

- AJVAZ, Michal. *Znak, sebevědomí a čas: Dvě studie o Derridově filosofii*. Praha: Filosofia, 2007. ISBN 978-80-7007-267-7.
- BAUDRILLARD, Jean. *The Consumer Society: Myths and Structures*. London: Sage Publications Ltd, 1998. ISBN 978-0761956921.
- BOLOM-KOTARI, Sixtus a kol. *Dějiny 19. století pro střední školy: Učebnice*. Brno: Didaktis, 2016. ISBN 978-80-7358-247-0.
- BRADBURY, Malcolm a McFARLANE, James (eds.). *Modernism 1890–1930*. Harmondsworth: Penguin Books, 1976.
- BRETON, André. *Nadja*. Praha: Dauphin, 1996. ISBN 80-86019-14-4.
- CANTWELL, David. An Essential Novel About Poverty, Bigotry, and Sexual Abuse, Twenty-Five Years Later. *The New Yorker* [online]. 7. 11. 2017 [cit. 18. 7. 2020].
Dostupné z: <https://www.newyorker.com/books/second-read/an-essential-novel-about-poverty-bigotry-and-sexual-abuse-twenty-five-years-later>
- CATALANO, Alessandro. *Rudá záře nad literaturou: Česká literatura mezi socialismem a undergroundem (1945–1959)*. Brno: Host, 2008. ISBN 978-80-7294-342-5.
- ČERNÝ, Václav. *První a druhý sešit o existencialismu*. Praha: Mladá fronta, 1992. ISBN 80-204-0337-X.
- ČURDA, Jan a kol. *Moderní dějiny pro střední školy: Učebnice*. Brno: Didaktis, 2014. ISBN 978-80-7358-223-4.
- ECO, Umberto. *Skeptikové a těšitelé*. Praha: Svoboda, 1995. ISBN 80-205-0472-9.
- FOUCAULT, Michel. *Archeologie vědění*. Praha: Herrmann a synové, 2016. ISBN 978-80-87054-43-7.
- FOUCAULT, Michel. *Historie šílenství v době klasicismu*. Praha: Herrmann a synové, 2019. ISBN 978-80-87054-60-4.
- GROYS, Boris. *Gesamtkunstwerk Stalin: Komunistické postskriptum*. Praha: Akademie výtvarných umění v Praze, 2010. ISBN 978-80-87108-17-8.
- HAN, Jie a WANG, Pei. The Experimental Techniques in Ian McEwan's *Atonement*. *Open Journal of Social Sciences* 2015, roč. 3, č. 6, s. 163–166. ISSN 2327-5952.
- HOLÝ, Jiří (ed.). *Holokaust – šoa – zaglada v české, slovenské a polské literatuře*. Praha: Karolinum, 2007. ISBN 978-80-246-1245-4.
- HORA, Josef. *Dech na skle*. Praha: F. Borový, 1938.
- CHARVÁT, Martin. *Foucault a Deleuze: O těle, experimentu a etice*. Praha: Togga, 2018. ISBN 978-80-7476-144-7.
- CHITNIS, Rajendra. *Vladislav Vančura: The heart of the Czech avant-garde*. Praha: Karolinum, 2007. ISBN 978-80-246-1456-4.
- JAMESON, Frederic. Postmodernism and Consumer Society. In: FOSTER, Hal (ed.). *The Anti-Aesthetic: Essays on Postmodern Culture*. Seattle: Bay Press, 1983. ISBN 0-941920-02-X.
- JANOUSEK, Pavel a kol. *Dějiny české literatury 1945–1989. I. díl: 1945–1948*. Praha: Academia, 2007. ISBN 978-80-200-1527-3.
- JANOUSEK, Pavel a kol. *Dějiny české literatury 1945–1989. II. díl: 1948–1958*. Praha: Academia, 2007. ISBN 80-200-1528-0.
- JANOUSEK, Pavel a kol. *Dějiny české literatury 1945–1989. III. díl: 1958–1969*. Praha: Academia, 2008. ISBN 978-80-200-1583-9.
- JANOUSEK, Pavel, KOŠNAROVÁ, Veronika, PIORECKÁ, Kateřina, PIORECKÝ, Karel a VOJTKOVÁ, Milena. *Přehledné dějiny české literatury 1945–1989*. Praha: Academia, 2012. ISBN 978-80-200-2057-4.
- JULIUS, Anthony. *T. S. Eliot, anti-Semitism and literary form*. Cambridge: Cambridge University Press, 1995. ISBN 0-521-58673-9.
- LEHÁR, Jan, HOLÝ, Jiří, JANÁČKOVÁ, Jaroslava a STICH, Alexandr. *Česká literatura od počátků k dnešku*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 1998. ISBN 80-7106-308-8.
- LYOTARD, Jean-François. *The Postmodern Condition: A Report on Knowledge*. Manchester: Manchester University Press, 1984. ISBN 9780719014505.
- LYOTARD, Jean-François. *O postmodernismu: Postmoderno vysvětlované dětem, Postmoderní situace*. Praha: Filosofia, 1993. ISBN 80-7007-047-1.
- MARSH, Janet. *Twenty-First-Century American Novelists: Second Series*. Detroit: Gale, Cengage Learning, 2019. ISBN 978-0-7876-8168-5.
- NEZVAL, Vítězslav. *Neviditelná Moskva*. Praha: F. Borový, 1935.
- ORWELL, George. *Uvnitř velryby a jiné eseje*. Brno: Atlantis, 1997. ISBN 80-7108-140-X.
- PILÁŘ, Martin. *Underground: (Kapitoly o českém literárním undergroundu)*. Brno: Host, 1999. ISBN 80-86055-67-1.
- PILLIÈRE, Linda. Michael Cunningham's *The Hours*: Echoes of Virginia Woolf. *Revue LISA / LISA e-journal*. 2004, roč. 2, č. 5, s. 132–143. ISSN 1762-6153.
- PŘIBÁŇ, Michal a kol. *Český literární samizdat 1949–1989: Edice, časopisy, sborníky*. Praha: Academia, 2018. ISBN 978-80-200-2903-4.
- PUNTER, David. *The Literature of Terror: Gothic Horror: A Reader's Guide From Poe to King and Beyond*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 1998. ISBN 978-0582237148.
- SAXTON, Benjamin. No Country for Old Men: A Search for Masculinity in Later Life. *International Journal of Ageing and Later Life*. 2012, roč. 7, č. 2, s. 97–116. ISSN 1652-8670.
- SEIFERT, Jaroslav. *Dílo, svazek 2*. Praha: Akropolis, 2002. ISBN 80-7304-006-9.
- STACH, Reiner. *Kafka: Rané roky*. Praha: Argo, 2016. ISBN 978-80-257-1992-3.
- ŠALDA, F. X. *Kritické projevy 12*. Praha: Melantrich, 1950.
- TAYLER, Christopher. Episteme, My Arse – The Seventh Function of Language. *London Review of Books* [online]. 2017, roč. 39, č. 12 [cit. 18. 7. 2020].
Dostupné z: <https://www.lrb.co.uk/the-paper/v39/n12/christopher-tayler/episteme-my-arse>
- VLAŠÍN, Štěpán a kol. *Avantgarda známá a neznámá 1*. Praha: Svoboda, 1971.
- VOSKOVEC, Jiří. *Klobouk ve křoví*. Praha: Československý spisovatel, 1966.
- VURM, Petr. L' auteur est mort, vivent les personnages! La notion de liberté a travers les jeux narratifs de la simulation et de la dissimulation dans La septieme fonction du langage de L. Binet. *Echo des études romanes*. 2017, roč. 13, č. 2, s. 21–30. ISSN 1801-0865.
- WELSH, Wolfgang. *Postmoderna – pluralita jako etická a politická hodnota*. Praha: Koniasch Latin Press, 1993. ISBN 80-901508-4-5.
- WÖGERBAUER, Michael, PÍŠA, Petr, ŠÁMAL, Petr a JANÁČEK, Pavel. *V obecném zájmu: Cenzura a sociální regulace literatury v moderní české kultuře 1749–2014: II. 1938–2014*. Praha: Academia, 2015. ISBN 978-80-200-2491-6.