

výběrová bibliografie

VĚDA

Ašichmina N. A., Bogatkov O. A., Frich-Char D. I., Cílek V. (1985): Endogenyje monomineralnyje stekla na Luně. Izvestije AN SSSR 8, 12–18. Moskva.

Bajer A. a kol. (2015): Krajina a geodiverzita. Neživá příroda jako základ krajinných a kulturních hodnot. 158 stran. Mendelova univerzita. Brno.

Baroň I., Cílek V., Krejčí O., Hubatka F. (2004): Structure and dynamics of deep-seated slope failures in the Magura Flysh Nappe, outer Western Carpathians (Czech Republic). Natural Hazards and Earth System Sciences 4, pp 549–562.

Bogatkov O. A., Borsuk A. M. a kol. (1987): Prirodnyje stekla – indikatory geologičeskich procesov. 156 stran. Nauka. Moskva.

Cílek V. (1997): Mid-Holocene dry spells in Bohemia, Central Europe. In Dalfes N., Kukla G. and Weiss H. eds. Third millenium BC climate change and Old World Collapse, NATO ASI Series 49, pp 309–319. Springer-Verlag.

Cílek V. (2000): The loess deposits of the Bohemian Massif: silt provenance, paleometeorology and loessification processes. Quaternary International 76/77, pp 123–128. Pergamon Press.

Cílek V., Bárta M., Lisá L., Pokorná A., Juříčková L., Brůna V., Mahmoud A. M., Bajer A., Novák J., Beneš J. (2012): Diachronic development of the Lake of Abusir during the third millennium BC, Cairo, Egypt. Quaternary International 266, pp 14–24. Elsevier.

Frechen M., Zander A., Cílek V., Ložek V. (1999): Loess chronology of the last Interglacial/Glacial cycle in Bohemia and Moravia, Czech Republic. Quaternary Science Reviews pp 18, 1467–1493.

Kukla G., Cílek V. (1996): Plio-Pleistocene megacycles: record of climate and tectonics. Palaeogeography, Palaeoclimatology, Palaeoecology, pp 120, 171–194. Elsevier.

Ložek V., Cílek V. (1995): Late Weichselian-Holocene sediments and soils in Mid-European calcareous areas. Antropozoikum 22, 87–112. Praha.

Svoboda J., Cílek V., Jarošová L. (1998): Zum Mesolithikum in den Sandsteingebieten Nordböhmens. Archäologisches Korespondenzblatt 28, 357–372.

Svoboda J., Vašků Z., Cílek V. (2003): Velká kniha o klimatu zemí Koruny české. 650 stran. Regia. Praha.

Žák K., Ložek V., Kadlec J., Hladíková J., Cílek V. (2002): Climate-induced changes in Holocene calcareous tufa formations, Bohemian Karst, Czech Republic. Quaternary International 91, pp 137–152.

PEDAGOGICKÁ ČINNOST

Andreotti V. a kol. (2013): Súčasná spoločnosť – výzvy a vízie. 222 stran. Technická univerzita vo Zvolene. SR.

Andreotti V. a kol. (2014): Globálne vzdelávanie – kontext a kritika. 144 stran. Technická univerzita vo Zvolene. SR.

Cílek V., Matějka D., Mikuláš R., Ziegler V. (2000, řada dotisků): Přírodopis IV. pro 9. ročník základní školy. 136 stran. Scientia. Praha.

Cílek V., Smith R. eds. (2002): Encyclopedia of Life Support Systems. Theme 1.1. The Earth System: History and Natural Variability. (62 articles by 56 authors, <http://www.eolss.net>, approx 600 pages).

Kolektivní sborníky a katalogy DAMU (editoři R. Schmelzová a T. Žižka): *Divadlo v netradičním prostoru, performance a site*

specific – současné tendence (2010), *Art of Place, Creation from Space* (2012), *Umění místa* (2012), *Ostrovy poznání* (2014).

KRAS, JESKYNĚ, HISTORICKÉ PODZEMÍ

Cílek V., Kácha S., Hašek Z. (1987): Czechoslovak Speleological Expedition to Nepal. Full Report. 21 stran. Praha.

Cílek V., Korba M., Majer M. (2008, 2. vydání 2015): Podzemní Praha. Jeskyně, doly, štoly, krypty a podzemní pískovny Velké Prahy. 320 stran. Eminent. Praha.

Cílek V., Majer M., Korba M. (2015): Podzemní Čechy. Dvanáct knih o tom, jak hornictví utvářelo osud země. 348 stran. Eminent. Praha.

Stankovič J., Cílek V. a kol. (2005): Krásnohorská jaskyňa, Buzgó. 151 stran. Regionálna rozvojová agentúra. Rožňava. Slovensko.

Stankovič J., Cílek V., Schmelzová R. a kol. (2010): Plešivecká planina. 160 stran. Rožňava.

Speleo 6 (1991) – Speleo 32 (2000), časopis České speleologické společnosti: výkonný redaktor a spoluautor. Knihovna České speleologické společnosti: editor a spoluautor svazků *Krasové sedimenty*, *Svět v podzemí*, *Archeologie a jeskyně*, *Zlatý kůň* ad.

Vojtěchovský M., Šubrtová D., Dunn L., Kindernay M. a kol. (2016): *Frontiers of Solitude*. Na pomezí samoty. 185 stran. Školská 28. Praha.

KRAJINA

Baše M. a Cílek V. (2006): Krajina domova v době rozpadu města a přeměny venkova. Příloha časopisu *Veřejná zpráva* 19/06, str. I–XII. Praha.

Cílek V. (2002, 2005): *Krajiny vnitřní a vnější*. 269 stran. Dokořán. Praha. (další krajinářské eseje viz *esejistika*)

Cílek V. (2009): *Krajina z druhé strany*. Poznámky ke Knize závoju a čar. Nadace Dagmar a Václava Havlových. VIZE 97. Svazek 11, 246 stran. Praha.

Cílek V. (2012): *Pozoruj tu zemi*. 262 stran. Dokořán. Praha.

Cílek V. (2014): *Posvátná krajina*. 180 stran. Malvern. Praha.

Cílek V. (2015): *Krajina, archeologie, čas a příroda v Hájkově kronice*. In *Na okraj Kroniky české I*, str. 9–25. *Studia Hageciana* (Linka J. ed.). Academia Praha.

Cílek V., Čížek J. a kol. (2011): *Pod vodou*. Zpráva o velké povodni na Frýdlantsku, klimatické proměně světa a pocitu duše po katastrofě. 206 stran. Krásný les. Liberec.

Cílek V., Dostál I., Štěpánek V. eds. (2016): *Krajiny srdce*. 386 stran. *Veronica a Novela bohémica*. Praha. (jedná se o časosběrný výběr 70 krajinářských a 20 fotografických esejí, které po dobu 28 let vycházely v časopise *Veronica*)

Cílek V., Fučíková R. (2013): *Krajiny domova*. 224 stran. Albatros. Praha.

Gremlica T., Vrabec V., Cílek V., Zavadil V., Volf O. (2013): *Industriální krajina a její přirozená obnova*. Právní východiska a rekultivační metodika oblastí narušených těžbou. 110 stran. *Novela bohémica*. Praha. (schválená metodika MŽP o přirozených rekultivacích)

Cílek V. (2015): *To Breath with Birds. A Book of Landscapes*. Translated by E. W. Mellander. Photographs by M. Livingston, Foreword by Laurie Olin. 172 pp. University of Pennsylvania Press. Philadelphia. USA.

Rysová H., Cílek V. (2005): *Tichý břeh světa*. 160 stran. Dokořán. Praha.

Rubín J. ed., Balatka B., Burdová P., Cílek V., Hendrych R., Hromas J., Chlupáč I., Kotlaba F., Kouřimský J., Mikuláš R., Petříček V., Plesník J., Reš B. a Vylita T. (2006): Přírodní klenoty české republiky. 318 stran. Academia. Praha.

Sádlo J., Pokorný P., Hájek P., Dreslerová D. a Cílek V. (2005): Krajina a revoluce. Významné přelomy ve vývoji kulturní krajiny. 247 stran. Malá Skála. Praha.

PÍSKOVCE

Adamovič J., Cílek V. eds. (2003): Železivce české křídové pánve – Ironstones of the Bohemian Cretaceous Basin. Knihovna ČSS 37, 170 stran. ČSS. Praha.

Adamovič J., Mikuláš R. a Cílek V. (2006): Sandstone Districts of the Bohemian Paradise: Emergence of a Romantic Landscape. Geolines 21, pp 1–100. Institute of Geology AS CR. Praha. (*jedná se o doplněnou zprávu pro vyhlášení Českého ráje za geopark UNESCO*)

Adamovič J., Mikuláš R., Cílek V. (2010): Atlas pískovcových skalních měst. 460 stran. Academia. Praha.

Cílek V. (2010): Saxon-Bohemian Switzerland: Sandstone Rock Cities and Fascination in a Romantic Landscape. In P. Migon ed. Geomorphological Landscapes of the World, pp 201–210. Springer. Heidelberg, New York.

Cílek V., Kopecký J. eds. (1998): Pískovcový fenomén: klima, život a reliéf. Knihovna ČSS 32, 174 stran. Praha-Broumov.

Härtel H., Cílek V., Herben T. and Williams R. eds. (2007): Sandstone Landscapes. 493 stran. Academia. Praha.

Svoboda A. J., Cílek V., Horáček I., Jenč P., Ložek V., Mikuláš R., Novák M., Opravil E., Peša V., Žák K. (2003): Mezolit severních Čech. Komplexní výzkum skalních převisů na Českolipsku

a Děčínsku. 328 stran. Dolnověstonické studie 9. Archeologický ústav AV ČR. Brno.

PRAHA A STŘEDNÍ ČECHY

Blažek V., Bureš M., Cílek V., Čtverák V., Droberjar E., Lutovský M., Sklenář K., Smejtek L., Šmolíková M., Turek J. a Waldhauser J. (2005): Praveká Praha. 1038 stran. Libri. Praha.

Bolina P., Klimek T., Cílek V. (2018, v tisku): Staré cesty středních Čech. Cca 500 stran. Academia. Praha.

Cílek V., Ložek V. a kol. (2011): Obraz krajiny. Pohled ze středních Čech. 312 stran. Dokořán. Praha. (*jedná se o rozšířené vydání knihy Vstoupit do krajiny*)

Cílek V. a kol. (2005): Střední Brdy. 376 stran. ČSOP. Příbram.

Cílek V., Majer M., Schmelzová R., Žák K. a kol. (2017, v tisku): Tetín svaté Ludmily. 240 stran. Dokořán. Praha.

Cílek V., Froula B. (2004): Prague Between History and Dreams. 80 stran. Xlibris: History, Travel, Art. Denver, Colorado, USA.

Cílek V., Just T., Sůvová Z. (2017, v tisku): Krajina a voda. 200 stran. Vydal Středočeský kraj a nakladatelství Dokořán. Praha.

Cílek V., Mudra P., Ložek V. a kol. (2004): Vstoupit do krajiny. O přírodě a paměti středních Čech. 112 stran. Středočeský kraj. Praha. (*volně ke stažení na stránkách Středočeského kraje*)

Cílek V., Mudra P., Sůvová Z., Žák K., Šimek R., Rohovec J., Mikuláš R. a Ložek V. (2015): Střední Brdy, hory uprostřed Čech. 184 stran. Dokořán. Praha.

Ložek V., Cílek V., Kubíková J. a kolektiv (2003): Střední Čechy. Příroda, člověk, krajina. 128 stran. Vydal Středočeský kraj

a nakladatelství Dokořán. Praha. (*volně ke stažení na stránkách Středočeského kraje*)

Semotamová E., Cílek V., Dragoun Z., Frolík J., Chodějovská E., Kupka V., Lutovský M. (2015): Praha, krajina města. Ottův historický atlas. 560 stran. Ottovo nakladatelství. Praha.

Žák K., Majer M., Cílek V. (2013): Český kras. Klíč k české krajině. 276 stran. Academia. Praha.

Žák K., Majer M., Hůla Z., Cílek V. (2016): Křivoklátsko. 320 stran. Vydal Středočeský kraj a nakladatelství Dokořán. Praha. (*období knižních dílen – energetika, historie, kolapsy civilizací*)

Bárta M. a kol. (2008): Něco překrásného se končí. Kolapsy v přírodě a společnosti. 254 stran. Dokořán. Praha.

Bárta M., Kovář M. a kol. (2011): Kolapsy a regenerace. 813 stran. Academia. Praha.

Bárta M., Kovář M. a kol. (2013): Dějiny a civilizace. 420 stran. Academia. Praha.

Bárta M., Kovář M. a kol. (2017): Člověk a dějiny. 500 stran. Academia. Praha.

Bárta M., Kovář M., Foltýn O. a kol. (2015): Povaha změny. Bezpečnost, rizika a stav naší civilizace. 356 stran. Vyšehrad. Praha.

Bárta M., Kovář M., Foltýn O. a kol. (2016): Na rozhraní. Krize a proměny současného světa. 352 stran. Vyšehrad. Praha.

Cílek V. a kol. (2012): Tři svíce za budoucnost: Návodů a nápadů, jak přežít konec světa. 306 stran. Novela bohemia. Praha.

Cílek V. a kol. (2014): Něco se muselo stát. Novela bohemia. 496 stran. Praha.

Cílek V., Ač A. a kol. (2018, v tisku): Věk nerovnováhy. Klimatická změna, bezpečí a cesty k národní resilienci. Cca 280 stran. Academia. Praha.

Cílek V., Hartl M. a Schmelzová R. (2007): Krásná černobílá Poldi. Josef Hoffmann, evropský architekt v Kladně. 56 stran. Společnost Poldi Hütte.

Cílek V. a Kašík M. (2007): Nejistý plamen. Průvodce ropným světem. 191 stran. Dokořán. Praha.

Drábová D., Pačes V. a kol. (2014): Perspektivy české energetiky. 335 stran. Novela bohemia. Praha.

Příbáň J., Vašíček Z., Semín M., Freiová M., Vybíral J., Cílek V., Komárek S., Hnilička P., Stellner F., Bojar T. (2008): Otisky komunismu. Imprints of Communism. 136 stran. Mitte Studio. Praha.

ESEJISTIKA

Cílek V. (2004, 2007): Makom. Kniha míst. 298 stran. Dokořán. Praha.

Cílek V. (2007): Borgesův svět. 228 stran. Dokořán. Praha.

Cílek V. (2006): Tsunami je stále s námi. Eseje o klimatu, společnosti a katastrofách. 336 stran. Alfa Press. Praha.

Cílek V. (2008): Dýchat s ptáky. 246 stran. Dokořán. Praha.

Cílek V. (2009): Orfeus. Kniha podzemních řek. 236 stran. Dokořán. Praha.

Cílek V. (2010): *Archeus. Fragment radostné vědy o trpaslících*. 280 stran.

Cílek V. (2011): *Kameny domova*. 165 stran. Krásná paní. Praha.

Cílek V. (2014): *Cesty labyrintem*. 68 stran. Albatros. Praha.

Cílek V. (2014): *Kameny a hvězdy. Síly předků, oči kamenů, světla odjinud*. 286 stran. Dokořán. Praha.

Cílek V. (2015): *Veselá chudoba je věc čestná*. In Ambros, P. ed., *Nouze, chudoba, bohatství. Výhledy do post-restituční epochy života církví*, str. 301–320. Refugium, Olomouc.

Cílek V. (2016): *V síti paměti uvízl, slunce se ptal*. 150 stran. Novela bohémica. Praha.

Cílek V. (2016): *Co se děje se světem. Kniha malých dobrodiní v čase velké proměny země*. 280 stran. Dokořán. Praha.

Cílek V. ed. a kol. – Brosa B., Čeliš J. K., Jirousová V., Kesner L., Knížák M., Komárek S., Menhert S., Pospiszyl T., Schmelzová R., Valoch J., Vlček T., Vojtěchovský M., Zemánek J. (2010): *ŠEJN – Bohemiae Rosa*. 260 stran. Formou e-booku vydalo Bohemiae Rosa Publishers. Jičín.

Cílek V., Vokolek V., Ottová M., Jaluška M., Hlaváček J. a Hradil R. (2010): *Cestami zelených mužů*. 192 stran. Malvern. Praha.

Hájek P. a kol. (2002): *Krajina zevnitř*. 120 stran. Malá Skála. Praha.

Palla M., Cílek V. (2008): *Jak se dělá výstava*. 20 stran. Školská 28. Praha.

PŘEKLADY A VÝBORY

Hermann T. a Cílek V. eds. (2010): *J. E. Purkyně – Útržky ze zápisků mrtvého přírodovědce. O duši země a romantické vědě*. Academia.

Praha. (obsahuje příspěvky J. Loužila, J. Janka, Z. Neubauera a dalších o přírodovědě, národní identitě a neustálém obrozování se)

Opolský J.: *Staré lesy*. K tisku připravil V. Cílek, P. Kostiuk a V. Merta. 164 stran. Malá Skála. Praha.

Překlady: *Mrtvá kočka* (2002, 2007), *Deset obrazů krocení býka* (2004), *Tao te ťing* (2005, 2015). Výbory: V. Nezval – *Můj tučňák: divné básně* (2008), Vincenc Furch – *Sépiové malby* (2006). Vše vyšlo v dnes již zrušené edici Mocca v nakladatelství Dokořán.

INDIÁNI A ORIENTALISTÉ

Bárta M. a kol. (2009): *Ostrov zapomnění. El-Héz a české výzkumy v egyptské Západní poušti*. 430 stran. Dokořán. Praha.

Cílek V. (1997): *Píseň pro odcházející duši*. 74 stran. Sus liberans. Praha.

Cílek V., Stipsitz A. (2013): *Krása je rozmanitost plazů*. 308 stran. Dokořán. Praha.

Lisá L., Suková L., Cílek V. (2011): *Sabaloka a Šestý nilský katarakt*. 60 stran. Novela bohémica. Praha.

Pokorný P. a kol. (2016): *Afrika zevnitř*. 370 stran. Academia. Praha.

Bibliofilie: Václav Cílek s fotografiemi Ivana Zubala *Košice a další halucinační místa* (Bratislava 2012), *Trma Vrma* s fotografiemi Ivana Zubala (Bratislava 2017) či *Cestou z Margecan* s kresbami H. Wernischové (Bonaventura 2015).

Prameny o Václavu Cílkovi: vesměs jsou roztroušeny v časopiseckých článkách, v dřívější době např. v *Lidé a Země*, později v esejích. Sborník o životě *Kapitoly z geologie duše* sestavil J. Padevět a kol. (Academia, 2015), GEN o autorovi natočil režisér Karel Smyczek (2017).