

A. Knižní publikace, studie, články

1928

1. Za Leošem Janáčkem.
Deník Ruch IV – 1928, Brno, 14. 8. 1928.
2. Jubileum čtvrtstoleté umělecké práce PSMU.
Vyškovské noviny, roč. 37, č. 26, 28. června 1928.

1932

3. K padesátinám prof. Graciana Černušáka.
Divadelní list Zemského divadla v Brně 1932, č. 10, s. 266–268.
4. O mládí a skladbách Jaroslava Křičky.
Hudební národ (V. roč. Hudební besídky), V – 1932/33, s. 11–14.
5. Hudební a tělesná výchova.
V knize K. Krčma: Pohybová prvouka II. Brno 1932, s. 108–110.

1933

6. Leoš Janáček na mužském učitelském ústavu v Brně.
Tempo XIII – 1933/34, s. 315–320.

1934

7. Smetana a Dvořák.
Brněnský Sokol, Brno, 25. 4. 1934, s. 43–45.
8. O rozhlasovou znělku brněnské stanice.
LN, Brno, 7. 9. 1934.
9. Haná a hudba ve Vyškově.
Vyškovské noviny, roč. 43–1934, č. 29.

1935

10. B. Smetana. Proslov při odhalení památníku v Poděbradech.
Lázeňský zpravodaj, Poděbrady, XII – 1935, č. 8, 19. 5. 1935.
11. Lidová píseň v díle Josefa Suka.
Sborník Josef Suk, Praha 1935, Hudební Matice, s. 312–422.
12. Vyškovsko v hudbě a zpěvu. I. Hudba na vyškovském kůru v XIX. století.
Výroční zpráva První kontribučenské spořitelny za rok 1934.
Vyškov 1935, 37 s.
13. Vyškovsko v hudbě a zpěvu. Slovník skladatelů na Vyškovsku.
Vyškovské noviny, roč. 44–1935, č. 36, 39, 44, 50; roč. 45–1936,
č. 2, 12, 38, 41; roč. 46–1937, č. 20, 21; roč. 47–1938, č. 5, 48 ad.
14. VI. Helfert: Jiří Benda, část II, 1. díl. Recenze.
Naše věda XVI – 1935, č. 7, s. 204–206.

1936

15. Povinné písně na národních školách.
Věstník pedagogický XIV – 1936, s. 226.

16. Bibliografie české hudby od B. Smetany.
V publikaci: VI. Helfert – E. Steinhard: Histoire de la musique dans la République tchécoslovaque. Praha, Orbis 1936, s. 193–298. Viz č. 18.
- 1937**
17. O významu zemřelého Františka Kolaříka (1867–1927).
Program oslav Frant. Kolaříka v Místku. Odhalení pamětní desky.
30. 10. 1937.
- 1938**
18. Bibliographische Übersicht der tschechoslowakischen Musik seit der Zeit Smetanas.
V publikaci: VI. Helfert – E. Steinhard: Geschichte der Musik in der Tschechoslowakischen Republik (něm., franc, angl.).
Orbis. Praha 2 – 1938, s. 191.301. Viz č. 16.
19. Z prostějovských hudebních deposit.
Dokumenty k životopisu Arnošta Förchtgotta-Tovačovského (1825–1874).
Ročenka Národopisného a průmyslového musea v Prostějově XV – 1938, s. 78–95.
20. Dějiny hudby a Prostějovsko.
Zvl. otisk z Ročenky Národopisného a průmyslového musea v Prostějově XV – 1938, 7 s.
21. Středoškolský rozhlas. Tempo XVII – 1938. s. 67–68.
22. Čtvrtstoletí Vachova sboru moravských učitelek (1912–1937).
Ženská rada XIV – 1938, s. 9–10.
23. Leoš Janáček: IV. Romance pro housle a klavír. Předmluva k edici.
Hudební Matice, Praha 1938, 2 1949.
24. Generálka s Václavem Talichem. Hudební tribuna 1–1938, č. 8, s. 4–5.
- 1939**
25. O moderní hudbě.
Věda a život, Brno 1939, s. 353–356.
26. Bedřich Smetana: Tábor.
51. ročenka Dobročinného komitétu v Brně, 1939, 13 s.
27. Dvořák a Janáček.
Divadelní list XIV, č. 16, Brno, 29. 3. 1939, s. 351–355.
28. Hudba ve středoškolských učebnicích dějepisu a v dějepisném vyučování.
Souzvuk, časopis spojených hudebních stavů 1–1939, s. 56–57, s. 77–80, s. 105–106.
29. Sukův Epilog. Josef Suk o své skladbě a víře v Boha.
LN, Brno, 14. 5. 1939.
30. Leoš Janáček a Luhačovice.
Výroční zpráva Městské spořitelny v Luhačovicích za rok 1938.
Luhačovice 1939, 27 s. Též přetisk Janáčkovy studie Moje Luhačovice.

31. Leoš Janáček a Luhačovice. Jeho zájmy a společnost.
Lázeňský zpravodaj luhačovický, 14. 5. 1939, s. 4, 25. 6. 1939, s. 1, 20. 8. 1939,
s. 1–3. Za okupace list zastaven.
 32. Více hudebního vzdělání.
LN, Brno, 26. 8. 1939.
 33. Smetanova báseň. K provedení Mé vlasti orchestrem Zemského divadla
v Brně za řízení Rafaela Kubelíka.
LN, Brno, 1. 9. 1939.
 34. Smetanova Libuše. Pro vlast a národ.
LN, Brno, 21. 9. 1939.
 35. J. B. Foerster a Morava. K osmdesátce skladatelově.
LN, Brno, 30. 12. 1939.
 36. Janáček o Dvořákových skladbách.
Divadelní list XV, č. 1, 18/8/39, s. 7–10; č. 3, 18/9/39, s. 59–63.
 37. Rafael Kubelík.
Divadelní list XIV, č. 19, Brno, 22. května 1939, s. 421–426.
- 1940**
38. Sobota v brněnské konservatoři.
LN, Brno, 13. 2. 1940.
 39. Klášterní hudba v XVIII. století u nás.
Věda a život VI – 1940, Brno, 21. 2. 1940, s. 269–278.
 40. J. B. Foerster: Sokolu. Mužský sbor na báseň Vojtěcha Martinka.
Předmluva k vydání partitury.
Sokolské zpěvy č. 1, Brno 1940, v komisi nakl. Ol. Pazdírka.
 41. Staré české písně. V původním znění s dějepisnými poznámkami.
MELPA, Praha 1940, 23 s.
 42. Smetanův Pražský karneval.
Knihovna Unie českých hudebníků z povolání, sv. 26, Praha 1940, 20 s.
 43. Smetanův Dalibor s K. Kareninem v Brně.
LN, Brno 16. 1. 1940.
 44. Český skladatel barokního Brna (Talman).
LN, Brno, 5. 4. 1940.
 45. Více hudebního vzdělání.
LN, Brno, 25. 6. 1940.
 46. Šedesátka Josefa Černíka.
Naše Valašsko VI – 1940, s. 44–46.
 47. Dr. Vladimír Helfert. Přehled práce českého učenice.
Knihovna Unie českých hudebníků z povolání, sv. 30,
Praha 1940, 26 s.
 48. Bibliografický přehled hudebně výchovné literatury. I. část.
Tamtéž, sv. 22, Praha 1940, 16 s.
 49. Hudební výchova na pedagogických akademiích.
Sborník Hudba a škola, Praha 1940, Školní nakladatelství.

50. Novákova Bouře v Brně. Nadšené přijetí skladatele.
LN, Brno, 23. 3. 1940.
51. Smetanův Dalibor v Brně. K zahájení Hudebního máje.
Tamtéž, 8. 5. 1940.
52. Hudební umělci v Luhačovicích.
Tamtéž, 21. 7. 1940.
53. Beethovenova Missa solemnis v Brně. Veliký úspěch koncertu
Besedy brněnské.
Tamtéž, 18. 12. 1940.
54. Vítězslav Novák a Brno. K 70. narozeninám skladatelovým.
Tamtéž, 5. 12. 1940.
55. Do Dvořákova oslavného roku. Král a uhlíř v Brně.
Tamtéž, 19. 12. 1940.
56. Berliozovi Trojané v Brně.
Hudební věstník XXXIII, 1940, s. 271–272.
Též LN, Brno, 8. 10. 1940.
57. Předsedkyni prostějovské Vlastimily Kovářikové (sestry Františka
Neumanna). Památník k šedesátým narozeninám paní Ludmily
Kovářikové. Prostějov 1940, s. 19.
- 1941**
58. Ferdinand Vach.
Praha 1941, Česká akademie věd a umění, 106 s., 1 obraz. příloha.
59. Arne Novák a hudba.
Sborník Morava Arnu Novákovi. Praha 1941, s. 194–204.
60. Antonín Dvořák a Morava.
Program 10. abonentního koncertu Čs. rozhlasu a Unie českých
hudebníků v Brně 17. 4. 1941. Rozšířené znění v Hudebním
věstníku Smetana XXXIV – 1941, s. 102–104.
61. Dr. Ludvík Kundera padesátníkem.
Divadlo a hudba 1 – 1941 (Smetana XXXIV, č. 3), Praha, 15. 9. 1941,
s. 28–29.
62. K Janáčkově Pastorkyni.
Národní divadlo XVIII–1941, s. 1–2.
63. Mozart a Morava.
LN, Brno, 7. 12. 1941. Německy v přepracovaném znění v Bericht
über den internationalen musikwissenschaftlichen Kongress, Wien,
Mozartjahr 1956. Herausgegeben v. Erich Schenk, Graz–Köln 1958,
s. 603–607. Též v publikaci Internationale Konferenz über das
Leben u. Werk W. A. Mozarts, Praha, 27.–31. Mai 1956. Verband
tschechoslowakischer Komponisten, s. 51–55. Viz č. 280 a 315.
64. Novák a Brno.
Druhé doplňky sborníku V. Novák. Osvět. klub, Praha 1941, s. 508–517.
65. O hudebním posudku.
Divadlo a hudba I (Smetana XXXIV, č. 5), Praha 24. 12. 1941, s. 37–38.

66. K ocenění Rudolfa Reissiga.
Smetana XXXIV – 1941, s. 119–121.
67. Dvořákova Svatá Ludmila.
K zahájení mistrových oslav v Brně. LN, Brno, 1. 3. 1941.
68. Radúz a Mahulena v Brně.
Tamtéž, 23. 3. 1941.
69. Koncert Českého rozhlasu v Brně. Veliký úspěch Suka a Janáčka.
Tamtéž, 29. 3. 1941.
70. Kantoři, kapelníci a varhaníci barokního Brna.
Tamtéž, 20. 7. 1941.
71. Kuncovo klavírní trio.
Tamtéž, 30. 7. 1941.
72. Hudební písemnictví v letech 1939–1941.
Naše věda XX – 1941, č. 7–8, s. 225–227.
73. Do druhého cyklu (Úvod k programu: Druhý cyklus abonementních koncertů. Český rozhlas v Brně a Unie českých hudebníků.) 1941.

1942

74. Barokní houslová sonáta.
Sborník Morava v barokní hudbě XVII. a XVIII. stol.
Vyd. Sdružení přátel baroku v Brně, 1942, s. 21–23.
75. Padesát let Jaroslava Kvapila.
Divadlo a hudba 1 – 1942 (Smetana XXXIV, č. 21), Praha, 27. 6. 1942,
s. 91–92.
76. Věrný spolupracovník. Leoš Janáček a Lidové noviny.
LN, Brno, 1. 2. 1942. Příloha Padesát let Lidových novin.
77. O České hudební názvosloví.
Tamtéž, 6. 5. 1942.
78. Leoš Janáček a František Neumann.
Smetana XXXIV – 1942, č. 7, 9, 11, s. 58–60, s. 72–74, s. 89
Za okupace cenzurováno. Přepřacované vydání a vzájemná
korespondence v Programu, Divadelním listě SDB, III–1948,
č. 12–13, s. 389–392, č. 14, s. 405–413, č. 15, s. 437–442. 19 s.
79. Gracian Černušák šedesátníkem.
LN, Brno, 19. 12. 1942.
80. Mimo tradici? Příspěvek k anketě o L. Janáčkově.
Rytmus VIII – 1942/43, s. 88.
81. Leoš Janáček a Jan Kunc.
Tamtéž, s. 90–94.
82. Vladimír Helfert: Leoš Janáček I. Recenze.
Naše věda XXI – 1942, s. 105–107.

1943

83. Hudební sbírka augustiniánů na Starém Brně.
Věstník České akademie věd a umění, LII – 1943, č. 1, s. 1–29.

84. K Sukovým narozeninám. Rozhlasový koncert. Recenze LN, 6. 1. 1943
85. Jaroslav Křička a Vyškov.
Vyškovské noviny, Vyškov, 29. 1. 1943. Též v časopise Smetana,
Praha, 15. 5. 1943.
86. Vycpálkovo České requiem v Besedě brněnské.
LN, 5. 5. 1943 a 7. 5. 1943.
87. Richard Wagner, bojovník. K 130. narozeninám velkého skladatele.
Tamtéž, 22. 5. 1943.
88. Edvard Hagerup Grieg. K stému narození norského skladatele.
Tamtéž, 13. 6. 1943.
89. Skladatel Jan Kunc šedesátníkem. K jubileu ředitele brněnské konservatoře.
Tamtéž, 27. 3. 1943.
90. Křičkova Valašská jitřní mše. Významná česká pastorálka.
Tamtéž, 23. 11. 1943.
- 1944**
91. Bedřich Smetana a Morava.
Smetana XXXVII – 1944, č. 7 a 8, s. 98–102 a 117–119.
92. K 25. výročí brněnské konservatoře hudby.
Tamtéž, s. 139–141.
93. Morava J. B. Foerstrovi.
Tamtéž, s. 146–148.
94. Sedmdesát let od narození Josefa Suka.
LN, Brno 4. 1. 1944.
95. Smetanovy vztahy k Moravě.
Tamtéž, 2. 3. 1944.
96. Dvořákovo Stabat Mater v Brně.
Tamtéž, 5. 4. 1944.
97. Smetanův Dalibor v Brně.
Tamtéž, 7. 4. 1944.
98. Morava Bedřichu Smetanovi.
Tamtéž, 7. 5. 1944.
99. Smetana a Janáček.
Tamtéž, 12. 5. 1944.
100. Neznámé dopisy kolem Pastorkyně.
Svět, Zlín, 13. 9. 1944, č. 37, s. 10.
101. Karla Vachová zemřela.
Věstník pěvecký a hudební XLVIII – 1944, s. 129.
102. Z hudebně vědeckého písemnictví.
Naše věda XXIII – 1944, s. 3–4, 3. 55–56.
- 1945**
103. K padesátce Františka Michálka.
Smetana XXXVIII – 1945. 9. 47–48.

104. Pěvecké sdružení pražských učitelů a Morava.
Památník k 60. narozeninám Met. Doležilovi.
Praha 1945, s. 89–90.
105. Moravská Smetaniana.
Věstník Svazu čes. výkonných hud. umělců 1 – 1945, č. 6. 6–7.
106. Váša Příhoda v Brně.
LN, Brno, 7. 3. 1945.
107. Janáček o Pastorkyni.
Program. Čtrnáctideník pro kulturní politiku a umění 1–1945,
Brno, 18. 10. 1945, s. 3–4.
- 1946**
108. Pavel Křížkovský na Starém Brně.
Slezský sborník 44 – 1946, s. 1–21.
109. K šedesátce Karla Konvalinky.
Rytmus X – 1946, č. 4, s. 14–15.
110. Otázky hudebního rozhlasu.
Tempo XIX – 1946/7, s. 68–70.
111. Leoš Janáček ve vzpomínkách a dopisech.
Topičova edice, Praha 1946, 296 s. Německy: L. J. in Briefen und
Erinnerungen. Deutsche Übersetzung von Ilse Schwarz-Turnovský.
Praha 1955, Artia (přepracované české vydání).
Anglicky: L. J. Letters and Reminiscences. Translated from Czech
by Geraldine Thomson, Prague 1955, Artia.
112. Vladimír Helfert.
Naše věda XXIV – 1946, č. 5–7, s. 198–203.
113. Z Helfertových dopisů přátelům.
Tempo XVIII – 1946, s. 7–8, 176. Tempo XIX – 1946/47, s. 139–140.
114. V duchu Janáčkově.
SN, Brno, 9. 1. 1946.
115. Dvořákova Rusalka z Kanady.
Tamtéž, 7. 5. 1946.
116. Český hudební romantismus (Dusík, Voříšek).
Tamtéž, 21. 8. 1946.
117. Kubínova rozhlasová opera.
Tamtéž, 24. 8. 1946.
118. Jan Racek: Bedřich Smetana a Morava. Recenze.
Naše věda XXIV – 1946, č. 8–10, s. 269–270.
- 1947**
119. Problém slovanské hudby u nás.
Sborník: Slovanství v českém národním životě. Brno 1947,
Rovnost, s. 173–189.
120. Josef Bohuslav Foerster a Morava.
Brno 1947, Rovnost, 94 s. a 8 obraz. příloh.

121. Janáček – upravovatel Lisztovy mše.
Cyril LXXII – 1947, s. 90–94. Německy jako separát *Studia musicologica V*
– 1963, Budapest, s. 295–299. Též německy ve Sborníku prací FF brněnské
univerzity F-7, 1963, s. 139–143.
122. Janáček – učitel zpěvu.
Ročenka PF Masarykovy univerzity v Brně – 1947, s. 223–240.
123. Novák a Bakala.
Rytmus XI–1947, č. 1, s. 2–5.
124. Leoš Janáček: Moravská lidová poesie v písních.
Předmluva ke 3. vydání, Praha 1947, Hudební Matice.
125. Jan Racek: Pavel Křížkovský. Recenze.
Naše věda XXV – 1947, č. 1–2, s. 34.
126. Janáček a Čajkovskij.
Program, divadelní list NDB, roč. 2, č. 9, 1947, s. 279–282.
127. Skladatel Vladimír Ambroz.
SN, Brno, 6. 4. 1947.
128. Chlubnovy opery v rozhlase.
Tamtéž, 14. 6. 1947.
- 1948**
129. Potřeby hudebního Brna.
Program, divadelní list SDB, III–1948, s. 69.
130. Krásnohorská a hudba. (Otisk proslovu).
Tamtéž, s. 178.
131. Několik janáčkovských poznámek.
Tamtéž, s. 234.
132. Nová česká opera v rozhlase. Milan Harašta: Nikola Šuhaj.
SN, Brno, 18. 2. 1948.
133. K česko-polským stykům v hudbě.
Tamtéž, 27. 2. 1948.
134. Hudební výchova v rozhlase.
Tamtéž, 6. 3. 1948.
135. Skladatel Osvald Chlubna.
Tamtéž, 12. 5. 1948.
136. Nová literatura o Leoši Janáčkově.
Naše věda XXVI – 1948, s. 193–196.
137. Leoš Janáček na učitelském ústavě.
Rytmus XI – 1947/48, č. 9/10, s. 140–145.
138. Veni Sancte Spiritus (L. Janáčka).
HR 1 – 1948/49, s. 13–15.
139. Leoš Janáček.
Praha 1948, Státní nakladatelství, 21 s. (s Vlad. Gregorem).
140. Zápisk z mizelého (L. Janáčka). Sborník statí.
Brno 1948, Rovnost, s. 35–39. Přetisk v *Tempu XX* – 1947/48, s. 239–243.
Přepřacované znění v publikaci téhož názvu, Brno 1956,

Krajské nakladatelství, s. 29–56. Viz č. 284. Přetisk v HR 1X–1956, s. 648–651, s. 710–711, s. 750–752.

141. Leoš Janáček: Lašské tance. Poznámky k vydání pro klavír na 2 ruce, Praha 1948, Hudební Matice. Tytéž ve vydání malé partitury, Praha 1951, Orbis, a velké partitury, Praha 1965, SHV.
142. Leoš Janáček a František Neumann.
Vzájemná korespondence. Viz č. 78.

1949

143. Leoš Janáček: Pohádka pro violoncello a klavír.
Předmluva. Praha 1949, Hudební Matice, 2 – 1966, SHV.
144. Leoš Janáček: Z ulice dne 1. října 1905.
Předmluva k II. vydání Janáčkova fragmentu sonáty pro klavír.
Tamtéž, Praha 1949.
145. Písně z Janáčkova rodiště.
Předmluva ke III. vydání Ukvalské lidové poesie v písních.
Praha 1949, Hudební Matice.
146. Leoš Janáček: V mlhách.
Předmluva k V. vydání klavírního cyklu. Tamtéž, Praha 1949.
147. Leoš Janáček: Ukvalské písně pro smíšený sbor.
Předmluva. Tamtéž, Praha 1949.
148. Vladimír Helfert: O Janáčkově.
Předmluva k Helfertovu souboru statí a článků.
Tamtéž, Praha 1949. Práce ze semináře hudební výchovy na Masarykově universitě v Brně.
149. O Janáčkův pomník v Luhačovicích.
HR 1–1949, č. 10, s. 251.
150. Česká hudba za nesvobody.
Musikologie II. – 1949. Praha, Svaz čs. skladatelů, s. 106–146.
151. Zpráva o musikologickém průzkumu Opavy a Hradce.
Slezský sborník 47 – 1949, s. 380.
152. Novákův Kyjov.
Masarykovou stopou III – 1949, č. 9–10, s. 65–66.

1950

153. Společenské úkoly hudby v 18. století.
Časopis Matice moravské LXIX 1950, s. 300–313.
154. Mozartovi vrstevníci v Brně. (Jan Brixides.) Bertramka.
Věstník Mozartovy obce v čs. republice II, Praha, 15. 9. 1950, č. 5–6, s. 1–3.
155. Vladimír Helfert: O Smetanovi. Úvod k souboru statí a článků.
Hudební Matice, Praha 1950, s. 5–8. Práce ze semináře hudební výchovy PF Masarykovy university v Brně/č. 2.
156. Leoš Janáček: Maryčka Magdónová.
Předmluva k partituře k III. vydání. Hudební Matice, Praha 1950.

157. Leoš Janáček: Hudba ke kroužení kuželi. Předmluva.
Tamtéž, Praha 1950.
158. Leoš Janáček: Čtvero mužských sborů moravských.
Revizní zpráva k II. vydání. Tamtéž, Praha 1950.
159. Leoš Janáček: Moravské lidové písně pro klavír. Předmluva.
Tamtéž, Praha 1950.
160. Národní umělec Vítězslav Novák Slovensku.
Předmluva k vydání Novákovy Kytice slovenských lidových písní pro klavír
s podloženým textem.
Tamtéž, Praha 1950.
161. Vítězslav Novák a Morava.
Předmluva ke katalogu výstavy. Lázně Teplice nad Bečvou – Olomouc –
Brno 1950, s. 1–9. Ideový návrh výstavy Th. Straková.
162. Nováková tematika a symbolika.
Vlastivědný věstník moravský V – 1950, č. 4, s. 147–152.
163. Vítězslav Novák a Morava.
Program, divad. list SDB V – 1950, č. 12–13, 15. 12. 1950, s. 191–192.
164. Vítězslav Novák dětem.
Komenský LXXIV – 1950, č. 8, s. 399–400
(s Novákovým dopisem Bohumíru Štědroňovi) ,
165. Janáčkův příspěvek k anketě o Národním divadle v Brně.
Přetisk s komentářem pod názvem Janáček hercům a pěvcům.
Program, divadelní list SDB 15. 5. 1950, s. 126–128.
Také v R, Brno, 10. 8. 1958.
166. Fibich a Brno.
Program, divadelní list SDB, V–1950, s. 164–168.
167. Nová janáčkovská korespondence. Recenze.
Naše věda XXVII, 1950, č. 7–8, s. 153.
168. Souborné dílo Pavla Křížkovského. Recenze.
Naše věda XXVII, 1950, č. 7–8, s. 153.
- 1951**
169. K dějinám dělnické písně.
Časopis Matice moravské LXX – 1951, s. 204–212, s. 485–486.
170. Základy fundační kapely v Brně před Křížkovským.
Slezský sborník 49 – 1951, č. 2, s. 155–183.
171. Mozartovi vrstevníci v Brně. Peregrinus Gravani.
Bertramka. Věstník Mozartovy obce v Čsl. republice, roč. III, Praha, č. 2,
15. 3. 1951, s. 2–5; č. 3, 1. 5. 1951, s. 1–2; č. 5, 1. 9. 1951, s. 1–4.
172. Jan Hugo Voříšek.
Tamtéž, č. 6, 1. 11. 1951, s. 3–7 (Přehled skladeb).
173. Antonín Dvořák a Leoš Janáček.
Vlastivědný věstník moravský VI – 1951, č. 5, s. 139–146; č. 6, s. 172–185.
Přepřacované a doplněné znění v Musikologii 5, Praha 1958, s. 105–123,

k tomu komentované přetisky Janáčkových článků o Dvořákovi, s. 324–359.
(K uctění památky Vladimíra Helferta.)

174. Leoš Janáček: Idyla pro smyčcový orchestr.
Předmluva k partituře. Praha 1951, Orbis.
175. Leoš Janáček: Lašské tance. Předmluva (česky, rusky, anglicky,
francouzsky). Viz č. 141. Praha 1951, Orbis.
176. Hudebně historický průzkum ve Slezsku v r. 1951.
Slezský sborník 49–1951, s. 589–590.
177. Musica antiqua bohemica (B. M. Černožorský).
Bertramka. Věstník Mozartovy obce v Čsl. republice, roč. III–1951, č. 6, s. 7.
178. Leoš Janáček: Smíšené sbory. Píseň v jeseni. Kačena divoká.
Naše píseň. Úvod k vydání partitury.
Sborový repertoar č. 11, Praha 1951, Orbis.

1952

179. Janáček a Hukvaldy
Zápisník Státního divadla v Ostravě 1952, č. 7, s. 11–12. Viz č. 314.
180. Lidové kořeny Její pastorkyně. K 200. repríze Její pastorkyně.
Národní divadlo XXVIII, č. 8, prosinec 1952, s. 10–14.
Též slovensky v bulletinu Národního divadla v Bratislavě Javisko,
30. 3. 1955. Přetisk ve sborníku Janáček a soudobá hudba, Praha 1963,
Knihnice Hudebních rozhledů, s. 317–322.
Přepřacované znění ve Slezském sborníku 61 – 1963, s. 174–187.
181. K Janáčkově Pastorkyni.
Zápisník Státního divadla v Ostravě 1952, č. 8, s. 9–12.
182. Seznam Janáčkových skladeb a úprav. Slezský sborník 50 – 1952, 2. příloha,
s. 1–48. Přepřacované vydání pod názvem Dílo Leoše Janáčka. Bibliografie
a diskografie. Praha 1959, Knihnice Hudebních rozhledů, roč. V, sv. 9.
Též rusky a anglicky v téže knihnici. Německy v Beiträge zur
Musikwissenschaft II – 1960, s. 120–153; III–1961, s. 34–77. Viz č. 340.
183. Janáčkův realismus.
Program, divadelní list SDB VII–1952, č. 5, s. 3–6.
184. Zdeněk Fibich a Morava.
Sborník dokumentů a studií Zd. Fibich II, Praha 1952, s. 269–318.
Vlastní studie do s. 303. Doklady I–III, s. 304–318 (Fibichova Missa brevis,
opera Hedy a Šárka – rozbor Leoše Janáčka).
185. Vilém Petrželka: V. smyčcový kvartet. Úvod ke skladbě.
Praha 1952, Orbis (malá partitura).
186. 200 let od narození Leopolda Koželuha.
HR V – 1952, č. 19, s. 7.
187. Jak učili naši kantoři zpěvu.
Tamtéž, č. 15, s. 18–21 a č. 16, s. 14–17.
188. Janáček a Mozart.
Bertramka. Věstník Mozartovy obce v Čsl. republice, roč. IV – 1952, č. 1,
Praha, 1. 1. 1952, s. 1–3. Vytištěno, ale nevydáno, čsp. zastaven.

189. Janáček a Polsko.
Přestávka, divadelní list Divadla Zd. Nejedlého v Opavě, roč. VIII – 1952, č. 3, s. 10–12. Přepřacované znění ve Sborníku prací FF brněnské university, řada C, č. 1, Brno 1954. Německy: Janáček und Polen ve sborníku The Book of the Works of Frederick Chopin, Warszawa, 16.–22. 2.1960. Warszawa 1963, s. 618–623.
190. Janáčková Liška Bystrouška.
Program, divadelní list SDB, roč. VII – 1952, č. 7, s.20–21, č. 8, s. 20–21. Též v divadelním listě Krajského divadla v Plzni, 1. 3. 1953, s. 1–4 a v publikaci Opery Leoše Janáčka na brněnské scéně, Brno 1958, Krajské nakladatelství. Viz č. 300.
191. Zemští trubači a tympanisté v Brně.
K vývoji neznámé hudební společnosti v 17. a 18. století. Vlastivědný věstník moravský VII – 1952, č. 3, s. 122–134, č. 4, s. 167–192.
192. Zpráva o hudebně historickém výzkumu Slezska.
Slezský sborník 50 – 1952, s. 631.
193. Sedmdesát let profesora Černušáka.
SS, Brno, 19. 12. 1952, s. 8.
- 1953**
194. Vítězslav Novák: Maryša. Dramatické ouvertura pro velký orchestr.
Úvod ke skladbě. SNKLHU, Praha 1953.
195. Husitské písně ve škole.
HV 1 – 1953, s. 81–83.
196. Husitské náměty v české a světové hudbě.
Časopis Národního muzea. Oddíl věd společenských, CXXII – 1953, s. 62–92.
197. Leoš Janáček: Zápisník zmizelého.
Předmluva (česky, rusky, něm., angl., franc.). SNKLHU, Praha 1953 (2. vydání).
198. Čeští klasikové. Předchůdci Smetanovi. Skladby Fr. Bendy, Jiřího Bendy, Jana Bendy, J. Vaňhala, J. Myslivečka, J. H. Voříška a J. L. Dusíka.
Úvod k revizi (s Janem Štědrněm). MAB, sv. 11, Praha 1953; SNKLHU, Praha 1965 (2. vydání); Supraphon, Praha 1975 (4. vydání).
199. K šedesátce Jaromíra Fialy.
HV 1 – 1953, s. 35–36.
200. K sedmdesátce Jana Kuncce.
HR VI – 1953, s. 292,
201. K 150. výročí úmrtí J. V. Sticha-Punta.
Tamtéž, s. 156–157.
202. Pastorelly a ukolébavka v Hubičce.
Tamtéž, s. 452–455.
203. Černohorský či Froberger?
Tamtéž, s. 319.
204. Janáčkovy Listy důvěrné.
Tamtéž, s. 608–618.

205. Janáčkův neznámý fejeton Hudba pravdy.
Tamtéž, s. 618–619.
206. Janáčkovy sbory na slova Petra Bezruče.
Slezský sborník 51–1953, s. 242–250.
207. Janáček a Čajkovskij.
Sborník prací FF brněnské univerzity 11 – 1953, s. 201–217.
208. Janáčková Káťa Kabanová.
Přestávka, divadelní list Divadla Zd. Nejedlého v Opavě IX – 1953, s. 2–4.
209. Leoš Janáček ve škole.
HV 1 – 1953, s. 41–45.
210. Janáčkovy referáty a články z Moravských listů.
Vlastivědný věstník moravský VIII – 1953, č. 4, s.133–143
211. Janáček o Prodané nevěstě.
Slezský sborník 51 – 1953, s. 538–543.
212. Leoš Janáček: Národní tance na Moravě.
Předmluva (Janáček lidový) k 2. vydání. SNKLHU, Praha 1953.
213. Fr. Bartoš – L. Janáček: Kytice z národních písní moravských, slovenských i českých. Předmluva a revize nápěvů. SNKLHU, Praha 1953 (4. vydání).
214. Leoš Janáček. K 25. výročí smrti.
Lit. N., Praha, 8. 8. 1953, č. 32.
215. Smetanovy opery.
Divadelní list Severočeského divadla v Liberci, 28. 5. 1953, 18 s.
216. O slezský hudební archiv.
Slezský sborník 51 – 1953, č. 1, s. 97–98.
217. Vladimír Helfert: Tvůrčí rozvoj B. Smetany.
Úvod (s. 5–8) a Přehled smetanovských prací VI. Helferta (s. 138–141)
SNKLHU, Praha 1953. Též v německém překladu: Vladimír Helfert.
Die schöpferische Entwicklung Friedrich Smetanas. (Přeložil Bruno Lihm.)
Lipsko 1956, Breitkopf u. Härtel.
218. Jubileum PSMU.
SS, Brno, 19. 9. 1953.
219. Přehled nová tvorby.
Tamtéž, 22., 26., 28. a 30. 4. 1953.
220. Osvald Chlubna šedesátníkem.
Tamtéž, 22. 7. 1953.
- 1954**
221. Vítězslav Novák: Slovácká suita. Úvod k partituře.
Artia, Praha 1954.
222. Vladimír Helfert: Smetanovské kapitoly.
Předmluva k 2. vydání (s. 10–18). Přehled Helfertových kriticko-estetických článků a prací (s. 74–75). Literatura o VI. Helfertovi (s. 76), SNKLHU, Praha 1954.
223. Leoš Janáček: Slezské písně.
Předmluva (Janáček lidový) k 2. vydání. Tamtéž, Praha 1954.

224. Leoš Janáček: Královničky. Klavírní průvod. Předmluva.
Tamtéž, Praha 1954.
225. Československý hudební slovník.
HR VII – 1954, s. 51–54 (s Grac. Černušákem). Viz č. 243.
226. Borodinův Kníže Igor v Brně.
Tamtéž, s. 338.
227. Novinky brněnských autorů (Jar. Podešva: V kraj vešla Rudá armáda,
Č. Gregor: Výzva, Boh. Sedláček: Moravská suita). Tamtéž, s. 697.
228. Janáčkovy Výlety páně Broučkovy.
Tamtéž, s. 851–852.
229. Janáčkovy články a referáty z Moravských listů.
Tamtéž, s. 640–642.
230. Mozart a Morava.
Národní divadlo XXIX – 1954, č. 13, s. 31–34.
231. Janáčkův boj o pravdivé umění. K 100. výročí narození.
Lit. N., Praha, 3. 7. 1954.
232. Janáček a Praha.
SS, Brno, 30. 7. 1954.
233. Janáčkův Osud.
Tamtéž, 26. 9. 1954.
234. První ruské opery na brněnské scéně.
Tamtéž, 14. 11. 1954.
235. Pravda v hudbě.
Tamtéž, 28. 11. 1954.
236. Národní umělec Petr Bezruč o Janáčkově.
Dopis Petra Bezruče Boh. Štědroňovi. Přestávka, divadelní list Divadla
Zd. Nejedlého v Ústí nad Labem, X – 1954, č. 9, s. 11–12.
237. Janáčkův boj o pravdivost v umění.
HR VII – 1954, s. 622–625. Též v divadelním listě SDB
Před oponou X – 1955, č. 4–5, s. 13–21.
238. Janáčková Její pastorkyňa.
Orbis, Praha 1954, 68 s. a 12 obraz. příloh.
239. Janáčková Pastorkyňa padesátiletá?
Program, divadelní list SDB IX – 1954, s. 6–8.
240. Janáček a Polsko.
Sborník prací FF brněnské univerzity, Brno 1954, řada C, č. 1. Viz č. 189.
241. Konference o díle Antonína Dvořáka.
SS, Brno, 28. 5. 1954.
242. Josef Suk lidový.
HV 11 – 1954, s. 21.
243. Československý hudební slovník. (S Gr. Černušákem.)
Tamtéž, s. 40–41. Viz č. 225.
244. Leoš Janáček.
Tamtéž, s. 41–42.

245. Petr Iljič Čajkovskij a ruská lidová píseň.
Tamtéž, s. 66–68.
246. Poznáváme bulharské umělce.
HR VII – 1954, s. 38.
- 1955**
247. Antonín Balatka šedesátníkem.
HR VIII – 1955, s. 819.
248. Premiéra Pauerova hobojevého koncertu v Brně.
Tamtéž, s. 239.
249. Z diskusního příspěvku na celostátní konferenci Svazu čs. skladatelů
21. a 22. 1. 1955 v Praze.
Tamtéž, s. 96.
250. Brněnské provedení Carovy nevěsty N. Rimského-Korsakova.
Tamtéž, s. 346–347.
251. Vladimír Helfert a hudební výchova.
HV III – 1955, s. 41–42.
252. Kantorské tradice v hudbě.
Tamtéž, s. 1–3.
253. Pavel Křížkovský lidový.
Tamtéž, s. 36–37.
254. Leoš Janáček: Krajcpolka. Přetisk s komentářem.
Tamtéž, s. 90.
255. Josef Plavec padesátníkem.
Tamtéž, s. 96.
256. Pozdrav a přání. Studie a redakce dramaturgického plánu sezóny 1955–56.
10 let Moravské filharmonie Olomouc 1955, s. 3–4.
257. K dějinám hudby v Ostravském kraji.
Slezský sborník 53 – 1955, č. 2, s. 195–229 (s I. Stolaříkem).
258. Polské ohlasy v české hudbě.
Česko polský sborník II – 1955, Praha.
259. Janáček a Polsko.
Sborník Československo Polsku. Praha 1955. Viz č. 189 a 240.
260. Leoš Janáček in Briefen und Erinnerungen.
Leoš Janáček. Letters and Reminiscences. Viz č. 111.
261. Vzpomínka na Pavla Křížkovského.
SS, Brno, 11. 1. 1955.
262. Památce Pavla Křížkovského.
Tamtéž, 8. 5. 1955.
263. K padesátce Zdeňka Blažka.
Tamtéž, 27. 4. 1955.
264. Kvapilova Pohádka máje v brněnské opeře.
Tamtéž, 19. 6. 1955.
265. Zasloužilý umělec Jaroslav Kvapil.
Tamtéž, 9. 10. 1955.

266. Nedostatky hudební výchovy mládeže.
Tamtéž, 7. 12. 1955.
267. Viliam Fedor: Metodika hudobnej výchovy. Recenze.
HV III – 1955, č. 5.
268. Památce tři hudebních pedagogů Frant. Květ. Lejska, Emanuela Ambrože
a Rud. Wünsche.
Tamtéž, s. 76–77.

1956

269. Vladimír Helfert: Základy hudební výchovy na nehudebních školách.
Předmluva a bibliografie hudební výchovy. Literatura o Vl. Helfertovi
(s. 8–9), Helfertovy hudebně výchovné články (s. 10), předmluva ke
II. vydání (s. 13–15) a Přehled hudebně výchovné literatury (s. 62–71).
SPN, Praha 1956.
270. Friedrich Smetana im Blickfeld Vladimír Helferts.
V knize: Vl. Helfert, Die schöpferische Entwicklung Friedrich Smetanas.
VEB Breitkopf und Härtel Musikverlag, Leipzig 1956, s. 5–9. Viz č. 217.
Übersicht der von Vl. Helfert über Smetana geschriebenen Werke.
Tamtéž, s. 170–173.
271. Kdy se narodil Leopold Koželuh?
HR IX – 1956, s. 164.
272. Umění vokální polyfonie. Recenze.
Tamtéž, s. 210–211.
273. Z diskuse na konferenci o hudební výchově lidu.
Tamtéž, s. 602.
274. Karel Konvalinka sedmdesátníkem.
HV IV – 1956, s. 17.
275. Zasloužily umělec Jan Šoupal.
Tamtéž, s. 17–18.
276. Zdeněk Blažek operním skladatelem.
Před oponou, XI – 1956, s. 1–3,
277. Přehled dějin světové hudby. (Od počátku do romantismu).
Skriptum pro vojenské hudební školy. Praha 1956.
278. K uvedení Blažkovy opery Verchovina.
SS, Brno, 26. 2. 1956.
279. Blažkova Verchovina v Janáčkově divadle.
Tamtéž, 6. 3. 1956.
280. Památce Vladimíra Helferta.
Tamtéž, 24. 3. 1956.
281. Mezinárodní konference o Mozartovi.
Tamtéž, 27. 5. 1956.
282. Mozart und Mähren.
Viz č. 63.
283. J. H. Voříšek. Předmluva k revizi sonáty pro housle a klavír op. 5.
SNKLHU, Praha 1956.

284. Janáčkův Zápisník zmizelého.
Sborník statí. Krajské nakladatelství v Brně, s. 29–56. Viz č. 140.

1957

285. Vítězslav Novák o své Slovácké suitě.
HV V – 1957, s. 88.
286. Komenský a hudba.
Tamtéž, s. 28.
287. Suchoňova Krútnava konečně v Brně.
SS, Brno, 27. 4. 1957.
288. Ještě o brněnské opeře.
R, Brno, 10. 10. 1957.
289. Vladimír Helfert: O české hudbě. Předmluva (s. 7–10).
Literatura o VI. Helfertovi (s. 197–198). K tisku připravili a poznámkami opatřili Bohumír Štědroň a Ivan Poledňák. SNKLHU,
Klasikové hudební vědy a kritiky, řada I, sv. 2, Praha 1957.
290. Dopis Leoše Janáčka Valentinu Šindlerovi po brněnské premiéře
Výletu p. Broučka do XV. stol. (15. 5. 1926), s datem 18. 5. 1926.
SS Brno, 1. 3. 1957.
291. Zasloužilý umělec Dr. Boleslav Vomáčka sedmdesátníkem.
HV V – 1957, s. 124.
292. K 60. výročí narození Jaroslava Řídkého.
Tamtéž, s. 124.
293. Václav Talich národním umělcem.
Tamtéž, s. 125.
294. Zasloužilý umělec Jan Šoupal 65. letý.
Tamtéž, s. 157.
295. K šedesátce Břetislava Bakaly.
HR X – 1957, s. 127.
296. Pozoruhodná kniha o hudebních nástrojích.
Alex. Buchner: Hudební nástroje od pravěku k dnešku. Recenze.
Tamtéž, s. 171.
297. Robert Šálek.
Tamtéž, s. 480.
298. Významné jubileum Graciana Černušáka.
Tamtéž, s. 993–994.
299. Jubileum Graciana Černušáka.
HV V – 1957, č. 10, s. 168–169.

1958

300. K Janáčkově Lišce Bystroušce. Festival Leoše Janáčka.
Opery Leoše Janáčka na brněnské scéně. SDB 1958, 4 s. Viz č. 190.
301. Zasloužilý umělec Břetislav Bakala.
Čs. gramofonové závody, Praha 1958. Nestr.

302. Z mých vzpomínek na prof. Vladimíra Helferta.
Program, SDB XIII – 1958, č. 7–8, s. 16–19.
303. Leoš Janáček v obrazech.
SPN, Praha 1958, 10 s. profilu, 46 obrazů.
304. Janáčkovy oslavy v Brně.
SH II – 1958, s. 528–530.
305. Janáčková opera Osud (Světová premiéra v Janáčkově divadle v Brně).
Tamtéž, s. 532–534.
306. Leoš Janáček: Věčné evangelium.
Předmluva k vydání klavírního výtahu. SNKLHU, Praha 1958.
307. Leoš Janáček: Na Soláni Čarták. Předmluva k vydání klavírního výtahu.
Tamtéž, Praha 1958.
308. Leoš Janáček: Suita op. 3. Předmluva k vydání partitury.
Tamtéž, Praha 1958.
309. Leoš Janáček: Balada blanická. Předmluva k vydání partitury.
Tamtéž, Praha 1958.
310. K Janáčkově Lišce Bystroušce.
Slezské divadlo Zd. Nejedlého v Opavě XIV – 1958, č. 8,
311. K Janáčkovým Národním tancům na Moravě.
Sborník prací FF brněnské univerzity F 2, 1958, s. 44–54.
312. Janáčkovy fejetony o Čajkovském a Rusku.
HR XI – 1958, s. 765–769.
313. Antonín Dvořák a Leoš Janáček.
Musikologie 5, Praha 1958, s. 105–123. Viz č. 173.
314. Janáček a Hukvaldy.
Rozšířené znění v HV VI – 1958, s. 161–162. Viz č. 179.
315. Saint-Saënsova opera v Brně.
HR XI – 1958, s. 159.
316. Zemřel zasloužilý umělec Břetislav Bakala.
Tamtéž, s. 298. Také v HV VI – 1958.
317. Mozart und Mähren.
Bericht über den Internationalen musikwissenschaftlichen Kongress, Wien,
Mozartjahr 1956. Herausgegeben von Erich Schenk, Graz–Köln 1958,
s. 603–607. Viz č. 63.
318. Jan Kühn zemřel 15. února 1958.
HV VI – 1958, s. 83–84.
319. Jaroslav Kvapil zemřel 18. února 1958.
Tamtéž, s. 84.
320. Světová premiéra Janáčková Osudu.
SS, Brno, 28. 10. 1958.
321. Dále Janáčkovou cestou.
Tamtéž, 14. 11. 1958.
322. Janáčková Její pastorkyňa zvítězila v Moskvě.
R, Brno, 21. 12. 1958.

323. Význam Brna v dějinách dělnické písně.
Tamtéž, 9. 11. 1958.
324. Oponentský posudek kandidátské disertační práce Jar. Bužgy:
Česká hudební tvořivost v 17. a 18. století. *Miscelanea musicologica*,
IV. svazek, Praha 1958, s. 38–43.
325. Československý hudební slovník.
Musikologie 5, Praha 1958, s. 230–231.
326. Zasloužilý umělec Jan Šoupal.
Čs. gramofonové závody, Praha 1958. Nestr.
- 1959**
327. Pokrokové tendence brněnské opery.
Sborník Velká pochodeň. Brno 1959, s. 29–36.
328. K Janáčkově opeře *Osud*.
Živá hudba. Sborník prací hudební fakulty AMU.
Praha 1959, s. 159–183.
329. Moskovská premiéra *Její pastorkyně*.
SH III – 1959, s. 74–76.
330. Vilém Petrželka sedemdesiatiočny.
Tamtéž, s. 542–543.
331. Ostrčilovo Honzovo království v Brně.
Tamtéž, s. 190.
332. Národní umelec Zdenek Chalabala 60-ročný.
Tamtéž, s. 183–184.
333. Československá premiéra Prokofjevovej opery *Semjon Kotko*.
Tamtéž, s. 399–400.
334. Ferdinand Vach. (K 100. výročí narození 25. 2. 1860 v Jažlovicích u Říčan).
Program VSMU 1959.
335. Před 50. výročím VSMU.
Tamtéž.
336. VI. Karbusický – V. Pletka: Dělnické písně. Recenze.
SH III – 1959, s. 249–251.
337. 60-letije Zdenka Chalabaly.
Sovětskaja muzyka 1959, č. 6, s. 191–192.
338. Světová premiéra Janáčkova *Osudu*.
Tamtéž, č. 2, s. 182–184.
339. Leoš Janáček Adolfu Veselému.
Sborník prací FF brněnské univerzity III – 1959, F 3, s. 80–84.
340. Dílo Leoše Janáčka. Abecední seznam Janáčkových skladeb a úprav.
Bibliografie a diskografie. S úvodním profilem L. Janáčka.
Knihnice HR, roč. 5, svazek 9, 86 s. Praha 1959, 2. doplněné vydání.
Též rusky, něm. a angl. Viz č. 182.
341. Čs. premiéra B. Brittena *Princ ze země pagod*.
SS, Brno, 9. 6. 1959.

342. K výročí Františka Bendy.
HR XII – 1959, s. 907.
343. Jan Ladislav Dusík.
Předmluva k revizi sonát pro housle a klavír op. 69, č. 1 a 2. Viz č. 708.
SNKLHU, Praha 1959.

1960

344. Klasik českého sborového zpěvu (Pavel Křížkovský).
HR XIII – 1960, s. 347.
345. Dvořákův Čert a Káča v Brně.
Tamtéž, s. 250.
346. Znovu o hudební průpravě našeho učitelstva.
Tamtéž, s. 259.
347. Ferdinand Vach. (K 100. výročíu narodenia zakladateľa PSMU a SMU).
SH IV – 1960, s. 97.
348. Josef Brabec šestdesiatročný.
Tamtéž, s. 98.
349. K životopisu Antona Zimmermana.
Tamtéž, s. 119.
350. K 150. výročíu narodenia Jána Kadavého.
Tamtéž, s. 359.
351. Za Vášom Příhodom.
Tamtéž, s. 515.
352. Jaroslav Pohanka: Dějiny české hudby v příkladech. Recenze.
Sborník prací FF brněnské univerzity, roč. IX – 1960, F 4, s. 125–126.
353. Zpráva o chopinovském hudebně vědném kongresu ve Varšavě
16.–21. února 1960. Tamtéž, s. 127–128.
354. Jan Novák: Capriccio per violoncello a pianoforte.
Předmluva. Nová instrumentální tvorba sv. 5, 1. vyd., Panton, Praha 1960.

1961

355. Novák, opět Novák. (K 90. výročíu narodenia.)
SH V – 1961, s. 16–20.
356. Zomrel Bohumil Čeněk (9. 12. 1960).
Tamtéž, s. 90.
357. Katalog Janáčkovho diela.
Tamtéž, s. 94.
358. Spomínam na Vladimíra Helferta (K 75. výročíu narodenia).
Tamtéž, s. 171.
359. Pokus o osobité řešení Fibichovy Nevěsty messinské v Brně.
Tamtéž, s. 180.
360. Československá operná premiéra v Brne (Čapkov a Berkovcov Krakatit).
Tamtéž, s. 338.

361. K sedemdesiatke prof. Ludvíka Kunderu.
Tamtéž, s. 453.
362. Nad dielom Graciana Černušáka.
Tamtéž, s. 548–549.
363. Jiráskova Maryla jako opera Fr. Suchého.
SS, Brno, 13. 6. 1961. Rozšířeno v SH V – 1961, s. 447.
364. Nové pojetí klasika Janáčka.
Překvapující inscenace Pastorkyně v Janáčkově divadle.
SS, Brno, 27. a 29. 12. 1961.
365. Verzeichnis der musikalischen Werke Janáčeks mit einem Verzeichnis der bearbeiteten Volkslieder und einem Verzeichnis der Textdichter.
Beiträge zur Musikwissenschaft 1960/61, zwei Teile. Viz č. 182.
366. Revanšismus ani v hudbě nespí.
HR XIV – 1961, s. 986–989.
367. Tři hudební lístky z Vyškovska (Jos. Šrogl, Ant. Vorel a Alois Piňos).
Zprávy Vlastivědného muzea ve Vyškově, č. 33, 4/1961.
368. Leoš Janáček: Lašské tance pro orchestr.
Předmluva (IV–IX), též rusky, něm., angl. Viz č. 175, 668, 704.
SHV, Praha 1961. Kapesní partitury.
- 1962**
369. Problém hudební estetiky. Světový názor a hudba.
Hudební věda 1962/III–IV, s. 185–189.
370. Karel Kovařovic a Leoš Janáček.
Národní divadlo, listopad 1962, č. 3, s. 3.
371. Nová Janáčková Pastorkyňa v Brne.
SH VI – 1962, s. 56.
372. Za akademikem Zdeňkem Nejedlým.
Tamtéž, s. 108.
373. Zemřel akademik Zdeněk Nejedlý (9. března 1962).
Sborník prací FF brněnské univerzity, F 6, XI – 1962, s. 152–154.
374. Čs. operná premiéra v Brne (Grécke pašije Bohuslava Martinů).
SH VI – 1962, s. 173.
375. Kardošova třetí symfonie poprvé v Brně.
Tamtéž, s. 183.
376. Jubileum Jaroslava Křičky.
Tamtéž, s. 220.
377. Ján Šoupal sedemdesiatročný.
Tamtéž, s. 251.
378. Československá operná novinka v Brne (Ján F. Fischer: Romeo, Julia a tma).
Tamtéž, s. 278.
379. Jan Šoupal. Profil se seznamem desek.
Supraphon, Praha 1962.
380. Leoš Janáček: Suita pro smyčcový orchestr. Předmluva k vydání partitury.
SHV, Praha 1962.

381. Ke korespondenci o vztahu Leoše Janáčka a Karla Kovařovice.
(Na základě nově nalezených dopisů Leoše Janáčka Karlu Kovařovicovi).
Sborník prací FF brněnské univerzity, F 6, roč. XI – 1962, s. 31–69.
382. K padesátinám Vachova sboru moravských učitelek.
HR XV – 1962, s. 613.
383. Beiträge zur Kontroverse um die tschechische Herkunft und Nationalität von Jan Václav Stamic. Sborník prací FF brněnské univerzity, F 6, 1962, s. 123–140 a 11 stran příloh. Srov. též v Beiträge zur Musikwissenschaft VI – 1964, s. 16–28. Česky v HR XVI – 1963, s. 666–669
(Ke sporům o národnost J. V. Stamice).
384. Přehled dějin hudby od nejstarších dob do Beethovena.
Skriptum pro vysokoškolské posluchače. Praha 1962. SPN, stran 194.
Bibliografii sestavil Jiří Fukač. Viz č. 399.
385. František Benda. Úvod k revizi jeho sonát pro housle a klavír.
MAB 57, SHV, Praha 1962.
- 1963**
386. Nepravdy o české hudbě.
LD, Brno, 16. 6. 1963.
387. Ke sporům o národnost J. V. Stamice.
HR XVI – 1963, s. 666–669. Viz č. 383.
388. L. Janáček und F. Liszt.
Viz č. 121.
389. K inspiraci Janáčkových Listů důvěrných.
Sborník Leoš Janáček a soudobá hudba.
Knihnice HR, s. 313–316. Praha 1963.
390. Lidové kořeny Její pastorkyně.
Tamtéž, s. 317–322. Přepřacované znění v Slezském sborníku 61 – 1963, č. 2, s. 174–187.
391. Janáček und Polen.
Otisk kongresového příspěvku. Viz č. 189.
392. Leoš Janáček: Otče náš. Předmluva k vydání a revize partitury.
SHV, Praha 1963.
393. Leoš Janáček: Glagolitic Mass.
Text ke gramofonové desce (též angl., rusky, něm. a franc).
Supraphon 1963, 10519 Sua (mono, 50519 Sua St./Stereo).
394. Věc Makropulos v Brně.
SH VII – 1963. s. 26.
395. Slovenská filharmónia v Brně.
Tamtéž, s. 153.
396. Jan Racek: Leoš Janáček. Recenze.
Tamtéž, s. 127.
397. Beethoven lidový. Chorál dělnictva podle Beethovenovy sonáty.
Časopis Národního muzea, oddíl věd společenských, CXXXII-1963, s. 100–107.

398. Projev k 50. výročí VSMU na slavnostním shromáždění sboru v Besedním domě v Brně 18. března 1962.
50 let VSMU, Jubilejní sborník Vachova sboru moravských učitelek, Brno, 1963, Krajské nakladatelství, s. 14–33.
399. Přehled dějin hudby od nejstarších dob po Beethovena. SPN, Praha 1963, dotisk. Viz č. 384.
- 1964**
400. K dějinám české a slovenské lidové písně 17. a 18. století. EV 4 – 1964/65, s. 11–12.
401. Giuseppe Verdi. Mluvčí italského národa. Tamtéž, s. 22–23.
402. Fryderyk Chopin a Brno. Chopiniana bohemia et slovenica 2. Mariánské Lázně 1964, s. 121–126.
403. Vzpomínka na národního umělce Zd. Chalabalu. (Dopis Vítězslava Nováka). Slovácko 1962/63. Uherské Hradiště 1964, s. 142–144
404. Mnoho Janáčka. Červený květ, Ostrava 1964, č. 7, s. 212–213.
405. Vídeňská Janáčkiana. HR XVII – 1964, s. 275–276.
406. Janáčková Mše glagolskaja. K 1100. výročí byzantské misse. Sborník Matice moravské 83 – 1964, s. 269–280
407. Zur Nationalität von J. V. Stamic. Beiträge zur Musikwissenschaft VI – 1964, s. 16–28, viz č. 383.
408. Zdeněk Blažek: Písně milostné. Zpěv a klavír. Předmluva (též rusky, něm., angl. a franc.). Panton, Praha 1964
- 1965**
409. K dějinám hudby na Vyškovsku. Vlastivěda moravská. Vyškovsko. Vydal Muzejní spolek v Brně 1965, s. 237–245.
410. Ludwig van Beethoven, člověk, umělec, revolucionář. EV 4 – 1965/66, č. 9, s. 370–373; č. 10, s. 422–424.
411. Několik dojmů z návštěvy Ukrajiny. HR XVIII – 1965, s. 343.
412. Leoš Janáček a Břetislav Bakala. Program, divadelní list SDB, 1965, leden, s. 10–11; květen, s. 12–13; říjen, s. 8–10.
413. Ke zrodu opery Leoše Janáčka Její pastorkyňa. Sborník k 60. narozeninám Jana Racka (Sborník prací FF brněnské univerzity, roč. XIV, řada uměnovědná, F 9, Brno 1965, s. 325–345). Též německy: Zur Genesis von Leoš Janáček's Oper Jenufa. Jahrbuch der Komischen Oper, Berlin V – 1964/65, Henschelverlag Berlin 1965, s. 151–173).

414. Ke genezi Janáčkových nápěvků mluvy.
HR XVIII – 1965, s. 678–681.
415. Janáčková rada studentům.
Přetisk Janáčkova článku Rada z roku 1920 (s komentářem).
LD, Brno, 28. 11. 1965.
416. Antonín Dvořák a Leoš Janáček. Otisk neznámého Janáčkova dopisu
Jos. Hlávkově s komentářem. G 65, roč. 1, Praha, 1. září 1965.
417. Břetislav Bakala, člověk a umělec.
Jubilejní sborník Státní filharmonie Brno 1956–66. Brno 1965,
nakladatelství Blok, s. 10–29.
418. Dva brněnští šedesátníci (Jan Racek a Zdeněk Blažek),
G 65, roč. 1, Praha, 1. června 1965.

1966

419. Vzpomínáme Oskara Nedbala (Janáčkův dopis s komentářem),
G 66, roč. II, Praha 1. 1. 1966.
420. Průkopník hudební výchovy.
K nedožitým 80. narozeninám Vladimíra Helferta.
Tamtéž, 1. 3. 1966.
421. Pocta Ferdinandu Vachovi.
Tamtéž, 1. 5. 1966.
422. Předzvěsti Janáčkovy opery Její pastorkyňa – 1 (Mužský sbor Žárlivec).
Časopis Moravského muzea LI – 1966, s. 291–302.
423. Zapomenutá předehra Její pastorkyně (Žárlivost).
G 66, roč. II, Praha, 1. 7. 1966. Viz č. 441.
424. K Janáčkovým nápěvkům mluvy. Zárodky jeho operního slohu.
Sb. PF UK k 60. narozeninám Jos. Plavce, Praha 1966, s. 197–235.
425. Zu Janáček's Sprachmelodien. Bericht über den Internationalen
musikwissenschaftlichen Kongress, Leipzig 1966;
Kassel 1970, s. 339–347. Viz č. 424.
426. Ke zrodu Janáčkovy opery Její pastorkyňa – II.
Slezský sborník 64 – 1966, s. 511–532. Německy: Zur Genesis der Oper
Jenufa von L. Janáček – II. Sborník prací FF brněnské univerzity 1966,
H 1, s. 25–86, 4 obraz. přílohy. Viz č. 413.
427. K 75. narozeninám prof. K. B. Jiráka.
Program SDB, březen 1966, s. 13.
428. K nedožitým 80. narozeninám Vladimíra Helferta.
Tamtéž, květen 1966, s. 14–15.
429. K brněnsko-jugoslávským vztahům v operě.
Tamtéž, prosinec 1966, s. 8–9.
430. Hesla: Urbánek František Augustin, Vach Ferdinand, Veselka Josef,
Vetterl Karel, Vignati Miloš, Vocet Jan Nepomuk, Vogel Jaroslav,
Vohanka Rudolf, Vojáček Hynek, Vojtěch Ivan, Volek Jaroslav.
V encyklopedii MGG 1966, sv. XIII.

1967

431. Vítězslav Novák v obrazech.
SPN, Praha 1967. 30 stran textu, 72 stran obrazů.
432. Význam krajských orchestrů.
Devadesát let Filharmonického orchestru Bolech v Táboře 1877–1967,
s. 14–15.
433. Leoš Janáček o W. A. Mozartovi.
LD, Brno, 25. 1. 1967.
434. Leoš Janáček kritikem brněnského divadla.
Tamtéž, 1. 3. 1967.
435. Brněnská opera o komínku.
Tamtéž, 8. 7. 1967. Viz č. 645
436. Toni orationum od Janáčka?
Tamtéž, 26. 10. 1967.
437. Die Urfassung von Janáčeks Oper Jenůfa.
Österreichische Musikzeitschrift 22 – 1967, s. 206–211.
438. MAB vokální. Recenze.
HR XX – 1967, s. 683.
439. Československý hudební slovník.
G 67, roč. 3, Praha 1. 4. 1967, č. 4; 1. 5. 1967, č. 5; 1. 7. 1967, č. 7.
440. Kdo by se Orffa bál?
Lit. N. 1967, č. 36.
441. Předzvěsti Janáčkovy opery Její pastorkyňa – 2
(Úvod k Její pastorkyni – Žárliivost). Časopis Moravského muzea LII,
Brno 1967, s. 217–244. Viz č. 423.

1968

442. Die Landschafts-Trompeter und Tympanisten im Alten Brunn
(Zur Entwicklungsgeschichte einer unbekanntenen Musik-Gesellschaft
im 17. und 18. Jhdt).
Die Musikforschung XXI – 1968, s. 438–458.
443. K dějinám hudby ve Vyškově a okolí.
Hudba Vyškovska (Katalog regionální hudebně historické výstavy),
Vyškov 1968, s. 33–49. Též separát s. 1–17.
444. Jaroslav Křička a Haná ve Vyškově.
(K návštěvám umělců ve Vyškově.). S literaturou.
Tamtéž, s. 50–57.
445. The Precursors of Janáčeks Opera Její pastorkyňa (Jenufa).
Prologue to Jenufa – Jealousy.
Sborník prací FF brněnské univerzity 1968, H 3. Souhrn česky.
Také zvl. otisk. Viz č. 441.
446. Zur Genesis von Leoš Janáčeks Oper Jenůfa.
Spisy FF UJEP, č. 139, Brno 1968, 224 s., 39 obraz příloh. Viz č. 426 a 496.
447. K původnímu znění Janáčkovy Její pastorkyně.
HR XXI – 1968, s. 506–509.

448. K Janáckovým nápěvkům mluvy.
Program SDB, březen 1968, s. 4–5.
449. Původní znění Janáckovy Její pastorkyně.
Tamtéž, duben 1968, s. 3–5; květen s. 4–6; červen s. 2–5 (toto dokončení pod názvem: Janáckův poměr ke Karlu Kovařovicovi. Kovařovicovy retuše v Pastorkyni).
450. K Janáckovu 40. výročí smrti.
LD Brno, 11. 8. 1968.
451. Die Urfassung von Janáčeks Jenůfa.
Acta Janáčkiana I. Operní dílo Leoše Janáčka. Sborník příspěvků z mezinárodního symposia Brno, říjen 1965. Vydalo Moravské muzeum, Brno, 1968, s. 23–27. Viz č. 437.
452. Zu Janáčeks Sprachmelodien.
Tamtéž, s. 46–48.
453. Janáčkova Pastorkyňa před 50. lety ve Vídni.
LD, Brno, 28. 2. 1968.
454. Pokorný služebník umění (10. výročí smrti Bř. Bakaly).
G 68, Praha, 1. 4. 1968.
455. Hesla: Voříšek Václav Jan Hugo, Vysloužil Jiří, Weinberger Jaromír, Wiedermann Bedřich Antonín, Zamrzla Rudolf, Zelinka Jan Evangelista, Zouhar Zdeněk. MGG 1968. Zvl. otisky též v SVK Brno (kromě hesel Voříšek J. V. H. a Zamrzla R.).
- 1969**
456. Vzpomínka na Ferdinanda Vacha.
LD, Brno, 18. 2. 1969.
457. Skladatelé Vyškovska v dokumentech.
Tamtéž, 16. 7. 1969.
458. Janáckovy Luhačovice.
R, Brno, 4. 7. 1969.
459. Václav Kaprál v Rovnosti 1920–22.
RP, 8. 5. 1969.
460. K. B. Jirák a Morava.
G 69, roč. V, č. 1, Praha, 15. 1. 1969, s. 2.
461. Vzpomínáme Jaroslava Kříčky.
Tamtéž, č. 3, 15. 3. 1969, s. 3.
462. Vzpomínáme národního umělce Zd. Chalabaly.
Tamtéž, č. 4, 15. 4. 1969, s. 3.
463. Leoš Janáček a Masarykova univerzita.
R, Brno, 17. 5. 1969.
464. Týden hudby ve Frankfurtu n. Moh.
Program SDB, 1969/70, č. 1, s. 9.
465. O nutnosti uměnovědného, zvláště hudebního oddělení v muzeu.
Zprávy Muzea Vyškovska č. 78 (Kolokvium o výzkumu regionální kultury), září 1969, s. 33–38.

466. Janáček, učitel zpěvu.
Sborník PF UJEP k 65. narozeninám prof. dr. Františka Lýska,
Brno 1969, s. 19–25.
467. Slavnostní projev k 50. výročí gymnázia. (28. srpna 1949).
Ve sborníku: 70 let vyškovského gymnázia (1899–1969).
Vyškov 1969, s. 29–33.
468. Die Ansprache L. Janáček's anlässlich seiner Promotion zum Ehrendoktor
der Masaryk-Universität in Brünn.
(Článek a německý překlad řeči. V příloze faksimile originální řeči, 11. s.)
Sborník prací FF brněnské univerzity XVIII – 1969, H 4, s. 121–125.
469. V duchu Janáčkově.
Divadelní noviny, Praha, 17. 12. 1969.
470. Dějiny města Brna 1. (Všechna hudební problematika v publikaci.)
Odp. redaktor Jaroslav Dřímál. Blok, Brno 1969, 296 s. Viz č. 533.
471. Hesla: Bárta Lubor, Bartoš Jan Zd., Bartoš Josef, Barvík Miroslav,
Batka Richard, Blatný Josef, Blatný Pavel, Blažek Zdeněk, Brünn,
Buchner Alexander, Burian Emil, Burian Emil František, Burian Karel.
MGG, Kassel 1969.
472. Novák opět Novák
G 69, roč. 5, č. 7, Praha, 15. 7. 1969, s. 1. Viz č. 480.
- 1970**
473. O památník P. Křížkovského.
LD, Brno, 9. 1. 1970.
474. Její Pastorkyňa v novém vydání.
R, Brno, 31. 3. 1970.
475. Církevní zpěvy L. Janáčka.
G 70, roč. 6.
476. Jak jsme hrávali. K 70. narozeninám Vladimíra Štědrone.
Tamtéž, 1. 4. 1970.
477. Na obranu Leoše Janáčka.
Tamtéž, č. 4, 1. 4. 1970.
478. Čajkovskij a Janáček.
LD, Brno, 27. 6. 1970.
479. „Ej danaj“ and „Zelené sem sela“ in the Opera Jenufa by Janáček.
Sborník prací FF brněnské univerzity 1970, H 5, s. 91–104 a 4 obraz. přílohy.
Také zvl. otisk.
480. Novák opět Novák.
V publikaci Vítězslav Novák a Kamenice nad Lipou.
Vydala Osvětová beseda v Kamenici nad Lipou k Novákovu roku 1970,
s. 43–48. Zkráceno viz č. 472.
481. Zu Janáček's Sprachmelodien. Bericht über den Internationalen
Musikwissenschaftlichen Kongress, Leipzig 1966.
Kassel 1970, s. 339–347. Viz č. 452 a 535.

482. Leoš Janáček a Ludwig van Beethoven.
 Universitas 70 (Revue UJEP v Brně), roč. 3 – 1970, č. 4,
 s. 1–14. Též R, Brno, 23. 7. 1970. – Německy:
 Leoš Janáček und Ludwig van Beethoven. Bericht über den Internationalen
 Beethoven-Kongress 10.–12. Dezember 1970 in Berlin. Berlin 1971.
 Verlag Neue Musik, s. 125–129. Také zvl. otisk.
483. Zu Janáčeks Oper Jenůfa in den Jahren 1916–1918.
 Sborník Colloquium Leoš Janáček et Musica Europaea 1968.
 Brno 1970, s. 145–152.
484. Die Entstehung von Janáčeks dritter Oper Jenůfa.
 Report of the Tenth Congress Ljubljana 1967.
 Ljubljana 1967, s. 241–247.
485. Leoš Janáček kritikem brněnské opery v letech 1890–92.
 Otázky divadla a filmu I. Red. A. Závodský. Brno 1970,
 UJEP, s. 207–248 a 2 obraz. přílohy. Německy: Leoš Janáček als Kritiker
 der Brünner Oper in den Jahren 1890–92. Mitteilungsblatt 1971,
 vyd. Leoš-Janáček-Gesellschaft, Zürich, č. 3, s. 1–13; č. 4, s. 1–10.
 Pokračování tamtéž 1972, č. 1, s. 1–10; č. 2, s. 1–6.
486. Zdeněk Blažek: Dětem. Výběr z tvorby pro dětské sbory.
 Předmluva: Zdeněk Blažek, zasloužilý umělec a učitel (s. 5–7).
 Česky a německy. Vyd. Dům kultury a osvěty města Brna 1970.
- 1971**
487. K 100. výročí národního umělce Vítězslava Nováka.
 Universitas 71 (Revue UJEP v Brně), roč. 4 – 1971, č. 2, s. 89–92.
488. Symposium o hudební výchově na gymnáziu.
 Tamtéž, č. 3, s. 62–64.
489. Jak se dělá slovník.
 HR XXIV – 1971, s. 545.
490. K šedesátinám dr. Alex. Buchnera.
 HN, roč. 8 – 1971, č. 4, s. 110–111.
491. Vladimír Štědroň: Deux moments musicaux – Dvě hudební chvílky.
 Pro klavír na 2 ruce. Rev. J. Rotterová.
 Předmluva (česky, něm., angl., franc.). Panton, Praha 1971.
492. Janáčková korespondence s Universal-Edition v letech 1916–1918,
 týkající se Její pastorkyně.
 Otázky divadla a filmu II. Red. A. Závodský. UJEP, Brno 1971,
 s. 249–312 a 10 obraz. příloh.
493. Zur Geschichte der tschechischen und slowakischen Lexikographie.
 (Protokoll, Internationales Zusammentreffen der Musiklexikographen,
 Brno 1. Oktober 1969).
 Sborník prací FF brněnské univerzity 1971, H 6, s. 91–97.
494. Janáčkovské desky v Pantonu.
 LD, Brno, 8. 9. 1971.

495. Dvořákovy Slovanské tance.
Program koncertu Státní filharmonie Brno, 1. 1. 1971.
- 1972**
496. Zur Genesis von Leoš Janáčeks Oper Jenůfa.
Vydání 2., zčásti doplněné.
Spisy UJEP, Brno 1972, FF 139, 224 s., 42 s. obraz. příloh. Souhrn česky.
Bibliografie s. 217–219. Viz č. 446.
497. Slavná Jenůfa z Brna (K 85. narozeninám Marie Jeritzové).
Program SDB, říjen 1972, s. 16–18.
498. Slavná Jenůfa. K premiéře Janáčkovy Její pastorkyně v Brně.
SS Brno, 9. 6. 1972.
499. Maria Jeritza – 85 let.
HR XXV – 1972, č. 12, s. 548–549.
500. Karel Hradil.
V programu koncertu Brněnského pěveckého sdružení Foerster 14. 10. 1972.
Přetištěno ve sborníku 60 let BPS Foerster 1980.
501. Slovácká suita.
Sborník: Vítězslav Novák. Studie a vzpomínky k 100. výročí narození.
Red. K. Padrta a B. Štědroň. Jihočeské muzeum, České Budějovice 1972,
s. 97–112, resumé německy s. 281–284.
502. Kálikova mladá léta.
Sborník příspěvků z konference XIV. Bezručovy Opavy. Rozmnožilo
Slezské muzeum – muzikologické odd., prosinec 1972, s. 129–138.
503. K edici skladeb Leoše Janáčka.
Sborník prací FF brněnské univerzity 1972, H 7, s. 110–113.
504. K novým elektronickým varhanům.
HN 1972, č. 3, s. 82.
505. K stému narození A. N. Skrjabina.
HN 9 – 1972, č. 2, s. 65.
506. Neznámí instrumentalisté (Hesla: Kubica Václav, Nelhýbel Václav,
Paukert Karel, Vyskočil Jiří). Tamtéž, s. 66.
507. Zdeněk Fridrich: Der Orgelbauer Jan Výmola. Recenze.
Tamtéž, s. 109–110.
508. Noví instrumentalisté (Hesla: Československý komorní orchestr,
Hejda Miroslav, Hubschová Klementina, Kameníková Valentína,
Kaplánek František a Emil, Zinke Gustav).
509. K 100. výročí smrti Stanislava Moniuszka.
Tamtéž, s. 119.
510. 25. výročí Janáčkova kvarteta.
Tamtéž, s. 189.
511. Český kůrový inventář z roku 1768 v Havlíčkově Brodě.
Tamtéž, č. 6, s. 192–196. Německy: Ein Chorinventar aus dem Jahr 1768
in Deutsch Brod (Havlíčkův Brod) in tschechischer Sprache. Sborník prací
FF brněnské univerzity 1972, H 7, s. 31–42, s. 5–12 obraz. přílohy. Viz č. 543.

512. Výbor prací VI. Helferta.
SS, Brno, 17. 8. 1972.
513. Jan Hugo Voříšek: Sonáta op. 5. Violino e piano.
Předmluva. Vydavatelská zpráva (s J. Štědroněm).
MAB 30, Supraphon, Praha 1972 (2. vydání).
514. Z posledních dopisů K. B. Jiráka.
SS Brno, 3. 2. 1972.
515. Program Concertina nalezen.
SS, Brno, 17. 2. 1972.
516. Spomienka na G. Černušáka.
HŽ, Bratislava, 15. 12. 1972.
517. Janáček a Ruský kroužek.
SS, Brno, 29. 11. 1972. Viz č. 521.
518. L. Janáček a Fr. Kudláček.
Tamtéž, 31. 8. 1972.
519. Janáčkovská konference.
Tamtéž, 13. 12. 1972.
- 1973**
520. K Janáčkově inspiraci pro Concertino.
Na křižovatce umění. Sborník k poctě šedesáti prof. dr. Artura
Závodského, DrSc. UJEP Brno 1973, s. 363–368, 8 s. příloh.
521. Leoš Janáček a Ruský kroužek v Brně.
Program SDB 1973, leden s. 6–7, únor s. 5–6, březen s. 30–32,
duben s. 4–5, květen s. 12–14, červen s. 8–10, prosinec s. 12–14.
Viz č. 517, 588, 709.
522. 100. výročí Besedního domu v Brně.
Tamtéž, duben 1973, s. 31–32.
523. Zdravice Lumíru Domu kultury Královopolské strojírny.
V památníku Sto let pěveckého sboru Lumír, Vydal Dům kultury KSB,
Brno 1973, s. 5–6.
524. K 25. jubileu JAMU v Brně.
HN X – 1973, č. 1, s. 6–7.
525. Hradecká léta Gr. Černušáka.
Tamtéž, s. 20.
526. Profily hudebníků a institucí
(Hesla: Čep Stanislav, Černý Jaromír, Československé hudební informační
středisko, Fridrich Zdeněk, Ingriš Eduard). Tamtéž, s. 55.
(Hesla: Collegium musicum pragense, Myslík Antonín, Pospíšil Václav,
Vačkář Tomáš.)
Tamtéž, s. 145.
527. Jan Kunc o L. Janáčkově (K 90. narozeninám zasloužilého umělce
Jana Kunce.) Tamtéž, s. 88.
528. Franz Lorenz: Die Musikerfamilie Benda. Recenze.
Tamtéž, s. 165.

529. Besední dům. Opus musicum V – 1973, s. 301–304.
530. Význam krajských orchestrů.
Památník 65 let Příbramské filharmonie. Závodní klub ROH Uranových dolů. Příbram 1973, s. 12. Poprvé vyšlo v památníku Devadesát let Filharmonického orchestru Bolech v Táboře 1377–1967, s. 14–15. Viz č. 432.
531. Oddíl Musikologie (s Rudolfem Pečmanem). Ve sborníku: Slavica na UJEP v Brně, 1973, s. 127–130 a 4 obraz. přílohy.
532. Dějiny hudby (celostátní vysokoškolská učebnice: české a cizí dějiny hudby do L. v. Beethovena; ostatní problematiku zpracovali J. Tvrdoň, N. Hrčková a J. Plavec), Slovenské pedagogické nakladatelstvo, Bratislava 1973.
533. Dějiny města Brna 2.
(Všechna hudební problematika v publikaci. Odp. redaktor Václav Peša). Brno 1973. Viz č. 470.
534. K dějinám dělnické písně a skladby v Brně.
V publikaci: Padesát vítězných let. Sborník prací z vědecké konference FF UJEP. Vyd. UJEP Brno 1973, s. 171–176, 2 obraz. přílohy.
535. Janáček's Sprechmotive.
V publikaci: Music and Word – Musik und Wort. Brno 1969, International Musical Festival. Vyd. Brno 1973, s. 171–174.
Viz č. 452 a 481.
536. K problému slovanské hudby.
Ve sborníku: Svazky – vztahy – paralely, vyd. Opus musicum, Brno 1973, red. J. Vysloužil. S. 103–111 (česky, rusky, angl.). K probleme slavjanskoj muzyki. Tamtéž, s. 113–121.
On the Problem of Slavonic Music. Resumé, tamtéž, s. 121–122.
537. Hesla: Bezecný Emil, Czapek Josef, Černušák Gracian, Červený Václav František, Destinová Ema, Dlabač Bohumír, Doležálek Jan Emanuel, Chlubna Osvald. MGG, Kassel 1973, sv. XV (1. sv. doplňků).
Také zvl. otisky ve SVK Brno.

1974

538. Slovanské motivy v díle Leoše Janáčka.
Program SDB, leden 1974, s. 25–27. Viz č. 589 a 620.
539. Leoš Janáček a Národní divadlo v Brně.
Tamtéž, březen 1974, s. 20–21.
540. K stému narození Františka Neumanna.
Tamtéž, červen 1974, s. 22–24.
541. Profily hudebníků a institucí (Hesla: Východočeský státní komorní orchestr v Pardubicích, Dvořákův komorní orchestr, Friesl Karel.)
HN 11 – 1974, s. 9. (Hesla: Skovajsa Jiří, Válek Vladimír, Matoušek Lukáš.)
Tamtéž, s. 57.
542. Lidové a vzpomínkové motivy v díle Josefa Suka.
HN, duben 1974, s. 36.

543. Ein Chorinventar (1768) aus Havlíčkův Brod in tschechischer Sprache (Kurrent des 18. Jahrhunderts). Beiträge zur Musikwissenschaft, 1974, Heft 1, s. 45–54 a 4 obraz. přílohy. Také zvláštní otisk. Viz č. 511.
544. B. Smetana národu a umění.
HN 11 – 1974, s. 66–67.
545. Z Janáčkovy korespondence.
HŽ VI – 1974, Bratislava 24. 6. 1974, s. 3.
546. Příznačný motiv u Janáčka.
HR XVII – 1974, s. 438–441.
547. K Národním tancům na Moravě.
Opus musicum 1974, č. 5–6, s. 165–171.
548. K počátkům brněnské konzervatoře.
Tamtéž, č. 10, s. 321–326.
549. Janáčková péče o operní dorost.
V publ. Listy o divadle. Zpravodaj krajského poradního sboru pro divadlo, 3–4, Brno 1974, s. 81–82.
550. Profily mladých umělců (Jiří Bělohlávek, Václav Hudeček).
EV 1974/75, č. 1, září 1974, s. 18; č. 3, listopad, s. 65.
551. Vladimír Gregor: Dějiny hudební výchovy v českých zemích. Recenze.
Tamtéž, č. 4, prosinec 1974, s. 92.
552. Leoš Janáček: Otčenáš. Partitura. Úvodní text (též něm.) Supraphon, Praha 2 – 1974.
553. Leoš Janáček: Suita pro smyčcový orchestr. Rev. B. Bakala.
Předmluva (též rusky, něm., angl., franc.). Supraphon, Praha 1974.
554. Leoš Janáček: Idyla pro smyčcové nástroje. Kapesní partitura.
Úvodní text (též něm.). Supraphon, Praha 1974 (2. vydání).
555. Několik vzpomínek na mého učitele.
Sborník prací FF brněnské univerzity, H 9, UJEP Brno 1974 v odd.:
Vladimír Helfert očima vzpomínek, s. 47–51,
556. Vzpomínka na Milana Sachse.
Program SDB, listopad 1974, s. 13.
557. Jubilanti – tvůrci Janáčkovy Její pastorkyně v Moskvě.
Tamtéž, listopad 1974, s. 4–7. (Zejména o Zd. Chalabalovi,
též o Oskaru Linhartovi a Jiřím Němečkovi.)
- 1975**
558. Leoš Janáček: Romance. Violino e piano.
K tisku připravil B. Štědroň. Houslový part rev. J. Štědroň.
Úvodní text (též něm a angl.). Supraphon, Praha 1975.
559. Profily hudebníků a institucí (Hesla: Nové klavírní trio:
Jiří Klika, Marek Jerie, Arnošt Strížek; Zelenka Rudolf, Rybka Frank,
Krása Hans, Tománek Bohumír, Myslík Antonín).
HN 12 – 1975, č. 1, s. 24–25.
560. Jubileum Georgi Jantarského.
Tamtéž, č. 4, s. 123.

561. K úmrtí dr. Roberta Šálka.
Tamtéž, č. 5, s. 156.
562. Skladatel Václav Kálík a Vyškovsko.
Sborník: 80 let muzejní práce na Vyškovsku. 1893–1973.
Vyd. Muzejní spolek, Brno 1975, s. 133–141. Též zvl. otisk.
563. Vladimír Helfert – muzikolog a bojovník za svobodu.
(K 30. výročí úmrtí.) Časopis Moravského muzea 1975, s. 87–96.
Též zvl. otisk. Zkráceno v Universitas 1975, č. 3, s. 99–105.
564. Jubileum prvního hudebního časopisu v Brně.
Program SDB, leden 1975, s. 28 (zde též o Janáčkovi).
565. Vzpomínáme Oskara Nedbala.
Tamtéž, únor 1975, s. 28–29.
566. Památce nezapomenutelného Valentina Šindlera (1885–1957).
K nedožitým 90. narozeninám.
Tamtéž, březen 1975, s. 19.
567. Vladimír Helfert, vědec, umělec, bojovník.
K 30. výročí smrti. Tamtéž, květen 1975, s. 8–10.
568. Zdravice zasloužilému umělci prof. Zdeňku Blažkovi.
Tamtéž, červen 1975, s. 18.
569. Vzpomínka na Jaroslava Hladíka.
Tamtéž, září 1975, s. 21.
570. K jubileu zasloužilého umělce Rudolfa Kvasnici, čestného člena
Státního divadla v Brně. Tamtéž, září 1975, s. 21–24.
571. Zakladatel režijní tradice v Brně Ota Zítek.
Tamtéž, září 1975, s. 39–40.
572. Zdravice prof. Janu Rackovi, nositeli Řádu práce.
Tamtéž, listopad 1975, s. 99.
- 1976**
573. František Benda: Quattro sonate. Per violino sólo e d'archi con
accompagnamento. Partitura e parti.
Úvodní text (též něm. a angl.). MAB 57 Supraphon Praha 1976 (2. vydání).
574. K stému výročí narození Leopoldy Hanusové-Svobodové.
Program SDB, únor 1976, s. 203–204.
575. Památce prof. Josefa Kohoutka.
Tamtéž, únor 1976, s. 223.
576. K nedožití sedmdesátce dr. Leoše Firkušného.
Tamtéž, březen 1976, s. 250–251.
577. K jubileu zasloužilého umělce Bohumíra Lišky.
Tamtéž, březen 1976, s. 257.
578. Dr. Otakar Nováček 75letý.
Tamtéž, březen 1976, s. 258.
579. Památce Matěje Wagnera.
Tamtéž, duben 1976, s. 291.

580. Stanislav Moniuszko a Bedřich Smetana.
Tamtéž, září 1976, s. 16–17.
581. Vzpomínáme zasloužilého umělce dr. Ludvíka Kundery.
Tamtéž, říjen 1976, s. 74.
582. K jubileu dr. Alexandra Buchnera.
HN 13 – 1976, č. 4, s. 107–108.
583. Leoš Janáček. K jeho lidskému a uměleckému profilu.
Souhrn, přehled života a díla a seznam vyobrazení též něm.
Panton, Praha 1976, 264 s., 80 obr. na přílohách.
584. Hesla: Horký Karel, Husa Karel, Pauer Jiří.
MGG, Kassel 1976, sv. XVI (2. sv. doplňků).
585. Janáček a Hukvaldy.
Opus musicum 1976, č. 7/8, s. 195–198.
- 1977**
586. Z hudební minulosti Dědic a Vyškova.
Vlastivědný věstník moravský XXIX – 1977, č. 3, s. 327–332.
587. K 25. výročí úmrtí prof. Bedřicha Antonína Wiedermanna.
Vyškovský zpravodaj, leden 1977, s. 15.
588. Leoš Janáček a Ruský kroužek v Brně.
Hudobný archiv 2. (Zborník hudobnohistorických prác, prameňov
a dokumentov.) Matice Slovenská, Martin 1977, s. 199–233
a 7 stran obraz. příloh. Také zvl. otisk. Viz č. 521 a 709.
589. Slavische Motive im Werk Leoš Janáček.
Beiträge zur Musikgeschichte Osteuropas. Herausgegeben von Elmar Arro.
F. Steiner Verlag, Wiesbaden 1977, s. 284–288. Též zvl. otisk.
Viz č. 538 a 620.
590. Z korespondence Břetislava Bakaly.
Opus musicum, listopad 1977. s. 3–8.
591. Jubileum muzikologa (K padesátinám Zd. Fridricha).
HN 14 – 1977, č. 2, s. 34.
592. Zasloužilý umělec Břetislav Bakala a jeho skladby.
Tamtéž, s. 36–37.
593. Zapomenutý hudebník a skladatel (O C. M. Hrazdirovi).
Tamtéž, s. 40–41.
594. Polské ohlasy v české hudbě.
Tamtéž, č. 5, s. 130–131.
595. Dvě jubilejní z Brna (Připomínka jubileí St. Krtičky a J. Janoty).
Tamtéž, č. 6, s. 167.
596. Co nenajdete ve Slovníku (Hesla: Bialas Milan, Budiš Ratibor,
Kareninová Zdenka, Ingriš Eduard, Zbavitel Jan)
Program SDB, leden 1977, s. 182–183.
597. Hesla: Československý komorní orchestr, Kozderka Vladislav, Krása Hans,
Kurz Ivan, Pospíšil Václav, Tůmová Božena, Vondrovic Otakar – doplněk.
Tamtéž, březen 1977, s. 244–245.

598. K nedožití osmdesátce zasloužilého umělce Břetislava Bakaly. Tamtéž, duben 1977, s. 260.
599. Co nenajdete ve Slovníku (Hesla: Fridrich Zdeněk, Hladík Jan, Hladíková Jarmila, Karenin Konstantin – doplněk, Komenský Jan Ámos – doplněk, Konstantin Jan – doplněk, Nový Oldřich, Šebek Gabriel, Špelda Antonín – doplněk. Tamtéž, duben 1977, s. 266–267.
600. Hesla: Hübschová Klementina, Jiráček Václav – doplněk, Klán Josef, Koryčan Ladislav, Liková Eva, Skovajsa Jiří, Válek Vladimír, Vanický Jaroslav – doplněk, Walter Rudolf – doplněk. Tamtéž, květen 1977, s. 310–311.
601. Hesla a doplňky: Kameníková Valentina, Kovárnová Emma, Moravské kvarteto 1/ a 2/, Borýsek Ludvík, doplňky: Autrata František, Bartoš Josef, Calma Marie, Coufalík Libor, Collegium musicum pragense, Grumlík Alois. Tamtéž, září 1977, s. 26–27.
602. Hesla: Burian Vlasta (komik), Janská Jaroslava, Macura Stanislav, Majtner Jaroslav, Vévodová Emila, Figarová Mira – doplněk. Kroupa Zdeněk – doplněk. Tamtéž, říjen 1977, s. 50–51.
603. Vzpomínka na prof. Stanislava Krtičku. Tamtéž, s. 67.
604. Památce prof. Václava Kaprála a Milana Luzara. Tamtéž, listopad 1977, s. 92–93.
605. Co nenajdete ve Slovníku. Hesla: Černušák Gracian, Černý Jaromír, Dvorský Rudolf Antonín, Fingerland Antonín, Hromádka Jaroslav, Kubica Václav, Mátl Lubomír, Nelhýbel Václav, Novotná Jarmila, Zámečník Evžen, Zinke Gustav. Tamtéž, listopad 1977, s. 106–107.
606. Co nenajdete ve Slovníku. Hesla: Friedmann Václav, Kubálek Antonín, Lenská Jarmila, Pivoňka Gustav, Pleva Lubomír, Steinerová Božena, Vaca Josef, Vačkář Tomáš, Vlach-Vrutický Josef, Vronský Petr, Východočeský státní komorní orchestr ad. Tamtéž, prosinec 1977, s. 158–159.
607. Leoš Janáček: Národní tance na Moravě. Janáčkova úprava pro 2 a 4ruční klavír a cimbál. Sebr. a vyd. Lucie Bakešová, Xav. Běhálková, Martin Zeman a L. Janáček. Úvodní text Janáček lidový (též něm.). Supraphon, Praha 1977.
608. Helfertovy neznámé příspěvky v Naší vědě a jeho poslední dosud neznámá přednáška. Sborník prací FF brněnské univerzity, H 11/12, 1976/77, s. 47–52 (s přetiskem Helfertova článku Úkoly české hudební historiografie na s. 53–61.) Muzikologická konference Vladimír Helfert – vědec a člověk. Brno 15. 5. 1975. UJEP, Brno 1977.

1978

609. Do Janáčkova roku.
Program SDB, leden 1978, s. 173–174. Též HN XV – 1978, č. 1, s. 10–13
a Vyškovský zpravodaj, únor 1978, s. 6.
610. Již pětasedesát? (K 65.narozeninám Artura Závodského.)
Tamtéž, s. 227.
611. Jubileum Míly Ledererové.
Tamtéž, únor 1978, s. 247.
612. Akademik Zdeněk Nejedlý.
Tamtéž, březen 1978, s. 250.
613. Vzpomínáme na profesora Václava Becha.
Tamtéž, s. 257.
614. Památce Jaroslava Kvapila.
Tamtéž, duben 1978, s. 321.
615. K nedožití sedmdesátce Ivo Váni Psoty.
Tamtéž, květen 1978, s. 350–351.
Též v Opus musicum 1978, č. 10, s. 310–313.
616. Nezapomenutelný Ant. Balatka.
Program SDB, červen 1978, s. 384.
617. Náš Leoš Janáček.
Tamtéž, září 1978, s. 19.
618. Nedoceněný Osvald Chlubna.
(K 85. nedožitým narozeninám zasloužilého umělce.)
Tamtéž, říjen 1978, s. 80–83.
619. Vzpomínka na práci J. Šoupala.
Vyškovský zpravodaj, září 1978, s. 13–14.
620. Slovanské motivy v díle L. Janáčka.
V publikaci Mezinárodního hudebního festivalu Leoš Janáček, Brno 1978,
s. 24–26 (rusky s. 27–30, angl. s. 31–34, něm. s. 35–38). Viz č. 538 a 589.
621. K stému výročí narození akademika Zdeňka Nejedlého.
HN XV – 1978, č. 1, s. 18–19.
622. Lidice a Ležáky v hudbě.
Tamtéž, č. 3, s. 71–73.
623. K portrétu Leoša Janačka.
V programové brožuře čs. rozhlasu: Čechoslovenskoje radio god Leoša
Janačka 1978, s. 9–14. Text rusky, franc., angl., španělsky. s. 9–34.
624. L. Janáček, zakladatel uměleckého školství na Moravě.
EV, březen 1978, č. 7, s. 178–179.
625. Janáčkovo město Brno.
V publ. Dílo Leoše Janáčka (1854–1928). Brno 1978, SVK,
Výběrová bibliografie č. 220, s. 5–7.
626. Zasloužilý umělec Jan Šoupal.
V publ. Jan Šoupal. Vyd. k slavnosti odhalení pamětní desky s bustou
prof. Jana Šoupala ve Vyškově 1978. Red. Sv. Souček. Vyd. Muzeum
Vyškovska a Městská osvětová Beseda ve Vyškově 1978, s. 7–12.

627. Pocta prof. J. Šoupalovi.
(Projev k odhalení pamětní desky ve Vyškově.)
Opus musicum, 1978, č. 10, s. 302, 313.
628. K nedožití sedmdesátce Ivo Váni Psoty.
Tamtéž, s. 410–413.
629. K pětasedmdesátce Pěveckého sdružení moravských učitelů.
HR XXXI – 1978, č. 10, s. 449–450.
630. Leoš Janáček a Antonín Dvořák.
V publ. 20. Dvořákův karlovarský podzim, s. 52–58.
Vyd. Okresní kulturní středisko, Karlovy Vary 1978.
Též zvl. otisk. (Xerokopie v SVK Brno).
631. Leoš Janáček: Zápisník zmizelého.
Předmluva (též něm., angl., franc.). Supraphon, Praha 1978.
632. Leoš Janáček: Zdravas Maria. Pro soprán nebo tenor a smíšený sbor
s průvodem houslí a klavíru (varhan). Rev. Bř. Bakala. Partitura.
Úvod (též něm.). Supraphon, Praha 1978.
633. Miloslav Veleta.
HR XXX – 1978, s. 79.
634. 30 let Janáčkova kvarteta.
HN XV – 1978, č. 1, s. 18–19.
635. Hudba v rozhlase. Průkopnický repertoár Moravského kvarteta aj.
SS, 16. 3. 1978.
636. Hudba v rozhlase.
Pořady k SNP (Suchoň, Moyzes, Kardoš, Očenáš aj.).
SS, 20. 9. 1978.
637. K 70. narozeninám národního umělce E. Suchoně.
SS, 27. 10. 1978.
638. Hudba v rozhlase.
K 60. výročí našeho státu a 10. výročí Čs. federace – koncerty
a relace čs. rozhlasu (Smetanova Má vlast aj.).
SS, 9. 11. 1978.
639. K narozeninám Františka Drdly.
Časopis Rozhlas, č. 49, 22. 11.–3. 12. 1978.
640. K jubileu Františka Drdly.
R, Brno, 28, 11. 1978.
641. Nedoceněný umělec Frant. Drdla.
SS, Brno, 1. 12. 1978.
642. Vzpomínáme na dr. Karla Vetterla
SH, Bratislava 1978.
- 1979**
643. Janáček a Čajkovskij. Neznámé o známých.
R, Brno, 5. 1. 1979.
644. Janáček a Polsko.
Program SDB, únor 1979, s. 238–239.

645. Brněnská opera o komínku.
Tamtéž, duben 1979, s. 302–304, Viz č. 435.
646. K 110. výročí narození Františka Drdly.
HN, XVI – 1979, č. 1, s. 7–9.
647. K 10. výročí úmrtí Jaroslava Křičky.
Tamtéž, č. 2, s. 49–51.
648. Z galerie našich národních umělců (František Jílek).
Tamtéž, č. 2, s. 50–52.
649. Památce národního umělce Zdeňka Chalabaly.
Program SDB, červen 1979, s. 380. Též HN, č. 5, s. 169–171.
650. Břetislav Bakala, Postavy brněnského jeviště.
Příloha časopisu Program SDB, prosinec 1979.
651. Pětasedmdesátka Její pastorkyně.
SS, Brno, 20. 1. 1979.
652. Josef Válka – 75.
Tamtéž, 19. 1. 1979.
653. Počátek románu, druhá Janáčkova opera.
Tamtéž, 10. 2. 1979.
654. Hudba v rozhlase. (Hurník, Foerster, Ostrčil, Vít. Novák.)
Tamtéž, 27. 2. 1979.
655. Profesor Vladimír Helfert a Slovensko.
Česko-slovenské hudobné vzťahy. Vyd. Obzor, Bratislava 1979,
s. 50–56, souhrn rusky a něm.
656. Dvořák a Janáček.
HR XXXII – 1979, č. 6, s. 282–284.
657. Dodatky a doplňky k Československému hudebnímu slovníku:
Křenek Josef, Kubálek Antonín, Kubica Václav, Kudláček František,
Kunt Václav, Lenská Jarmila, Liková Eva, Macura Stanislav,
Majtner Jaroslav, Mátl Lubomír,
Moravské kvarteto 2 (Šťastný Rudolf, Borýsek Ludvík, Beneš Jiří, PhDr.,
Havlík Bedřich), Nelhýbel Václav, Novotná Jarmila, Novotný Jan,
Nový Oldřich, Pančík Josef, Pivoňka Gustav, Pleva Lubomír,
Pospíšil Václav, Praus Arnošt, Prchlíková Eva, Skovajsa Jiří,
Steinerová Božena, Vaca Josef, Vačkář Tomáš, Vlach-Vrutický Josef,
Vondrovic Otakar.
HN, XVI – 1979, č. 3 (4 s. nečíslované přílohy – 27 hesel oprav, doplňků
a dodatků).
658. K jubileu brněnského rozhlasu.
SS, Brno, 5. 5. 1979.
659. K 100. výročí brněnského divadla v roce 1984.
Tamtéž, 22. 5. 1979 v rubrice Dnes má slovo.
660. Hudba v rozhlase. (Fr. Halas – K. Janeček: Tři zpěvy; Leopold Koželuh,
J. Stich-Punto, Fr. X. Richter, Fr. Benda; Zd. Fibich aj.).
Tamtéž, 25. 5. 1979.

661. Leoš Janáček. Genius, jehož dílo slouží člověku.
RP, Praha, 30. 6. 1979.
662. Město Leoše Janáčka. Tamtéž, 5. 7. 1979.
663. Z brněnského kulturního života. Dramaturgie SDB a SFB.
Tamtéž, 26. 10. 1979.
664. Prodaná nevěsta a Brno. Tamtéž, 26. 10. 1979.
665. Hudba v rozhlase. Srpen věnován hudbě rumunské a slovenské
– osvobození Rumunska od tureckého područí, a SNP.
SS, Brno, 20. 9. 1979.
666. Hudba v rozhlase.
(Severáček z Liberce se sbormistry Jiř. Uherkovou a Mil. Uherkem aj.).
Tamtéž, 1. 11. 1979.
667. Koncert Pěveckého sboru Lumír.
Tamtéž, 21. 12. 1979.
668. Leoš Janáček: Lašské tance. Předmluva (též rusky, něm., angl. a franc.).
Supraphon, Praha 1979.
669. R. Pečman: B. Martinů. Vyd. Park kultury a oddechu
a Česká hudební společnost. 63 s., 38 obr. Recenze.
SS, 28. 12. 1979.

1980

670. Co nenajdete ve Slovníku. Hesla: Gardavský Čeněk, Gärtnerová Marie,
Gregora František, Hertl František, Hošek Miroslav, Hřebabetzky Ivan,
Chvojka Rudolf.
Program SDB, leden 1980, s. 188–189
671. K úmrtí prof. Jana Racka, DrSc. (+ 5. 12. 1979).
Tamtéž, březen 1980, s. 247.
672. Rudolf Kvasnica (heslo).
Postavy brněnského jeviště. Příloha čas.
Program SDB, listopad 1980.
673. K životnímu jubileu Zdeňka Blažka.
HR XXXIII – 1980, s. 262–263
674. Slovácká svita.
Opus musicum, roč. XII – 1980, č. 9, s. 257–264.
675. K jubileu Pavla Křížkovského.
HN XVII – 1980, č. 1, s. 16.
676. K česko-jugoslávským vztahům v hudbě.
Tamtéž, č. 5, s. 190–191.
677. Leoš Janáček v obrazech.
SPN, Praha 1980, 2. zcela přepracované vydání, 19 s. textu, 80 s. obraz.
příloh se 187 snímky.
678. Hudba v rozhlase (Hurník, Ceremuga aj.).
SS, Brno. 16. 1. 1980.
679. Za dr. Hynkem Kašíkem.
Tamtéž, 9. 5. 1980.

680. Talichova pozůstalost.
Tamtéž, 4. 7. 1980.
681. Česko-slovenské vztahy.
Tamtéž, 5. 9. 1980.
682. Novákova společnost.
RP, Praha, 2. 10. 1980.
683. O Novákovu společnosti.
SS, Brno, 8. 10. 1980.
684. Pastorkyňa v U.S.A. česky.
Tamtéž, 31. 10. 1980.
685. Hudba v rozhlase.
(K výročí skladatelů Zd. Fibicha, B. Martinů, Vít. Nováka aj.).
Tamtéž, 30. 12. 1980.
686. Z projevu na ceremoniálu Společnosti Vítězslava Nováka.
HR XXXIII – 1980, č. 12, s. 555.
- 1981**
687. Vítězslav Novák, jeho význam a vztah k Moravě.
Ve výběrové bibliografii Vítězslav Novák. Vyd. Státní vědecká knihovna
v Brně 1981. S. I–IV.
688. Odešel František Voda.
SS, Brno, 29. 1. 1981.
689. Kytice pro L. Kvasnicovou.
Tamtéž, 21. 3. 1981.
690. Za Josefem Válkou (+ 2. 5. 1981).
Tamtéž, 5. 5. 1981.
691. Adeptka koncertního umění (L. Vlková-Brezanyová).
Tamtéž, 10. 6. 1981.
692. Všestranná M. Calma-Veselá.
Tamtéž, 9. 9. 1981.
693. K výročí G. P. Telemanna.
Zpráva o publ. Soupis díla G. P. Telemanna z fondů SVK v Brně.
Tamtéž, 15. 10. 1981.
694. Co nenajdete ve Slovníku.
Hesla a dodatky; Blatný Josef, Blažek Zdeněk, Brock Robert, Červinková
Ludmila, Dražil Antonín, Otava Zdeněk, Šich Bohuslav, Voda František.
Program SDB, duben 1981, s. 309–310.
695. Vzpomínka na Ljubu Kvasnicovou-Psotovou (70. narozeniny).
Tamtéž, září 1981, s. 7.
696. Co nenajdete ve Slovníku. Hesla a dodatky: Černušák Gracian, Holub Josef,
Hudec Antonín, Hudec Jiří, Jedenáctík Vladimír, Jedlička Jaromír,
Knípl Josef, Křikava Josef, Novák Mirko, Schnierer Miloš, Šaroun Jaroslav.
Tamtéž, prosinec 1981, s. 126–7.

697. Helfertova habilitace u profesora Otakara Zicha.
Symposium Vědecký odkaz Otakara Zicha, v Praze 1979.
Sborník vydala Česká hudební společnost, Brno 1981.
698. Leoš Janáček. K jeho lidskému a uměleckému profilu. Panton, Praha 1976;
podle sdělení lit. odb. DILIA v květnu 1981 monografie v japonském
překladu nakl. Shinjidaisha, Tokio. Viz č. 583.

1982

699. Robert Brock (heslo). Postavy brněnského jeviště.
Příloha časopisu Program SDB, červen 1982.
700. Vilibald Scheiber (heslo).
Tamtéž, říjen 1982.
701. Podíl Graciana Černušáka na hudebním životě.
HR XXV – 1982, č. 12, s. 570–571.
702. Sto let od narození Graciana Černušáka.
V publ. Gracian Černušák. Personální bibliografie SVK, Brno 1982, s. 3–7.
703. Leoš Janáček: Romance. Violino e piano. Předmluva k edici.
Supraphon, Praha 1982. Viz č. 23.
704. Leoš Janáček. Lašské tance. Partitura.
Předmluva (též něm., angl., franc, rusky). Viz č. 175, 368. 668.
Supraphon, Praha 1982.
705. Leoš Janáček. Vzpomínky, dokumenty, korespondence a studie.
Uspořádal B. Štědroň. Editio Supraphon, Praha – odevzdáno
do tisku v květnu 1982, vydáno 1986.

1983

706. Medailony dirigentů: Vilém Steinman, Jan Šoupal, Eugen Třasoň,
František Šmíd, Antonín Tučapský, Oldřich Halma, Lubomír Mátl.
S. 30–36; Slavnostní projev při odhalení pamětní desky prof. Janu
Šoupalovi dne 7. října 1978 ve Vyškově. S. 84–86.
Ve sborníku: 80 let PSMU. Redakce s univ. prof. dr. Arturem
Závodským, DrSc, připraveno k vydání v jubilejním roce 1978.
Konečná redakce zkráceného a doplněného sborníku: Jaromír Chvostek.
Profil, Ostrava 1983. 118 s.
707. Leoš Janáček: Otče náš. Sbor s průvodem harfy a varhan.
Partituru připravil k tisku. Úvodní text (též něm.).
Supraphon, Praha 1983. Viz č. 552.
708. Jan Ladislav Dusík: Sonate op. 69, Nro 1, 2. Piano e violino.
Revize s Janem Štědroňem. Úvodní text (též něm. a angl.).
MAB 41, Supraphon, Praha 1983 (3. vydání). Viz č. 343.
709. Leoš Janáček a Ruský kroužek v Brně.
Ve sborníku: Colloquium Leoš Janáček ac tempora nostra.
Brno, 2.–5. 10. 1978. Vyd. Janáčkova společnost, sekce České hudební
společnosti, Brno 1983, s. 129–133. Viz č. 521, 588.

B. Edice, redakce, revize

(Týká se hudebnin i hudebně vědecké literatury. Číslo odkazuje na předcházející chronologický soupis.)

1. Edice (s úvody k vydání)

a) Edice Janáčkových skladeb

IV. Romance pro housle a klavír (s Janem Štědroněm). Č. 23.

Ukvalské písně pro smíšený sbor. Č. 147.

Moravské lidové písně pro klavír. Č. 159.

Píseň v jeseni a Naše píseň pro smíšený sbor. č. 178.

Královničky. Staré národní tance obřadné se zpěvy. Klavírní průvod upravil Leoš Janáček. Č. 224.

Otče náš. Kantáta pro tenor, smíšený sbor, klavír nebo harmonium.

Č. 392, 552, 707.

b) Nové české skladby

Emil Axman: Písně o domovu. Rovnost, Brno 1946.

Břetislav Bakala: Z našeho Slovácka. Ženský sbor s klavírem. Tamtéž, 1947.

Zdeněk Blažek: Intermezza pro klavír. Tamtéž, 1948.

Pavel Haas: Čtyři písně na slova čínské poesie. Tamtéž, 1948.

Vladimír Štědroň: Dumka pro klavír. Tamtéž, 1949.

Osvald Chlubna: Chvalozpěvy osvobozené pro baryton a klavír. Tamtéž, 1949.

c) Staré české skladby

Jan Křtitel Vaňhal: Sonáta F pro housle (klarinet) a klavír.

(S Janem Štědroněm a Fr. Horákem). Rovnost, Brno 1948. Čeští klasikové.

Předchůdci Smetanovi. Rev. s Janem Štědroněm, č. 198. Classici boemici.

Violino e piano. – J. L. Dusík. Č. 708

d) Sokolské zpěvy

J. B. Foerster: Sokolu. Na slova Vojtěcha Martínka. Mužský sbor.

Vydala Sokolská župa Jana Máchala v Brně 1940. Č. 40.

Zdeněk Blažek: Sokole! Mužský sbor na slova Vojtěcha Martínka.

Tamtéž, 1940.

e) Zpěvníky

Staré české písně. V původním znění s dějepisnými poznámkami.

MELPA, Praha 1940, 23 s.

Písně k branné výchově. Uspořádal J. Vysloužil.

Péčí lektorátu hudební výchovy Masarykovy university v Brně.

Nakl. Rovnost, Brno 1947.

Hymny. Uspořádala J. Spěšná. Péčí lektorátu hudební výchovy

Masarykovy university. Oldřich Pazdírek, Brno 1948.

2. Redakce (spoluredakce, v redakčním kruhu)

a) Časopisy a sborníky

Hudební národ (V. ročník Hudební besídky pro mládež).

Oldřich Pazdírek, Brno 1932–33.

Vlastivěda střední a severní Moravy (hudební část).

Přerov 1942. Hudební výchova. Praha 1953–1958. SPN.

10 let Moravské filharmonie. Dramaturgický plán sezóny 1955–1956.

Olomouc 1955. Č. 256.

Sborník prací filozofické fakulty brněnské univerzity.

Řada uměnovědná F 1–9. Řada hudebně vědná H 1. Brno 1957–1966.

Musikologie. Sborník pro hudební vědu a kritiku. Redaktor Jan Racek.

V redakčním kruhu III a IV – 1955, V–1958.

Sborník k 60. narozeninám Josefa Plavce. Řada hudebně-výchovná č. 1,

Praha 1966, Univerzita Karlova. Viz č. 424.

Hudba Vyškovska (redaktor Katalogu regionální hudebně historické výstavy).

Vyškov 1968. Č. 443.

Vítězslav Novák. Studie a vzpomínky k 100. výročí narození. Redakce

s K. Padrtou. Vydalo Jihočeské muzeum. České Budějovice 1972. Č. 501.

Hudební nástroje, časopis pro výzkum, vývoj, výrobu a užití hudebních nástrojů. V redakční radě od XII. 1971 do XII. 1981.

80 let PSMU. Redakce s A. Závodským, připraveno k vydání 1978.

Konečná redakce Jaromír Chvostek. Profil, Ostrava 1983. Č. 706.

b) Slovníky

Pazdírkův hudební slovník naučný II–2, část osobní (sešit 24, 25 s Gracianem Černušákem a Vladimírem Helfertem), po zatčení Helfertově převzal jeho redakční úsek (14. 11. 1939). Ol. Pazdírek, Brno 1939–1940.

Československý hudební slovník osob a institucí. I, II. Vědečtí redaktori:

Gracian Černušák, Bohumír Štědroň, Zdenko Nováček.

Státní hudební vydavatelství, Praha 1963 a 1965.

c) Spisy Vladimíra Helferta

O Janáčkově. Soubor statí. Č. 148.

O Smetanovi. Soubor statí a článků. Č. 155.

Tvůrčí rozvoj Bedřicha Smetany. Č. 217.

Smetanovské kapitoly. Č. 222.

Základy hudební výchovy na nehudebních školách. Č. 269.

O české hudbě. (S Ivanem Poledňákem.) č. 289.

3. **Revize a předmluvy**

a) V MAB (s Janem Štědroňem)

Čeští klasikové. Předchůdci Smetanovi.

MAB č. 11, Praha 1953, 1965 (2. vydání), 1975 (3. vydání). Č. 198.

Jan Hugo Voříšek: Sonáta op. 5. Violino e piano. MAB č. 30, Praha 1956.

Č. 283. Praha 1972 (2. vydání). Č. 513.

Jan Ladislav Dusík: Sonate op. 69, Nro 1, 2. MAB č. 41, Praha 1959. Č. 343;

Praha 1983 (3. vydání). Č. 708.

František Benda: Quattro sonate per violino sólo e d'archi con

accompagnamento. MAB č. 57, Praha 1962. Č. 385.

Praha 1976 (2. vydání). Č. 573..

b) Dílo Leoše Janáčka

Moravská lidová poezie v písních. Viz č. 124.

Lašské tance. Viz č. 141, 175, 368, 668, 704.

Pohádka pro violoncello a klavír. Viz č. 142.

Z ulice dne 1. října 1905. Viz č. 144.

V mlhách. Viz č. 146.

Maryčka Magdónová. Viz č. 156.

Hudba ke kroužení kuželi. Viz č. 157.

Čtvero mužských sborů moravských. Viz č. 158.

Idyla pro smyčcový orchestr. Viz č. 174 a 554.

Zápisník zmizelého. Viz č. 197, 631.

Národní tance na Moravě. Viz č. 212, 607.

Kytice z národních písní moravských, slovenských i českých
(Fr. Bartoš – L. Janáček). Viz č. 213.

Slezské písně. Viz č. 223.

Krajcpolka. Viz č. 254.

Věčné evangelium. Viz č. 306.

Na Soláni Čarták. Viz č. 307.

Suita op. 3. Viz č. 308, 380, 553.

Balada blanická. Viz č. 309.

Otče náš. Viz č. 552. Romance. Viz č. 558, 703

Zdrávas Maria. Viz č. 632.

c) Nové české skladby

Vilém Petrželka: V. smyčcový kvartet. Viz č. 185.

Vítězslav Novák: Slovácká, suite. Viz č. 221.

Jan Novák: Capriccio per violoncello e pianoforte. Viz č. 354.

Zdeněk Blažek: Dětem. Viz č. 486.

Vladimír Štědroň: Dvě hudební chvílky. Viz č. 491.