Fürsterzbischof Hieronymus Colloredo und sein letzter Hofkapellmeister Luigi Gatti (1740-1817), Symposiumsbericht (Schriftenreihe AES 12; Veröffentlichungen zur Salzburger Musikgeschichte 10, Lucca 2013

Kerschbaum 2003

Roland Peter Kerschbaum, Die Kanzellandschaft in den Salzburger Kirchen. Künstlerische Entwicklungslinien des liturgischen Verkündigungsortes vom 16. bis 18. Jahrhundert, phil. Dipl.Arb., Salzburg 2003

Kerschbaum 2010
Roland Peter Kerschbaum, Stiftspfarrkirche St. Michael in Mattsee (CKÖ 520), Salzburg 2010

Kerschbaum 2016
Roland Peter Kerschbaum, Kirchenkunst des 19. Jahrhunderts in der Erzdiözese Salzburg. Erhaltenes, Verschwundenes und Wiedererstandenes, phil. Diss., Salzburg 2016

Kerschbaum 2022
Roland Peter Kerschbaum, Kirchenkunst des 19. Jahrhunderts in der Erzdiözese Salzburg. Erhaltenes, Verschwundenes und Wiedererstandenes (Wissenschaft und Religion 31), Berlin 2022

Kerschbaum/Weidl 2007
Roland Kerschbaum/Reinhard Weidl, Pfarrkirche St. Elisabeth/Elsbethen, Salzburg 2007

Kerschbaum/Weidl, Kuchl 2012
Roland Kerschbaum/Reinhard Weidl, Die Kirchen von Kuchl (CKÖ 545), Salzburg 2012

Kerschbaum/Weidl, Bergheim 2012
Reinhard Weidl/Roland Kerschbaum, Pfarrkirche zum heiligen Georg in Bergheim (CKÖ 537), Salzburg 2012

Klein 1989
Bernhard Klein, Lust am Pädagogisieren. Skizze zur Architektenausbildung vom 13. bis 19. Jahrhundert, in: Archithese, Heft 5, 1989, S. 25-33

Klein 1988
Kurt Klein, Bevölkerung und Siedlung, in: Geschichte Salzburgs, 1988, Bd. II/2, S. 1289-1360

Klein 1972/1973
Herbert Klein, Von der hochfürstlichen Soldatesca, in: MGSL 112/113, 1972/1973, S. 100-150

Klinger 2007
Thibaut Klinger, Mariage et famille dans la noblesse bohême. L'exemple des Colloredo, in: Revue des Études Slaves 78.4, 2007, S. 397-405

Klingenschmid 1996
Ulrike Klingenschmid, Salzburg als Ziel der Romaniker, Ansichten-Serien über Salzburg zwischen 1790 und 1825 unter besonderer Berücksichtigung von Ferdinand Oliviers Lithographie-Serie „Sieben Gegenden aus Salzburg und Berchtesgaden“, Dipl.Arb., Salzburg 1996

Kink 1854
Rudolf Kink, Geschichte der kaiserlichen Universität zu Wien, Teil 1, Wien 1854

Kinnast 1874
Florian Kinnast, Album Admontense seu catalogus religiosorum ordinis S. P. Benedicti in abbatia Admontensi superioris Stirie anno jubileo 1874 viventium et ab anno 1674 pie defunctorum, Graz 1874

Kießling/Reimann ²2008
Gotthard Kießling/Dorit Reimann, Landkreis Traunstein, (Denkmäler in Bayern I.22), Bd. 2, Lindenberg ²2008

Kirchengeschichte der Steiermark 1993
Karl Amon/Maximilian Liebmann (Hg.), Kirchengeschichte der Steiermark, Graz/Wien/Köln 1993

Kirchner 2001
Thomas Kirchner, Der epische Held, Historienmalerei und Kunstpolitik im Frankreich des 17. Jahrhunderts, München 2001

Kitzbichler 1998
Sebastian Kitzbichler, Pfarrkirche zur Heiligsten Dreifaltigkeit in Hinterthal (CKÖ 321), Salzburg 1998

Klueting 2006
Harm Klueting, Die Diözesanregulierung unter Kaiser Joseph II. in der österreichischen Monarchie, in: Edeltraud Klueting/Harm Klueting/Hans Joachim Schmidt (Hg.), Bistümer und Bistumsgrenzen vom frühen Mittelalter bis zur Gegenwart (Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte, Suppl.-Bd. 58), Rom/Freiburg/Wien 2006, S. 170-194

Kluger 2020
Robert Kluger, Die bischöfliche Residenz in Klagenfurt 1769-1981. Vom Schloss Erzherzogin Maria Annas zum Gurker Bischofssitz (Aus Forschung und Kunst 47), Klagenfurt am Wörthersee 2020, S. 109-116

Koch-Sternfeld 1816
Johann Ernst von Koch-Sternfeld, Die letzten dreissig Jahre des Hochstifts und Erzbisthums Salzburg. Ein Beytrag zur teutschen Staats- Kirchen- und Landesgeschichte, Nürnberg 1816

Koll 2014
Beatrix Koll, Die Salzburger „Malerakademie“-Klebebände von Hieronymus Colloredo, in: Vision einer Akademie 2014, S. 35-58

Koll 2015
Beatrix Koll, Farbenpracht auf Pergament. Gotische Handschriften für Salzburger Erzbischöfe an der Universitätsbibliothek Salzburg (= Buchmalerei des 15. Jahrhunderts in Mitteleuropa, Bd. 12), Luzern 2015

Koll 2020
Beatrix Koll, Abschied vom Mittelalter. Die Salzburger Hofbibliothek unter den Erzbischöfen Leonhard von Keutschach und Matthäus Lang, in: Zeit des Umbruchs 2020, S. 409-429

Koller 1975
Engelbert Josef Koller, Forstgeschichte Oberösterreichs, Linz 1975

Koller 1987
Fritz Koller, Das Salzburger Landesarchiv. Salzburg 1987, in: Schriftenreihe des Salzburger Landesarchivs Nr. 4, Salzburg 1987

Koller 1994
Fritz Koller, Salzgewinnung und Salzhandel unter den Erzbischöfen, in: Heinz Dopsch/Barbara Heuberger/Kurt Zeller (Red.), Salz, Ausst.-Kat. Hallein, Salzburger Landesausstellung, 30. April - 30. Okt. 1994, Salzburg 1994, S. 128-147

Koller 2016
Fritz Koller, Die Endlichkeit der absoluten Macht - die bäuerliche Gemeinde im Erzstift Salzburg, in: Herrschaft in Zeiten des Umbruchs 2016, S. 158-182

Koppensteiner/Plasser 2016
Erhard Koppensteiner/Gerhard Plasser, August Heinrich von Naumann: Mappa der hochfürstlichen Residenz Stadt Salzburg, in: Bischof. Kaiser. Jedermann. 200 Jahre Salzburg bei Österreich. Schatzkammer Salzburg. Am Schauplatz (Jahresschrift Salzburg Museum Bd. 58/1), Salzburg 2016, S. 354-362

Koschier 1993
Ilse I. Koschier, Kardinal Salm und Klagenfurt. Widmung und Gedenken - Platz, Straße und Häuser, in: Peter G. Tropper. (Red.), Aufklärer - Kardinal - Patriot. Franz Xaver von Salm. Katalog der Ausstellung in der Bischöflichen Residenz 11. Juni-12. November 1993, Klagenfurt 1993, S. 141-153

Kovács 1980
Elisabeth Kovács, Die Diözesanregulierung unter Joseph II. 1782-1789, in: Österreich zur Zeit Kaiser Josephs II. Mitregent Kaiserin Maria Theresias, Kaiser und Landesfürst. Niederösterreichische Landesausstellung Stift Melk 29. März - 2. November 1980, Wien 1980, S. 176-180

Kraft 1950
Eva Kraft, Wolfgang Hagenauer und eine Gruppe nordosttirolischer Kirchenräume, in: Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte, Bd. XIV, Wien 1950, S. 131-194

Kramml 1998
Peter F. Kramml, Das Bruderhaus zu St. Sebastian. Vom spätmittelalterlichen Armenhaus und Hospital zum Versorgungs- und Altenheim des 19. Jahrhunderts, in: Thomas Weidenholzer/Erich Marx (Hg.), Hundert Jahre „Versorgungshaus Nonntal“. Zur Geschichte der Alters- und Armenversorgung der Stadt Salzburg (Salzburg Archiv 9), Salzburg 1998, S. 111-160

Kramml 1999
Peter F. Kramml, Der Erzbischof und seine Residenzstadt Salzburg, in: 1200 Jahre Erzbistum Salzburg 1999, S. 103-130

Kramml 2007
Peter F. Kramml, 150 Jahre Grünmarkt - Die Stadt Salzburg und ihre Märkte, in: Landesgeschichte aktuell 141 (2007), S. 7-38

Kramml 2009
Peter F. Kramml, Das Rathaus. Zentrales Bauwerk der Bürger, Symbol der Stadtobrigkeit und Sitz der Stadtverwaltung, in: Rathaus-Kirche-Wirt 2009, S. 11-33

Kramml 2018
Peter F. Kramml, Das Bruderhaus an der Linzer Gasse mit dem „Irrenhaus“, in: Erich Marx/Peter Husty/Peter F. Kramml (Hg.), „Die Flammen lodern wütend“. Der große Stadtbrand in Salzburg 1818 (Salzburg Archiv 49/ Salzburg Studien 17), Salzburg 2018, S. 277-295

Kramml 2020
Peter F. Kramml, Die Salzburger Bürgerschaft 1495-1525. Zwischen Emanzipation, Erniedrigung und Aufstand, in: Zeit des Umbruchs 2020, S. 153-194

Kramml/Veits-Falk/Weidenholzer ²2020
Peter F. Kramml/Sabine Veits-Falk/Thomas Weidenholzer, Salzburg. Eine Stadtgeschichte (Salzburg Archiv 58), Salzburg ²2020

Kreibich 1957
Heinz Kreibich, Die Geschichte der Salzburger Hofbrauereien 1498-1815, phil. Diss., Innsbruck/Salzburg 1957

Krenz 2016
Jochen Krenz, Revolution und theologische Kommunikation. Umbrüche und Veränderungen in der oberdeutschen kirchlichen Kommunikationslandschaft. Salzburg, Würzburg und Augsburg im Vergleich, in: Herrschaft in Zeiten des Umbruchs 2016, S. 129-155

Kronthaler 2003
Michaela Kronthaler, Bistum Seckau, in: Die Bistümer des Heiligen Römischen Reiches 2003, S. 676-687

Krummholz 2011
Martin Krummholz, Die Bilder des Hieronymus Graf von Colloredo (1674-1726), Zu den Anfängen der Colloredo-Mannsfeld'schen Gemäldesammlung in Opočno und zur Baugeschichte des Prager Palais, in: Zentrum der Macht 2011, Bd. 2, S. 561-603

Kubeš 2007
Jirí Kubeš, Rudolf Joseph Colloredo von Wallsee und sein Studium in Salzburg 1723-1725, in: Salzburg Archiv 32 (2007), S. 117-140

Kümin 2013
Beat Kümin, Wirtshäuser als frühneuzeitliche Kommunikationszentren, in: Lukas Morscher/Martin Scheutz/Walter Schuster (Hg.), Orte der Stadt im Wandel vom Mittelalter zur Gegenwart. Treffpunkte, Verkehr und Fürsorge (= Beiträge zur Geschichte der Städte Mitteleuropas, Bd. 24), Innsbruck/Wien/Bozen 2013

Künker 2015
Künker, eLive-Auktion 36, 7./8. Juli 2015,
<https://www.kuenker.de/de/archiv/stueck/96374>,
abgerufen 10.7.2022

Kuss der Musen 2020
Astrid Ducke, Der Kuss der Musen. Festspiele
göttlicher Inspiration. Ausst.Kat. Salzburg, Residenz-
galerie Salzburg, 20. Februar 2020 – 11. Juli 2021,
Salzburg 2020

Kutscher 1939
Arthur Kutscher, Vom Salzburger Barocktheater zu
den Salzburger Festspielen, Düsseldorf 1939

Lahnsteiner 1960
Josef Lahnsteiner, Unterpinzgau. Zell am See,
Taxenbach, Rauris, Hollersbach 1960

Lahnsteiner 1962
Josef Lahnsteiner, Mitterpinzgau. Saalbach,
Saalfelden, Lofer, Salzburgerisches Saaletal,
Hollersbach 1962

Lahnsteiner ³1980
Josef Lahnsteiner, Oberpinzgau. Von Krimml bis
Kaprun, Hollersbach ³1980

Lampen/Johanek 2009
Angelika Lampen/Peter Johanek (Hg.), Adventus,
Studien zum herrscherlichen Einzug in die Stadt, Zur
Einführung, in: Adventus, Studien zum herrscherlichen
Einzug in die Stadt, Köln/Wien/Böhlau 2009, VII–XVI

Lauster 2015
Lauster, Jörg, Die Verzauberung der Welt. Eine
Kulturgeschichte des Christentums, Bonn 2015

Lehner 2011
Ulrich Lehner, Enlightened monks, The German
Benedictines 1740–1803, Oxford 2011

Leidl 2022
August Leidl, Auersperg, Joseph Franz Anton Reichs-
graf von (1734–1795), in: 950 Jahre Bischöfe von
Gurk 2022, S. 121–124

Lerch 1986
Gerlinde Christa Lerch, Salzburger Stuckarbeiten
vom Frühbarock bis zum Klassizismus, in: Salzburg
Archiv 2, 1986, S. 147–172

Leuschner 2005
Eckhard Leuschner, Antonio Tempesta: ein Bahn-
brecher des römischen Barock und seine europäische
Wirkung, Petersberg 2005

Lexikon des Mittelalters 1980–1998
Norbert Angermann (Hg.), Lexikon des Mittelalters
Bd. 1–9, München 1980–1998

Liebmann 2022
Maximilian Liebmann, Joseph Adam Graf Arco
(1733–1802), in: Michaela Kronthaler (Hg.), Lebens-
bilder steirischer Bischöfe (Veröffentlichungen des
Steiermärkischen Landesarchivs 29), Graz 2002,
S. 129–131

Lloyd 1970
H. Alan Lloyd, Old Clocks. Fourth Edition,
London und New York 1970

Lobenwein 2014
Elisabeth Lobenwein, Die Ohnmacht des Mächtigen –
Fürsterzbischof Hieronymus Graf Colloredo und die
„Fassaffäre“ (August 1796), in: MGSL 154/155,
2014/2015, S. 365–388

Lobenwein 2015
Elisabeth Lobenwein, Suivrai vos conseils et attendrai
en philosophie d'apprendre mon sort et probablement
de toute l'Europe à la Gastein. [26.05.1798]. Prince
Archbishop Colloredo's Visits to the Spa Village
Gastein, in: VIRUS. Beiträge zur Sozialgeschichte
der Medizin 13 (2015), S. 227–232

Lobenwein 2016
Elisabeth Lobenwein, Der Salzburger Fürsterzbischof
Hieronymus Graf Colloredo und seine Beziehungen
zu Rom, in: Herrschaft in Zeiten des Umbruchs 2016,
S. 102–128

Lobenwein 2022
Elisabeth Lobenwein, Ein Fürstenleben zwischen
Alltag und Aufruhr. Die französische Korrespondenz
(1772–1801) des letzten Salzburger Fürsterzbischofs
Hieronymus Colloredo mit seinem Bruder Gundaker.
Eine historisch-kritische Edition (Veröffentlichungen der
Kommission für Neuere Geschichte Österreichs 121),
Wien 2022

Lobenwein (in Vor.)
Elisabeth Lobenwein, Tout cet avenir me fait tourner
la tête ... Hieronymus Count Colloredo's (1732–1812)
Experience of and Coping with Contingency in an
Age of Upheaval, in: Ellinor Forster/Jonathan
Singerton (Hg.), Temporal Regimes. Political
Performance between Multi-layered Pasts and
Futures, in Vorbereitung

Lobenwein/Weiß 2021
Elisabeth Lobenwein/Alfred Stefan Weiß, Johann
Jakob Hartenkeil (1761–1808) – Leibchirurg des Salz-
burger Fürsterzbischofs Hieronymus Graf Colloredo
und Arzt an der Wende zur Neuzeit, in: Marina Hilber/
Elena Taddei (Hg.), In fürstlicher Nähe – Ärzte bei Hof
(1450–1800), Innsbruck 2021, S. 251–268

Lobenwein/Weiß 2022
Elisabeth Lobenwein/Alfred Stefan Weiß,
Fürsterzbischof Hieronymus Graf Colloredo und sein
Leibchirurg Dr. Johann Jakob Hartenkeil. Chirurgie
und Medizin in Salzburg im Zeitalter der Aufklärung,
in: Gerhard Aumüller (Hg.), Regionale Medizinge-
schichte. Konzepte – Ergebnisse – Perspektiven.
FS für Irmtraut Sahmland, Marburg 2022 (im Druck)

Lori/Richter 1764
F. Johann Georg von Lori/Franz Lorenz Richter,
Sammlung des bayerischen Bergrechtes, Mit einer
Einleitung in die bayerische Bergrechtsgeschichte,
München 1764

LThK³ 1993–2001
Lexikon für Theologie und Kirche, begr. von Michael
Buchberger, Josef Höfer/Karl Rahner (Hg.), 3., völlig
neu bearb. Aufl., Bd. 1–11, Freiburg i. Br. 1993–2001

Mack 1912
Joseph Mack, Die Reform- u.
Aufklärungsbestrebungen im Erzstift Salzburg unter
Erzbischof Hieronymus von Colloredo. Ein Beitrag zur
deutschen Kulturgeschichte der Aufklärungszeit, phil.
Diss., München 1912

Marcus Sitticus 2012
Peter Keller (Hg.), Erzbischof Marcus Sitticus von
Hohenems 1612–1619, Ausst.-Kat. Dommuseum zu
Salzburg, 11. Mai – 28. Oktober 2012, Salzburg 2012

Margreiter 2015
Klaus Margreiter, Nobilitierungen und Neuer Adel im
18. Jahrhundert, in: Gerhard Ammerer/Elisabeth
Lobenwein/Martin Scheutz (Hg.), Adel im 18. Jahr-
hundert. Umriss einer sozialen Gruppe in der Krise,
Innsbruck/Wien/Bozen 2015, S. 41–54

Martin 1925
Franz Martin, Kunstgeschichte von Salzburg, Wien 1925

Martin 1927–1929
Franz Martin, Die Salzburger Chronik des Felix
Adauktus Haselberger in: MGSL 67, 1927, S. 33–64;
68, 1928, S. 51–68; 69, 1929, S. 97–119

Martin 1937
Franz Martin, „Daubrawa von Daubraweick“,
in: MGSL 77, 1937, S. 129–131

Martin 1940
Franz Martin, Von Salzburgs Fürstenhof um die Mitte
des 18. Jahrhunderts. Teil V: Ein handelspolitischer
Bericht über Salzburg von 1764, in: MGSL 80, 1940,
S. 187–204

Martin ⁴1982
Franz Martin, Salzburgs Fürsten der Barockzeit.
1587 bis 1771, Salzburg ⁴1982

Marx/Laub 2008
Erich Marx/Peter Laub (Hg.), Stadt Salzburg. Ansichten
aus fünf Jahrhunderten, (Jahresschrift Salzburg
Museum 51), Salzburg 2008

Massani/Trojer 2021
Manfred Massani/Miriam Trojer, Die Geschichte der
Kapuzinerprovinz Österreich-Südtirol und ihre Archive,
Von Provinzteilungen und -zusammenschlüssen, in:
Günther Buchinger/Herbert Karner/Martin Scheutz/
Werner Telesko (Hg.), Die Kapuziner in Österreich,
Geschichte Kunst Spiritualität, Petersberg 2021,
S. 51–66

Mat'a/Sienell 2004
Petr Mat'a/Stefan Sienell, Die Privatkorrespondenzen
Kaiser Leopolds I., in: Josef Pauser/Martin Scheutz/
Thomas Winkelbauer (Hg.), Quellenkunde der Habs-
burgermonarchie (16.–18. Jahrhundert). Ein exempla-
risches Handbuch (Mitteilungen des Instituts für Öster-
reichische Geschichtsforschung, Ergänzungsband 44),
Wien/München 2004, S. 837–848

Mathis 1991
Franz Mathis, Handwerk, Handel und Verkehr
(1519–1816), in: Geschichte Salzburgs, 1991, Bd. II/4,
S. 2563–2594

Mayer 1936
Matthias Mayer, Der Tiroler Anteil des Erzbistums
Salzburg, Bd. 1, Going 1936

Mayr 1868
Josef Mayr, Hieronymus Josef Franz von Paula Graf
Colloredo. Eine biographische Skizze, in: Achtehntes
Programm des kaiserlich königlichen Staats-Gymnasi-
ums in Salzburg am Schlusse des Schuljahres 1868,
S. 1–54

Mayrhofer 1969
Emma W. Mayrhofer, Die Sedisvakanzen im Erzstift
Salzburg, phil. Diss., Salzburg, 1969

Mayrhofer 1999
Christoph Mayrhofer, Miscellen zur Salzburger Münz-
geschichte, in: Olmützer und Salzburger Münzwesen
zur Zeit der Talerwährung. Sammelband mit Beiträgen
des Kolloquiums in Kremsier 24.–25. September 1994,
Brünn 1999, S. 69–74

Mayrhofer 2001
Christoph Mayrhofer, Das Stammbuch des Salzburger
Stempelschneiders Franz Xaver Matzenkopf, in:
Salzburg Archiv 27, 2001, S. 269–278

Meder 1933
Joseph Meder, Weitere Venezianische Zeichnungen
der Salzburger Studienbibliothek, in: Die Graphischen
Künste 56, 1933, S. 25–32

Meisterwerke 1998
Johann Kronbichler (Hg.), Meisterwerke europäischer
Kunst. 1200 Jahre Erzbistum Salzburg, Ausst.-Kat.
Dommuseum zu Salzburg, 2. Mai bis 26. Oktober 1998,
Salzburg 1998

Mittendorfer 1994
Monika Mittendorfer, „Ein an sich unschuldiges Ver-
gnügen“ – Tanz und Tanzgesetze in Salzburg in der
zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts, in: Gunda Barth-
Scalmani/Brigitte Mazohl-Wallnig/Ernst Wangermann
(Hg.), Genie und Alltag. Bürgerliche Stadtkultur zur
Mozartzeit, Salzburg 1994, S. 103–118

Mitterecker 2010

Thomas Mitterecker, Die Soldatesca des Erzstiftes Salzburg (Schriften des Heeresgeschichtlichen Museums Bd. 14), Wien 2010

Mitterecker 2012

Thomas Mitterecker, Hieronymus Colloredo – Kirchenfürst, in: Kataster 2012, S. 63–69

Mitterecker u. a. 2023

Thomas Mitterecker/Wolfgang Neuper/Alfred Rinnerthaler/Dietmar Winkler (Hg.), Neue Grenzen – alte Rechte. Die Neuorganisation der Kirchenprovinz Salzburg im 19. Jahrhundert durch die päpstlichen Bullen „Ex imposito“ und „Ubi primum“ (Schriftenreihe AES 28), Salzburg 2023

Mitterer 1999

Kurt Mitterer, Salzburg anno 1800 – Die vergessene Schlacht auf den Walser Feldern, Salzburg 1999

Moll 1783

Karl Maria Ehrenbert von Moll, So macht ich's mit den Mönchen, Ein Brief von K* an S*, Rottenmann 1783

Moll ²1784

Karl Ehrenbert von Moll, Dieses Brieflein zukomme Sr. Hochw. und Gnaden dem treufleißigen Herrn Landdechand N. General en Chef der fanatischen Quäker gegen den Salzburgerischen Hirtenbrief in Augsburg als dem Hauptlager der Kontroversisten, o. O. ²1784

Moltheim 1910

Alfred Walter von Moltheim, Das Zinngießerhandwerk der Stadt Salzburg, Salzburg 1910

Morgenstern 2013

Anja Morgenstern, Das Verhältnis zu Mozart und Fürst-erzbischof Hieronymus Colloredo, Neue Quellenfunde zu Mozarts Tätigkeiten als Vizekapellmeister, in: Keine Chance für Mozart 2013, S. 223–258

Moser 1925

Felizitas Moser, Der Altar im Land Salzburg, phil. Diss., Wien 1925

Moÿ 1982

Johannes Graf Moÿ, Das Bistum Chiemsee, in: MGSL 122, 1982, S. 1–50

Mozart 1756

Versuch einer gründlichen Violinschule, entworfen und mit 4. Kupfertafeln sammt einer Tabelle versehen von Leopold Mozart Hochfürstl. Salzburgerischen [sic!] Cammermusik, Im Verlag des Verfassers, Augspurg 1756

Mozart. Briefe und Aufzeichnungen 1962–1975

Internationalen Stiftung Mozarteum (Hg.), Mozart. Briefe und Aufzeichnungen, gesammelt und kommentiert von Wilhelm A. Bauer und Otto Erich Deutsch, auf Grund deren Vorarbeiten erläutert von Joseph Heinz Eibl, 7 Bde., Kassel u. a. 1962–1975

Mozart Bilder und Klänge 1991

Rudolph Angermüller (Hg.), Mozart Bilder und Klänge, Ausst.-Kat. Schloß Klessheim, 23. März – 3. November 1991, Salzburg 1991

Mozart 2005

Mozart. Briefe und Aufzeichnungen, Gesamtausgabe, Bd. III, Kassel/München 2005

Mühlbacher 2009

Karin Mühlbacher, Die Residenz. Der Regierungs- und Wohnsitz des Landes- und Stadtherrn, in: Rathaus-Kirche-Wirt 2009, S. 45–60

Museum für Künstler und Kunstliebhaber 1788

Museum für Künstler und Kunstliebhaber oder Fortsetzung der Miscellaneen artistischen Inhalts, Hrsg. von Johann Georg Meusel, Mannheim 1788

Museum für Künstler und Kunstliebhaber 1789

Museum für Künstler und Kunstliebhaber oder Fortsetzung der Miscellaneen artistischen Inhalts, Hrsg. von Johann Georg Meusel, Mannheim 1789

Naimer 1990

Erwin Naimer, Das Bistum Chiemsee in der Neuzeit (Quellen und Darstellungen zur Geschichte der Stadt und des Landkreises Rosenheim 11), Rosenheim 1990

Napoleonische Friedensverträge ²1973

Peter Hersche (Bearb.), Napoleonische Friedensverträge (Quellen zur Neueren Geschichte 5), Bern ²1973

Natur wird Bild 2021

Thomas Habersatter, Astrid Ducke (Hg.), Natur wird Bild. Österreichische Barocklandschaften, Ausst.Kat. Salzburg, Residenzgalerie Salzburg, 30. Juli 2021–31. Jänner 2022, Salzburg 2021

Neubauer-Kienzl/Deuer/Mahlknecht 2000

Barbara Neubauer-Kienzl/Wilhelm Deuer/Eduard Mahlkecht, Barock in Kärnten (Die Kunstgeschichte Kärntens), Klagenfurt 2000

Neuhardt 1968

Johannes Neuhardt, Breitenbach (CKÖ 70), Salzburg 1968

Neuhardt 1986

Johannes Neuhardt, Landl, Tirol (CKÖ 147), Salzburg 1986

Neuhardt ¹1991

Johannes Neuhardt, Reith im Alpbachtal (CKÖ 54), Salzburg ¹1991

Neuhardt ²2001

Johannes Neuhardt, St. Ulrich am Pillersee/Tirol (CKÖ 25), Salzburg ²2001

Neuhardt ³2009

Johannes Neuhardt, St. Johannes am Imberg zu Salzburg (CKÖ 188), Salzburg ³2009

Neuhardt ²2013

Johannes Neuhardt, Die Kirchen der Wildschönau (CKÖ 553), Salzburg ²2013

Neuhardt/Straub 2013

Johannes Neuhardt/Wolfgang Straub, Salzburg, Wien 2013

Neuper 2015

Wolfgang Neuper, Mattsee – und der lange Weg zu Österreich, in: Mattseer Stiftsblätter 2015, S. 4–8

Neureiter 1977

Michael Neureiter, Johann Michael Boenike und die kirchliche Aufklärung in Salzburg. Dipl.Arb. Salzburg 1977

Neureiter 2019

Michael Neureiter, Das Bentele-Jahrhundert 1734 bis 1826. Eine Großuhrmacher-Familie prägt die Salzburger Uhrenlandschaft, in: Deutsche Gesellschaft für Chronometrie, Mitteilungen 159, Nürnberg 2019, S. 56–63

Neuwirth 2007

Markus Neuwirth, Architektur um 1800, in: Paul Naredi-Rainer/Lukas Madersbacher (Hg.), Kunst in Tirol, Bd. 2, Innsbruck/Bozen 2007, S. 187–199

Nietsche 2016

Olivia Nietsche, Für Recreazion in Helleprunn. Freizeit und Unterhaltung, in: Reinhold Reith u. a. (Hg.), Haushalten und Konsumieren. Die Ausgabenbücher der Salzburger Kaufmannsfamilie Spängler von 1722 bis 1785 (Salzburg Archiv 46), Salzburg 2016, S. 311–323

Obersteiner 1969

Jakob Obersteiner, Die Bischöfe von Gurk 1072–1822 (Aus Forschung und Kunst 5), Klagenfurt 1969

ÖBL 1815–1950

Österreichische Akademie der Wissenschaften (Hg.), ÖBL, Wien 1815–1950

ÖKT

Hans Tietze, Die Denkmale des Stiftes Nonnberg in Salzburg. Österr. Kunsttopographie, Bd. VII, Wien 1911

Hans Tietze, Die kirchlichen Denkmale der Stadt Salzburg (mit Ausnahme von Nonnberg und St. Peter) (Österr. Kunsttopographie, Bd. IX), Wien 1912

Paul Buberl, Die Denkmale des politischen Bezirkes Salzburg. Die Gerichtsbezirke St. Gilgen, Neumarkt, Talgau, Mattsee und Oberndorf (Österr. Kunsttopographie, Bd. X), Wien 1913

Paul Buberl, Die Denkmale des Gerichtsbezirkes Salzburg (Österr. Kunsttopographie, Bd. XI), Wien 1916

Hans Tietze, Die Denkmale des Benediktiner-Stiftes St. Peter in Salzburg (Österr. Kunsttopographie, Bd. XII), Wien 1913

Hans Tietze, Die profanen Denkmale der Stadt Salzburg (Österr. Kunsttopographie, Bd. XIII), Wien 1914

Hans Tietze, Die Kunstsammlungen der Stadt Salzburg (Österr. Kunsttopographie, Bd. XVI), Wien 1919

Paul Buberl, Die Denkmale des politischen Bezirkes Hallein (Österr. Kunsttopographie, Bd. XX), Wien 1927

Franz Martin, Die Denkmale des politischen Bezirkes Tamsweg (Österr. Kunsttopographie, Bd. XXII), Wien 1929

Franz Martin, Die Denkmale des politischen Bezirkes Zell am See (Österr. Kunsttopographie, Bd. XXV), Wien 1934

Franz Martin, Die Kunstdenkmäler des Landkreises Bischofshofen (Österr. Kunsttopographie Bd. XXVIII), Baden 1940

Orlik 2005

Peter Orlik, Pfarrkirche zum hl. Nikolaus in Westendorf (CKÖ 438), Salzburg 2005

Ortner 1988

Franz Ortner, Zwischen Habsburg und Wittelsbach – Säkularisation und Franzosenkriege, in: Heinz Dopsch/Hans Spatzenegger (Hg.), Geschichte Salzburgs, 1988, Bd. II/2, S. 587–659

Ortner 1999

Franz Ortner, Der Primas im Purpur. Eigenbistümer, Legatenwürde und Primat der Erzbischöfe von Salzburg, in: 1200 Jahre Erzbistum Salzburg 1999, S. 131–155

Ortner, Salzburg 2003

Franz Ortner, Erzbistum Salzburg, in: Die Bistümer des Heiligen Römischen Reiches 2003, S. 321–327

Ortner, Orden 2003

Franz Ortner, Spuren eines ungewöhnlichen Ordens, Erbe und Auftrag, in: Wolfgang Bildstein (Hg.), 400 Jahre Kapuziner in Salzburg, Neukirchen 2003, S. 22–132

Ortner 2005

Franz Ortner, Salzburgs Bischöfe in der Geschichte des Landes (696–2005) (Wissenschaft und Religion 5), Berlin 2005

Österreich zur Zeit Kaiser Josephs II. 1980

Karl Gutkas (Hg.), Österreich zur Zeit Kaiser Josephs II. Mitregent Kaiserin Maria Theresias und Landesfürst, Ausst.-Kat. Stift Melk, 29. März – 2. November 1980, Wien 1980

Pellegrini-Rainer/Rainer 1966

Doris Pellegrini-Rainer/Werner Rainer, „Giuseppe Lolli (1701–1778). Ein biographischer Beitrag zur Musikgeschichte Salzburgs, in: MGSL, 106, 1966, S. 281–291

Pezolt 1877

Georg Pezolt, Andreas Nesselthaler, letzter Salzburger Hofmaler und seine Wandmalereien zu Caserta, in, MGSL 17, 1877, S. 209–223

Pezzl 1784

Johann Pezzl, Reise durch den Bayrischen Kreis, Salzburg/Leipzig 1784

Pfarrkirche Anthering 1984
Pfarrkirche Anthering. Festschrift, Anthering 1984 (unpag.)

Pfarrkirche Rauris 1993
Pfarrkirche Rauris. Innenrenovierung 1991-1993, Festschrift, Rauris 1993

Pfarrkirche St. Alban 1984
Pfarrkirche St. Alban. Matrei in Osttirol, Matrei 1984

Pfarrkirche St. Erasmus 2006
Pfarrkirche St. Erasmus Fuschl am See. 200 Jahre 1806-2006, Fuschl am See 2006

Pigage 1778
Nicolas de Pigage, La Galerie Electorale De Dusseldorf, Basel 1778.

Pillwein 1821
Benedikt Pillwein, Biographische Schilderungen oder Lexikon Salzburger theils verstorbener theils lebender Künstler auch solcher, welche Kunstwerke für Salzburg lieferten, Salzburg 1821

Pillwein 1833
Benedikt Pillwein, Der fürsterzbischöfliche Hofmahler und Hoftruchseß Andreas Nesselthaler zu Salzburg, in: Österreichisches Archiv für Geschichte, Erdbeschreibung, Staatenkunde, Kunst und Literatur, Jg. III, Wien 1833, S. 230-232

Pillwein 1839
Benedikt Pillwein, Das Herzogthum Salzburg oder der Salzburger Kreis. Ein Originalwerk (Geschichte, Geographie und Statistik des Erzherzogthums Österreich ob der Enns und des Herzogthums Salzburg 5), Linz 1839

Pinder 1926
Wilhelm Pinder, Das Problem der Generation in der Kunstgeschichte Europas, Leipzig 1926

Pirckmayer 1872
Friedrich Pirckmayer, Salzburgs Kunstschatze und Altertümer, in, MGSL 12, 1872, S. 352-386

Pirckmayer 1893
Friedrich Pirckmayer, Das „Residenz Neugebäude“, in: MGSL 33, 1893, S. 169-199

Pitzer 1976
Volker Pitzer, Justinus Febronius. Das Ringen eines katholischen Irenikers um die Einheit der Kirche im Zeitalter der Aufklärung (Kirche und Konfession 20), Göttingen 1976

Plasser 2017
Gerhard Plasser, Stadtmodell Salzburgs von Johann Rupert Fontaine, ca. 1795 (Salzburg Museum. Das Kunstwerk des Monats, 30. Jg., Blatt 350), Salzburg 2017

Poppe 2001
Gerhard Poppe, Fischietti, Domenico, in: MGG2, Personenteil, Bd. 6, Sp. 1275-1277

Preiß 1983
Roswitha Preiß, Johann Georg Itzfeldner 1704/5-1790. Ein Bildhauer des Salzburger Rokoko in Bayern, Weißenhorn 1983

Preiß 1990
Roswitha Preiß, Die Hofuhmacherfamilie Bentele (Typoskript), Salzburg 1990

Preiß, Romantik 1992
Roswitha Preiß, Aus dem Kunstschaffen I. Romanik und Gotik - was in unseren Kirchen noch davon erhalten ist, in: Chronik Saalfelden, Bd. I, Saalfelden 1992, S. 81-90

Preiß, Kunstschaffen II 1992
Roswitha Preiß, Aus dem Kunstschaffen II. Barockes Kunstschaffen im 17. und 18. Jahrhundert, in: Chronik Saalfelden, Bd. I, Saalfelden 1992, S. 185-206

Pretzell 1935
Lothar Pretzell, Salzburger Barockplastik. Entwicklungsgeschichte der Salzburger Plastik vom Anfang des 17. bis zum Ende des 18. Jahrhunderts (Forschungen zur deutschen Kunstgeschichte 8), Berlin 1935

Prodinger/Heinisch 1983
Friederike Prodinger/Reinhard Rudolf Heinisch, Gewand und Stand. Kostüm- und Trachtenbilder der Kuenburg-Sammlung, Salzburg 1983

Proschko 1946
Alois Proschko, Die Todeskrankheiten der Erzbischöfe von Salzburg, in: MGSL 86/87, 1946/1947, S. 93-97

Putzer 1991
Peter Putzer, Die kirchlichen Reformen des EB Hieronymus Colloredo (1772-1803) im Lichte des II. Vaticanums, in: Hans Paarhammer/Alfred Rinnerthaler (Hg.), Scientia Canonum. Festschrift für Franz Potoschnig zum 65. Geburtstag, München 1991, S. 55-86

Putzer 1999
Peter Putzer, Die Rechtsstellung der Salzburger Erzbischöfe vom frühen 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart, in: 1200 Jahre Erzbistum Salzburg 1999, S. 295-306

Rainer 2003
Werner Rainer, Princeps uersus in Vniuersitatem. Fürsterzbischof Hieronymus Colloredo und das Universitätstheater, in: MGSL 143, 2003, S. 81-126

Ramharter 1996
Johannes Ramharter, „Weil der Altar alterashalben unförmlich und pauffellig...“ Rechtsfragen zur Ausstattung der Sakralbauten im Salzburger Raum, Wien/Köln/Weimar 1996

Ramharter 2009
Johannes Ramharter, Der Waffenbesitz der Fürsterzbischöfe von Salzburg und sein Verbleib, in: MGSL 149, 2009, S. 297-372

Rampold, Böden 2018
Reinhard Rampold, Historische Böden in Tiroler Sakralbauten. Vom frühmittelalterlichen Lehm Boden bis zum ornamentalen Fliesenboden des Historismus, in: Wissenschaftliches Jahrbuch der Tiroler Landesmuseen Bd. 11, 2018, 72-101

Rampold, Pfarrkirche 2018
Reinhard Rampold, Die Pfarrkirche zum hl. Vitus in Zell am Ziller. Geschichte, Bau, Ausstattung, Restaurierung, Innsbruck 2018

Ramsauer 1987
Gabriele Ramsauer, Der Wandel in den Stilmöglichkeiten der salzburgisch-bayerischen Plastik im 18. Jahrhundert am Beispiel der Bildhauerfamilie Hitzl, phil. Diss., Salzburg 1987

Rathaus-Kirche-Wirt 2009
Gerhard Ammerer/Thomas Weidenholzer (Hg.), Rathaus - Kirche - Wirt. Öffentliche Räume in der Stadt Salzburg (Salzburg Archiv 26), Salzburg 2009

Regele 1955
Oskar Regele, Beiträge zur Geschichte der staatlichen Landesaufnahme und Kartographie in Österreich bis zum Jahre 1918, Wien 1955

Riedl 1861
H. Riedl, Über die landesherrlichen Bilder-Galerien des Erzstifts Salzburg, in MGSL 2, 1861/1862, S. 190-254

Riedl 1867
Johann Riedl, Salzburgs Domherren. Von 1514-1806, in: MGSL 7, 1867, S. 122-278

Riesenhuber 1924
Martin Riesenhuber, Die kirchliche Barockkunst in Österreich, Linz 1924

Rinnerthaler 2003
Alfred Rinnerthaler, Das Salzburger Privileg der freien Verleihung der Eigenbistümer Gurk, Chiemsee, Seckau und Lavant aus der Sicht kirchlicher und weltlicher Quellen, in: Salzburg und der Heilige Stuhl im 19. und 20. Jahrhundert 2003, S. 301-366

Rinnerthaler 2005
Alfred Rinnerthaler, Vom „Kirchenstaat“ zum „seelsorglichen Notstandsgebiet“ - die Bedeutung der Säkularisation für die Salzburger Kirche, in: Die Säkularisation Salzburgs 2005, S. 197-217

Rinnerthaler 2016
Alfred Rinnerthaler, Ausgaben für religiöse Zwecke, in: Reinhold Reith/Luisa Pichler-Baumgartner/Georg Stöger/Andreas Zechner (Hg.), Haushalten und Konsumieren. Die Ausgabebücher der Salzburger Kaufmannsfamilie Spängler von 1733 bis 1785 (Salzburg Archiv 46), Salzburg 2016, S. 295-309

Roettgen 1999
Steffi Roettgen, Anton Raphael Mengs 1728-1779, Bd. 1, München 1999

Rohr 1999
Christian Rohr, Die Suffraganbischöfe der Kirchenprovinz Salzburg und ihre Stellung zum Erzbischof vom Mittelalter bis zur Gegenwart, in: 1200 Jahre Erzbistum Salzburg 1999, S. 251-273

Rohrmoser 1979/1980
Albin Rohrmoser, Salzburger Kunst- und Kulturgut in der Diaspora. Andreas Nesselthalers enkaustisches Kabinett in der Residenz, in: Das Salzburger Jahr 1979/1980, Salzburg 1979/1980, S. 56-59

Rohrmoser 2004
Peter Rohrmoser, Barocker Altarbau im Salzburger Innergebirg. Zur Entwicklung barocker Altararchitektur im Pongau, Pinzgau und Lungau zwischen 1600 und 1800, phil. Diss., Salzburg 2004

Roll 1909
Karl Roll, Die erzstiftisch-salzburgischen Militär- und Zivil-Verdienst-Medaillen, in: MGSL 49, 1909, S. 147-174

Roll 1917
Karl Roll, Die Bergwerksmarken des Erzstiftes Salzburg, in: Numismatische Zeitschrift Wien 4, 1911, S. 21-51

Rossacher 1966
Kurt Rossacher, Der Schatz des Erzstiftes Salzburg. Ein Jahrtausend deutscher Goldschmiedekunst, Salzburg 1966

Rossbacher 1998
Bettina Rossbacher, Andreas Nesselthaler (1748-1821). Hofmaler im klassizistischen Salzburg. Historien gemälde und Landschaftsbilder, Salzburg, 1998 (Salzburg, phil. Dipl. Arb., Salzburg 1998

Rossbacher 2006
Bettina Rossbacher, Andreas Nesselthaler (1748-1821) - Hofmaler im klassizistischen Salzburg, in: Barockberichte 44/45, 2006, S. 911-919

Roth 1975
Hans Roth, Laufen in alten Ansichten, in: Das Salzfass 9/3, Salzburg 1975, S. 65-104

Roth 1990
Hans Roth, Die Kirchen der Gemeinde Ainring, in: Ainring. Heimatbuch, Ainring 1990, S. 69-125

Roth 1999
Hans Roth, Die Einritte der neugewählten Salzburger Erzbischöfe in Laufen. Wie die geistlichen Landesherren von der Stadt Besitz ergriffen, in: Das Salzfass, 33/1, 1999, S. 21-36

Roth 2001
Hans Roth, Die Kirchen im Gemeindegebiet Teisendorf, in: Heimatbuch Teisendorf. Markt und Land, Teisendorf 2001, S. 133-188

Roth 2006
Hans Roth, Waging am See. Kirchen der Pfarrei (Kleine Kunstführer 585), Regensburg 2006

Rüge und Antwort 1797
Rüge und Antwort, in: Salzburger Intelligenzblatt, 9. 12. 1797, Sp. 780-782

Ruhri 2018
Alois Ruhri, Die Diözese und ihre Bischöfe, in: 800 Jahre Diözese Graz-Seckau 2018, S. 13-57

Sacherer 2010
Johann Sacherer, War das Bistum Gurk ein Eigenbistum der Erzbischöfe von Salzburg? in: Carinthia I 200 (2010), S. 133-155

Säkularisation 2005
Gerhard Ammerer/Alfred Stefan Weiß (Hg.), Die Säkularisation Salzburgs 1803. Voraussetzungen - Ereignisse - Folgen. Protokoll der Salzburger Tagung vom 19.-21. Juni 2003 (Wissenschaft und Religion Bd. 11), Frankfurt am Main u. a. 2005

Salzburg und der Heilige Stuhl im 19. und 20. Jahrhundert 2003
Hans Paarhammer/Alfred Rinnerthaler (Hg.), Salzburg und der Heilige Stuhl im 19. und 20. Jahrhundert. Festgabe zum 75. Geburtstag von Erzbischof Georg Eder (Veröffentlichungen des Internationalen Forschungszentrums für Grundlagen der Wissenschaften Salzburg NF 84), Frankfurt am Main u. a. 2003

Salzburg zur Zeit der Mozart 1991
Albin Rohrmoser (Red.), Salzburg zur Zeit der Mozart, Ausst.-Kat. SMCA/ Dommuseum zu Salzburg, (= Jahresschrift SMCA 37/38, 1991/92), Salzburg 1991

Salzburger Kulturlexikon 2019
Peter Mittermayr/Heinrich Spängler (Hg.), Salzburger Kulturlexikon, Salzburg 2019

Salzburger Mozart-Lexikon 2005
Gerhard Ammerer (Hg.)/Rudolph Angermüller (Red.), Salzburger Mozart-Lexikon, Bad Honnef 2005

Salzburgs alte Schatzkammer 1967
Johannes Neuhardt (Hg.) Salzburgs alte Schatzkammer, Ausst.-Kat. Salzburg, Domoratorien, 11. Juni - 15. Sept. 1967, Salzburg 1967

Salzmann 1984
Ulrich Salzmann, Der Salzburger Erzbischof Siegmund Christoph Graf von Schrattenbach (1753-1771) und sein Domkapitel, in: MGSL 124, 1984, S. 9-240

Sattler 1890
Magnus Sattler, Collectaneen-Blätter zur Geschichte der ehemaligen Benedictiner-Universität Salzburg, Kempten 1890

Savoy 2011
Bénédicte Savoy, Kunstraub, Napoleons Konfiszierungen in Deutschland und die europäischen Folgen, Wien/Köln/Weimar 2011

Schade 2014
Kathrin Schade, Antiken, antikisierende Posen und die Vision einer Akademie, in: Vision einer Akademie 2014, S. 83-117

Schaffer 1985
Nikolaus Schaffer, Zur Geschichte der Salzburger Geschütze im Jahr 1800, in: MGSL 125, 1985, S. 523-563

Schallhammer/Köchel 1865
Anton Ritter von Schallhammer/Ludwig Ritter von Köchel, Karl Maria Ehrenbert Freiherr von Moll, in: MGSL 5, 1865, S. IX-XXII

Schatz 1989
Klaus Schatz, Kirchengeschichte der Neuzeit II (Leitfaden Theologie 20), Düsseldorf 1989

Schedelmann 1963
Hans Schedelmann, Die Trabantenwaffen der Salzburger Erzbischöfe, in: Jahresschrift SMCA 9, 1963, Salzburg 1964, S. 35-41

Schematismus der Geistlichkeit 1826
Schematismus der Geistlichkeit des Erz=bisthums München und Freysing für das Jahr 1826, München

Schemper-Sparholz 2006
Schemper-Sparholz, Ingeborg: Dauer und Vergänglichkeit: Der Bildhauer Johann Baptist Hagenauer und die Wirkungsästhetik der Materialien Blei, Marmor, Terrakotta, Gips, S. 837-864, in: Barockberichte 44/45, 2006

Scherer 2015
Oswald Scherer, Die Kirchen von Lend-Embach mit Maria Elend (CKÖ 574), Salzburg 2015

Schimek 1995
Martin Schimek, Musikpolitik in der Salzburger Aufklärung, Musik, Musikpolitik und deren Rezeption am Hof des Salzburger Fürsterzbischofs Hieronymus Graf Colloredo, Frankfurt am Main/Wien 1995

Schlegel 2009
Walter Schlegel, Baumaßnahmen des Fürsterzbischofs Wolf Dietrich von Raitenau (1587-1612), in: ÖZKD 2009, S. 27-51

Schlegel 2011
Walter Schlegel, Die Baugeschichte der Salzburger Residenz 1668-1772, in: Zentrum der Macht 2011, Bd. 1, S. 13-61

Schmid/Eder 2005
Manfred Hermann Schmid/Petrus Eder OSB, „Leopold Mozart - Wolfgang Amadeus Mozart - Michael Haydn“, in: Jürg Stenzl/Ernst Hintermaier/Gerhard Walterskirchen (Hg.), Salzburger Musikgeschichte. Vom Mittelalter bis ins 21. Jh., Salzburg 2005, S. 255-331

Schmid/Eder 2006
Manfred Hermann Schmid/Petrus Eder OSB, Mozart in Salzburg. Ein Ort für sein Talent, Salzburg u. a. 2006

Schmidt 2001
Siegrid Schmidt, Hanswurst. Salzburger Sauschneider oder Revolutionär, in: Ulrich Müller und Werner Wunderlich (Hg.), Verführer, Schurken, Magier (Mittelalter-Mythen 3), St. Gallen 2001, S. 363-374

Schmuck 2019
Jakob Schmuck, Die Kirche von Weißbach bei Lofer. Von der ersten Kapelle bis zur Weihe der jetzigen Kirche, in: Salzburg Archiv 37, 2019, S. 411-472

Schneider 2003
Bernhard Schneider, Erzbistum Trier (ecclesia Trevirensis), in: Die Bistümer des Heiligen Römischen Reiches 2003, S. 747-768

Schönes altes Salzburg 1989
Johannes Neuhardt (Hg.), Schönes altes Salzburg, Ausst.-Kat. Dommuseum zu Salzburg, 1989, Salzburg 1989

Schöttl 1939
Josef Schöttl, Kirchliche Reformen des Salzburger Erzbischofs Hieronymus von Colloredo im Zeitalter der Aufklärung (Südostbayerische Heimatstudien 16), Hirschenhausen 1939

Schulz 1796
Joachim Christoph Schulz, Reise eines Liefländers von Riga nach Warschau, durch Südpreußen, über Breslau, Dresden, Karlsbad, Bayreuth, Nürnberg, Regensburg, München, Salzburg. Linz, Wien und Klagenfurt, nach Bozen in Tyrol, Bd. 6, Berlin 1796, S. 88-91

Schwarz 1990
Friedrich Schwarz, Die Kirche von Anthering, in: Heimat Anthering. Aus der Geschichte einer Flachgauer Landgemeinde, Anthering 1990, S. 116-156

Seling 1980
Helmut Seling, Die Kunst der Augsburger Goldschmiede 1529-1868. Meister Marken Werke, Bd. 1-3, München 1980

Seling 2007
Helmut Seling, Die Augsburger Gold- und Silberschmiede 1529-1868. Meister Marken Werke, München 2007

Skamperls 2000
Dora Skamperls, Der Alexanderzyklus der Erzbischöflichen Winterresidenz in Salzburg, in: Barockberichte 28, 2000, S. 569-608

Sölter 2012
Ulf Sölter, Vom lehrreichen Nutzen einer Sammlung, Funktion und Geschichte einiger Zeichnungen und Druckgraphiken im Bestand der Universitätsbibliothek Salzburg, in: Andrea Gott dang/Renate Prochno (Hg.), GedankenStriche, Zeichnungen und Druckgraphiken aus der Universitätsbibliothek Salzburg, Salzburg/Wien 2012, S. 12-21

Spatzenegger 1991
Hans Spatzenegger, Die Katholische Kirche von der Säkularisation (1803) bis zur Gegenwart, in: Geschichte Salzburgs, 1991, Bd. II/3, S. 1429-1520

Spaur 1800
Friedrich Spaur, Reise durch Oberdeutschland. In Briefen an einen vertrauten Freund, 1. Bändchen, Leipzig 1800

Spaur 1805
Friedrich Graf Spaur, Nachrichten ueber das Erzstift Salzburg nach der Säkularisation. In vertrauten Briefen, Bd. 1-2, Passau 1805

Springer 1980
Ulrike Springer, Die Verfassungs- und Organisationsstruktur des Salzburger Hoftheaters unter der Regierung von Erzbischof von Colloredo und Kurfürst Ferdinand III. (1775-1805), Berlin 1980

St. Johann 1987
St. Johann am Imberg zu Salzburg. Festschrift zur Wiedereröffnung der Kirche 1987, Salzburg 1987

Stadler 1983
Georg Stadler, St.-Blasius-Kirche und Bürgerspital in Salzburg (CKÖ 13), Salzburg 1983

Stadler 1985
Georg Stadler, Das Bürgerspital St. Blasius zu Salzburg, Salzburg 1985

Stadt Land Berg 2022
Astrid Ducke/Thomas Habersatter (Hg.), Stadt Land Berg. Salzburg und seine Umgebung, Ausst.Kat. Residenzgalerie Salzburg, 30.Juli 2022 - 29.Mai 2023, Salzburg 2022

Steindlmüller 2009
Virgil Steindlmüller, St. Peter in Salzburg (CKÖ 1), Salzburg 2009

Steindlmüller 2014
Virgil Steindlmüller, St. Michael in Salzburg (CKÖ 535), Salzburg 2014 (unpag.)

Steinitz 1977
Wolfgang Steinitz, Ehrenpforten, Festgerüste und Trionfi, in: Johannes Moy (Hg.), Barock in Salzburg. Festschrift für Hans Sedlmayr, Salzburg 1977, S. 145-224

St. Peter in Salzburg 1982
Heinz Dopsch/Roswitha Juffinger (Red.), St. Peter in Salzburg. Das älteste Kloster im deutschen Sprachraum. Schätze europäischer Kunst und Kultur, Ausst. Kat. Salzburg Erzabtei St. Peter/Dommuseum zu Salzburg, 15. Mai - 26. Okt.1982, Salzburg 1982

Süss 1840
Vinzenc Maria Süss, Die Bürgermeister von Salzburg von 1433-1840, Salzburg 1840

Thaler, Domkapitel 2011
Manfred Josef Thaler, Das Salzburger Domkapitel in der Frühen Neuzeit (1514 bis 1806) (Wissenschaft und Religion 24), Berlin 2011

Thaler, Schneeherrenstift 2011
Manfred Josef Thaler, Das Schneeherrenstift am Dom zu Salzburg (1622-1806). Ein Beitrag zur nachtridentinischen Kirchenreform, Frankfurt 2011

Thieme/Becker 1907-1950
Ulrich Thieme/Felix Becker (Hg.), fortgesetzt v. Hans Vollmer, Allgemeines Lexikon der bildenden Künste von der Antike bis zur Gegenwart, Leipzig 1907-1950, Bd. 1-37

Thomann 1815
Joseph Thoman, Sigmund Christoph, Fürstbischof von Chiemsee, geborner Graf Reichserbtruchseß von Waldburg zu Zeil und Trauchburg etc. eine biografische Skizze, Landshut 1815

Thonhauser 2017
Monika Thonhauser, Textile Landschaft Salzburg. Spitzenhafter Luxus und tägliches Brot. 1600-1800, Salzburg 2017

Tietze/Tietze-Conrat 1944
Hans Tietze, Erika Tietze-Conrat, The drawings of the Venetian painters in the 15th and 16th centuries, New York 1944

Tietze-Conrat 1922
Erika Tietze-Conrat, Johann Baptist Hagenauer, Sonderdruck aus: Wiener Jahrbuch des kunsthistorischen Instituts des österreichischen Staatsdenkmalamtes, Bd. XIV, Wien 1922, S. 1-56

tlusty 2005
Ann Tlusty, Bacchus und die bürgerliche Ordnung: Die Kultur des Trinkens im frühneuzeitlichen Augsburg (= Studien zur Geschichte des Bayerischen Schwaben, Bd. 34), Augsburg 2005

Tropper 1989
Peter G. Tropper, Staatliche Kirchenpolitik, Geheimprotestantismus und katholische Mission in Kärnten (1750-1780) (Das Kärntner Landesarchiv 16), Klagenfurt 1989

Tropper 1993
Peter G. Tropper, Franz Xaver Altgraf von Salm (1749-1822) - eine kirchliche Führungspersonlichkeit zwischen Josephinismus, Franzosenzeit und Restauration, in: Peter G. Tropper (Red.), Aufklärer - Kardinal - Patriot. Franz Xaver von Salm. Katalog der Ausstellung in der Bischöflichen Residenz 11. Juni - 12. November 1993, Klagenfurt 1993, S. 13-34

Tropper 1996
Peter G. Tropper, Vom Missionsgebiet zum Landesbistum. Organisation und Administration der katholischen Kirche in Kärnten von Chorbischof Modestus bis zu Bischof Köstner, Klagenfurt 1996

Tropper 2003
Peter G. Tropper, Bistum Gurk, in: Die Bistümer des Heiligen Römischen Reiches 2003, S. 231-237

Tropper 2022
Peter G. Tropper, Eine kurze Geschichte des Bistums Gurk - kirchlicher Wirtschaftsbetrieb seit 950 Jahren, in: 950 Jahre Bischöfe von Gurk 2022, S. 10-24

Tschiderer o. J.
Christian Tschiderer, Kirche Aschau bei Kirchberg, Kirchberg o. J. (unpag.)

Ueber die Pflichten der Polizey 1805
Ueber die Pflichten der Polizey in Rücksicht auf theatralische Vorstellungen, in: Allgemeine deutsche Justiz- und Polizey-Fama, 21.8.1805, Sp. 777

Ullermann 1998
Michael Ullermann, Die barocken Paramente des Salzburger Domschatzes, Dipl.Arb., Passau 1998

Ultramarin & Muschelgold 2018
Erika Oehring: Ultramarin & Muschelgold. Wie die Bilder gemacht wurden. Aust.-Kat. Salzburg, Residenzgalerie Salzburg, 8. Juni 2018 - 14. Juli 2019, Salzburg 2018

Veits-Falk 2000
Sabine Veits-Falk, „Zeit der Noth“. Armut in Salzburg 1803-1870 (Salzburg Studien 2), Salzburg 2000

Veits-Falk 2004
Sabine Veits-Falk, Offene Armenfürsorge in der Stadt Salzburg. Armenkassen und das Wirken der städtischen Armenkommission, in: Helmut Bräuer (Hg.), Arme - ohne Chance? Kommunale Armut und Armutsbekämpfung zwischen Spätmittelalter und Gegenwart. Protokoll der internationalen Tagung „Kommunale Armut und Armutsbekämpfung zwischen Spätmittelalter und Gegenwart“ vom 23. bis 25. Oktober 2003 in Leipzig, Leipzig 2004, S. 223-250

Veits-Falk 2008
Sabine Veits-Falk, „... dass die unehelichen Armen Kinder vorzüglich auf das Land gegeben werden“. Ein Quellenbeispiel aus dem Salzburger Stadtarchiv zur Armut von illegitimen Kindern und ihren Müttern um 1800, in: Katrin Keller/Gabriele Viertel/Gerald Diesener (Hg.), Stadt, Handwerk, Armut. Eine kommentierte Quellensammlung zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Helmut Bräuer zum 70. Geburtstag zugeeignet, Leipzig 2008, S. 480-492

Veits-Falk 2012
Sabine Veits-Falk, Frauen in der Salzburger Öffentlichkeit. Zwischen Ausgrenzung und Teilhabe, in: Christa Gürtler/Sabine Veits-Falk (Hg.), Frauen in Salzburg. Zwischen Ausgrenzung und Teilhabe (Salzburg Archiv 34), Salzburg 2012, S. 10-52

Vierthaler 1799
Franz Michael Vierthaler, Reisen durch Salzburg, Salzburg 1799

Visconti/Visconti 1782
Giambattista Antonio Visconti/Ennio Quirino Visconti, Il Museo Pio-Clementino, Rom 1782

Vision einer Akademie 2014
Kunze Max (Hg.): Vision einer Akademie, Winckelmann und die Aktzeichnungen aus den Salzburger Klebänden des Hieronymus Colloredo (= Cyriacus, Studien zur Rezeption der Antike, Bd. 6), Wiesbaden 2014

Vocabulaire du CIETA
Centre International d'Etude des Textiles Anciens: Vocabulaire du CIETA, Lyon (www.cieta.fr/fr/vocabulaire/)

Vocelka 2001
Karl Vocelka, Glanz und Untergang der höfischen Welt. Repräsentation, Reform und Reaktion im habsburgischen Vielvölkerstaat, in: Herwig Wolfram (Hg.), Österreichische Geschichte 1699-1815, Wien 2001

Vom Nutzen des Theaters 1776
Vom Nutzen des Theaters, in: Theaterwochenblatt für Salzburg, 17.2.1776 & 21.2.1776, S. 311-324

Von der Höh 2013
Marc von der Höh, Symbolische Interaktion in der Residenzstadt des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit. Zur Einleitung, in: Gerrit Deutschländer/Marc von der Höh/Andreas Ranft (Hg.), Symbolische Interaktion in der Residenzstadt des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit, Berlin 2013

Wagner 1910
Karl Otto Wagner, Das Salzburger Hoftheater 1775-1805, in: MGSL 50, 1910, S. 285-328

Wagner 1916
Karl Wagner, Zur Geschichte der Schulverbesserung in Salzburg unter Erzbischof Hieronymus Grafen Colloredo, Salzburg 1916

Wagner 1985
Franz Wagner, Hallwang/Söllheim (CKÖ 139), Salzburg 1985

Wahre Beschaffenheit 1791
Wahre Beschaffenheit des bey höchstpreislichem Kaiserlichen Reichshofrath obschwebenden Rechtsstreites in Sachen von Traun Graf, als Vormund des minderjährigen Herrn Grafen Joseph von Daun wider das Domkapitel, und den Herrn Erzbischof und Fürsten zu Salzburg. Die Erschwerung der Adels-Probe und anderweitige Verleihung der Präbende betreffend, o. O. 1791

Walderdorff 2008
Imma Walderdorff, Rekonstruktion der Gemäldesammlung des Erzstiftes Salzburg, in: Juffinger Roswitha, Christoph Brandhuber, Walter Schlegel und Imma Walderdorff, Fürsterzbischof Guidobald Graf von Thun 1654-1668, Ein Bauherr für die Zukunft, Salzburg 2008, S. 327-439

Walderdorff 2009
Imma Walderdorff, Zu den Gemäldegalerien in der Residenz unter Fürsterzbischof Franz Anton Fürst von Harrach (1665-1727, Erzbischof 1709-1727), „Beschreibung der in der Gallerie sich dermahlen befindenten Gemälden“, in: Roswitha Juffinger (Hg.), Die Salzburger Residenz 1587-1727, Vision und Realität, Horn/Wien 2009 (ÖZKD LXIII, Heft 1/2), S. 139-153

Walderdorff 2010
Imma Walderdorff, Die fürsterzbischöfliche Residenz in Salzburg unter Fürsterzbischof Hieronymus Graf Colloredo (1772-1803/1812), Kunst im Dienste der Aufklärung, phil. Diss., Wien 2010

Walderdorff, Cabinet 2011
Imma Walderdorff, Anhang VIII: Rekonstruktion der Gemäldegalerie Colloredos: Das Cabinet mit enkaustischen Gemälden, in: Zentrum der Macht., Bd. 1, S. 219-221

Walderdorff, Gemäldegalerie 2011
Imma Walderdorff, Die Gemäldegalerie von Fürsterzbischof Hieronymus Graf von Colloredo-Wallsee, in: Zentrum der Macht 2011, Bd. 1, S. 186-226

Walderdorff, Rekonstruktion 2011
Imma Walderdorff, Rekonstruktion der Gemäldesammlung des Erzstiftes Salzburg (bis EB Hieronymus Colloredo), in: Zentrum der Macht 2011, Bd. 1, S. 227-309

Walderdorff, Umbau 2011
Imma Walderdorff, Umbau der Residenz unter Fürsterzbischof Hieronymus Graf von Colloredo-Wallsee, in: Zentrum der Macht 2011, Bd. 1, S. 153-185

Walderdorff/Juffinger 2009
Imma Walderdorff/Roswitha Juffinger, Rekonstruktion der Bilder-Hängung eines Wandabschnitts der „Schönen Galerie“, in: Roswitha Juffinger (Hg.), Die Salzburger Residenz 1587-1727, Vision und Realität, Horn/Wien 2009 (= ÖZKD LXIII, Heft 1/2), S. 154-156

Wallpach 1882
Otto von Wallpach, Kurze Baugeschichte der Kirchen und öffentlichen Kapellen der Stadt Salzburg. Beitrag zur XIII. Säcularfeier der Erzdiöcese Salzburg, Salzburg 1882

Wartburg o. J.
Antonie Wartburg, Die große Getreideteuerung von 1770 bis 1774 in Salzburg, phil. Diss., o. O., o. J

Wassnig 1894
Anton Wassnig, Wildbadgastein und sein Badeschloss. Zur Säcularfeier der Erbauung des Badeschlusses im Jahre 1794, Salzburg 1894

Wegleiter 1952
Ingeborg Wegleiter, Johann Baptist Hagenauer (1732-1810), phil. Diss., Wien 1952

Weidenholzer 1997
Thomas Weidenholzer, Bürgerliche Geselligkeit und Formen der Öffentlichkeit in Salzburg 1780-1820, in: Robert Hoffmann (Hg.), Bürger zwischen Tradition und Modernität (Bürgertum in der Habsburgermonarchie 6), Wien/Köln/Weimar 1997, S. 53-82

Weidenholzer 2009
Thomas Weidenholzer, Bibliotheken. Über Sakrales, Arkanes, Aufgeklärtes und das Lesen, in: Rathaus - Kirche - Wirt 2009, S. 193-205

Weidenholzer 2019
Thomas Weidenholzer, „Kultiviertheit“ versus „gesellschaftliche Artigkeit“ und „barbarische Roheit“. Bemerkungen zur Entstehung bürgerlicher Kultur am Beispiel des Theaters und des Museums, in: Thomas Hochradner (Hg.), Verlorene Söhne und Töchter. Salzburgs Musikleben nach Auflösung der Hofmusikkapelle (Veröffentlichungen des Arbeitsschwerpunktes Salzburger Musikgeschichte 6), Wien 2019, S. 42-59

Weidl 1994
Reinhard Weidl, Henndorf am Wallersee (CKÖ 243), Salzburg 1994

Weidl 2003
Reinhard Weidl, Pfarrkirche zum hl. Georg in Niederndorf (CKÖ 399), Salzburg 2003

Weidl 2006
Reinhard Weidl, Die Kirchen von Pfarrwerfen, Werfen, Werfenweng (CKÖ 455), Salzburg 2006

Weidl 2009
Reinhard Weidl, Pfarrkirche St. Petrus in Reith im Alpbachtal (CKÖ 495), Salzburg 2009

Weidl 2010
Reinhard Weidl, Hallein. Stadtpfarrkirche hl. Antonius der Einsiedler (CKÖ 521), Salzburg 2010

Weidl 2013
Reinhard Weidl, Pfarrkirche hl. Johannes der Täufer in Neukirchen am Großvenediger (CKÖ 554), Salzburg 2013

Weidl, St. Jakob 2014
Reinhard Weidl, Pfarr- und Wallfahrtskirche St. Jakob am Thurn (CKÖ 565), Salzburg 2014

Weidl, Golling 2014
Reinhard Weidl, Die Kirchen der Pfarre Golling (CKÖ 559), Golling 2014

Weidl, Saalbach 2015
Reinhard Weidl, Pfarrkirche St. Nikolaus und St. Bartholomäus in Saalbach (CKÖ 573), Salzburg 2015

Weidl, Taxenbach 2015
Reinhard Weidl, Die Kirchen von Taxenbach und Eschenau (CKÖ 566), Salzburg 2015

Weidl 2018
Reinhard Weidl, Pfarrkirche St. Nikolaus und Johannes der Täufer in Dorfbeuern (CKÖ 595), Salzburg 2018

Weiß 1988
Alfred Stefan Weiß, Armen- und Krankenpflege in Salzburg unter Erzbischof Hieronymus Graf Colloredo, in: Salzburg Archiv 6, 1988, S. 73-94

Weiß 1991
Alfred Stefan Weiß, Die Schulsituation in der Stadt Salzburg am Ausgang des 18. Jahrhunderts - Reformbestrebungen als Auswirkung der Aufklärung, in: Salzburg Archiv 12, 1991, S. 221-246

Weiß 1997
Alfred Stefan Weiß, „Providum imperium felix“, Glückliche ist eine voraussehende Regierung, Aspekte der Sozialfürsorge im Zeitalter der Aufklärung dargestellt anhand Salzburger Quellen (ca. 1770-1803), Wien 1997

Weiß, Colloredo 1998
Alfred Stefan Weiß, Hieronymus Graf Colloredo (1772-1803/12), Im Zeichen der Aufklärung, in: Peter F. Kramml/Alfred Stefan Weiß (Hg.), Lebensbilder Salzburger Erzbischöfe aus zwölf Jahrhunderten, 1200 Jahre Erzbistum Salzburg, (Salzburg Archiv 24) Salzburg 1998, S. 179-202

Weiß, Wandel 1998
Alfred Stefan Weiß, Innerer und äußerer Wandel im Erzstift und Erzbistum Salzburg (ca. 1731/32-1816), in: Domkapitel Salzburg (Hg.), 1200 Jahre Erzbistum Salzburg. Dom und Geschichte, Festschrift, Salzburg 1998, S. 163-172

Weiß 1999
Alfred Stefan Weiß, Fürsterzbischof Hieronymus Graf Colloredo, die Säkularisation und der Fortbestand des Erzbistums, in: 1200 Jahre Erzbistum Salzburg 1999, S. 275-294

Weiß 2003
Alfred Stefan Weiß, „Dem Pabste brach darüber das Herz ...“. Salzburgs Beziehungen zu Rom unter Erzbischof Colloredo - ein gespanntes Verhältnis? in: Salzburg und der Heilige Stuhl im 19. und 20. Jahrhundert 2003, S. 433-460

Weiß, Jahr 1803 2004
Alfred Stefan Weiß, Das Jahr 1803 und seine Bedeutung für die Geschichte des Landes Salzburg - Ursachen und Folgen, in: Ulrike Aichhorn/Alfred Rinnerthaler (Hg.), Scientia iuris et historia. Festschrift für Peter Putzer zum 65. Geburtstag Bd. 2, Egling an der Paar 2004, S. 1003-1038

Weiß, Colloredo 2004
Alfred Stefan Weiß, Hieronymus Graf Colloredo (1732-1812) - geistlicher und weltlicher Herrscher, in: MGSL 144, 2004, S. 225-250

Weiß 2005
Alfred Stefan Weiß, Fürsterzbischof Hieronymus Graf Colloredo und sein Kampf gegen die „Feinde“ der Aufklärung, Die Säkularisation Salzburgs 2005, S. 120-141

Weiß, Medizin 2008
Alfred Stefan Weiß, Salzburger Medizin um 1800 - Der Arzt Dr. Johann Jakob Hartenkeil (1761-1708), sein Leben und Wirken in der Stadt Salzburg, in: MGSL 148, 2008, S. 103-146

Weiß, Josephinismus 2008
Alfred Stefan Weiß, Josephinismus in Salzburg? Das Beispiel der kirchlichen Reformpolitik, in: Wolfgang Schmale/Renate Zedinger/Jean Mondot (Hg.), Josephinismus - eine Bilanz. Échecs et réussites du Joséphisme (Jahrbuch der Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts 22/2007), Bochum 2008, S. 93-114

Weiß 2014
Alfred Stefan Weiß, Der Tod des (einst) Mächtigen - Fürsterzbischof Hieronymus Graf Colloredo 1732-1812, in: Salzburg Archiv 35 2014, S. 141-156

Weißbach 1808
Aloys Weißbach, Biographische Skizze von Johann Jakob Hartenkeil: doktor der Arzneywissenschaft uns Wundarzneykunst, k.k. Regieungrsrathe und Protomedikus in Salzburg, und verschiedener gelehrter Gesellschaften Mitgließe, Salzburg 1808

Wenisch 1969
Ernst Wenisch, Die Koadjutorie des Fürsterzbischofs Sigmund Christoph von Zeil und Trauchburg, in: MGSL 109, 1969, S. 279-294.

Westenrieder 1783
Lorenz Westenrieder, Jahrbuch der Menschen-geschichte in Bayern, Bd. 1/2, München 1783

Wicar 1789
Jean Baptiste Joseph Wicar, Tableaux, statues, bas-reliefs et camées de la Galerie de Florence et du Palais Pitti, Paris 1789

Wichner 1880
Jakob Wichner, Geschichte des Benediktiner-Stiftes Admont, Bd. 4, Vom Jahre 1466 bis auf die neueste Zeit, Graz 1880

Widmann 1914
Hans Widmann, Geschichte Salzburgs (Deutsche Ländergeschichten 9). Bd. 3, Gotha 1914, S. 529

Willomitzer 1985
Christian Willomitzer, Geschichte des Baudienstes im Lande Salzburg (Schriftenreihe des Landespressebüros 53), Salzburg 1985

Winckelmann 1762
Johann Winckelmann, Anmerkungen über die Baukunst der Alten, Leipzig 1762

Winckelmann 1763
Johann Winckelmann, Abhandlung von der Fähigkeit der Empfindung des Schönen in der Kunst, und dem Unterrichte derselben, Dresden 1763

Winckelmann 1764
Johann Winckelmann, Geschichte der Kunst des Alterthums, Bd. 1-2, Dresden 1764

Wrede 2005/2007
Martin Wrede, Devisen und Embleme, in: Werner Paravicini (Hg.), Höfe und Residenzen im spätmittelalterlichen Reich, Hof und Schrift, Ostfildern 2005 u. 2007, S. 291-294

Wurzbach 1856-1891
Constantin von Wurzbach, Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich, 60 Bde. Wien 1856-1891

Zarl 1987
Josef Zarl, Chronik der Kirche Salzburgs und ihrer Pfarren. Mit der ihr vorangegangenen und sie begleitenden Geschichte der Gesamtkirche, des Reiches und Österreichs (bis 1816), Salzburg 1987

Zaisberger 1995
Friederike Zaisberger, Einzüge der Fürsterzbischöfe vom 16. bis 19. Jahrhundert (Schriftenreihe SLA 11), Salzburg 1995

Zaisberger 1998
Friederike Zaisberger, Geschichte Salzburgs, Wien/München 1998

Zaisberger 2009
Friederike Zaisberger, Kriegsbeute Technologietransfer: das hochfürstlich salzburgische Mappierzimmer, in: Friederike Zaisberger/Fritz Hörmann (Hg.), Frieden - Schützen 1809-2009. Salzburg 2009, S. 129-144

Zaisberger/Hörmann 1996
Zaisberger Friederike und Hörmann Fritz, Salzburgs Schützen und Bürgergarden. Landesverteidigung und Brauchtum. Salzburg 1996

Zauner 1791
Judas Thaddäus Zauner, Über das unredliche Betragen der Feinde der Aufklärung, Ein Wort zu seiner Zeit, Salzburg 1791

Zauner 1792
Judas Thaddäus Zauner (Hg.), Sammlung der wichtigsten, die Staatsverfassung des Erzstifts Salzburg betreffenden Urkunden, Salzburg 1792

Zauner 1805
Judas Thaddäus Zauner, Sammlung der wichtigsten Salzburger Landesgesetze seit dem Jahre 1790 bis zum Schluß der hochfürstlichen Erzbischöflichen Regierung, Salzburg 1805

Zauner/Gärtner 1826
Judas Thaddäus Zauner/Corbinian Gärtner, (Neue) Chronik von Salzburg, Salzburg 1826

Zedler 1733
Johann Heinrich Zedler, Grosses vollständiges Universal Lexikon Aller Wissenschaften und Künste. Bd. 6, Halle/Leipzig 1733, Sp. 700-703 (zitiert nach digitalisierter Version auf <http://www.zedler-lexikon.de/>)

Zeger 1991
Josef Zeger, Die historische Entwicklung der staatlichen Vermessungsarbeiten (Grundlagenvermessungen) in Österreich, Bd. II: Triangulierungen für Katasterzwecke. Wien 1991

Zeit des Umbruchs 2020
Peter F. Kramml/Thomas Mitterecker (Hg.), Zeit des Umbruchs. Salzburg unter Leonhard von Keutschach und Matthäus Lang. Ergebnisse der Internationalen Fachtagung von 11. bis 12. Juni 2019 in Salzburg (Salzburg Archiv 57; Schriftenreihe AES 23; MGSL 34, Erg.-Bd.; Salzburg Studien, Bd. 20), Salzburg 2020

Zeitler 1981
Max Zeitler, Sigmund Christoph Graf von Zeil und Trauchburg (1754-1814). Ein Bischof des Übergangs, Diss., Salzburg 1981

Zentrum der Macht 2011
Roswitha Juffinger (Hg.), Zentrum der Macht. Die Salzburger Residenz 1668-1803, Bd. 1-2, Salzburg 2011

Zezi 1795
Bernard Zezi, Hochfürstlich-Salzburgischer Kirchen- und Staatskalender für das Jahr nach der gnadenreichen Geburt unsers Erlösers Jesu Christi 1795, Salzburg 1795

Ziller/Kendler/Ferstl 1997
Leopold Ziller/Rupert Kendler/Matthias Ferstl, Heimatbuch Fuschl am See, Fuschl 1997

Zillner 1885
Franz Valentin Zillner, Geschichte der Stadt Salzburg. Bd. 1: Geschichtliche Stadtbeschreibung, Salzburg 1885

Zillner 1890
Franz Valentin Zillner, Geschichte der Stadt Salzburg. Bd. II/2, Salzburg 1890

Zimburg 1962
Heinrich Zimburg, Das Badeschloß in Badgastein. Sonderabdruck aus dem Badgasteiner Badeblatt Nr. 20, 21, 22 (1962), 5, 7

Zimmermann 2004
Franz Zimmermann, Die Kirchen von Mauterndorf (CKÖ 176) Salzburg 2004

Zinnhobler 1994
Rudolf Zinnhobler, Kirche in Oberösterreich, 4. Vom Josephinismus zur Gegenwart, Strabourg 1994

Zinnhobler 2002
Rudolf Zinnhobler, Das Bistum Linz, seine Bischöfe und Generalvikare (1783/85-2000) (Neues Archiv für die Geschichte der Diözese Linz 15, 1), Linz 2002

Zöttl 2009
Helmut Zöttl, Salzburg. Münzen und Medaillen 1500-1810, Bd. 2 Salzburg 2009

Zurückgeholt 2017
Astrid Ducke (Hg.) Zurückgeholt. Ausst.-Kat. Residenzgalerie Salzburg, 23. Nov. 2017 - 23. April 2018, Salzburg 2017

Zwicker 2005
Astrid, Zwicker, Clarentius Pscheider und sein publizistischer Kampf gegen die Reformen Erzbischofs Colloredo im Zeichen der katholischen Aufklärung (1772-1782), Dipl.Arb., Salzburg 2005

Zwischen Himmel und Erde 2006
Peter Keller/Armin Kircher (Hg.), Zwischen Himmel und Erde. Mozarts geistliche Musik, Ausst.-Kat. Dommuseum zu Salzburg, 8. April - 5. Nov. 2006, Salzburg/Regensburg/Stuttgart 2006