

Seznam použité literatury

Primární literatura

- BEZRUČ, Petr. *Slezské písně*. V Československém spisovateli 4. vyd. Praha: Československý spisovatel, 1989.
- DOSTOJEVSKÝ, Fjodor Michajlovič. *Zločin a trest* [online]. © 2018 [cit. 15. 4. 2018]. Dostupné z: http://followers.thcnet.cz/CyberNet/Punk-Rock%20Rebels%20Library/8.%20Fine%20Literacy/eBOOKs/Dostojevskij-Zlocin_a_trest.pdf
- GELLNER, František. *Radosti života*. In: HÝSEK, Miroslav, ed. *Básně*. 1. vyd. Praha: Fr. Borový, 1926.
- JUNGMANN, Josef. *Boj o obrození národa: Výbor z díla Josefa Jungmanna*. Praha: F. Kosek, 1948.
- NOVÁKOVÁ, Teréza. *Jiří Šmatlán* [online]. © 2018 [cit. 9. 4. 2018]. Dostupné z: <https://feqlelivre.files.wordpress.com/2018/01/jiri-smatlan.pdf>
- RAIS, Karel Václav. *Kalibův zločin* [online]. © 2018 [cit. 22. 4. 2018]. Dostupné z: <http://www.sesity.net/elektronicka-knihovna/Karel%20Vaclav%20Rais%20-%20Kalibuv%20zlocin.pdf>
- TOMAN, Karel. *Měsíce*. In: ČERVENKA, Miroslav, TROCHOVÁ, Zina, ed. *Básně*. V České knižnici 1. vyd. Praha: Český spisovatel, 1997. ISBN 80-202-0656-6.

Sekundární literatura

- Artmuseum.cz. *Umělecké směry, muzea a galerie*. [online]. © 1999–2018 [cit. 24. 5. 2018]. Dostupné z: <http://artmuseum.cz>
- BALAJKA, Bohuš. *Přehledné dějiny literatury*. Ve Fortuně 2. vyd. Praha: Fortuna, 1996. ISBN 80-7168-366-3.
- BAUER, Alois. *Dějiny výtvarného umění*. Dotisk 1. vyd. Olomouc: Rubico, 2002. ISBN 80-85839-25-3.
- BEJBLÍK, Alois. *České překlady Havrana*. In: POE, Edgar Allan. *Havran: Šestnáct českých překladů*. 1. vyd. Praha: Odeon, 1985.
- BLAŽÍČEK, Přemysl. *Poezie Karla Tomana*. 1. vyd. Praha: Institut pro středoevropskou kulturu a politiku, 1995. ISBN 80-85241-80-3.
- BOK, Václav, MACHÁČKOVÁ-RIEGEROVÁ, Věra, VESELÝ, Jiří. *Slovník spisovatelů německého jazyka a spisovatelů lužickosrbských*. 1. vyd. Praha: Odeon, 1987.
- BRADBURY, Malcolm, McFARLANE, James (eds.). *Modernism: A Guide to European Literature 1890–1930*. London: Penguin, 1991. ISBN 978-0-14-013832-0.
- ČERNÁ, Marie. *Dějiny výtvarného umění*. 2., rozš. vyd. Praha: IDEA SERVIS, 1999. ISBN 80-85970-26-0.
- ČERVENKA, Miroslav et al. *Slovník básnických knih: Díla české poezie od obrození do r. 1945*. 1. vyd. Praha: Československý spisovatel, 1990. ISBN 80-202-0217-X.
- ČERVENKA, Miroslav. *Symboly, písně a mýty: Studie o proměnách českého lyrického slohu na přelomu století (Sova, Březina, Neumann, Gellner, Toman)*. 1. vyd. Praha: Československý spisovatel, 1966.
- ČINÁTL, Kamil. *Dějiny a vyprávění: Palackého dějiny jako zdroj historické obraznosti národa*. 1. vyd. Praha: Argo, 2011. ISBN 978-80-257-0390-8.
- DOKOUPIL, Blahoslav. *Český historický román 1945–1965*. 1. vyd. Praha: Československý spisovatel, 1987.
- DOLEŽEL, Lubomír. *Narativní způsoby v české literatuře*. 2. vyd. Příbram: Pistorius & Olšanská, 2014. ISBN 978-80-87855-13-3.
- Dům U Černé Matky Boží* [online]. © 2018 [cit. 26. 5. 2018]. Dostupné z: <http://www.czklubismus.cz/dum-u-cerne-matky-bozi>
- FORST, Vladimír. *Realismus a modernost: Proměny v české próze 19. století*. 1. vyd. Praha: Československá akademie věd, 1965.
- FRYČER, Jaroslav, ed. *Slovník francouzsky píšících spisovatelů: Francie, Belgie, Lucembursko, Švýcarsko, Kanada, Maghreb a severní Afrika, „Černá“ Afrika, Libanon, Oblast Indického a Tichého oceánu*. Praha: Libri, 2002. ISBN 80-7277-130-2.
- GOMBRICH, Ernst Hans. *Příběh umění*. 2., opr. vyd, v Mladé frontě a Argu 1. vyd. Praha: Argo, 1997. ISBN 80-204-0685-9.
- HAMAN, Aleš. *Trvání v proměně: Česká literatura devatenáctého století*. 1. vyd. Praha: ARSCI, 2007. ISBN 978-80-86078-71-7.
- HAMPL, František. *Ladislav Stroupežnický: Český humorista a dramatik*. 1. vyd. Praha: Práce, 1950.
- HANUŠ, Jiří. *Historie moderní doby: Rozhovory o základních pojmech, událostech a problémech 19. století*. 1. vyd. Brno: Barrister & Principal, 2004. ISBN 80-86598-64-0.
- HASHEMI, Michaela, KYSUČAN, Lubor. *Literatura I: Výklad. Interpretace. Literární teorie*. 3. vyd. Praha: Scientia, pedagogické nakladatelství, 2003. ISBN 80-7183-299-5.
- HLADKÝ, Martin. *Stríčky ze života a díla Karla V. Raise*. 1. vyd. Lázně Bělohrad: Město Lázně Bělohrad, 2014. ISBN 978-80-260-6637-8.
- HOLÝ, Jiří. *Možnosti interpretace: Česká, polská a slovenská literatura 20. století*. 1. vyd. Olomouc: Periplum, 2002. ISBN 80-86624-02-1.
- HOMOLOVÁ, Květa. *Čeští spisovatelé 19. a počátku 20. století: Slovníková příručka*. 3. vyd. Praha: Československý spisovatel, 1982.
- HONZÁK, František et al. *Evropa v proměnách staletí*. 3., aktualiz. vyd. Praha: Libri, 2001. ISBN 80-7277-025-X.
- HRABÁKOVÁ, Jaroslava. *Literatura II: Výklad textů. Interpretace. Literární teorie*. 1. vyd. Praha: Scientia, pedagogické nakladatelství, 1998. ISBN 80-7183-131-X.

- HRALA, Milan. *Ruská moderní literatura 1890–2000*. 1. vyd. Praha: Karolinum, 2007. ISBN 978-80-246-1201-0.
- HROCH, Miroslav. *Národy nejsou dílem náhody: Příčiny a předpoklady utváření moderních evropských národů*. 1. vyd. Praha: Sociologické nakladatelství (SLON), 2009. ISBN 978-80-7419-010-0.
- CHALOUPKA, Otakar. *Příruční slovník české literatury od počátků do současnosti*. 1. vyd. Brno: Centa, 2005. ISBN 80-86785-03-3. *Internetová jazyková příručka* [online]. © 2008–2019 [cit. 12. 5. 2018]. Dostupné z: <http://prirucka.ujc.cas.cz>
- JANÁČKOVÁ, Jaroslava. *Román mezi modernami: Studie z historické poetiky*. 1. vyd. Praha: Československý spisovatel, 1989.
- JANÁČKOVÁ, Jaroslava. *Stoletou alejí: O české próze minulého věku*. 1. vyd. Praha: Československý spisovatel, 1985.
- JEDLIČKA, Benjamin. *Josef Dobrovský, zakladatel českého literárního dějepisu*. In: DOBROVSKÝ, Josef. *Dějiny české řeči a literatury*. 1. vyd. Praha: Československý spisovatel, 1951.
- KARÁSEK ZE LVOVIC, Jiří. *Vzpomínky*. 1. vyd. Praha: Thyrsus, 1994. ISBN 80-901774-0-9.
- KOŘÍNKOVÁ, Lucie. *František Gellner: Text – obraz – kontext*. 1. vyd. Praha: Akropolis, 2017. ISBN 978-80-7470-123-8.
- LENDEROVÁ, Milena, JIRÁNEK, Tomáš, MACKOVÁ, Marie. *Z dějin české každodennosti: Život v 19. století*. 2., dopl. vyd. Praha: Karolinum, 2017. ISBN 978-80-246-3510-1.
- MACURA, Vladimír. *Český sen*. 1. vyd. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 1998. ISBN 80-7106-270-7.
- MACHAR, Josef Svatopluk, SVOZIL, Bohumil. *Konfese literáta*. 5. vyd. Praha: Československý spisovatel, 1984.
- MALÝ, Radek. *Spásná trhlina: Reflexe poezie Georga Trakla v české literatuře*. 1. vyd. Olomouc: Votobia, 2006. ISBN 80-7220-275-8.
- MOCNÁ, Dagmar, PETERKA, Josef et al. *Encyklopedie literárních žánrů*. 1. vyd. Praha: Paseka, 2004. ISBN 80-7185-699-X.
- MOCNÁ, Dagmar. *Případ Kondelík (epizoda z estetiky každodennosti)*. 1. vyd. Praha: Karolinum, 2002. ISBN 80-246-0312-8.
- MURPHY, Richard. *Teoretizace avantgardy: Modernismus, expresionismus a problém postmoderny*. 1. vyd. Brno: Host, 2010. ISBN 978-80-7294-269-5.
- Národní divadlo* [online]. © 2018 [cit. 30. 4. 2018]. Dostupné z: <https://www.narodni-divadlo.cz/cs/stavovske-divadlo/historie>
- NEFF, Ondřej. *Jules Verne a jeho svět*. 2., upr. vyd. Praha: Mladá fronta, 2005. ISBN 80-204-1224-7.
- NEUMANNOVÁ, Božena, VESELSKÝ, Jiří, BLAHYNKA, Milan. *Byla jsem ženou slavného muže*. 2. vyd. Brno: Host, 2015. ISBN 978-80-7491-422-5.
- NOVÁK, Otakar, ed. *Slovník spisovatelů: Francie, Švýcarsko, Belgie, Lucembursko*. 1. vyd. Praha: Odeon, 1966.
- ODEHNALOVÁ, Alena. *Vybrané kapitoly z dějin kultury: Od pravěku do počátku 19. století*. 2., opr. vyd. Brno: Akademické nakladatelství CERM, 2005. ISBN 80-7204-391-9.
- PAPOUŠEK, Vladimír et al. *Dějiny nové moderny: Česká literatura v letech 1905–1923*. 1. vyd. Praha: Academia, 2010. ISBN 978-80-200-1792-5.
- POLÁŠKOVÁ, Taťána, DOROVSKÁ, Ivana, KONEČNÁ, Yvonne. *Literatura pro 2. ročník středních škol*. 1. vyd. Brno: Didaktis, 2009. ISBN 978-80-7358-129-9.
- POSPÍŠIL, Ivo. *Slovník ruských, ukrajinských a běloruských spisovatelů*. 1. vyd. Praha: Libri, 2001. ISBN 80-7277-068-3.
- PROCHÁZKA, Martin, STRÍBRNÝ, Zdeněk. *Slovník spisovatelů*. 2., opr. a dopl. vyd. Praha: Libri, 2003. ISBN 80-7277-131-0.
- PROKOP, Vladimír. *Literatura 19. a počátku 20. století (od romantiků po buřiče): Pro výuku literatury na středních školách*. 1. vyd. Sokolov: O.K.-Soft, 2000. ISBN 80-238-5357-0.
- PYNSENT, Robert B., POSPÍŠIL, Jan. *Ďáblové, ženy a národ: Výbor z úvah o české literatuře*. 1. vyd. Praha: Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-1363-5.
- RAPPORT, Michael. *Evropa devatenáctého století*. 1. vyd. Praha: Vyšehrad, 2011. ISBN 978-80-7429-061-9.
- SKOVAJSA, Ondřej. *Psaný hlas: Whitmanovy Listy trávy a Millerův Obratník Raka*. 1. vyd. Praha: Malvern, 2015. ISBN 978-80-7530-018-8.
- SOUKUP, Daniel. *„Cikáni“ a česká vesnice: Konstrukty cizosti v literatuře 19. století*. 1. vyd. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2013. ISBN 978-80-7422-243-6.
- SZONDI, Peter. *Teória modernej drámy*. 1. vyd. Bratislava: Tatran, 1969.
- ŠALDA, František Xaver. *O básnické autostylisaci, zvláště u Bezruče*. In: Slovo a slovesnost, 1935. Dostupné z: <http://sas.ujc.cas.cz/archiv.php?art=4>
- ŠALDA, František Xaver. *Šaldův zápisník*. V Českém spisovatel 1. vyd. Praha, Český spisovatel, 1990–1995.
- ŠTĚPÁN, Ludvík. *Slovník polských spisovatelů*. 1. vyd. Praha: Libri, 2000. ISBN 80-7277-005-5.
- ŠTĚPÁNOVÁ, Irena. *Teréza Nováková*. 1. vyd. Praha: Mladá fronta, 2008. ISBN 978-80204-1982-8.
- TŘEŠTÍK, Dušan. *Mysliť dějiny*. 1. vyd. Praha: Paseka, 1999. ISBN 80-7185-229-5.
- VANČURA, Zdeněk, MASNEROVÁ, Eva. *Slovník spisovatelů: Spojené státy americké*. 1. vyd. Praha: Odeon, 1979.
- Vila Primavesi Olomouc* [online]. © 2018 [cit. 24. 5. 2018]. Dostupné z: http://www.vilaprimavesi.cz/index.php?option=com_content&task=section&id=5&Itemid=37&PHPSESSID=7b0d7d67876261a9099045dae9c6ee03
- VLAŠÍN, Štěpán, ed. *Slovník literární teorie*. 2., rozš. vyd. Praha: Československý spisovatel, 1984.
- VODIČKA, Felix. *Slovo úvodní*. In: JUNGSMANN, Josef. *Boj o obrození národa: Výbor z díla Josefa Jungsmanna*. 1. vyd. Praha: F. Kosek, 1948.
- VOJVODÍK, Josef, WIENDL, Jan (eds.). *Heslář české avantgardy: Estetické koncepty a proměny uměleckých postupů v letech 1908–1958*. 1. vyd. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta, 2011. ISBN 978-80-7308-332-8.
- WHITE, Hayden. *Metahistorie: Historická imaginace v Evropě devatenáctého století*. 1. vyd. Brno: Host, 2011. ISBN 978-80-7294-376-0.
- Zámek Hluboká nad Vltavou* [online]. © 2018 [cit. 12. 5. 2018]. Dostupné z: <https://www.zamek-hluboka.eu/cs/o-zamku>
- ZÁVODSKÝ, Artur. *Gabriela Preissová: Monografie*. 1. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1962.