

# Bibliografie

## Archivní prameny

### Archiv Pražského hradu

Fond Hofbauamt (HBA) – Dvorský stavební úřad),

- kartony 4, 16, 19, 43, 73, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 80, 88, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 111, 116, 117
- sign. Lit R21 (i. č. 387), Berichte (i. č. 642), Dekretten (i. č. 644)
- tzv. Nachrichtenbuch 1724/1725

Fond Obersthofmeisteramt (OHA, úřad nejvyššího hofmistra, spisový znak 78/Prag), rkp. 514

Fond Stará plánová sbírka (SPS), sign. 109, 110, 111, 112, 113, 124, 125 b, 157 A

Fond Sběrka rukopisů různé provenience, inv. č. 398/sub HBA

Fond Zámecký inspektorát, Kaiserlich-Königlicher Hof- und Ehrenkalender auf das Jahr nach der gnadenreichen Geburt unsers Seligmachers Jesu Christi. Wien: Edlen von Ehwünschen Erben, 1791 – Kaiserlich-Königlicher Hof- und Ehrenkalender auf das Schaltjahr nach der gnadenreichen Geburt unsers Seligmachers Jesus Christi 1792. Wien: Ehelenschen Erben, 1792 – Kaiserlich-Königlicher Hof- und Ehrenkalender auf das Schaltjahr nach der gnadenreichen Geburt unsers Seligmachers Jesus Christi 1793. Wien: Ehelenschen Erben, 1793 – Kaiserlich-Königlicher Hof- und Ehrenkalender auf das Schaltjahr nach der gnadenreichen Geburt unsers Seligmachers Jesus Christi 1794. Wien: Ehelenschen Erben, 1794 – Kaiserlich-Königlicher Hof- und Ehrenkalender auf das Schaltjahr nach der gnadenreichen Geburt unsers Seligmachers Jesus Christi 1797. Wien: Ehelenschen Erben, 1797 – Kaiserlich-Königlicher Hof- und Ehrenkalender auf das Schaltjahr nach

der gnadenreichen Geburt unsers Seligmachers Jesus Christi 1798. Wien: Ehelenschen Erben-Kaiserlich-Königlicher Hof- und Ehrenkalender auf das Schaltjahr nach der gnadenreichen Geburt unsers Seligmachers Jesus Christi 1800.

Fond Zámecký inspektorát, karton 1, karton 2

Fond Zámecký inspektorát, rukopis č. 15, 17, 18, 19, 21

#### Praha, Národní archiv

Fond Stará manipulace (SM), sign. S 21/4

Fond Stará manipulace (SM), sign. K 1/83

Fond Česká komora, inv. č. 4107, sign. 1722/VIb/61, VII/d/18, VIII/a/18

Fond Presidium Královského českého zemského gubernia, sign. PG 1787–1791, karton 134–137, 56

Fasc. 3 5a, 35 b, inv. č. 134

Fond Presidium Královského českého zemského gubernia, sign. PG 1791–1806, karton 207/10.

Fond České gubernium – Camerale, karton 389, sv. 18/88, nefol.

Fond Tereziánský ústav šlechticů, karton 5, i. č. 314

#### Vídeň, Rakouský státní archiv – Domáci, dvorský a státní archiv

ÖStA, HHStA, fond OMeA, ZA – Prot 17, 1739–1740

ÖStA, HHStA, fond OMeA, ZA – Prot 16, 1735–1738

ÖStA Wien, HHStA, fond Obersthofmeisteramt (OMeA), Ältere Zeremonialakten (ÄZA) karton 32, 1723–1725

ÖStA Wien, HHStA, fond Obersthofmeisteramt (OMeA), Ältere Zeremonialakten (ÄZA) karton 41–14, 1742–1743

ÖStA, HHStA, fond Obersthofmeisteramt (OMeA), Ältere Zeremonialakten (ÄZA), karton 43, 1743–1744

ÖStA, HHStA, fond Obersthofmeisteramt (OMeA), fond Ältere Zeremonialakten (ÄZA), karton 31, 33, 36 (období 1723–1744).

#### Vídeň, Rakouský státní archiv / Domáci, dvorský a státní archiv, Knihovna

Kaiserlich-Königlicher Hof- und Ehrenkalender auf das Jahr 1725–1739,

BL K2/38, 1725–1739

#### Vídeň, Knihovna na Radnici města Vídně

Kaiserlich-Königlicher Hof- und Ehrenkalender auf das Jahr 1723, 1742, 1743

WB A39351/1723, WB A39351/1742, WB A39351/1743

## Literatura (primární, sekundární)

AMMERER, Gerhard, Ingolda HANNESSCHLÄGER, Jan Paul NIEDERKORN a Wolfgang WÜST (Hgg.). *Höfe und Residenzen geistlicher Fürsten: Strukturen, Regionen und Salzburgs Beispiel in Mittelalter und Neuzeit*. Jan Thornbecke Verlag, 2010.

ARNOLD, Astrid. Papiertapeten im 18. Jahrhundert: ihre technische Entwicklung und die Möglichkeiten einer Datierung und Zuschreiben. In: *Wieder Salonfähig. Handbemalte Tapeten des 18. Jahrhunderts*. Petersberg: Michael Imhof Verlag, 2016, s. 75–85.

ASCHENBRENNER, Martin. *Dvůr císaře Ferdinanda Dobrotivého a císařovny Marie Anny v Čechách (1848–1884)*. Česká Lípa: vlastním nákladem, 2015.

ASSMAN, Jan Nepomuk, Martina DRBALOVÁ a Věra VÁVROVÁ. *Zahrady Pražského hradu a zámecké zahrady v Čechách a na Moravě*. Praha, Správa Pražského hradu, 1996.

BACÍK, Radek. Pražská rezidence a korunovace Habsburků. In: KROUPA, Petr a Jan NOVÁK (eds.). *Pražský hrad: srdce českého státu*. Praha: Správa Pražského hradu, 2022.

BACHTÍK, Jakub, Richard BIEGEL, Jiří KROUPA a Petr MACEK. *Jan Blažej Santini a svět jeho architektury*. Praha: Národní technické muzeum, 2024.

BARTA, Ilsebill. *Familienporträts der Habsburger. Dynastische Repräsentation im Zeitalter der Aufklärung*. Wien: Böhlau, 2001.

BARTA, Ilsebill a Martin MUTSCHLECHNER (Hgg.). *Bruch und Kontinuität: das Schicksal des habsburgischen Erbes nach 1918*. Wien: SKB Eigenverlag, [2019].

BARTA, Ilsebill, Marlene OTT-WODNI a Alena SKRABANEK. *Repräsentation und (Ohn)macht: Die Wohnkultur der habsburgischen Prinzen in 19. Jahrhundert*. Wien: Böhlau, 2019.

BARTLOVÁ, Milena. Jak se dělá stát. In: *Budování státu: reprezentace Československa v umění, architektuře a designu / Building a state: the representation of Czechoslovakia in art, architecture and design*. Praha: UMPRUM, 2015, s. 19n.

BARTLOVÁ, Milena. Reprezentace. In: BOROVSÝ, Tomáš, Jiří HANUŠ a Milan ŘEPA (eds.). *Kultura jako téma a problém dějepisců: Země a kultura ve střední Evropě*. Brno: Matice moravská, 2006, s. 63–66.

BARTLOVÁ, Milena. *Skutečná přítomnost. Středověký obraz mezi ikonou a virtuální realitou*. Praha: Argo, 2012.

BASTL, Ondřej. *Spojení pražských měst v roce 1784: edice rukopisu č. 322 (Documenta Pragensia Monographia)*. Dolní Břežany: Scriptorium, 2003.

BECK, Marina. *Macht-Räume Maria Theresias.: Funktion und Zeremoniell in ihren Residenzen, Jagd- und Lustschlössern*. Berlin – München: Deutscher Kunstverlag, 2017.

BECK-MANAGETTA, Christian. *Die Lebenserinnerungen des Eugen Beck-Mangetta. Zusammengestellt nach seinem Tagesüchern, Geschäftsnotizen und Manuskriptem sowie Akten und Dokumenten und mit Bildern versehen.* Disertace. Wien, 2010.

BĚLINA, Pavel, Jiří KAŠE a Jan P. KUČERA. *Velké dějiny země Koruny české X. 1740–1792.* Praha – Litomyšl: Paseka, 2001.

BENEDIK, Christian. Die herrschaftlichen Appartements: Funktion und Lage während der Regierungen von Kaiser Leopold I., bis Kaiser Franz Joseph I. *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege.* 1997, roč. 51, č. 3–4, s. 552–570.

BENEDIK, Christian. Die Representationsräume der Wiener Hofburg id der ersten hälften des 18. Jhdts. *Jahrbuch der Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jhdts.* 1991, roč. 1990/1991, s. 7–23.

BENEDIK, Christian. Zeremonielle Abläufe in Habsburgischen Residenzen um 1700. *Wiener Geschichtsblätter.* 1991, roč. 46, s. 171–178.

BENEDIK, Christian a GARMS, Jörg. Zwischen Architektur und Verwaltung. Die Direktion Silva Taroucca und Karieren von Ignazio Valmagini, Nikolaus Pacassi und August Gottfried Lederer. In: BÖSEL Richard a Hermann FILLITZ (Hgg.). *Römische Historische Mitteilungen* 47. Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2005, s. 335–368.

BERNS, Jörg Jochen a Thomas RAHN (Hgg.). *Zeremoniell als höfische Ästhetik in Spätmittelalter und Früher Neuzeit.* Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 1995.

BIANCHI BANDINELLI, Ranuccio. *Rom – das Zentrum der Macht.* München, 1970.

BIEGEL, Richard. Importy v české architektuře poloviny 18. století. In: MACEK, Petr, Richard BIEGEL a Jakub BACHTÍK. *Barokní architektura v Čechách.* Praha: Univerzita Karlova v Praze, nakladatelství Karolinum, 2015.

BIEN, Günther, Gottfried GABRIEL, Joachim RITTER a Karlfried GRÜNDER (Hgg.). *Historisches Wörterbuch der Philosophie.* Völlig Neubearb. Ausgabe. Basel: Schwabe & Co., 2001.

BLACK, Jeremy. *Evropa osmnáctého století.* Praha: Vyšehrad, 2003.

BLAŽÍČEK, Oldřich J. a Jiří KROPÁČEK. *Slovník pojmů z dějin umění: názvosloví a tvarosloví architektury, sochařství, malby a užitého umění.* Praha: Odeon, 1991.

BLAŽKOVÁ, Gabriela et al. *Příběh Pražského hradu.* Praha: Správa Pražského hradu, 2003.

BORKOPP-RESTLE, Brigitt. *Vokabular der Textiltechniken: mit Entsprechungen im Englischen, Französischen, Italienischen, Portugiesischen, Spanische, Schwedischen.* Lyon: C.I.E.T.A., 2019.

BRAUBACH, Max. *Maria Theresias jüngster Sohn: Max Franz. Lester Kurfürst von Köln und Fürstbischof von Münster.* Wien – München: Verlag Herold, 1961.

BROSCHKE, Johann Wenzel. *Aktenmässige Geschichte oder Archiv der k.k. privilegierten Prager Scharfschützen vorhandenen Urkunden und Schriften des Schützenarchivs zusammengetragen, und für die Mitglieder der k.k. Prager Schützengesellschaft beschrieben im Jahr 1795. Kaiser Karl IV. an bis auf die zeiten des jezt glorreichst*

*regierenden Kaisers und Königs Franz II. Aus denen vorhandene.* Prag: Franz Gerzabek, Sohn im St. Gallikloster, 1797.

BSTIELER, Stephan. Die Harrasch'schen Repräsentation – und Privaträume 1709–1727. In: JUFFINGER, Roswitha (Hrsg.). *Zentrum der Macht: Die Salzburger Residenz 1668–1803.* Salzburg: Residenzgalerie Salzburg, 2011, s. 73–92.

BŮŽEK, Václav (ed.). *Život na dvorech barokní šlechty (1600–1750)* (Opera historica 5). 1996. České Budějovice: Jihočeská univerzita, 1996.

BŮŽEK, Václav a Josef HRDLIČKA. *Dvory velmožů s erbem růže: všední a sváteční dny posledních Rožmberků a pánů z Hradce.* Praha: Mladá fronta, 1997.

BŮŽEK, Václav a Rostislav SMÍŠEK (eds.). *Habsburkové 1526–1740: Země Koruny české ve střeoevropské monarchii.* Praha: NLN, 2017, s. 537–641.

CERMAN, Ivo (ed.). *Habsburkové 1740–1918: Vznikání občanské společnosti.* Praha: Lidové noviny, 2016.

CERMAN, Ivo. *Šlechtická kultura v 18. století: filozofové, mystici, politici.* Česká historie. Praha: NLN, 2011.

CERMAN, Ivo. Veřejnost a soukromí v době sentimentalismu. In: *Šlechtická kultura v 18. století: filozofové, mystici, politici.* Česká historie. Praha: NLN, 2011, s. 187–271.

CHADT-ŠEVĚTÍNSKÝ, Jan Evangelista. *Dějiny lovu a lovectví v Čechách, na Moravě a ve Slezsku.* Louny: vlastním nákladem, 1909.

CHARTIER, Roger. *Na okraji útesu.* Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2010.

CHODĚJOVSKÁ, Eva. Plány Prahy Josefa Daniela Hubera v kontextu pražské kartografie 18. století a jejich role v rámci studia „obrazu Prahy“ v moderní době. In: *Pražský sborník historický / The Prague Historical Review* 45. Praha: Scriptorium, 2017, 273–311.

CHOTĚBOR, Petr, Zdeněk LUKEŠ, Jan ONDŘEJ a Věra VÁVROVÁ. *Zahrady Pražského hradu.* Praha: Správa Pražského hradu, 1993.

CORETH, Anna. *Pietas Austriaca: fenomén rakouské barokní zbožnosti.* Prameny spirituality. Olomouc: Refugium Velehrad–Roma, 2013.

CZERNIN, Monika. *Der Kaiser reist inkognito. Joseph II. und das Europa der Aufklärung.* München: Penguin Verlag, 2021.

DOBALOVÁ, Sylva. Barokní zahrady v Čechách. In: MACEK, Petr, Richard BIEGEL a Jakub BACHTÍK (eds.). *Barokní architektura v Čechách.* Praha: Univerzita Karlova v Praze, nakladatelství Karolinum, 2015, s. 677–700.

DÖBERT, Osvald. Rekonstrukce Španělského sálu, Rudolfovy galerie a západního křídla Pražského hradu. *Světelná technika.* 1977, roč. 1977, č. 1, s. 5.

DUBOWY, Norbert (ed.). *Italian opera in Central Europe: 1614–1780* (Musical life in Europe 1600–1900). Berlin: Berliner Wissenschafts-Verlag, 2007.

DUFKOVÁ, Ludmila. *Osobní hygiena na šlechtických sídlech (katalog výstavy pořádané 19. 6. – 30. 9. 2003 v kočárovně Státního zámku Vranov nad Dyjí).* Brno: Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště, 2003.

- DUINDAM, Jeroen. *Vienna and Versailles: The Court of Europe's Dynastic Rivals 1550–1780*. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.
- EBEL, Martin. *Dějiny císařského hřebčína v Kladrubech nad Labem*. Národní hřebčín Kladruhy, 2024.
- EBERLE, Martin. Von der höfischen Manufaktur zur autonome Industrie: Hofkünstler, Hoflieferanten und wirtschaftliche Initiativen. In: HIRSCHBIEGEL, Jan Werner PARAVICINI a Jörg WETTLAUER. *Kulturen integrativer und konkurrierender Beziehungen in Residenz- und Hauptstädten vom 14. bis 19. Jahrhundert: Städtische Bürgertum und Hofgesellschaft*. Ostfildern: Jan Thorbecke, 2012, 82nn.
- ELIAS, Norbert. *Die höfische Gesellschaft: Untersuchungen zur Soziologie des Königtums und der höfischen Aristokratie. Mit einer Einleitung: Soziologie und Geschichtswissenschaft*. 14. Suhrkamp, 2019.
- EVANS, Robert John Weston. The Court. A Protean Institution and an Elusive Subject. In: Ronald G. ASCH a Adolf M. BIRKE (eds.). *Princes, Patronage and the Nobility: The Court at the Beginning of the Modern Age c. 1450–1650*. Oxford, 1991, s. 481–492.
- FIDLER, Petr. Form follows function. Zum Funktionalität der profanarchitektur der frühen Neuzeit. In: FEJTOVÁ, Olga, Václav LEDVINKA a Jiří PEŠEK (eds.). *Život pražských paláců: Šlechtické paláce jako součást městského organismu od středověku na práh moderní doby* (Documenta Pragensia 28). Praha: Scriptorium, 2009, s. 25–57.
- FLECKNER, Uwe, Martin WARNKE a Hendrik ZIEGLER (Hgg.). *Politische Ikonografie: Ein Handbuch*. München: C. H. Beck, 2014.
- FRAGNER, Jaroslav. Obnova Středního křídla Pražského hradu. *Architektura ČSSR*. 1965, roč. 24, č. 6, s. 364.
- FRODLL, Gerbert a Ulrike SEEGER. *Belvedere: Prince Eugene of Savoy's Garden Palace*. Wien: Christian Brandstätter Verlag, 2006.
- FUČÍKOVÁ, Eliška. *Mojstrovine Pinakoteke Praškega gradu: Tizian, Tintoretto, Veronese, Rubens in drugi*. Ljubljana: Narodna galerija, 2020, s. 15–39.
- FUČÍKOVÁ, Eliška. Pražský hrad za Rudolfa II., jeho předchůdců a následovníků. In: *Rudolf II. a Praha: Císařský dvůr a rezidenční město jako kulturní a duchovní centrum Evropy*. Praha: Správa Pražského hradu – Thames and Hudson – Skira, 1997, s. 2–71.
- GAGE, John. *Kulturgeschichte der Farbe: von der Antike bis zur Gegenwart*. Ravensburg: Otto Maier Verlag, 1994.
- GOLOB, Andreas. Mediale Reflexionen auf Schrift und Tritt. Zeitungsberichterstattung über Habsburgerreisen im 18. Jahrhundert. In: ZEDINGER, Renate, Marlies RAFFLER a Harald HEPPNER (Hgg.). *Habsburger Unterwegs. Vom barockem Pomp bis zur smarten Buseinesstour*. Graz: Leykam, 2017, s. 9–29.
- GRAF, Henriette. Das Kaiserliche Zeremoniell und das Representationsapartment im Leopoldischen Trakt der Wiener Hofburg um 1740. *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege*. 1997, roč. 51, č. 3–4, s. 571–587.
- GRANADOS, Juan. *Španělští Bourboni*. Praha: Grada, 2012.
- GREGOROVICHOVÁ, Eva (ed.). *Ludvík Salvátor Toskánský: vědec a spisovatel, v roce 170. výročí narození*. Praha: Národní archiv, 2018.
- GRIMSCHITZ, Bruno. *Johan Lucas von Hildebrandt*. Wien – München: Verlag Herder, 1959.
- GRIMSCHITZ, Bruno. *Österreichische Maler vom Biedermeier zur Moderne*. Wien: Kunstverlag Wolfrum, 1963.
- GRUBER, Gerlinde. Das Bilderverzeichnis der Pressburger Burg von 1781: Ein Beitrag zur Sammlungsgeschichte der Gemäldegalerie des Kunsthistorische Museums. In: SEIPEL, Wilfried (Hrsg.). *Jahrbuch des Kunsthistorischen Museums Wien* 8–9. Mainz: Philipp von Zabern, 2006–2007, s. 355–400.
- GRUBER, Gernot a Monika MOKRE (Hgg.). *Repräsentation(en): interdisziplinäre Annäherungen an einen umstrittenen Begriff*. Wien: VÖAW, 2016.
- GUGLER, Andreas. Constantia et fortitudine: Bankette und Schauessen im Zusammenhang der Krönung-Feierlichkeiten in Prag 1723. In: BŮŽEK, Václav (ed.). *Život na dvorech barokní šlechty (1600–1750)* (Opera Historica 5). České Budějovice: Jihočeská univerzita, 1996, s. 262–292.
- GUTKAS, Karl. *Kaiser Joseph II. Eine Biographie*. Wien – Darmstadt: P. Zsolnay Vlg., 1989.
- HALATA, Martin. Fragnerův hradní rok 1965. In: LOMOVÁ, Johana a Jindřich VYBÍRAL. *Umění a revoluce: Pro Milenu Bartlovou*. VŠUP, 2018, s. 548–550.
- HALATA, Martin. Gegen den Paradeysgartl und Lorenzenberg. Die Unterbringung der Habsburger Erzherzoginnen auf der Prager Burg: Lokalisierung, Strukturierung und Ausstattung der Wohnräume (1723–1748). *Bohemia*. 2023, roč. 63, č. 2, s. 295–334.
- HALATA, Martin a Daniela KARASOVÁ. Dvě židle a křeslo pro Nový palác. In: HALATA, Martin, Michal ŠULA a Daniela KARASOVÁ. *Na slunečné straně: Městský trakt Pražského hradu jako habsburské sídlo 1800–1918*. Praha: Gallery, 2013, s. 370n.
- HAMAN, Brigitte. Der Wiener Hof und die Gesellschaftin der zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts. In: MÖCKL, Karl. *Hof und Hofgesellschaft in den deutschen Staaten im 19. und beginnenden 20. Jahrhundert: Büdingen Forschungen*. Boppard am Rhein, 1990, 64n.
- HAMANNOVÁ, Brigitte. *Habsburkové: životopisná encyklopedie*. 2. vyd. Praha: Brána, 2001.
- HANZL, Liselotte. Die kaiserlichen Apartments in den Amalienburg bis 1835. In: OTTILINGER, Eva B. a Liselotte HANZL. *Kaiserliche Interieurs: Die Wohnkultur des Wiener Hofes im 19. Jahrhundert und die Wiener Kunstgewerbereform*. Wien – Köln – Weimar: Böhlau, 1997.
- HANZL-WACHTER, Liselotte. Ausstattung und Einrichtung der Hofburg zu Innsbruck im späten 18. und 19. Jahrhundert. In: NOFLATSCHER, Heinz a Jan Paul NIEDERKORN (Hgg.). *Der Innsbrucker Hof: Residenz und höfische*

- Gesellschaft im Tirol vom 15. bis 19. Jahrhundert* (Archiv für Österreichische Geschichte 138). Wien: VÖAW, 2005, s. 110–112.
- HANZL-WACHTER, Liselotte. *Hofburg zu Innsbruck: Architektur, Möbel, Raumkunst. Representatives Wohnen in den Kaiserappartements von Maria Theresia bis Kaiser Franz Joseph*. Wien: Böhlau, 2004.
- HANZL-WACHTER, Liselotte a Anna MADER-KRATKY. Zu Gast in der Wiener Hofburg. In: LORENZ Hellmut a Anna MADER-KRATKY (Hgg.). *Die Wiener Hofburg 1705–1835: Die kaiserliche Residenz vom Barock bis zum Klassizismus*. Wien: VÖAGW, 2016, s. 349n.
- HASLINGER, Ingrid. *Kunde: Kaiser: die Geschichte der ehemaligen k. u. k. Hoflieferanten*. Wien: Verlag Anton Schroll & Co, [1996].
- HAUPT, Herbert. Archivalien zur Kulturgeschichte des Wiener Hofes III. Teil: Kaiser Leopold I.: Die Jahre 1661–1670. In: *Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen* 79. Wien: Schroll, 1983, s. I–CXXXV.
- HAUPT, Herbert. Kunst und Kultur in den Kameralzahlamtsbüchern Kaiser Karls VI. Die Jahre 1715 bis 1727. In: *Mitteilungen des Österreichischen Staatsarchiv*. Sonderband 12. Wien: ÖStA Wien, 1993.
- HAUSENBLASOVÁ, Jaroslava. Pozdněstředověká tradice burgundského a španělského dvorského ceremonálu. In: BŮŽEK, Václav a Rostislav SMÍŠEK (eds.). *Habsburkové 1526–1740: Země Koruny české ve středoevropské monarchii*. Praha: NLN, 2017, s. 477–480.
- HENGERER, Mark. Adelsintegration am Kaiserhof (1618–1665): Zeremoniell, Personal, Finanzen, Netzwerke. *Frühneuzeit-Info*. 1998, roč. 9, č. 2, s. 273–279.
- HENGERER, Mark. Die Hofstaaten der Thronfolger im 16. und 17. Jahrhundert. In: HOCHENDLINGER, Michal, Petr MAŤA a Thomas WINKELBAUER (Hgg.). *Verwaltungsgeschichte der Habsburgermonarchie in der Frühen Neuzeit I/1. Hof und Dynastie, Kaiser und Reich, Zentralverwaltung, Kriegswaise und landesfürstliches Finanzen*. Wien: Böhlau, 2019, s. 258–264.
- HEROLD, Edvard. *Královský hrad pražský*. Praha: Ed. Grégr, 1884.
- HERRE, Franz. *Marie Terezie: Velká žena na habsburském trůně*. Praha: Brána, 1996.
- HERTEL, Sandra. Ein einzigartiges Erzhaus. Das Geschichtsbewusstsein Maria Theresias und ihre Herrschaftstitel. In: TELESKO, Werner, Sandra HERTEL a Stefanie LISBOTH (Hgg.). *Die Repräsentation Maria Theresias: Herrschaftspolitik und Bildpolitik im Zeitalter der Aufklärung*. Wien: Böhlau, 2020, s. 94–107.
- HERTEL, Sandra. Maria Anna: Statthalterin Maria Theresias in den Österreichischen Niederlanden. In: TELESKO, Werner, Sandra HERTEL a Stefanie LISBOTH (Hgg.). *Die Repräsentation Maria Theresias: Herrschaft und Bildpolitik im Zeitalter der Aufklärung*. Wien: Böhlau, 2020, s. 380–389.
- HERTEL, Sandra. *Maria Elisabeth: Österreichische Erzherzogin und Statthalterin in Brüssel 1725–1741*. Wien – Köln – Weimar: Böhlau, 2014.
- HERTEL, Sandra. Zur Funktions der Zeremoniells in der Frühen Neuzeit: ein Überblick. In: TELESKO, Werner, Sandra HERTEL a Stefanie LISBOTH (Hgg.). *Die Repräsentation Maria Theresias: Herrschaft und Bildpolitik im Zeitalter der Aufklärung*. Wien: Böhlau, 2020, s. 69–75.
- HIRSCHBIEGEL, Jan, Werner PARAVICINI a Kurt ANDERMANN (Hgg.). *In der Residenzstadt. Funktionen, Medien, Formen bürgerlicher und höfischer Representation* (Residenzenforschung, Neue Folge: Stadt und Hof 1). Ostfildern, 2014, s. 11–34.
- HLAVSA, Václav. *Praha očima staletí: Pražské veduty 1493–1870*. Praha: Panorama, 1984.
- HLAVSA, Václav. Pražská barokní veduta: Tvář a život města Prahy 1650–1750. In: *Pražský sborník historický* 10. Praha: AHMP, 1975, s. 19–77.
- HOFMANN RANDALL, Christina. Die Herkunft und Tradierung des Burgundischen Hofzeremoniells. In: BERNS, J. Jochen a Thomas RAHN (Hgg.). *Zeremoniell als höfische Ästhetik im Spätmittelalter und Früher Neuzeit*. Berlin – New York: Max Niemeyer Vlg, 1995, s. 2, 150–154, 157.
- HOLLEGGER, Manfred. Die Maximilianischen Reformen. In: HOCHENDLINGER, Michal, Petr MAŤA a Thomas WINKELBAUER (Hgg.). *Verwaltungsgeschichte der Habsburgermonarchie in der Frühen Neuzeit I/1. Hof und Dynastie, Kaiser und Reich, Zentralverwaltung, Kriegswaise und landesfürstliches Finanzen*. Wien: Böhlau, 2019, s. 258–264.
- HOPPE, Stephan. Bauliche Gestaltung und Lage von Frauenzimmerwohräumen. In: HIRSCHBIEGEL, Jan a Werner PARAVICINI (Hgg.). *Das Frauenzimmer. Die Frau bei Hofe in Spätmittelalter und früher Neuzeit*. Stuttgart: Jan Thorbecke Verlag, 2000, s. 151–173.
- HRBEK, Jiří. *České barokní korunovace* (Knihnice Dějin a současnosti 38). Praha: NLN, 2010.
- HRBEK, Jiří. Lovecké kratochvíle na panstvích české šlechty. In: HRBEK, Jiří. *Panovnický majestát: Habsburkové jako čeští králové v 17. a 18. století*. Praha: NLN – Historický ústav AV ČR, 2021, s. 394–414.
- HRBEK, Jiří. Mnichovo Hradiště jako valdštejnské rezidenční město. *Z Českého ráje a Podkrkonoší: Šlechtické rody a jejich sídla v Českém ráji*. 2009, Supplementum 13, s. 188–197.
- HRBEK, Jiří. *Panovnický majestát: Habsburkové jako čeští králové v 17. a 18. století*. Praha: NLN – Historický ústav AV ČR, 2021.
- HRBEK, Jiří. Repräsentace: panovník přítomný v obraze a na jevišti. In: HRBEK, Jiří. *Panovnický majestát: Habsburkové jako čeští králové v 17. a 18. století*. Praha: NLN – Historický ústav AV ČR, 2021, s. 102n.
- HUSSLEIN-ARCO, Agnes. Salomon Kleiner und seine Radierfolge über die Gartenschlösser des Prinzen Eugen von Savoyen. In: KLEINER, Salomon. *Das Belvedere*. Wien: Belvedere Wien, 2010, nestr.
- IBY, Elfriede a Alexander KOLLER. Ein Jagdschloss für den Thronfolger. In: IBY, Elfriede a Alexander Koller. *Schloss Schönbrunn*. Wien: Verlag Christian Brandstätter, 2000, 56nn.

- IBY, Elfriede a KOLLER, Alexander. *Schloss Schönbrunn*. Wien: Verlag. Christian Brandstätter, 2000.
- JITSCHINSKY, Ferdinand. *Kurze Darstellung der Gründung und des Bestandes des k.k. thesianischen adeligen Damenstiftes am Prager Schloss bis auf die gegenwärtige Zeit, nebst den wichtigsten geistlichen Momenten*. Prag: Gottlieb Haase Söhne, 1855.
- JONÁŠOVÁ, Milada. Italienische Opernarien im Dom zu St. Veit in Prag. In: HERR, Corina, Herbert SEIFERT a Andrea SOMMER-MATHIS. *Italian Opera in Central Europe 1614–1780*. Berlin, 2008, 163–206, 289n.
- JONÁŠOVÁ, Milada. Italské operní árie v repertoáru kúru katedrály sv. Víta v Praze. Sehlingova éra 1737–1756. *Hudební věda / Musicology / Musikwissenschaft*. 2001, roč. 38, č. 3–4, s. 263–301.
- JONÁŠOVÁ, Milada. Korunovační opery 18. století a Pražský hrad. In: KROUPA, Petr a Jan NOVÁK (eds.). *Pražský hrad: srdce českého státu*. Praha: Správa Pražského hradu, 2022, s. 342–347.
- JONÁŠOVÁ, Milada. Öffentliche Operaufführungen im Theater auf der Burg und Festmuseiken in den Adelresidenzen während des Besuchs Maria Theresias in Prag 1764. In: VOLEK, Tomislav a Milada JONÁŠOVÁ (eds.). *L'opera italiana come un evento festivo*. Praha: Academia, 2024, s. 155–197.
- JUFFINGER, Roswitha (Hrsg.). *Zentrum der Macht: Die Salzburger Residenz 1668–1803*. Salzburg: Residenzgalerie, 2011.
- KALMÁR, János. Die Hofstaat der Thronfolger im 18. Jahrhundert. In: HOCHENDLINGER, Michal, Petr MAŤA a Thomas WINKELBAUER (Hgg.). *Verwaltungsgeschichte der Habsburgermonarchie in der Frühen Neuzeit I/1. Hof und Dynastie, Kaiser und Reich, Zentralverwaltung, Kriegswaise und landesfürstliches Finanzen*. Wien: Böhlau, 2019, s. 258–264.
- KALOUSEK, Petra. Die Innenausstattung der Wiener Hofburg in den Quellen. In: LORENZ Hellmut a Anna MADER-KRATKY (Hgg.). *Die Wiener Hofburg 1705–1835: Die kaiserliche Residenz vom Barock bis zum Klassizismus*. Wien: VÖAW, 2016, s. 355–360.
- KALOUSEK, Petra a Markus JEITLER. Das Hofbauwesen in Prag. In: HOCHENDLINGER, Michal, Petr MAŤA a Thomas WINKELBAUER (Hgg.). *Verwaltungsgeschichte der Habsburgermonarchie in der Frühen Neuzeit I/1. Hof und Dynastie, Kaiser und Reich, Zentralverwaltung, Kriegswaise und landesfürstliches Finanzen*. Wien: Böhlau, 2019, s. 189n.
- KARASOVÁ, Daniela. Zařizování u dvora – nábytkové typy, užívané v Městském traktu. In: HALATA, Martin, Michal ŠULA a Daniela KARASOVÁ. *Na slunečné straně: Městský trakt Pražského hradu jako habsburské sídlo 1800–1918*. Praha: Gallery, 2013, s. 30–77.
- KARNER, Herbert. Der Leopoldinische Trakt 1660–1705. In: KARNER, Herbert (Hrsg.). *Die Wiener Hofburg 1521–1705. Baugeschichte, Funktion und Etablierung als Kaiserresidenz*. Wien: VÖAW, 2014, s. 410n.
- KARNER, Herbert. Die Neue Burg (Amalienburg): Wittwensitz und Erzherzogliche Residenz, 1619–1705. In: KARNER, Herbert (Hrsg.). *Die Wiener Hofburg 1521–1705. Baugeschichte, Funktion und Etablierung als Kaiserresidenz*. Wien: VÖAW, 2014, s. 346–360.
- KARNER, Herbert (Hrsg.). *Die Wiener Hofburg 1521–1705. Baugeschichte, Funktion und Etablierung als Kaiserresidenz*. Wien: VÖAW, 2014.
- KARNER, Herbert. The Influence of the Spanish Habsburgs Culture of Spatial Representation on the Imperial Courts in Central Europe. In: MARTÍNEZ MILLÁN, José a Rubén GONZÁLES CUERVA (coords.). *La Dinastía de los Austria: Las relaciones entre la Monarquía Católica y el Imperio*. Madrid: Ediciones Polifemo, 2011, s. 1713–1727.
- KARSTENS, Simon. Herrschaftswchsel und Exklusionpolitik und südlichen Niederlanden: Der Beginn der Herrschaft Karls VI. (1716–1725). In: SCHMALE, Wolfgang. *Zeit der Aufklärung: 13. Internationaler Kongress zur Erforschung des 18. Jahrhunderts*. Bochum: Dieter Winkler Vlg., 2012, s. 160–197.
- KERNBAUER, Eva a Aneta ZAHRADNIK. A family reunion. The portrait collection of Archduchess Maria Anna. In: IBY, Elfriede, Martin MUSTCHLENER, Werner TELESKO a Karl VOCELKA (Hgg.). *Maria Theresa 1717–1780: Strategist. Mother. Reformer*. Wien: Amalthea Wien, 2017, s. 148–154.
- KERNBAUER, Eva a Aneta ZAHRADNIK. *Höfische Porträtkultur. Die Bildnissammlung der österreichischen Erzherzogin Maria Anna (1738–1789)*. Berlin – Boston: Walter De Gruyter, 2016.
- MALETTKE, Klaus, Chantal GRELL a Petra HOLZ (Hgg.). *Hofgesellschaft und Höflinge an europäischen Fürstenhöfen in der Frühen Neuzeit (1.–18. Jh) / Société de court et courtisans dans l'Europe de l'époque moderne (XV<sup>e</sup>–XVIII<sup>e</sup> siècle)*. Hamburg – Berlin – London: LIT Vlg. Münster, 2001.
- KOBLASA, Pavel. *C. a k. soukromé a rodinné statky za vlády císaře Františka Josefa I.* Praha: Národní archiv, [2019].
- KÖPL, Karl. Urkunden, Acten, Regesten und Inventare aus dem K. K. Statthaltereiar- Archiv in Prag. In: *Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses* 10/2. Wien, 1889, s. CXXXI–CXXXII.
- KŘÍŽOVÁ, Květa, Petr MARKO, Marek PERNAL a Pavel ZAHRADNÍK. *The Fürstenberg Palace: The Polish Embassy in Prague*. Praha: Academia, 2000.
- KROLL, Frank-Lothar. *Die Herrscher Sachsens. Markgrafen, Kurfürsten, Könige. 1089–1918*. München: Verlag C. H. Beck, 2004.
- KROPÁČEK, Jiří. Arcibiskupský palác: účelnost a styl. In: FEJTOVÁ, Olga, Václav LEDVINKA a Jiří PEŠEK (eds.). *Život pražských paláců: Šlechtické paláce jako součást městského organismu od středověku na práh moderní doby (Documenta Pragensia 28)*. Praha: Scriptorium, 2009.
- KROUPA, Jiří. Pražský hrad v 18. století. In: KROUPA, Petr a Jan NOVÁK (eds.). *Pražský hrad: srdce českého státu*. Praha: Správa Pražského hradu, 2022, s. 314–331.

- KROUPA, Petr a Jan NOVÁK (eds.). *Pražský hrad: srdce českého státu*. Praha: Správa Pražského hradu, 2022.
- KRUMMHOLZ, Martin. Clam-Gallasův palác a jeho umělecký význam. In: FEJTOVÁ, Olga, Jiří PEŠEK a Václav LEDVINKA (eds.). *Život pražských paláců: Šlechtické paláce jako součást městského organismu od středověku na práh moderní doby* (Documenta Pragensia 28). Praha: Scriptorium, 2009, s. 77–97.
- KRUMMHOLZ, Martin. Gallasovský hofmistr Johan Heinrich Dienebier (1667–1748). *Theatrum Historiae*. 2011, roč. 6, č. 9, s. 375–395.
- KRUMMHOLZ, Martin. Schloss- und Palaisbau des Adels im 17. und 18. Jahrhundert. In: SCHEUTZ, Martin, Gerhard AMMERER a Elisabeth LOBENWEIN (Hgg.). *Adel im 18. Jahrhundert. Umriss einer sozialen Gruppe in der Krise*. Innsbruck – Bozen – Wien, 2015, s. 283–317.
- KUBEŠ, Jiří. Palác rodu Colloredů z Wallsee na Malé Straně. In: FEJTOVÁ, Olga, Václav LEDVINKA a Jiří PEŠEK (eds.). *Život pražských paláců: Šlechtické rezidence jako součást městského organismu od středověku na práh moderní doby* (Documenta Pragensia 28). Praha: Scriptorium, 2009, s. 171–193.
- KUBEŠ, Jiří. Sídla Jana Jiřího Jáchyma hr. Slavaty z Chlumu a Košumberka (1634–1689) v proměně. *Scientific Papers of the University of Pardubice – Series C, Faculty of Humanities*. 2003, roč. 2003, č. 9, s. 55–87.
- KUBEŠ, Jiří. Šlechta českých zemí v barokní diplomacii. In: PAVELEC, Petr, Martin GAŽI a Milena HAJNÁ (eds.). *Ve znamení Merkura: šlechta českých zemí v evropské diplomacii*. České Budějovice: Národní památkový ústav, 2020, s. 185–201.
- KUBEŠ, Jiří (ed.). *Šlechtic na cestách v 16.–18. století*. Pardubice: Univerzita Pardubice, 2007.
- KUBEŠ, Jiří. Vývoj obytné jednotky v sídlech vyšší šlechty v českých zemích (1550–1750): Die Entwicklung der Wohnstätten in den Residenzen des Hochadels der böhmischen Länder (1550–1750). In: *Sborník: Sborník příspěvků ze 6. konference stovebněhistorického průzkumu uspořádaného 5.–8. 6. 2007 v Litomyšli. Funkční a prostorové uspořádání budov*. Praha: Unicornis, 2008, s. 79–90.
- KUBEŠ, Jiří et al. *V zastoupení císaře: česká a moravská aristokracie v habsburské diplomacii 1640–1740*. Praha: NLN, 2018.
- KUBISKA, Irene a Michael PÖLZL. Aus allerhöchster Gnade: Das Wiener Hofpersonal in den Hofkalendern und den Hofparteiprotokollen des 18. Jahrhunderts. In: *Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung* 120. Wien: Böhlau, 2012, s. 405–418.
- KUBISKA, Irene a PÖLZL, Michael. *Das Ringen der Reformen: Der Wiener Hof und sein Personal im Wandel (1766–1792)*. Innsbruck – Wien – Bozen: Studienverlag, 2018.
- KUBISKA, Irene a Michael PÖLZL. *Die Karrieren des Wiener Hofpersonals 1711–1765: Eine Darstellung anhand der Hofkalender und Hofparteiprotokolle*. Innsbruck – Wien – Bozen: Studien Verlag, 2013.
- KUGLER, Georg J. Uniform und Mode am Wiener Hofe. In: SEIPEL, Wilfrid a Alfred WIECZOREK (Hgg.). *Des Kaisers teure Kleider: Festroben, Ornate, Hofuniformen und Livreen vom frühen 18. Jhd. bis in Zeitalter von Franz Joseph I.* Wien: Skira – KHM, 2001, s. 31–43.
- KULCSÁR, Krisztina. Die Quellen zu den Hofreisen im Habsburg-Lothringischen Familienarchiv aus den Jahren 1766 bis 1788. In: PAUSER, Josef, Martin SCHEUTZ a Thomas WINKELBAUER (Hgg.). *Quellenkunde der Habsburgermonarchie (16.–18. Jahrhundert): Ein exemplarisches Handbuch* (Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung, Ergänzungsband 44). Wien – München: R. Oldenbourg Verlag, 2004.
- LENDEROVÁ, Milena, Tomáš JIRÁNEK a Marie MACKOVÁ, Marie. *Z dějin české každodennosti: život v 19. století*. Praha: Karolinum, 2009.
- LÍBAL, Dobroslav a Pavel ZÁHRADNÍK. *Katedrála svatého Víta na Pražském hradě*. Praha: Unicornis, 1999.
- LÍBAL, Dobroslav. *Jižní výběžek a Matyášova brána I. Koncept*. Praha: SURPMO, 1967.
- LINSBOTH, Stefanie. Maria Theresia als Königin von Böhmen. In: TELESKO, Werner, Sandra HERTEL a Stefanie LINSBOTH (Hgg.). *Die Repräsentation Maria Theresias: Herrschaft und Bildpolitik im Zeitalter der Aufklärung*. Wien: Böhlau, 2020, s. 356–362.
- LNĚNIČKOVÁ, Jitka. *Sklo v Praze / Glas in Prag*. Praha: Arista, 2002.
- LORENZ, Hellmut. Die Wiener Hofburg im 18. Jahrhundert: Legitimation durch Tradition. In: KAMPMANN, Christoph (Hrsg.). *Bourbon-Habsburg-Oranien. Konkurrierende Modelle im dynastischen Europa um 1700*. Köln – Weimar – Wien: Böhlau, 2008, s. 96–106.
- LORENZ, Hellmut. Die Wiener Hofburg im mitteleuropäischen Kontext. In: LORENZ, Helmut a Anna MADER-KRATKY, Anna (Hgg.). *Die Wiener Hofburg 1705–1835: Die kaiserliche Residenz vom Barock bis zum Klassizismus*. Wien: VÖAGW, 2016, s. 563n.
- LORENZ, Hellmut a Anna MADER-KRATKY (Hgg.). *Die Wiener Hofburg 1705–1835: Die kaiserliche Residenz vom Barock bis zum Klassizismus*. Wien: VÖAW, 2016.
- LUKAS, Jiří a Miroslava PŘIKRYLOVÁ. *Pražské veduty 18. století / Prague vedute of the 18<sup>th</sup> century*. [Praha]: Muzeum hlavního města Prahy, [2017].
- LUKÁŠOVÁ, Eva a Vendula OTAVSKÁ. *Aristokratický interiér doby baroka ve světle historických inventářů*. Praha: Národní památkový ústav, 2015.
- LÜNIG, Johann Christian. *Theatrum Ceremoniale Historico – Publicum*. Leipzig, 1719.
- MADER-KRATKY, Anna. An edifying story. Maria Theresia and her count architect Nikolaus Pacassi. In: IBY, Elfriede, Martin MUTSCHLEHNER, Werner TELESKO a Karl VOCELKA (Hgg.). *Maria Theresa 1717–1780: Strategist. Mother. Reformer*. Wien: Schloss Schönbrunn – Amalthea – KHM Wien, 2017, 137nn.

- MADER-KRATKY, Anna. Das Hofbauwesen unter der Direktion von Silva-Tarouca, Losy und Kaunitz-Rietberg (1743–1783). In: LORENZ, Hellmut a Anna MADER-KRATKY (Hgg.). *Die Wiener Hofburg 1705–1835: Die Kaiserliche Residenz vom Barock bis zum Klassizismus*. Wien: VÖAW, 2016, s. 187–189.
- MADER-KRATKY, Anna. Das mariatheresianische Hofbauamt. In: LORENZ, Hellmut a Anna MADER-KRATKY (Hgg.). *Die Wiener Hofburg 1705–1835: Die kaiserliche Residenz vom Barock bis zum Klassizismus*. Wien: VÖAW, 2016, s. 252–257.
- MADER-KRATKY, Anna. Der status quo um 1775: die Scenographie Wiens von Joseph Daniel von Huber In: LORENZ, Hellmut a Anna MADER-KRATKY (Hgg.). *Die Wiener Hofburg 1705–1835: Die Kaiserliche Residenz vom Barock bis zum Klassizismus*. Wien: VÖAW, 2016, s. 183–188.
- MADER-KRATKY, Anna. Die Wiener Hofburg in der Regierungszeit Josephs I. (1705–1711). In: LORENZ, Hellmut a Anna MADER-KRATKY (Hgg.). *Die Wiener Hofburg 1705–1835: Die Kaiserliche Residenz vom Barock bis zum Klassizismus*. Wien: VÖAW, 2016, s. 43–47.
- MADER-KRATKY, Anna. Habsburg-Lothringen – eine neue Dynastie. In: LORENZ, Hellmut a Anna MADER-KRATKY (Hgg.). *Die Wiener Hofburg 1705–1835: Die Kaiserliche Residenz vom Barock bis zum Klassizismus*. Wien: VÖAW, 2016, s. 131n.
- MADER-KRATKY, Anna. Karrieremodelle im Wiener Hofbauamt des 18. Jahrhunderts. In: AMMERER, Gerhard; Ingolda HANNESSCHLÄGER, Milan HLAVAČKA a Martin HOLY (Hgg.). *Präzedenz, Netzwerke und Transfers: Kommunikationsstrukturen von Herrschershöfen und Adelsresidenzen in den Frühen Neuzeit*. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag, 2016, s. 149–168.
- MADER-KRATKY, Anna. Residenzbauten in mariatheresianischer und Josephinischer Zeit. In: LORENZ, Hellmut a Anna MADER-KRATKY (Hgg.). *Die Wiener Hofburg 1705–1835: Die kaiserliche Residenz vom Barock bis zum Klassizismus*. Wien: VÖAW, 2016, s. 188–196.
- MÁDL, Martin (ed.). *Barokní nástěnná malba v českých zemích. Tencalla I–II*. Praha: Artefactum, 2012–2013.
- MÁDL, Martin, Radka HEISSELOVÁ a Tadeáš KADLEC (Hgg.). *Slavatovský palác: projekty hraběte Jana Jáchyma Slavaty z let 1673–1689*. Praha: Artefactum, Ústav dějin umění AV ČR, 2022.
- MÁDROVÁ, Kamila. *Pedagogové ve službách trůnu: privátní učitelé následníků trůnu Rakousko-Uherska* (Knížnice Dějin a současnosti 56). Praha: NLN, 2015.
- MALETTKE, Klaus. *Die Bourbonen III. Von Ludwig XVIII. bis zu Louis Philippe (1814–1848)*. Stuttgart: Verlag W.K. Kohlhammer, 2009.
- MARTÍNEZ MILLÁN, José a Rubén GONZÁLES CUERVA (coords.). *La Dinastía de los Austria: Las relaciones entre la Monarquía Católica y el Imperio*. Madrid: Ediciones Polifemo, 2011, s. 1713–1727.
- MAŘÍKOVÁ-KUBKOVÁ, Jana. *Katedrála viditelná i neviditelná: průvodce tisíciletou historií katedrály sv. Víta, Václava, Vojtěcha a Panny Marie na Pražském hradě*. Praha: Archeologický ústav AV ČR Praha, 2019.
- MAŘA, Petr. *Svět české aristokracie: (1500–1700)*. Praha: NLN, 2004.
- MATOUŠ, František. *Pražský hrad v obraze (Katalog výstavy konané ve dnech 15. května až 30. září 1948 v Letohrádku v Královské zahradě na Hradě pražském)*. Praha: Orbis, 1948.
- MATSCHE, Franz. *Die Kunst im Dienst der Staatsidee Kaiser Karls VI.*, hrsg. vom Erich Hubala, Wolfgang Schöne (Beiträge zur Kunstgeschichte 16). Berlin – New York: De Gruyter, 1981.
- MAUR, Eduard. Die Böhmisches Kammer und die Kammergüter in Böhmen. In: HOCHENDLINGER, Michal, Petr MAŘA a Thomas WINKELBAUER (Hgg.). *Verwaltungsgeschichte der Habsburgermonarchie in den Frühen Neuzeit: Hof und Dynastie, Kaiser und Reich, Zentralverwaltungen, Kriegswesen und landesfürstlichen Finanzwesen*. Wien: Böhlau, 2019, s. 896–903.
- MAY, Wolfgang. Reisen „al incognito“. Zur Reisetätigkeit Kaiser Josephs II. *Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung*. 1985, roč. 93, č. 1–2, s. 59–92.
- MĚCHURA, Petr a Petr CHOTĚBOR. Bývalý ústav šlechticů – historie a obnova. *Stavba*. 2008, roč. 12, č. 2, s. 24.
- MEGERLE VON MÜHLFELDT, Johann Georg. *Handbuch für alle Kaiserliche königliche ständische und städtische Beamte, deren Witwen und Weisen oder Darstellung aller ihnen durch die allerhöchsten Gesetze vom Jahre 1740 bis 1806 zustehenden Rechte und Verbindlichkeiten I*. Wien, 1830.
- MENCLOVÁ, Dobroslava. *Hrad Bratislava / Die Burg von Bratislava*. Bratislava: Učená společnost Šafaříkova, 1936.
- Meyer's Conversations-Lexikon VIII*. Leipzig – Wien: Bibliographisches Institut, 1897.
- MIKOLETZKY, Hans Leo. Hofreisen unter Karl VI. In: *Mitteilungen des Österreichischen Instituts für Geschichtsforschung* 60. Wien: Böhlau, 1952, s. 265–285.
- MIKOLETZKY, Lorenz. *Kaiser Joseph II. Herrscher zwischen den Zeiten*. Göttingen – Zürich: Muster-Schmidt Vlg., 1979.
- MIKULEC, Jiří. Pragmatická sankce. In: BŮŽEK, Václav a Rostislav SMÍŠEK (eds.). *Habsburkové 1526–1740: Země Koruny české ve středoevropské monarchii*. Praha: NLN, 2017, s. 212–213.
- MOČIČKOVÁ, Jitka, Marek LAŠTOVKA, Barbora LAŠTOVKOVÁ a Johana LANGEROVÁ. *Hergetův plán Prahy 1790–1791*. Praha – Dolní Břežany: Scriptorium, 2021.
- MOKRE, Jan. Über Joseph Daniel von Huber (1730/31–1788) und seine kartographischen Werke unter besonderer Berücksichtigung der perspektivischen Plänen von Prag und Wien. In: *Pražský sborník historický / The Prague Historical Review* 45. Praha: Scriptorium, 2017, s. 123nn.

- MORÁVEK, Jan. Giuseppe Mattei a „nová stavení“ Pražského hradu. *Umění*. 1957, č. 5, s. 340–355.
- MORÁVEK, Jan. Jean Baptiste Mathey a Pražský hrad. *Umění*. 1958, roč. 6, č. 2, s. 166–177.
- MORÁVEK, Jan a Zdeněk WIRTH. *Pražský hrad v renesanci a baroku*. Praha: Orbis, 1947.
- MUCHKA, Ivan P. Die Prager Burg zur Zeit Rudolphs II. Neue Forschungsergebnisse. In: *Prag um 1600: Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen in Wien 85–86*. 1989–1990. Wien: KHM Wien, 1990, s. 94–98.
- MUCHKA, Ivan P. Habsburský ceremoniel. In: BLAŽKOVÁ, Gabriela. *Příběh Pražského hradu*. Praha: Správa Pražského hradu, 2003.
- MÜLLER, Matthias. Der Anachronismus als Modernität: Die Wiener Hofburg als programmatisches Leitbild für den frühneuzeitlichen Residenzenbau im Alten Reich. In: DMITRIEVA, Marina and Karen LAMBRECHT (Hgg.), *Krakau, Prag und Wien. Funktionen von Metropolen im frühmodernen Staat* (Forschungen zur Geschichte und Kultur des östlichen Mitteleuropas 10). Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2000.
- MUTSCHLECHNER, Martin. Die Auflösung des Hofärars. In: BARTA, Ilsebill a Martin MUTSCHLECHNER (Hgg.). *Bruch und Kontinuität: Das Schicksal des habsburgischen Erbes nach 1918*. Wien: SKB Eigenverlag, 2019, s. 81n.
- NEITMAN, Klaus. Was ist eine Residenz? Methodische Überlegungen zur Erforschung der spätmittelalterlichen Residenzbildung. In: JOHANEK, Peter (Hrsg.). *Vorträge und Forschungen zur Residenzenfrage* (Residenzenforschung 1). Sigmaringen: Jan Thorbecke Verlag, 1990, s. 11–43.
- NEMEC, Norbert. *Erzherzogin Maria Annunziata (1876–1961): die unbekannte Nichte Kaiser Franz Josephs I.* Wien: Böhlau, 2010.
- NEUMANN, Jaromír. *Obrazárna Pražského hradu: soubor vybraných děl*. Praha: Academia. Nakladatelství Československé akademie věd, 1964.
- NIERHAUS, Andreas. Wiener Paläste und die Repräsentation urbaner Eliten im Historismus. In: FEJTOVÁ, Olga, Václav LEDVINKA a Jiří PEŠEK. *Život pražských paláců. Šlechtické paláce jako součást městského organismu od středověku na práh moderní doby* (Documenta Pragensia 28). Praha: Scriptorium, 2009, s. 713–737.
- NIUBO, Marc a Kateřina BOBKOVÁ-VALENTOVÁ. Hudba a divadlo: Opera ve službách habsburské reprezentace. In: HRBEK, Jiří. *Panovnický majestát: Habsburkové jako čeští králové v 17. a 18. století*. Praha: NLN – Historický ústav AV ČR, 2021. s. 153–169.
- NOFLATSCHER, Heinz a Jan Paul NIEDERKORN (Hgg.). *Der Innsbrucker Hof: Residenz und höfische Gesellschaft im Tirol vom 15. bis 19. Jahrhundert* (Archiv für Österreichische Geschichte 138). Wien: VÖAW, 2005.
- NOVOTNÝ, Antonín. *Grafické pohledy Prahy: 1493–1850*. Praha: Václav Poláček, [1945].
- OTTILINGER, Eva B. Vom Hofmobiliensinspektor zum Hofmobiliendepot. In: OTTILINGER, Eva B. a Liselotte HANZL. *Kaiserliche Interieurs: Die Wohnkultur des Wiener Hofes im 19. Jahrhundert*. Wien: Böhlau – MMD, 1997.
- PACÁKOVÁ HOŠTÁLKOVÁ, Božena. Královská zahrada. In: Kolektiv. *Zahrady a parky v Čechách, na Moravě a ve Slezsku*. Praha: Libri, 1999, s. 311–313.
- PÁNEK, Jaroslav. *Poslední Rožmberkové: Velmoži české renesance*. Praha: Panorama, 1989.
- PANGERL, Irmgard. Das Hofquartierwesen. In: HOCHENDLINGER, Michal, Petr MAŤA a Thomas WINKELBAUER (Hgg.). *Verwaltungsgeschichte der Habsburgermonarchie in den Frühen Neuzeit: Hof und Dynastie, Kaiser und Reich, Zentralverwaltungen, Kriegswesen und landesfürstlichen Finanzwesen*. Wien: Böhlau, 2019, s. 218–221.
- PANGERL, Irmgard. Das Obersthofmeisteramt. In: HOCHENDLINGER, Michal, Petr MAŤA a Thomas WINKELBAUER (Hgg.). *Verwaltungsgeschichte der Habsburgermonarchie in den Frühen Neuzeit: Hof und Dynastie, Kaiser und Reich, Zentralverwaltungen, Kriegswesen und landesfürstlichen Finanzwesen*. Wien: Böhlau, 2019, s. 150–157.
- PANGERL, Irmgard. Höfische Öffentlichkeit: Fragen des Kammerzutritt und der räumlichen Repräsentation am Wiener Hof. In: PANGERL, Irmgard a Martin SCHEUTZ (Hgg.). *Das Wiener Hof im Spiegel der Zeremonial Protokolle (1652–1800)*. Innsbruck: Studien Verlag, 2007, s. 255–286.
- PANGERL, Irmgard. Von der Pragmatischen Sanktion bis zum Habsburgergesetz 1918. Die Geschichte des Habsburgs-lothringischen Familienvermögens. In: BARTA, Ilsebill a Martin MUTSCHLECHNER (Hgg.). *Bruch und Kontinuität: Das Schicksal des habsburgischen Erbes nach 1918*. Wien: SKB Eigenverlag, [2019], s. 16.
- PANGERL, Irmgard a Martin SCHEUTZ (Hgg.). *Das Wiener Hof im Spiegel der Zeremonial Protokolle (1652–1800)*. Innsbruck: Studien Verlag, 2007.
- PANGERL, Irmgard, Martin SCHEUTZ a Thomas WINKELBAUER. Zeremoniell und zeremonielle Handeln am Wiener Hof. Eine Skizze. In: PANGERL, Irmgard a Martin SCHEUTZ (Hgg.). *Das Wiener Hof im Spiegel der Zeremonial Protokolle (1652–1800)*. Innsbruck: Studien Verlag, 2007, s. 9n.
- PARAVICINI, Werner. Krieg der Zeichen? Funktionen, Medien, Formen bürgerlicher und höfischer Representation in Residenzstädten des Alten Reichs. In: HIRSCHBIEGEL, Jan, Werner PARAVICINI a Kurt ANDERMANN (Hgg.). *In der Residenzstadt. Funktionen, Medien, Formen bürgerlicher und höfischer Representation* (Residenzenforschung, Neue Folge: Stadt und Hof 1). Ostfildern: Jan Thorbecke Verlag, 2014, s. 11–34.
- PARAVICINI, Werner, Jan HIRSCHBIEGEL a Jörg WETTTLAUFER (Hgg.). *Höfe und Residenzen im Spätmittelalterlichen Reich: Ein Dynastisch-Topographisches Handbuch. Dynastien und Höfe*. Ostfildern: Jan Thorbecke Verlag, 2003.
- PAUSER, Josef, Martin SCHEUTZ, Richard KURDIOVSKY a Heinz FISCHER (Hgg.). *Die österreichische Präsidentschaftskanzlei in der Wiener Hofburg / The*

- office of the Austrian Federal President at the Vienna Hofburg. Wien: Brandstätter, 2008.
- PEČAR, Andreas. Das Hofzeremoniell als Herrschaftstechnik? Kritische Einwände und methodische Überlegungen am Beispiel des Kaiserrhofes in Wien (1660–1740). In: ASH, Ronald G. a Dagmar FREIST (Hgg.). *Staatsbildung als kultureller Prozess: Strukturwandel und Legitimation von Herrschaft in den Frühen Neuzeit*. Köln – Weimar – Wien, 2005, s. 381–404.
- PEČAR, Andreas. *Ökonomie der Ehre: die höfische Adel am Kaisrehof Karls VI. (1711–1740)*. Darmstadt: W.B., 2003.
- PERGER, Richard. *Das Palais Esterházy in der Wallnerstrasse zu Wien*. Wien: Franz Deuticke, 1994.
- POCHE, Emanuel. Architektura pozdního baroka a rokoka v Čechách. In: Kolektiv. *Dějiny českého výtvarného umění II/2. Od počátků renesance do závěru baroka*. Praha: Academia, nakl. ČSAV, 1989, s. 662–668.
- PODLAHA, Antonín. Plány a kresby chované v kanceláři Správy Hradu pražského. *Památky archeologické*. 1921, roč. 32 (1920–1921), s. 77–190.
- POLLEROS, Friedrich. *Die Repräsentation der Habsburger (1493–1806)*. Petersburg: M. Imhof Vlg., 2023.
- POLLEROS, Friedrich. Representation und Reproduktion. In: TELESKO, Werner (Hrsg.). *Die Repräsentation der Habsburg-Lothringischen Dynastie in Musik, visuellen Medien und Architektur / Representing the Habsburg-Lorraine Dynasty in music, visual media and architecture (1618–1918)*. Wien: Böhlau, 2017, s. 39–61.
- PÖTZL-MALÍKOVÁ, Mária. *Bratislavský hrad za Márie Terézie*. Bratislava: Andrej Marenčin, vydavateľstvo PT, 2008.
- PREISS, Pavel. *Italští umělci v Praze: Renesance, manýrismus, baroko*. Praha: Panorama, 1986.
- PRIMUSOVÁ, Adriana (ed.). *Na čtyřech nohách: sedací nábytek Pražského hradu (11. 4.–16. 7. 2006, Letohrádek královny Anny, Pražský hrad: katalog)*. Praha: Správa Pražského hradu, 2006.
- PULPÁN, Karel. *Nástin českých a československých hospodářských dějin do roku 1990*. Praha: Karolinum, 1993.
- RABELER, Sven. Überlegungen zum Begriff „Residenzstadt“. In: HIRSCHBIEGEL, Jan, Werner PARAVICINI a Kurt ANDERMANN (Hgg.). *In der Residenzstadt. Funktionen, Medien, Formen bürgerlicher und höfischer Repräsentation (Residenzenforschung, Neue Folge: Stadt und Hof 1)*. Ostfildern: Jan Thorbecke Verlag, 2013, s. 28.
- RAGOTZKY, Hedda a Horst WENZEL. *Höfische Repräsentation. Das Zeremoniell und die Zeichen*. Tübingen, 1990.
- RIEDEL, Friedrich W. *Johann Joseph Fox und seine Zeit: Kultur, Kunst und Musik im Spätbarock*. Laaber, 1996.
- RIEGER, Bohuš. *Říšské dějiny rakouské: Dějiny státního vývoje a veřejného práva*. Praha: Wiesner – ČAVSU, 1912.
- RIEGER, Bohuš, Jaromír ČELAKOVSKÝ, Josef KALOUSEK a Josef STUPECKÝ. *O královském Hradě pražském: dobrá zdání, jež podali Zemskému výboru Království českého profesori Čelakovský, Kalousek, Rieger a Stupecký*. Praha, 1907.
- RUDOLPH VON WARTBURG, Joseph, Martin HALATA (ed.) a Dagmar LIEBLOVÁ (ed.). *Pozdrav ze Schlossbergu: paměti Josefa Rudolpha z Wartburgu, syna hradního inspektora*. Praha: Academia, 2013.
- RYCHNOVÁ, Lucie. *František Josef Šlik a česká barokní krajina: život šlechtice na východočeském venkově*. Praha: Scriptorium, 2020.
- SACHSENHOFER, Dagmar. Dem Glanze und der Würde des allerhöchsten Hofes gemäss. Der Ananasdamast als repräsentatives Ausstattungsmittel am Wiener Kaiserhof. In: GRUBER, Gernot a Monika MOKRE (Hgg.). *Repräsentation(en): interdisziplinäre Annäherungen an einen umstrittenen Begriff*. Wien: VÖAW, 2016, s. 109–123.
- SEDLMAYER, Hans. Die politische Bedeutung des deutschen Barocks (Der Reichstil). In: *Gesamtdeutsche Vergangenheit: Festgabe für Heinrich Ritter von Srbik zum 60. Geburtstag am 10. November 1938*. München, 1938, s. 126–140.
- SEEGER, Ulrike. Das Salzburger Appartement des Fürstenbischofs Franz Anton Graf Harsch zwischen Familieanspruch und Amtstradition. In: AMMERER, Gerhard, Ingonda HANNESSCHLÄGER, Jan Paul NIEDERKORN a Wolfgang WÜST (Hgg.). *Höfe und Residenzen geistlicher Fürsten: Strukturen, Regionen und Salzburgs Beispiel in Mittelalter und Neuzeit*. Jan Thorbecke Verlag, 2010, s. 453–459.
- SEEGER, Ulrike. Městský palác prince Evžena ve Vídni jako možný vzor pro Jana Václava hraběte Gallase. In: FEJTOVÁ, Olga, Jiří PEŠEK a Václav LEDVINKA (eds.). *Život pražských paláců: Šlechtické paláce jako součást městského organismu od středověku na práh moderní doby (Documenta Pragensia 28)*. Praha: Scriptorium, 2009, s. 109–125.
- SEIPEL, Wilfried (Hrsg.). *Prinzenrolle: Kindheit vom 16. bis 18. Jahrhundert*. Schloss Ambras: KHM Wien, 2007.
- SEITSCHEK, Stefan. Das Ohr des Fürsten. Der Wiener Hof um 1720. In: TELESKO, Werner (Hrsg.). *Die Repräsentation der Habsburg-Lothringischen Dynastie in Musik, visuellen Medien und Architektur / Representing the Habsburg-Lorraine Dynasty in music, visual media and architecture (1618–1918)*. Wien: Böhlau, 2017, s. 251–262.
- SCHAGER-ECKARTSAU, Albin. *Die Konfiskation des Privatvermögens der Familie Habsburg-Lothringen und des Kaisers und Königs Karl*. Innsbruck, 1922.
- SHELLE, Karel a TAUCHEN, Jaromír (eds.). *Encyklopedie českých právních dějin*. Plzeň: Vydavatelství a nakladatelství Aleš Čeněk – Key Publishing, 2015.
- SCHNEIDER, Karin. Das Wiener Zeremoniell im 19. Jahrhundert. In: SCHNEIDER, Karin (Hrsg.). *Norm und Zeremoniell: Das „Etiquette-Normale“ für den Wiener Hof von circa 1812. Edition und Kommentar*. Wien – Köln – Weimar: Böhlau, 2019, s. 632n.

- SCHNEIDER, Karin (Hrsg.). *Norm und Zeremoniell: Das „Etiquette-Normale“ für den Wiener Hof von circa 1812. Edition und Kommentar*. Wien – Köln – Weimar: Böhlau, 2019.
- SLAVÍČEK, Lubomír. „Sobě, umění, přátelům“: kapitoly z dějin sběratelství v Čechách a na Moravě 1650–1939. Brno: Barrister & Principal, 2007.
- SPÁČILOVÁ, Libuše, Vladimír SPÁČIL a Václav BOK. *Glosář starší němčiny k českým pramenům / Glossar des älteren Deutsch zu böhmischen Quellen*. Olomouc: Memoria, 2014.
- STECKEROVÁ, Andrea. *Petr Brandl. Příběh bohéma*. Praha: Národní galerie v Praze, 2023.
- STROBL-ALBEG, Eduard. *Das Oberhofmarschallamt Sr.k.u.k. Apostolische Majestät*. Innsbruck, 1908.
- ŠIMŮNEK, Robert. *Obraz šlechtického panství v Čechách 1500–1750*. Praha: NLN, 2018.
- Šlechtické rody a jejich sídla v Českém ráji: Sborník z referátů z vědecké konference konané ve dnech 24.–25. dubna 2009 v Turnově. Semily – Turnov: Státní okresní archiv Semily, 2009.
- ŠMERDA, Milan. Cesta císaře Josefa II. do českých zemí a Saska. *Časopis Matice Moravské*. 2005, roč. 124, č. 1, s. 83–107.
- ŠŤOVÍČEK, Ivan. *Zásady vydávání novověkých historických pramenů z období od počátku 16. století do současnosti: příprava vědeckých edic dokumentů ze 16.–20. století pro potřeby historiografie*. Praha: Archivní správa Ministerstva vnitra ČR, 2002.
- ŠULA, Michal. Plány Antonína Kolaříka ve Staré plánové sbírce APH. In: *Historica Pragensia: historický sborník Muzea hlavního města Prahy 2005/2*. Praha: Muzeum hlavního města Prahy – Nakladatelství Milan Čermák, 2008, s. 89–97.
- ŠULA, Michal a Petr CHOTĚBOR. Rožmberský palác na Pražském hradě – průčelí. In: Martin GAŽI et al. *Rožmberkové. Stručný průvodce výstavou: Stručný průvodce výstavou*. České Budějovice: Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Českých Budějovicích, s. 175.
- ŠULA, Michal a Petr CHOTĚBOR. Soubor barokních plánů Rožmberského paláce. In: BALOG, Peter (ed.). *Rožmberkové: rod českých velmožů a jeho cesta dějinami*. České Budějovice: Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Českých Budějovicích, 2011, s. 212–217.
- ŠUMAVSKY, Josef Franta. *Deutsch-Böhmisches Wörterbuch I. A–J*, Praha, Johann Spurny Vlg., 1844.
- TELESKO, Werner (Hrsg.). *Die Repräsentation der Habsburg-Lothringischen Dynastie in Musik, visuellen Medien und Architektur / Representing the Habsburg-Lorraine Dynasty in music, visual media and architecture (1618–1918)*. Wien: Böhlau, 2017.
- TELESKO, Werner (Hrsg.). *Die Wiener Hofburg 1835–1918: der Ausbau der Residenz vom Vormärz bis zum Ende des „Kaiserforums“ (Veröffentlichungen zur Kunstgeschichte)*. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2012.
- TELESKO, Werner. *Geschichtsraum Österreich: die Habsburger und ihre Geschichte in der bildenden Kunst des 19. Jahrhunderts*. Wien: Böhlau, 2006.
- TELESKO, Werner. Kunstgeschichte und Repräsentation. Zur Terminologie und Forschungsgeschichte. In: GRUBER, Gernot a Monika MOKRE. *Repräsentation(en): interdisziplinäre Annäherungen an einen umstrittenen Begriff*. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2016, s. 99.
- TELESKO, Werner, Sandra HERTEL a Stefanie LINSBOTH (Hgg.). *Die Repräsentation Maria Theresias: Herrschaft und Bildpolitik im Zeitalter der Aufklärung*. Wien: Böhlau, 2020.
- TELESKO, Werner, Richard KURDIOVSKY a Andreas NIERHAUS (Hgg.). *Die Wiener Hofburg und der Residenzbau in Mitteleuropa im 19. Jahrhundert: monarchische Repräsentation zwischen Ideal und Wirklichkeit*. Wien: Böhlau, 2010.
- TOGNER, Milan. *Historický nábytek*. Brno: Datel, 1996.
- UNTERREINER, Katrin a Michael WOHLFAHRT (Hgg.). *Habsburgs Kinder: Kindheit am kaiserlichen Hof*. Schlosshof im Marchfeld, 2001.
- URFUS, Valentin. *Císař Josef I.: nekorunovaný Habsburk na českém trůně*. Praha: Libri, 2004.
- VÁCHA, Štěpán. Zbožní návštěvníci a poutníci. In: MAŘÍKOVÁ-KUBKOVÁ, Jana. *Katedrála viditelná a neviditelná: průvodce tisíciletou historií katedrály sv. Víta, Václava, Vojtěcha a Panny Marie na Pražském hradě*. Praha: Hilbertinum – Společnost Kamila Hilberta, 2019, s. 433–457.
- VÁCHA, Štěpán a Jana SPÁČILOVÁ. New Insights into the Performance of Fux's Opera Constanza e Fortezza in Prague in 1723. *Music in Art: International Journal for Music Iconography*. 2008, roč. 34, č. 1–2, s. 44–73.
- VÁCHA, Štěpán a Irena VESELÁ, Irena. Politická symbolika české korunovace. In: VÁCHA, Štěpán, Irena VESELÁ, Vít VLNAS a Petra VOKÁČOVÁ. *Karel VI. a Alžběta Kristýna: Česká korunovace 1723*. Praha: Paseka, 2009, s. 29–132.
- VÁCHA, Štěpán, Irena VESELÁ, Vít VLNAS a Petra VOKÁČOVÁ. Constanza e Fortezza. In: VÁCHA, Štěpán, Irena VESELÁ, Vít VLNAS a Petra VOKÁČOVÁ. *Karel VI. a Alžběta Kristýna: Česká korunovace 1723*. Historická paměť. Praha: Paseka, 2009, s. 133–170.
- VÁVROVÁ, Věra. Pět století zahrad Pražského hradu. In: VÁVROVÁ, Věra, Petr CHOTĚBOR, Zdeněk LUKEŠ a Jan ONDŘEJ. *Zahrady Pražského hradu*. Praha: Správa Pražského hradu, 1993, s. 19–67.
- VÁVROVÁ, Věra. *Zahrady a parky: Pražský hrad*. Praha: Správa Pražského hradu, 2003.
- VEBER, Václav et al. *Dějiny Rakouska*. 2. vyd. Praha: NLN, 2007.
- VEC, Miloš. Zeremonie, Zeremoniellwissenschaft. In: RITTER, Joachim a Gottfried GABRIEL (Hgg.). *Historisches Wörterbuch der Philosophie XII. W–Z*. Basel: Schwabe AG Verlag, s. 1302–1305.
- VILÍMKOVÁ, Milada. *Pražský hrad – Jižní křídlo: Dějiny*. Praha 1972.
- VILÍMKOVÁ, Milada. *Stavitelé paláců a chrámů: Kryštof a Kilián Ignác Dientzenhoferové*. Praha: Vyšehrad, 1986.

- VILÍMKOVÁ, Milada a František KAŠIČKA. Císařské kuchyně Pražského hradu. *Památky a příroda*. 1976, roč. 1, č. 2, s. 67–70.
- VILÍMKOVÁ, Milada a František KAŠIČKA. Stavební proměny Středního křídla Pražského hradu. *Památky a příroda*. 1977, roč. 2, č. 3, s. 129–139.
- VLČEK, Pavel (ed.). *Encyklopedie architektů, stavitelů, zedníků a kameníků v Čechách*. Praha: Academia, 2004.
- VLČEK, Pavel. Herget, F. A. Leonard. In: *Nová encyklopedie českého výtvarného umění: Dodatky*. Praha: Academia, 2006, s. 279n.
- VLČEK, Pavel (ed.). *Umělecké památky Prahy. Pražský hrad a Hradčany*. Praha: Academia, 2000.
- VLNAS, Vít. Korunovace ve znamení vrcholného a pozdního baroka. In: KYZOUROVÁ, Ivana (ed.). *Žezlo a koruna: Karel IV. a české královské korunovace / The sceptre and the crown: Charles IV. and Bohemian royal coronations*. Praha: Správa Pražského hradu, 2016, s. 148–155.
- VLNAS, Vít. *Princ Evžen Savojský: život a sláva barokního válečníka*. Historická paměť. Praha: Paseka, 2001.
- VLNAS, Vít, Bohumír MRÁZ a Václav LEDVINKA. *Pražské paláce*. Praha: Akropolis, 2000.
- VOCELKA, Karl a Lynne HELLER. *Soukromý svět Habsburků: život a všední dny jednoho rodu*. Plzeň: Plejáda, 2011.
- VOCELKA, Karl a Lynne HELLER. *Život Habsburků: kultura a mentalita jednoho rodu*. Praha: Plejáda, 2012.
- VOKÁČOVÁ, Petra. Dvorská cesta Karla VI. do Karlových Varů v roce 1732. *Šlechta v habsburské monarchii a císařský dvůr (1526–1740)* (Opera Historica 10). České Budějovice: Historický ústav Jihočeské univerzity, 2003, s. 457–468.
- VYBÍRAL, Jindřich. *Španělský a Německý sál na Pražském hradě v 19. století / The Spanish and German Halls at Prague Castle in the 19<sup>th</sup> century*. Praha: UMPRUM, 2019.
- WANDRUSZKA, Adam a Walter FRIDRICH. *Oesterreichische Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte von 1500–1955: Aus dem Nachlass hrsg. von Adam Wandruszka*. Wien: Böhlau, 1972.
- WEBER, Ottocar. Eine Kaiserreise nach Böhmen im Jahre 1723. *Mitteilungen des Vereins für Geschichte Deutschen in Böhmen*. 1897, roč. 36, č. 2, s. 137–205.
- WEBER, Wolfgang. Zeremoniell und Disziplin. J. B. von Rohrs Ceremonial – Wissenschaft (1728/29) im Kontext der frühneuzeitlichen Sozialdisziplinierung. In: BERNS, Jörg Jochen a Thomas RAHN (Hgg.). *Zeremoniell als höfische Ästhetik in Spätmittelalter und Früher Neuzeit*. Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 1995, s. 16–17.
- WEINBERGER, Manuel. Konsolidierung des Hofbauamtes unter Karl VI. In: LORENZ, Hellmut a Anna MADER-KRATKY (Hgg.). *Die Wiener Hofburg 1705–1835: Die kaiserliche Residenz vom Barock bis zum Klassizismus*. Wien: VÖAW, 2016, s. 248–252.

- WEINBERGER, Manuel. Das Hofbauwesen unter Generalhofbaudirektor Gundaker Graf Althan (1716–1743). In: HOCHENDLINGER, Michael, Petr MAŤA a Sabine WEISS (Hgg.). *Zur Herrschaft geboren: Kindeheit und Jugend im Haus Habsburg von Kaiser Maximilian bis Kronprinz Rudolf*. Innsbruck: Tyrolia Verlag, 2008.
- WEISSENSTEINER, Friedrich. *Dcery Marie Terezie*. Praha: Ikar, 1995.
- WENZL-BACHMAYER, Monika. *Pariser Esprit und Wiener Moderne: die Firma Portois und Fix*. Werk/Museum Postsparkasse, 1984.
- WILHELM, Eva-Maria. *Italienismen des Handels im Deutschen und Französischen: Wege des frühneuzeitlichen Sprachkontakts*. Berlin – Boston: De Gruyter, 2013.
- WIRTH, Zdeněk. *Praha v obraze pěti století*. 2. vyd. Praha: Jan Štenc, 1934.
- WOLDT, Isabella. Residenz. In: FLECKNER, Uwe, Martin WARNKE a Hendrik ZIEGLER (Hgg.). *Politische Ikonographie: Ein Handbuch*. München: C. H. Beck, 2011, s. 308–316.
- ZEDINGER, Renate (Hrsg.). *Habsburger unterwegs: Vom barocken Pomp bis zur smarten Bussinestour*. Graz: Leykam, 2007.
- ZEDINGER, Renate. *Die Verwaltung der Österreichischen Niederlande (1714–1795): Studien zu den Zentralisierungstendenzen des Wiener Hofes im Staatswerdungsprozess der Habsburgermonarchie* (Schriftenreihe der Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts 7). Wien: Böhlau, 2000.
- ZEILINGER, Gabriel. Heerrenspeise und Hofversorgung: Der Heidelberger Hof um 1500 als Haushaltbetrieb. In: FOUQUET, Gerhart; Jan HIRSCHGIEBEL a Werner PARAVICINI (Hgg.). *Hofwirtschaft: 10. symposium der Residenzen-Kommission der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen* (Residenzenforschung 21). Ostfildern: Jan Thorbecke Verlag, 2008, s. 475–485.
- Zeugen der Intimität: Privaträume der kaiserlichen Familie und des böhmischen Adels. Aquarelle und Interieurs des 19. Jahrhunderts*. Schallaburg: Druckerei Berger Horn, 1997.
- ZIMMER, Jürgen. *Die Schatz- und Kunstkammer Kaiser Rudolf II. in Prag: Inventare und Listen im Kontext weiterer Quellen von 1576 bis 1860*. Prague: Artefactum, 2021.
- ŽÁKOVÁ, Michaela. *Tereziánský ústav šlechtičen na Pražském hradě*. Praha: Nadace Nadání Josefa, Marie a Zdeňky Hlávkových, 2020.
- VON ŽOLGER, Ivan. *Der Hofstaat des Hauses Österreich* (Wiener Staatswissenschaftliche Studien 14.). Wien – Leipzig, 1917.

## Práce nevydané (rukopisy, interní tisky)

- BERÁNEK, Karel a Věra BERÁNKOVÁ. *Tereziánský ústav šlechtičen 1755–1930: Inventář*. Praha – SÚA v Praze. Praha, 1968.

- KLICMAN, Ladislav. *Vyjádření archivu ministerstva vnitra o budově Tereziánského ústavu šlechticů (se 3 plány)*. Interní tisk. Praha: Ministerstvo vnitra, 1920.
- KOBLASA, Pavel. *České místodržitelství Praha: Všeobecné Dvorské a říšské úřady. Signatura 1 (1856–1910). Dílčí inventář. Číslo pomůcky: 1720*. Národní archiv Praha, 2011.
- SVOBODA, Jiří. *Dvorský stavební úřad z let 1540–1860 (sg. HBA): Inventář fondu Archivu Pražského hradu*. Praha – APH, 1971.
- SVOBODA, Jiří. *Tereziánská přestavba Hradu (1755–1775): Místopisný rejstřík k Týdenním účtům*. Interní strojopis. APH, nedat. [1968].
- SVOBODA, Jiří. *Zámecká inspekce z let 1775–1860: Úvod do inventáře*. Praha – Hrad, nedat. [1960].
- SVOBODA, Jiří, Věra STRNADOVÁ, Věra VÁVROVÁ a František KAŠIČKA. *Pražský hrad: Ústav šlechticů – čp. 2. Stavebněhistorický průzkum*. Praha – SURPMO, 1992.
- SVOBODA, Josef. *Chronologie Pražského hradu (do roku 1918)*. Praha: KPR – interní tisk, 1972.
- SVOBODA, Josef. *Seznamy dvorských služeb a řemesel na Hradě pražském v 16.–20. století ve světle archiválií tzv. habsburských fondů*. Nepublikovaný rukopis, 1961, 104 s.
- ZAHRADNÍK, Pavel, Dobroslav LÍBAL a Anna LIŠKOVÁ. *Pražský hrad: Tereziánské křídlo, přízemí. Stavebněhistorický průzkum*. Praha: SÚRPMO, 1989.

## Zdroje on-line, digitalizáty

- DIELHELM Johan Hermann. *Denkwürdiger und nützlicher Antiquarius des Elb-Stroms. Von dem Nachforscher in historischer Dingen, Erben und Schilling Frankfurt am Mayn, 1741*. Dostupné on-line: <<https://www.digitale-sammlungen.de/de/view/bsb11094764?page=5>> [vyhledáno 19. 2. 2022].
- F. S. MEYER'S. *Handbook of Ornament*, New York, 1847, [on line] <<https://ia601005.us.archive.org/3/items/handbookoforname0000meye>> [vyhledáno 4. 3. 2023]
- MEGERLE VON MÜHLFELDT, Johann Georg. *Handbuch für alle Kaiserliche königliche ständische und städtische Beamte, deren Witwen und Weisen oder Darstellung aller ihnen durch die allerhöchsten Gesetze vom Jahre 1740 bis 1806 zustehenden Rechte und Verbindlichkeiten. sv. 1, s. 58*. Wien, 1830 [on-line] <<https://sammlungen.ub.uni-frankfurt.de/sdd/content/titleinfo/11088877>> [vyhledáno 28. 10. 2022]
- MĚŠŤAN, Antonín. *Hrad nebo zámek: Symbolická interpretace významných objektů v areálu Pražského hradu* [online]. 2005. <[http://diskuse.hrad.cz/archiv/archiv\\_html\\_III\\_1.html](http://diskuse.hrad.cz/archiv/archiv_html_III_1.html)> [vyhledáno 3. 5. 2005]

- MYRA, Sebastiano, Nan ROSENFELD, Adolf PLACZEK a James S. ACKERMAN. *Serlio on Domestic Architecture*. New York: 1997, Dover Publications. Srov. mj. v Rakouské národní knihovně chované tisky jeho traktátů [online] <<https://onb.digital/result/10A75D51>> [vyhledáno 17. 2. 2023]
- Projekt Hofburg [online] <<https://www.oeaw.ac.at/detail/news/von-den-habsburgern-bis-zur-republik-800-jaehrige-baugeschichte-der-wiener-hofburg-erforscht>> [vyhledáno 3. 10. 2020]
- STIEVE, Gottfried: *Europäisches Hoff-Ceremoniel*. Leipzig, 1715. <[https://www.deutschestextarchiv.de/book/view/stieve\\_hoffceremoniel\\_1715?p=6](https://www.deutschestextarchiv.de/book/view/stieve_hoffceremoniel_1715?p=6)> [vyhledáno 7. 11.–8. 11. 2022]
- WURZBACH, Constant von. *Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich, etc.* [online] <<https://austria-forum.org/web-books/kategorie/lexika/wurzbach-lexikon>> [vyhledáno 17. 2. 2020 a násled.]
- ZEDLER, Johann Heinrich. *Grosses vollständiges Universal Lexicon aller Wissenschaften und Künste (1732–1754) XIII, s. 405n.*, [on-line] <<https://www.zedler-lexikon.de/index.html?c=blaettern&seitenzahl=0912&bandnummer=05&view=100&l=de>> [vyhledáno 8. 11. 2022]

## Kvalifikační práce

- KRATZER, Roland. *Die Reisen Josephs II.* Diplomová práce, školitel Univ. prof. Mag. Dr. phil. Alois Kernbauer. Karl-Franzens-Universität Graz, 2014.
- KUBISKA, Irene. *Der Kaiserliche Hof- und Ehrenkalender zu Wien als Quelle für die Hofforschung: Eine Analyse des Hofpersonals in der Epoche Kaiser Karls VI. (1711–1740)*. Wien, 2009. Diplomová práce. Vedoucí práce prof. Mag. Dr. Martin Scheutz. Universität Wien.
- LIST, Joachim. *Beiträge zur Stellung und Aufgabe der Erzherzöge unter Kaiser Franz Josef I.* Dissertation, Universität Wien, 1982.
- MAURER, Maximilian. *Das Hofquartierwesen am Wiener Hof in der Frühen Neuzeit*. Wien,
- MILLER, Rotraut. *Die Hofreisen Kaiser Leopolds I.* Disertační práce, vedl. prof. Zöllner, Hantsch. Wien: Philosophische Fakultät der Universität Wien, 1966.
- POHL, Brigitte. *Das Hofbauamt: Seine Tätigkeit bis zur Zeit Karls VI. und Maria Theresias*. Wien, Disertační práce. Universität Wien, 1968.
- RAUSCH, Wilhem. *Die Hofreisen Karls VI.* Disertační práce. Wien: Universität Wien. Philosophische Fakultät, 1949.
- SAMMER, Evelyn Melinda. *Herzliche Mutterliebe-strenge Staatsräson: Die Erziehungsstil Maria Theresias im Rahmen der Vorbereitung ihrer Kinder auf künftige Herrscherrolle*. 2021. Diplomová práce. Vedoucí práce prof. A. Kernbauer. Karl-Franzens – Universität Graz.

ŠROTT, David. *Kognitivní teorie učení*. Magisterská práce, vedoucí Ondřej Skopal. Olomouc: Univerzita Palackého, 2019.

VANNI, Luciano. *Renovation.: Habsburg-Lorraine Palaces in the 18<sup>th</sup> Century: Prague Castle, the Royal Palace in Brussels, and the Palazzo Pitti in Florence*. Disertační práce, vedoucí Thomas DaCosta Kaufman. Princeton: Princeton University, 2023.

WACHTER, Friederike. *Die Erziehung der Kinder Maria Theresias*. Disertační práce. Vedoucí prof Zöllner. Wien: Universität Wien, Philosophische Fakultät, 1968.

ZELLMANN, Monika. *Hofreisen unter Maria Theresias*. 1965. Disertační práce. Vedoucí práce prof. Zöllner, Hantsch. Wien: Universität Wien, Philosophische Fakultät.