

Seznam použité literatury

Primární literatura

- BEZRUČ, Petr. *Slezské písně*. Praha: Československý spisovatel, 1989.
HAŠEK, Jaroslav. *Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války*. Praha: Československý spisovatel, 1962.
HAVEL, Václav. *Asanace: Hra o 5 jednáních*. Praha: Galaxie, 1990. ISBN 80-85204-00-2.

Sekundární literatura

- BALAJKA, Bohuš. *Přehledné dějiny literatury*. 4. vyd., ve Fortuně 2. Praha: Fortuna, 1996. ISBN 80-7168-366-3.
BARTLETT, Robert et al. *Přemyslovci: budování českého státu*. 1. vyd. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2009. ISBN 978-80-7106-352-0.
BAYARD, Pierre. *Jak mluvit o knihách, které jsme nečetli*. Brno: Host, 2010. ISBN 978-80-7294-367-8.
BLACK, Jeremy. *Evropa osmnáctého století*. 1. vyd. Praha: Vyšehrad, 2003. ISBN 80-7021-376-0.
BLÁHOVÁ, Renata a kol. *Literatura pro 1. ročník středních škol*. Brno: Didaktis, 2008. ISBN 978-80-7358-115-2.
BLAŽÍČEK, Přemysl. *Haškův Švejk: monografie*. Praha: Československý spisovatel, 1991. ISBN 80-202-0294-3.
BROOKE, Christopher Nugent Lawrence. *Evropa středověku v letech 962–1154*. 1. vyd. Praha: Vyšehrad, 2006, sv. 2. ISBN 80-7021-831-2.
BRUKNER, Josef a Jiří FILIP. *Poetický slovník*. 2. vyd. Praha: Mladá fronta, 1997. ISBN 80-204-0650-6.
BURIAN, Jan. *Římské impérium: vrchol a proměny antické civilizace*. 2., dopl. vyd. Praha: Svoboda, 1997, obr. příl. ISBN 80-205-0536-9.
BURKE, Peter. *Italská renesance: kultura a společnost v Itálii*. 1. vyd. Praha: Mladá fronta, 1996. ISBN 80-204-0589-5.
COLLINS, Roger. *Evropa raného středověku 300–1000*. 1. vyd. Praha: Vyšehrad, 2005. ISBN 80-7021-660-3.
CULLER, Jonathan. *Krátký úvod do literární teorie*. Brno: Host, 2002. ISBN 80-7294-070-8.
ČERNÁ, Zlata. *Duchovní prameny života: stvoření světa ve starých mýtech a náboženstvích*. 2. vyd., rozš. Praha: Vyšehrad, 1997. ISBN 80-7021-223-3.
ČORNEJ, Petr, František PARKAN a Ivana ČORNEJOVÁ. *Dějepis pro gymnázia a střední školy 2. Středověk a raný novověk*. 2. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 2009. ISBN 978-80-7235-430-6.
ECO, Umberto. *Šest procházek literárními lesy: přednášky na Harvardově univerzitě*. Olomouc: Votobia, 1997. Velká řada. ISBN 80-7198-248-2.
ENGLISH, James F. *Ekonomie prestiže: ceny, vyznamenání a oběh kulturních hodnot*. Brno: Host, 2011. Teoretická knihovna. ISBN 978-80-7294-492-7.
FORST, Vladimír. *Literatura pro 1. ročník středních škol (přehled vývoje a směrů)*. 4. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1989.
FRYČER, Jaroslav. *Slovník francouzsky píšících spisovatelů: Francie, Belgie, Lucembursko, Švýcarsko, Kanada, Maghreb a severní Afrika, „Černá“ Afrika, Libanon, oblast Indického a Tichého oceánu*. Praha: Libri, 2002. ISBN 80-7277-130-2.
HASHEMI, Michaela. *Literatura v souvislostech: nejen pro maturanty*. Praha: Klett, 2007. ISBN 978-80-86906-77-5.
HENCKMANN, Wolfhart a Konrad LOTTER. *Estetický slovník*. Praha: Svoboda, 1995. ISBN 80-205-0478-8.
HNÍZDO, Vlastislav. *Světová literatura I. (pro střední odborná učiliště)*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1986.
HODOUŠEK, Eduard. *Slovník spisovatelů Španělska a Portugalska: baskická literatura, galicijská literatura, katalánská literatura, portugalská literatura, španělská literatura*. Praha: Libri, 1999. ISBN 80-85983-54-0.
HODROVÁ, Daniela. *...na okraji chaosu: poetika literárního díla 20. století*. Praha: Torst, 2001. ISBN 80-7215-140-1.
HONZÁKOVÁ, Marie, František HONZÁK a Milan ROMPORTL. *Čteme je správně? Slovníček výslovnosti cizích jmen*. 2., přeprac. vyd. Praha: Albatros, 1996. Klub mladých čtenářů. ISBN 80-00-00431-3.

HORÁKOVÁ (Hashemi), Michaela. *Literatura I: výběr textů, interpretace, literární teorie*. 3. upr. vyd. Praha: Amosia, 2005. ISBN 80-86966-09-7.

HORÁKOVÁ (Hashemi), Michaela a Lubor KYSUČAN. *Literatura I: výklad, interpretace, literární teorie*. 3. vyd. Praha: Scientia, pedagogické nakladatelství, 2003. ISBN 80-7183-299-5.

HRABÁK, Josef. *Poetika*. 2. vyd. Praha: Československý spisovatel, 1977.

HRBÁČOVÁ, Jana. *Mistr Toruňské madony – následovník*. Muzeum umění Olomouc [online]. [cit. 11. 6. 2017].

Dostupné z: <http://www.muo.cz/sbirky/sochy--45/mistr-torunske-madony-nasledovnik--335>

CHALOUPKA, Otakar. *Příruční slovník české literatury od počátků do současnosti*. Brno: Centa, 2005. ISBN 80-86785-03-3.

JAKOBSON, Roman. *Poetická funkce*. Jinočany: H&H, 1995. ISBN 80-85787-83-0.

KEPARTOVÁ, Jana. *Římané a Evropa [antické dědictví v evropské kultuře]*. 1. vyd. Praha: Karolinum, 2005. Učební texty Univerzity Karlovy v Praze. ISBN 80-246-0862-6.

KEPARTOVÁ, Jana. *Komunální volby na římský způsob. Dějiny a současnost: historicko-vlastivědná revue Československé společnosti pro šíření politických a vědeckých znalostí a ministerstva školství a kultury*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 1997 (19), str. 8–12. SSN 0418-5129.

KLÁPŠTĚ, Jan. *Proměna českých zemí ve středověku*. 2., rozš. vyd. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2012, sv. 15. ISBN 978-80-7422-140-8.

KOSTEČKA, Jiří. *Do světa literatury jinak (úvod do čtenářství a studia literatury): učebnice teorie literatury pro 1.–4. ročník středních škol*. Praha:

Státní pedagogické nakladatelství, 1995. ISBN 80-85937-01-8.

Kostel sv. Mikuláše, arcibiskupství pražské [online]. [cit. 26. 6. 2017]. Dostupné z: <http://www.stnicholas.cz/o-kostele>

KRAMER, Samuel Noah, ed. *Mytologie starověku*. 1. vyd. Praha: Orbis, 1977.

KUDĚLKA, Viktor a František HOLEŠOVSKÝ. *Malý labyrint literatury*. Praha: Albatros, 1982.

MACURA, Vladimír a kol. *Slovník světových literárních děl A–L*. 1. vyd. Praha: Odeon, 1988.

MACURA, Vladimír a kol. *Slovník světových literárních děl M–Ž*. 1. vyd. Praha: Odeon, 1988.

MAHEN, Jiří. *Knížka o čtení praktickém*. 2. vyd. Brno: St. Kočí, 1924.

MENCLOVÁ, Věra a Václav VANĚK. *Slovník českých spisovatelů*. 2., přeprac. a dopl. vyd. Praha: Libri, 2005. ISBN 80-7277-179-5.

MUNDY, John Hine. *Evropa vrcholného středověku 1150–1300*. 1. vyd. Praha: Vyšehrad, 2008. ISBN 978-80-7021-927-0.

NOVÁK, Arne a Jan Václav NOVÁK. *Přehledné dějiny literatury české od nejstarších dob až po naše dny*. 4. přeprac. a rozš. vyd.

Olomouc: R. Promberger, 1936.

NOVOTNÝ, Zdeněk. *Jak (se) učit filosofii [alternativní učebnice pro gymnázia]*. 1. vyd. Olomouc: Nakladatelství Olomouc, 2004. ISBN 80-7182-179-9.

NÜNNING, Ansgar, Jiří TRÁVNÍČEK a Jiří HOLÝ. *Lexikon teorie literatury a kultury: koncepce – osobnosti – základní pojmy*. Brno: Host, 2006.

ISBN 80-7294-170-4.

PAPOUŠEK, Vladimír. *Dějiny nové moderny 2, Lomy vertikál: česká literatura v letech 1924–1934*. Praha: Academia, 2014. ISBN 978-80-200-2296-7.

PEČÍRKA, Jan a kol. *Dějiny pravěku a starověku*. 2. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1979 [i. e. 1981–1982]. Učebnice pro vysoké školy.

(1.–2. část).

PELÁN, Jiří. *Kapitoly z francouzské a italské literatury*. 1. vyd. Praha: Torst, 2000. ISBN 80-7215-105-3.

PELÁN, Jiří a Alice FLEMROVÁ. *Slovník italských spisovatelů*. Praha: Libri, 2004. ISBN 80-7277-180-9.

PETRŮ, Eduard. *Úvod do studia literární vědy*. 1. vyd. Olomouc: Rubico, 2000. ISBN 80-85839-44-X.

POPELKA, Miroslav a Veronika VÁLKOVÁ. *Dějepis pro gymnázia a střední školy. 1, Pravěk a starověk*. 3. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 2016. ISBN 978-80-7235-582-2.

PROCHÁZKA, Martin a Zdeněk STŘÍBRNÝ. *Slovník spisovatelů*. 2., opr. a dopl. vyd. Praha: Libri, 2003. ISBN 80-7277-131-0.

SVOBODA, Ludvík. *Encyklopedie antiky*. 2. vyd. Praha: Academia, 1974.

ŠÁMAL, Petr. *Soustružníci lidských duší: lidové knihovny a jejich cenzura na počátku padesátých let 20. století (s edicí seznamů zakázaných knih)*.

Praha: Academia, 2009. Šťastné zítřky. ISBN 978-80-200-1709-3.

VAHLENOVÁ, Angelika. *Sedm divů světa*. 1. vyd. Praha, 1986.

VERNANT, Jean-Pierre, ed. *Řecký člověk a jeho svět*. 1. vyd. Praha: Vyšehrad, 2005. ISBN 80-7021-731-6.

VLAŠÍN, Štěpán, ed. *Slovník literární teorie*. Praha: Československý spisovatel, 1977.

VOJVODÍK, Josef. *Povrch, skrytost, ambivalence: manýrismus, baroko a (česká) avantgarda*. Praha: Argo, 2008. ISBN 978-80-257-0020-4.

WHITE, Hayden V. *Metahistorie: Historická imaginace v Evropě devatenáctého století*. Brno: Host, 2011. ISBN 978-80-7294-376-0.

Informace k fotografiím

V učebnici byly použity fotografie z fotobank a řady internetových zdrojů, včetně volných děl (Public Domain). Níže naleznete seznam snímků z fotobanky Profimedia s uvedením kreditů jejich autorům. Seznam užitéch fotografií s licencí Creative Commons je k dispozici v publikaci *Nová literatura 1 – Průvodce pro učitele* a na webových stránkách www.didaktis.cz.

str. 31 ©Paramount/Courtesy Everett Collection (*Herkules*)

str. 82 © MGM / Courtesy Everett Collection (*Andělé a panny*)

str. 121 Martin Hykl / CNC / Profimedia (M. Donutil)

str. 133 Petr Lundák / MAFRA / Profimedia (příroda)

str. 135 Petr Janeček / MAFRA / Profimedia (L. Doležel)

str. 135 Dorian Hanuš / Právo / Profimedia (V. Vančura)

Dle převažujícího úzu je slovo *Bible* psáno s velkým počátečním písmenem. Psaní antických jmen dle *Pravidel českého pravopisu* (1993, str. 380–389). Výslovnost cizích jmen dle příručky *Čteme je správně? Slovníček výslovnosti cizích jmen* (1996).