

- Anonymus (1981): *Physiologus* (německy: Union Verl., Berlin).
- Alexander, Ch. (2002): *The Nature of Order: An Essay on the Art of Building and the Nature of the Universe. I. The Phenomenon of Life*. Berkley, Center for Environmental Structure, vol. 9 (česky: *Podstata řádu: O stavitelském umění a podstatě universa. I. Fenomén života*. Brno, VUTIUM, 2020).
- Badinter, E. (1992): *XY. De l'identité masculine*. Paris, Jacob.
- Bachofen, J. J. (1861): *Das Mutterrecht*. Stuttgart, Kraus & Hoffmann.
- Beehler, B. M. (1987): Birds of Paradise and Mating System Theory. *Emu - Austral Ornithology* 87(2): 78-89.
- Bemmelen, J. F. van (1917): The Markings of Arctiidae. *Proc. Kon. Akad. Wet. Amsterdam* 20: 849-860.
- Benedict, R. (1934): *Patterns of Culture*. New York-Boston, H. Mifflin (česky: *Kulturní vzorce*. Praha, Argo, ed. Capricorn 1, 1999).
- Bolk, L. (1926): *Das Problem der Menschwerdung*. Jena, G. Fischer.
- Bosio, G. (1610): *La trionfante e gloriosa croce*. Roma.
- Bronn, H. G. (1858): *Morphologische Studien über die Gestaltungsgesetze der Naturkörper überhaupt und der organischen insbesondere*. Leipzig-Heidelberg; Engelmann.
- Brunner von Wattenwyl, K. (1873): Über die Hypertelie in der Natur. *Verh. Zool.-Bot. Ges. Wien* 23: 133-138.
- Brunner von Wattenwyl, K. (1883): Über hypertelische Nachahmungen bei den Orthopteren. *Verh. Zool.-Bot. Ges. Wien* 33: 247-249.
- Brunner von Wattenwyl, K. (1897): *Betrachtungen über Farbenpracht der Insekten*. Leipzig, Engelmann.
- Budil, I. (2004): *Mýtus, jazyk a kulturní antropologie*, 4. vyd. Praha, Triton.

- Caillois, R. (1960): *Méduse et compagnie*. Paris, Gallimard (česky in: *Zobecná estetika*. Praha, Odeon, 1968).
- Canetti, E. (1960): *Masse und Macht*. Hamburg, Claassen. (česky: *Masa a moc*. Praha, Academia, 2007).
- Capra, F. (1982): *The Turning Point: Science, Society, and the Rising Culture*. New York: Simon and Schuster (česky: *Bod obratu*. Praha, DharmaGaia, 2002).
- Claretus (cca 1360): *Ortulus phisologie* (česky: *Ptačí zahrádka*. Brno, Petrov, 1991).
- Crozier, M. (1963): *Le phénomène bureaucratique*. Paris, Seuil.
- Černý, J. (1996): *Dějiny lingvistiky*. Olomouc, Votobia.
- D'Arcy Thomson, E. (1917): *On growth and Form*. Cambridge, C. Univ. Press.
- Darwin, Ch. (1859): *On the Origin of Species...* London, John Murray (česky: *O vzniku druhů přírodním výběrem*. Praha, Academia, 2007).
- Darwin, Ch. (1871): *The Descent of Man, and Selection in Relation to Sex*. London, John Murray (česky: *O pohlavním výběru*. Praha, Academia, 2005).
- Darwin, Ch. (1872): *The Expression of Emotions in Man and Animals*. London, John Murray (česky: *Výrazy emocí u člověka a zvířat*. Praha, ČSAV, 1964).
- Dawkins, R. (1989): *The Selfish Gene*. Oxford, O. Univ. Press. (česky: *Sobecký gen*. Praha, Mladá fronta, ed. Kolumbus 141, 1998).
- Dethlefsen, Th. (1978): *Schicksal als Chance*. München, Bertelsmann (česky: *Osud jako šance*. Brno, Svoboda, 1992).
- Dethlefsen, Th., Dahlke, R. (1983): *Krankheit als Weg*. München, Goldmann Verlag (česky: *Nemoc jako cesta*. Praha, Aventinum, 1993).
- de Waal, F. B. M. (1982): *Chimpanzee Politics: Power and Sex among Apes*. London, Jonathan Cape.
- de Waal, F. B. M. (1996): *Good Natured*. London, Harvard Univ. Press (česky: *Dobráci od přírody*. Praha, Academia, 2006).
- Drewermann, E. (1991): *Kleriker. Psychogramm eines Ideals*. München, Deutscher Taschenbuch Verlag.
- Driesch, H. (1909): *Philosophie des Organischen*. Leipzig, Engelmann.
- Eibl-Eibesfeldt, I. (1984): *Die Biologie des menschlichen Verhaltens. Grundriss der Humanethologie*. München-Zürich, Piper.
- Eliade, M. (1952): *Le chamanisme: et les techniques archaïques de l'extase*. Paris, Payot (česky: *Šamanismus a nejstarší techniky extáze*. Praha, Argo, 1997).
- Eliade, M. (1969): *Le mythe de l'éternel retour*. Paris, Gallimard (česky: *Mýtus o věčném návratu*. Praha, Oikymen, 1993).

- Eliade, M. (1970): *De Zalmoxis à Gengis-Khan*. Paris, Payot (česky: *Od Zalmoxida k Čingischánovi*. Praha, Argo, 1997).
- Feyerabend, P. (1975): *Against Method*. London, New Left Books (česky: *Rozprava proti metodě*. Praha, Aurora, 2001).
- Feyerabend, P. (1980): *Erkenntnis für freie Menschen*. Frankfurt/Main, Suhrkamp Verlag.
- Figura, R. (2024): Ptačí podoby a podobnosti. Doktorská práce obhájená v roce 2024 na PřF UK Praha.
- Fink, E. (1960): *Der Spiel als Weltsymbol*. Stuttgart, Verlag Kohlhammer (česky: *Hra jako symbol světa*. Praha, Český spisovatel, 1993).
- Fleck, L. (1935): *Entstehung und Entwicklung einer wissenschaftlichen Tatsache. Einführung in die Lehre vom Denkstil und Denkkollektiv*. Basel, B. Schwabe.
- Flusser, V. (1983): *Für eine Philosophie der Fotografie*. München, Beck (česky: *Za filosofii fotografie*. Praha, Hynek, 1994).
- Foucault, M. (1966): *Les mots et les choses*. Paris, Gallimard (česky: *Slova a věci*. Praha, Computer Press, 2007).
- Fouts, R., Mills, S. T. (1997): *Next of Kin*. New York, W. Morrow & Co. (česky: *Nejbližší příbuzní*. Praha, Mladá fronta, ed. Kolumbus 153, 2000).
- Freud, S. (1910): Über den Gegensinn der Urworte. In: *Gesammelte Werke von S. F.*, Bd. 8. Frankfurt/Main, S. Fischer, 1961 (česky: O opačném významu prvotních slov. In: *Sebrané spisy S. F.*, díl 8. Praha, Psychoanal. nakl. J. Kocourek, 1997).
- Fukuyama, F. (1992): *The End of History and the Last Man*. New York, Free Press (česky: *Konec dějin a poslední člověk*. Praha, Rybka Publ., 2002).
- Goethe, J. W. von (1790): *Versuch über die Gestalt der Tiere*. Weimar, Böhlau (reprint).
- Gould, S. J. (1974): The Origin and Function of „Bizarre“ Structures: Antler Size and Skull Size in the „Irish Elk“ *Megaloceros giganteus*. *Evolution* 28: 221–231.
- Grzimek, B. (1963): *Wir lebten mit den Baule*. Frankfurt, Ullstein (česky: *Leta-dlem do země šimpanzů*. Praha, Orbis, 1966).
- Herre, W., Röhrs, M. (1990): *Haustiere zoologisch gesehen*. Stuttgart, Fischer.
- Hingston, R. W. G. (1928): *Problems of Instinct and Intelligence*. London, Arnold.
- Hingston, R. W. G. (1933): *The Meaning of Animal Colour and Adornment*. London, Arnold.
- Holm, E. (1965): *Tier und Gott*. Basel-Stuttgart, Schwabe & Co.
- Horský, J., Markoš, A. (2024): *Pohyby semen a tvarů: Vyprávění v dějepisectví a v evoluční biologii*. Červený Kostelec, Pavel Mervart.

- Huntington, S. P. (1998): *The Clash of Civilizations and the Remaking of World Order*. New York, Simon and Schuster (česky: *Střet civilizací*. Praha, Rybka Publ., 2001).
- Huxley, A. (1954): *The Doors of Perception*. New York, Harper & Brothers (česky: *Brány vnímání*. Praha, DharmaGaia, 1996).
- de Chardin, Teilhard P. (1965): *La place de l'homme dans la nature*. Paris, Seuil (česky: *Místo člověka v přírodě*. Praha, Svoboda, 1967).
- Cheng, A. (1997): *Histoire de la pensée chinoise*. Paris, Seuil (česky: *Dějiny čínského myšlení*. Praha, DharmaGaia, 2006).
- Iterson, G. van (1907): *Mathematische und mikroskopisch-anatomische Studien über Blattstellungen nebst Betrachtungen über den Schalenbau der Miliolinen*. Jena, G. Fischer.
- Jančařík, T. (2008): *Esej o automobilismu s přihlédnutím ke konceptu „jevení“ u Adolfa Portmanna*. Bakalářská práce, FHF UK Praha.
- Jaroš, F. (2022): *Portmannova filosofická biologie a antropologie*. Praha, Togga, ed. Vita intellectiva.
- Jaroš, F., Klouda, J. (eds. 2021): *Adolf Portmann: A Thinker of Self-Expressive Life*. New York, Springer.
- Johnson, P. (1988): *Intellectuals*. London, Weidenfeld & Nicolson (česky: *Intelektuálové*. Praha, Návrat domů, 1995).
- Jung, C. G., von Pauli, W. (1952): *Naturerklärung und Psyche* (kap. Synchronizität als Ein Prinzip akausaler Zusammenhänge). *Studien C. G. Jung Inst. IV.*, Zürich, Rascher.
- Jung, C. G. (1995 ed.): *Gesammelte Werke von C. G. Jung 1-20*. Düsseldorf, Walter (česky ve výboru: *C. G. Jung, výbor z díla I.-IX*. Brno, Tomáš Janeček – Emitos, 1996 a dále).
- Kammerer, P. (1919): *Das Gesetz der Serie*. Berlin-Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt.
- Karpenko, V. (2007): *Alchymie. Nauka mezi snem a skutečností*. Praha, Academia.
- Kerényi, K., Jung, C. G. (1941): *Einführung in das Wesen der Mythologie*. Rascher & Co. (česky: *Věda o mytologii*. Brno, Emitos, 1995).
- Kleisner, K. (2008 ed.): *Biologie ve službách zjevu: k teoreticko-biologickým myšlenkám Adolfa Portmanna*. Červený Kostelec, Pavel Mervart, ed. Amphibios, sv. 8.
- Kipp, F. A. (1942): Das Kompensationsprinzip in der Brutbiologie der Vögel. *Beitr. z. Fortpflanzungsbiol. d. Vögel* 18: 52–59.
- Koenig, O. (1970): *Kultur und Verhaltensforschung*. München, Deutscher Taschenbuch Verlag.

- Koenig, O. (1975): *Urmotiv Auge*. München, Piper.
- Koestler, A. (1959): *The Sleepwalkers*. London, Hutchinson.
- Koestler, A. (1967): *The Ghost in the Machine*. London, Hutchinson.
- Koestler, A. (1971): *The Case of the Midwife Toad*. London, Hutchinson.
- Koestler, A. (1972): *The Roots of Coincidence*. London, Hutchinson.
- Koestler, A. (1978): *Janus. A Summing Up*. London, Hutchinson, Random House.
- Koestler, A., Smythies, J. R. (eds. 1969): *Beyond Reductionism*. London, Hutchinson.
- Köhler, W. (1933): *Psychologische Probleme*. Berlin, Springer (softcover reprint).
- Komárek, S. (1989): Deutung der belebten Natur im Spiegel der Gesellschaftsstruktur. *Mitt. Österr. Ges. Gesch. Naturwiss.* 9: 7–10.
- Komárek, S. (1997): Kapitoly o Portmannovi. *Scientia et Philosophia* 7: 3–37.
- Komárek, S. (2008): Adolf Portmann (1892–1982): Život, kořeny, myšlenky. In: *Biologie ve službách zjevu: k teoreticko-biologickým myšlenkám Adolfa Portmanna*, (K. Kleisner ed.). Červený Kostelec, Pavel Mervart, edice Amphibios, sv. 8.
- Komárek, S. (2012): *Ochlupení bližní. Zvířata v kulturních kontextech*. Praha, Academia.
- Komárek, S. (2012b): *Muž jako evoluční inovace?* Praha, Academia.
- Komárek, S. (2015): *Tělo, duše a jejich spasení: Kapitoly o moci, nemoci a psychosomatice*. Praha, Academia.
- Komárek, S. (2016): *Mimikry a příbuzné jevy: Dějiny poznávání a výkladu vnějšího vzhledu živých organismů*. Praha, Academia (anglicky: *Mimicry, Aposematism and Related Phenomena: Mimetism in Nature and the History of its Study*. Muenchen, LINCOM Europa, 2003).
- Komárek, S. (2017): *Stručné dějiny biologie*. Praha, Academia.
- Komárek, S. (2021): *Darwin, Wilson, Portmann, Lorenz – obraz člověka v dílech biologů*. Praha, Academia.
- Komárek, S. (2022): *Jungovské eseje z devadesátých let. I., II.*, Praha, Academia.
- Král, O. (2005): *Čínská filosofie: Pohled z dějin*. Lásenice, Maxima.
- Kratochvíl, Z. (1994): *Filosofie živé přírody*. Praha, Herrmann a synové.
- Kratochvíl, Z. (1995): *Výchova, zřejmost, vědomí*. Praha, Herrmann a synové.
- Kratochvíl, Z. (2006): *Dělský potápěč k Hérakleitově řeči*. Praha, Herrmann a synové.
- Kreslavskij, A. G. (1977): Někotoryje zakonomernosti izmenčivosti i evolucii rysunka nadkrylij žukov listojadok (Col., Chrysomelidae). *Zool. Žurn.* 56(7): 1043–1056.

- Kropotkin, P. A. (1902): *Mutual Aid*. New York, Mc Clure Phillips (česky: *Pospolitost*, Praha, vydavatelské družstvo Kniha, 1922).
- Kuhn, T. S. (1962): *The Structure of Scientific Revolutions*. Chicago, Chicago Univ. Press (česky: *Struktura vědeckých revolucí*, Praha, Oikoymenh, 1997).
- La Mettrie, J. de (1747): *L'homme machine*. Paris, Impres. Roi.
- Langer, J. (1923): *Die Erotik der Kabbala*. Prag, Dr. J. Flesch (česky: *Erotika kabaly*. Brno, Horus, 1991).
- Levi, P. (1986): *I sommersi e i salvati*. Torino, Einaudi (česky: *Potopení a záchránění*. Praha, Mladá fronta, 1993).
- Levi, V. (1973): *Ja i my*. Moskva, Molodaja gvardija (česky: *Já a my*, Praha, Mladá fronta, ed. Kolumbus, 1976).
- Lévi-Strauss, C. (1955): *Tristes tropiques*. Paris, Lib. Plon (česky: *Smutné tropy*, Praha, Odeon, 1966).
- Lewontin, R. C. (1991): *Biology as Ideology*. Toronto, Harper Perennial (česky: *Biologie jako ideologie*. Brno, Jota, 1997).
- Linnaeus, C. (1749): *Oeconomia naturae*. Montana: Kessinger Publishing, 2010, facsimile reprint.
- Lombroso, C. (1864): *Genio e follia*. Milano: Gizuseppe Chiusi.
- Lorenz, K. (1940): Durch Domestikation verursachte Störungen arteigenen Verhaltens. *Zeitschr. für angew. Psych. u. Charakterkunde* 59: 212–295.
- Lorenz, K. (1941): Vergleichende Bewegungsstudien bei Anatiden. *J.f. Ornithologie* 89: 194–294.
- Lorenz, K. (1943): Die angeborenen Formen möglicher Erfahrung. *Zeitsch. f. Tierpsychologie* 5: 235–409.
- Lorenz, K. (1966): Stammes- und kulturgeschichtliche Ritenbildung. *Mitteilungen aus der Max-Planck-Gesellschaft* 1: 3–30.
- Lorenz, K. (1973): *Die acht Todsünden der zivilisierten Menschheit*. München, Piper (česky: *Osm smrtelných hříchů moderní civilizace*. Praha, Panorama, 1990).
- Lorenz, K. (1983): *Der Abbau des Menschlichen*. München, Piper. (česky: *Odumírání lidskosti*. Praha, Mladá fronta, 1997).
- Lovelock, J. (1979): *Gaia: A New Look on the Life on Earth*. Oxford, O. Univ. Press (česky: *Gaia – živoucí planeta*, Praha, Mladá fronta, ed. Kolumbus, 1994).
- Major, P., Fejfar, O. (2005): *Zaniklá sláva savců*. Praha, Academia.
- Malthus, T. R. (1798): *An Essay on the Principle of Population*. London, J. Johnson.

- Maturana, H. R., Varela, F. J. (1976): *El árbol del conocimiento*. Santiago de Chile, Edit. Univ. (německy: *Der Baum der Erkenntnis*. München, Goldmann, 1984).
- Murray, J. D. (1989): *Mathematical Biology*. New York, Springer.
- Neubauer, Z. (1994a): Myslet tvar. *Prostor* 30: 41–50.
- Neubauer, Z. (1994b): *Přímlyvce postmoderny*. Skripta 4. Praha, Jůza a Jůzová.
- Neubauer, Z. (1999): Poušť a les. In: *Kritický sborník* 18(2–3): 85–103.
- Neubauer, Z. (2002): *Biomoc*. Praha, Malvern.
- Nikolskij, A. A. (1984): *Zvukovyje signali mlekopitajščich v evoljucionnom processe*. Moskva, Nauka.
- Nordau, M. (1892, 1893): *Entartung I., II.* Berlin, Verlag von Carl Dunder.
- Orwell, G. (1949): 1984 (česky: např. Köln, Index 1984).
- Paama-Pengelly J. (2010): *Maori Art and Design*. Aucland etc. New Holland Publ.
- Palacký, F. (1870–1872): *Dějiny národu českého v Čechách i v Moravě*. I.–III., Praha, Kober.
- Parkinson, C. N. (1980): *The Law*. Boston, H. Mifflin.
- Pekař, J. (1929): *Smysl českých dějin*. Praha, vlastním nákladem.
- Pepperberg, I. M. (2002): *The Alex Studies: Cognitive and Communicative Abilities of Grey Parrots*. Cambridge, Harvard Univ. Press.
- Peterich, L. (1972): Biological Chromatology. The Laws of Colour and Design in Nature. *Acta Biotheor.* 21: 24–46.
- Peterich, L. (1973): Chromatologie, eine Untersuchung der Chromatik der Fauna und Flora auf deren rein chromatische Gesetzmäßigkeiten hin. *Tijdschr. Ent.* 116(8): 143–159.
- Portmann, A. (1942): *Die Biologie und das neue Menschenbild*. Bern, Verlag Herbert Lang & Cie.
- Portmann, A. (1948): *Die Tiergestalt. Studien über die Bedeutung der tierischen Erscheinung*. Basel, Verlag Friedrich Reinhardt A.G.
- Portmann, A. (1958): *Don Quijote und Sancho Pansa. Vom Gegenwärtigen Stand der Typenlehre*. Basel, F. Reinhardt.
- Portmann, A. (1960a): *Der Pfeil des Humanen. Über P. Teilhard de Chardin*. Freiburg und München, Alber.
- Portmann, A. (1960b): *Neue Wege der Biologie*. München, Piper. (česky: *Nové cesty biologie*. Scientia & Philosophia 7: 49–161, 8: 5–112. Praha, Jůza & Jůzová, 1997).
- Portmann, A. (1966): *Um das Menschenbild. Biologische Beiträge zu einer Anthropologie*. Stuttgart, Reclam.

- Portmann, A. (1970): *Entlässt die Natur den Menschen?* München, Piper.
- Pucher, E. (1999): *Quasi-Evolution bei Maschinen am Beispiel der Lokomotivgeschichte*. Wien, Selbstverlag.
- Rádl, E. (1909): *Dějiny vývojových teorií v XIX. století*. Praha, Laichter.
- Ralls, K., Fiorelli, P., Gish, S. (1985): Vocalizations and vocal mimicry in captive harbor seals, *Phoca vitulina*. *Canad. J. Zool.* 63(5): 1050–1056.
- Rasmussen, K. (1926): *Rasmussens Thulefahrt*. Frankfurt, Frankfurter Societäts-Druckerei.
- Renfrew, C. (1987): *Archaeology and language: The Puzzle of Indo-European Origins*, Cambridge, C. Univ. Press.
- Rensch, B. (1947): *Neuere Probleme der Abstammungslehre*. Stuttgart, Ferdinand Enke.
- Rensch, B. (1957): Ästhetische Faktoren bei Farb- und Formbevorzugungen von Affen. *Zeitschr. Tierpsychol.* 14: 71–99.
- Rensch, B. (1958): Die Wirksamkeit ästhetischer Faktoren bei Wirbeltieren. *Zeitschr. Tierpsychol.* 15: 447–461.
- Riedl, R. (1975): *Die Ordnung des Lebendigen*. Hamburg-Berlin, Parey.
- Richards, D. G. (1986): Dolphin Vocal Mimicry and Vocal Object Labeling. s. 273–288 in: Schusterman, R. J., Thomas, J. A., Wood, F. G. (eds.): *Dolphin Cognition and Behavior*. Hillsdale, Lawrence Erlbaum Associates.
- Ruplinger, P. (1975): Do Pheasants mimic Humans? *Game Bird Breed Gaz.* 24: 11.
- Ruyer, R. (1958): *La Genèse des formes vivantes*. Paris, Flammarion.
- Ruyer, R. (1964): *L'animal, l'homme, la fonction symbolique*. Paris, Gallimard.
- Sádlo, J. (1994): Krajina jako interpretovaný text. s. 179–190 in: Kratochvíl, Z.: *Filosofie živé přírody*. Praha, Herrmann a synové.
- Sager, E. (1959): Morphologische Analyse der Musterbildung beim Pfauenrad. *Rev. Suisse Zool.* 62: 25–127.
- Saussure, F. de (1916): *Cours de linguistique générale*. Paris, Payot (1971) (česky: *Kurs obecné lingvistiky*, Praha, Odeon, 1989; Academia, 1989).
- Sheldrake, R. (1987): *A New Science of Life*. London, Paladin / Grafton Books.
- Schleicher, A. (1863): *Die Darwinsche Theorie und die Sprachwissenschaft*. Weimar, Hermann Böhlau.
- Singer, P. (1975): *Animal Liberation*. New-York-London, HarperCollins. (česky: *Osvobození zvířat*. Praha, Práh, 2001).
- Singh, J. A. L. (1942): The Wolf-children of Midnapore. In: Zingg, R. M. (ed.): *Wolfchildren and Feral Man*. New York-London, 4th Contr. Univ. Denver

- (německy: *Die Wolfskinder von Midnapore* /Vorwort A. Portmann/, Heidelberg, Quelle und Meyer, 1964).
- Smuts, J. (1926): *Holism and Evolution*. New York, MacMillan.
- Sokol, J. (1996): *Čas a rytmus*. Praha, Oikoymenth.
- Sokol, J. (2007): *Moc, peníze a právo. Esej o společnosti a jejích institucích*. Plzeň, Aleš Čeněk.
- Sokolow, G. N. (1936): Die Evolution der Zeichnung der Arctiidae. *Zool. Jahrb. Anat.* 61: 139–194.
- Spengler, O. (1923): *Der Untergang des Abendlandes. I., II.* München, C. H. Beck.
- Stibral, K. (2005): *Proč je příroda krásná?* Praha, Dokořán.
- Stibral, K. (2006): *Darwin a estetika*. Praha, Pavel Mervart, ed. Amphibios 3.
- Stibral, K. (2020): *Estetika přírody: K historii estetického ocenění krajiny*. Červený Kostelec, Pavel Mervart.
- Teilhard de Chardin, P. (1955): *Le phénomène humain*. Paris, Seuil (česky: *Vesmír a lidstvo*, Praha, Vyšehrad, 1990).
- Teutsch, G. M. (1983): *Tierversuche und Tierschutz*. München, Beck.
- Thorpe, W. H. (1973): Duet-singing Birds. *Sci. Amer.* 229: 70–79.
- Topitsch, E. (1958): *Vom Ursprung und Ende der Metaphysik*. Wien, Springer.
- Toynbee, A. J. (1957): *A Study of History*. Oxford, O. Univ. Press.
- Uexküll, J. von (1909): *Umwelt und Innenwelt der Tiere*. Berlin, Springer.
- Velenovský, J. (1921): *Přírodní filosofie I*. Praha, vl. nákladem.
- Vondráček, V. (1968): *Fantastické a magické z hlediska psychiatrie*. Praha, SZdN - Státní zdravotnické nakladatelství.
- Wallace, A. R. (1877): The Colours of Animals and Plants. *MacMillan's Magazine* 36, 384–408.
- Wallace, A. R. (1889): *Darwinism*. London-New York, MacMillan.
- Wasmann, E. (1925): Die Ameisenmimikry. Ein exakter Beitrag zum Mimikryproblem und zur Theorie der Anpassung. *Abh. Theor. Biol.* 19. Berlin, Bornträger.
- Weber, A. (2016): *The Biology of Wonder: Aliveness, Feeling and the Metamorphosis of Science*. Gabriola Island, New Society Publishers (česky: *Cítí, tedy je. Fascinace životem a revoluce v přírodních vědách*. Praha, Malvern, 2022).
- Wickler, W. (1970): *Stammesgeschichte und Ritualisierung. Zur Entstehung tierischer und menschlicher Verhaltensmuster*. München, Piper.
- Wickler, W., Seibt, U. (1982): Alt-Ecuadorianische Spinnwirtel und ihre Bildmotive. *Beitr. Allg. Verl. I. Archäologie* 4: 315–419.
- Wilson, E. O. (1978): *On Human Nature*. Cambridge, Harvard Univ. Press (česky: *O lidské přirozenosti*. Praha, Lidové noviny, 1993).

- Wilson, E. O. (1998): *Consilience*. New York, Alfred A. Knopf (česky: *Koncilience, jednota vědění*. Praha, Lidové noviny, 1999).
- Zahavi, Am. (1975): Mate Selection – A Selection for a Handicap. *J. Theor. Biol.* 53: 205–214.
- Zahavi, Am. (1978): Decorative Patterns and the Evolution of Art. *New Scientist* 80: 182–184.
- Zahavi, Am., Zahavi Av. (1997): *The Handicap Principle: A Missing Piece of Darwin's Puzzle*. Oxford, O. Univ. Press.