

Literatura

Dějiny vědy a techniky 10. Národní technické muzeum Praha, 2003.

Encyclopaedia Britannica. 1768–2006.

The Complete MIDI 1.0 Detailed Specification. MMA, 1997.

Xenharmonikôn. Frog Peak Music.

Emerson Anderson: *Electronic Organ Handbook.* Howard W. Sams & Co.,
1960.

- Harald Bode: *History of Electronic Sound Modification*. Journal of Audio Eng. Soc. Vol. 32, No. 10, 1984.
- Olivier Carpentier: *Les instruments de Coupleux et Givelet 1920–1935*. Université de Paris – Sorbonne, 2004.
- Tom Darter, Greg Armbruster: *The Art of Electronic Music: The Instruments, Designers, and Musicians Behind the Artistic and Popular Explosion of Electronic Music*. Quill, New York, 1984.
- Peter Donhauser: *Elektrische Klangmaschinen*. Böhlau, 2007.
- Richard H. Dorf: *Electronic Musical Instruments*. Radio Magazines, 1954.
- Richard H. Dorf: *Electronic Musical Instruments*. Radiofile, 1968.
- Alan Douglas: *The Electronic Musical Instruments Manual*. Sir Isaac Pitman & sons, 1949.
- Alan Douglas: *The Electronic Production of Music*. Macdonald & Co. London, 1957.
- Bernd Enders, Joachim Stange-Elbe: *Global Village – Global Brain – Global Music*. epOs, Osnabrück, 2003.
- Peter Forrest: *The A-Z of Analogue Synthesizers*. SuSurreal, 1998, 2003.
- Albert Glinsky: *Theremin. Ether Music and Espionage*. University of Illinois Press, 2000.
- Paul Griffiths: *A Guide to Electronic Music*. Thames and Hudson, 1979.
- Bohuslav Hanuš: *Amatérská stavba elektrických hudebních nástrojů*. SNTL, Praha, 1967.
- Thomas B. Holmes: *Electronic and Experimental Music: Pioneers in Technology & Composition*. Routledge, 2002.
- Vladimír Lébl: *Elektronická hudba*. SHV, 1966.
- Peter Lertes: *Elektrische Musik*. Theodor Steinkopf, 1933.
- Antonín Modr: *Hudební nástroje*. Editio Supraphon, 1977.
- Harry F. Olson: *Musical Engineering*. McGraw-Hill, 1952.
- Stanley Sadie, ed.: *New Grove Dictionary of Musical Instruments*. Macmillan, 1984.
- Hans Joachim Schäfer, Lars Wagner: *Key Report*. M. Baumgardt, 1992.
- Ctirad Smetana a kol.: *Praktická elektroakustika*. SNTL, 1981.
- Rudolf Svoboda, Zdeněk Vitamvás: *Elektronické hudební nástroje*. SNTL, 1958.
- Václav Syrový: *Malé dějiny hudební elektroniky*. Hudební nástroje, 1989, 1990.
- Václav Syrový: *Malý slovník základních pojmů z hudební akustiky a hudební elektroniky*. HAMU, 2001.
- Mark Vail: *Vintage Synthesizers*. Miller Freeman Books, 2000.