

(Články, u nichž není uveden autor, vyšly nepodepsané.)

Ateliér Langhans

ava, Tschechisches Foto-Erbe in Zürich, *Neue Zürcher Zeitung* CXXVIII, 2006, č. 117, 22. 5., s. 34.

Vladimír Albrecht, *25 roků ve službách černého umění 1905–1930. Jubilejní ceník firmy Vladimír Albrecht*, Praha 1930.

Jaroslav Anděl – Antonín Dufek – Pavel Scheufler, *Kouzlo staré fotografie* (kat. výst.), Brno 1978.

Alexander Baran – Ludvík Baran, *Osobnosti ve fotografii Jana Langhans, Ateliér XIII*, 2000, č. 11, 1. 6., s. 7.

Jaromír Bartoš – Pavel Scheufler, *Mariánské lázně J. F. Langhans, Mariánské Lázně 2014*.

Jan Boněk, *Staré známé firmy a jejich osudy, Ahoj na sobotu XXIV*, 1992, č. 28, s. 10–11.

Antonín Dufek, *Fotografická sbírka Moravské galerie v Brně, Československá fotografie XXVIII*, 1977, č. 5, s. 220–221.

Dana Flídrová, *Snímky dýchající Evropou, Národní divadlo*, 2000, č. 4.

Blanka Frajerová, *Neuvěřitelný nález umožnil výstavu Langhansových portrétů, Zemské noviny X*, 2000, č. 80, 4. 4., s. 12.

František Fürbach, *Fotograf Jan F. Langhans a malíř Hanuš Schwaiger v Jindřichově Hradci, Výběr XXXV*, 1998, č. 4, s. 283–285.

Bohuslav Holý, *Archiv osobností ateliéru Langhans: událost roku, nejen fotografická, Tvar X*, 1999, č. 15, s. 23.

Antnon Holzer, *Das gerette Fotoarchiv, Neue Zürcher Zeitung*, 2015, 3. 10., s. 51–52.

Ondřej Horák, *Langhansovo pestré torzo, Lidové noviny*, 2005, 7. 9., s. 18.

Josef Chuchma, *Langhans přepíše dějiny, Mladá fronta Dnes X*, 1999, č. 116, 20. 5., s. 17.

Josef Chuchma, *Hrdost firmy Langhans, Literární noviny XI*, 2000, č. 23, 31. 5., s. 12.

Josef Chuchma, *Z archivu osobností ateliéru Langhans, Magazín Dnes VIII*, 2000, č. 1–50 (seriál medailonků na pokračování doplněný celostránkovým portrétem z Galerie osobností Ateliéru Langhans).

Ky Krauthamer, *Accentuate the negatives, The Prague Post IX*, 1999, č. 27, 7.–13. 7.

Ivan Matějka, *Kus národní paměti (na skle), Hospodářské noviny XLIII*, 1999, č. 99, 21. 5. – Příloha Na víkend, č. 20, s. 9.

Anna Matušková, *Langhansův fotoarchiv osobností vydal své tajemství, Lidové noviny XII*, 1999, č. 115, 19. 5., s. 21.

Ivana Matyášová, *Dědeček byl fotograf, vnučku přilákal dokument, Vlasta L*, 1996, č. 8, 15. 2., s. 12–13.

Zuzana Meisnerová Wismer, *Gesichter der Geschichte, Rundbrief Fotografie XI*, 2004, č. 2, 15. 7., s. 28–29.

Zuzana Meisnerová Wismer, *1600 DPI. Vznik digitálního archivu ze skleněných negativů Ateliéru Langhans*, in: Aleš František Plávek (ed.), *Archivum Trebonense 14*, Třeboň 2017.

Ivana Mudrová, *„Hnedlinko“ Langhans zvětčil i šacha, Večerník Praha*, 2004, č. 61, 12. 3., s. 5.

Ingrid Pavel, *Die Wiederentdeckung des Fotografen Jan Langhans, Prager Volkszeitung XXXII*, 2000, č. 5.

paja, *Paměť fotografií, Domov*, 1999, č. 8, s. 60–61.

Jaroslav Petrák, *Žeň světla a stínu: Problém umělecké fotografie v teorii a praxi s uměleckými přílohami*, Praha 1910.

Daniel Petřina, *Paměť národa v portrétech, Lidové noviny XVII*, 2004, č. 51, 1. 3., s. 9.

Pavel Scheufler, *Praha 1848–1914: Čtení nad dobovými fotografiemi*, Praha 1984.

Pavel Scheufler, *Pražské fotografické ateliéry 1839–1918 I*, Praha 1987.

Pavel Scheufler, *Pražské fotografické ateliéry 1839–1918 II*, Praha 1989.

Pavel Scheufler, *Jan František Langhans, Antique IV*, 1997, č. 11, s. 30–31.

Pavel Scheufler, *Stará Praha Jana Langhans*, Praha 1998.

Pavel Scheufler, *Paměť národa zakletá do skla, Magazín Dnes VII*, 1999, č. 23, 10. 6., s. 22–26.

Pavel Scheufler, *Kdo se nefotografuje, není, Týden VII*, 2000, č. 19, s. 70–72.

Pavel Scheufler, *Galerie c.k. fotografů*, Praha 2001.

Pavel Scheufler, *Fenomén Langhans, Ateliér XVII*, 2004, č. 8, 15. 4., s. 7.

Pavel Scheufler, *Jan Langhans*, Praha 2005.

Pavel Scheufler, *Osobnosti fotografie v českých zemích do roku 1918*, Praha 2013.

Pavel Scheufler – Valburga Vavřinová, *Fotografické ateliéry na území zemí Koruny české*, Praha 2017.

Pavel Scheufler, *Lázně za císaře pána: Staré fotografie vyprávějí*, Praha 2018.

Skrčená Marie, *Nerozbité tváře, Topmagazín Víkend IV*, 2000, č. 20, 20. 5., s. 7.

Rudolf Skopec, *Dějiny fotografie v obrazech od nejstarších dob k dnešku*, Praha 1963.

Irena Skurovcová, *Slavné osobnosti očima portrétisty Jana Langhans, Lidové noviny XIII*, 2000, č. 76, 30. 3., s. 19.

Robert Šimek, *Pozor, vyletí ptáček!, Profit*, 2007, 2. 7., s. 70–71.

Alena Štroblová, *Tradice rodiny Langhans-Meisnerů, Xantypa VI*, 2000, č. 3, s. 60–65.

Pavel Taussig, *Ateliér Langhans – tajemství odhaleno, Xantypa XIX*, 2013, č. 1., s. 56–57.

Pavel Taussig, *Poklady ateliéru Langhans, Xantypa XIX*, 2013, č. 2–11. (seriál medailonků na pokračování doplněný vždy celostránkovou fotografií z Ateliéru Langhans, postupně vyšly: Tomáš G. Masaryk, Ema Destinová, Emil Artur Longen, Marie Laudová-Hořicová, Alois Jirásek, Leopolda Dostálová, Jaroslav Kvapil, Růžena Šlemrová, Ferenc Futurista a František Filipovský)

Mária Uhrinová, *Tváře, které nepodlehly času, Mosty*, 2000, 13. 6., s. 12.

Jan H. Vitvar, *Torzo Ateliéru Langhans nabízí překvapivé detaily, Mladá fronta Dnes XI*, 2000, č. 89, 14. 4., s. 19.

Petr Volf, *Poklad, Reflex X*, 1999, č. 33, 19. 8., s. 28–33.

Zdeněk Wirth, *Stará Praha: Obraz města a jeho veřejného života v 2. polovici XIX. století podle původních fotografií*, Praha 1940.

Dobové publikace s fotografiemi Ateliéru Langhans (výběr)

Václav Durych, *Krkonoše – cestopisné kresby Václava Durycha*, Pardubice 1898.

Jaroslav Petrák, *Žeň světla a stínu*, Praha 1910.

Hanuš Jelínek, *Padesát let Umělecké besedy 1863–1913*, Praha 1913.

Josef Brož – V. J. Procházka, *Pamětní kniha první vlády a národní shromáždění v republice Československé*, Praha 1919.

Jan Hiller, *Památník VII. sletu všesokolského v Praze 1920*, Praha 1923.

František Soukup, *28. říjen 1918*, I. a II. díl, Praha 1928.

Gustav Schmoranz, *Eduard Vojan*, Praha 1930.

Jan Miroslav Květ, *Čtyřicet let Českého kvarteta 1892–1932*, Praha 1932.

Otokar Fischer, *Činohra Národního divadla do roku 1900*, Praha 1933.

Zdeněk Nejedlý, *T. G. Masaryk IV. – první výboje*, Praha 1937.

Bedřich Jenšovský, *Ilustrované dějiny světové V*, Praha 1938.

Arne Novák, *Josef Pekař – jeho cesta domovem a životem*, Turnov 1938.

Rudolf Beran, *Dr. Karel Kramář ve fotografii*, Praha 1939.

Václav Tille, *Božena Němcová*, Praha 1939.

Otakar Šourek, *Antonín Dvořák*, Praha 1941.

Karel Hájek, *Jihočech Emil Hácha*, České Budějovice 1942.

Jan Racek, *Leoš Janáček – obraz života a díla*, Brno 1948.

Stanislav Jandík, *Čaroděj houslí – Vyprávění o Janu Kubelíkovi, který proslavil české jméno po celém světě*, Praha 1949.

Architektura domu Langhans

Studie palác Langhans, *Architekt* XLIII, 1997, č. 21, s. 26–29.

Zdeněk Lukeš, *Architekt Ladislav Lábus: Stavba se musí přizpůsobit okolí*, *Lidové noviny* XI, 1998, č. 213, 10. 9., s. 13.

Miloš Solař, *Stavební zásahy kolem Františkánské zahrady jsou na pováženou*, *Mladá fronta Dnes* X, č. 144, 22. 6. 1999, příloha Praha, s. 2.

Milena Sršňová, *AA Lábus – Ladislav Lábus*, *Stavba* VI, 1999, č. 3, s. 38–43.

Ladislav Lábus, *Rekonstrukce paláce Langhans*, *Forum architektury a stavitelství*, 2000, č. 1–2, s. 22–23.

Tereza Spörri, *Architekt Ladislav Lábus*, *Stavba* VII, 2000, č. 4, s. 11.

Zuzana Meisnerová, *Ateliér Langhans otevře dveře nejen fotografům*, *Construction Journal* VII, 2001, č. 12, s. 22–23.

Poétique et construction: Nouvelle architecture tchèque, *Techniques et Architecture* LXII, 2002, č. 10–11, s. 91–98.

Stavební vývoj domu Langhans, *Architekt* XLVIII, 2002, č. 11, s. 14–15.

Konstrukční detail: Prosklená ocelová fasáda a střešní část „E“ paláce Langhans, *Architekt* XLVIII, 2002, č. 11, s. 50.

Rekonstrukce paláce Langhans, *Stavba* IX, 2002, č. 5, s. 42–43.

Jiří Horský, Matej Šišolák, *Profil: Ladislav Lábus*, *Architekt* XLVIII, 2002, č. 11, s. 44–49.

Ateliér Lábus. Rekonstrukce paláce Langhans v Praze, *Architekt* XLVIII, 2002, č. 11, s. 3–11.

Josef Chuchma, J. H. Vitvar, *Dům Langhans obnovuje zašlou slávu*, *Mladá fronta Dnes* XIII, 2002, č. 209, 7. 9., s. B 2.

jas, *Langhansův dům se vrací do života*, *Lidové noviny* XV, 2002, č. 208, 6. 9., s. 21.

Ladislav Lábus, *Rekonstrukce paláce Langhans*, *Beton, technologie, konstrukce, sanace* II, 2002, č. 6, s. 10–14.

Ladislav Lábus, *Poznámky k rekonstrukci paláce Langhans*, *Stavba* IX, 2002, č. 5, s. 48.

Lenka Lindaurová, Josef Moucha, *Dům Langhans: Palác fotografie v lepších časech*, *Art & Antiques* I, 2002, č. 10, s. 64–69.

Ivan Matějka, *Langhansův dům znovu ožívá: Architekt Lábus rekonstruoval významné centrum české fotografie*, *Hospodářské noviny* XLVI, 2002, č. 174, 6. 9., s. 10.

Radomíra Sedláková, *Langhans bude zase sloužit fotografii*, *Development News* V, 2002, č. 10, s. 64–66.

Milena Sršňová, *Historie domu Langhans pokračuje*, Zuzana Meisnerová-Wismer odpovídá na otázky Mileny Sršňové, *Stavba* IX, 2002, č. 5, s. 43–49.

Rostislav Švácha, *Langhansův dům: chvála analytického přístupu*, *Stavba* IX, 2002, č. 5, s. 46.

Walter Zschokke, *Příběhy jednoho domu*, *Architekt* XLVIII, 2002, č. 11, s. 12–13.

Rekonstrukce paláce Langhans, *Architekt* XLIX, 2003, č. 5, s. 4–5.

Matej Šišolák, 2003: *Langhans! Ceremoniál GP OA již podesáté*, *Architekt* XLIX, 2003, č. 6, s. 46.

Langhans laureátem Grand Prix obce architektů 2003, *Stavba* X, 2003, č. 3, s. 4.

Klára Bobková, *Bez okázalých gest*, *Můj dům* XI, 2003, č. 9, s. 52–56.

ht [B. Hatina], *Staronový palác Langhans – plod součinnosti šikovného architekta a osvětleného investora*, *Projekt* VII, 2003, č. 10, s. 46–49.

Jiří Hlinka, *Malá velká Grand Prix obce architektů*, *Bulletin České komory architektů* X, 2003, č. 3–4, s. 13.

Jiří Hlinka, *Výsledky Grand Prix*, Langhans spojil chytrého investora a dobrého architekta, *Hospodářské noviny* XLVII, 2003, č. 94, 16. 5., s. 13.

Ohlasy na výstavy a akce Langhans Galerie Praha

Karel Hviždala,
Nalinkovaný život
Ladislava Lábusa, *Mladá fronta Dnes* XIV, 2003,
č. 241, 14. 10., s. B 6.

Věra Konečná, Langhans:
Dům, kde se dál bydlí,
Domov XLIII, 2003, č. 10,
s. 104-109.

Zdeněk Lukeš, Grand Prix
architektury pro palác
Langhans, *Lidové noviny*
XVI, 2003, č. 118, 22. 5.,
s. 28.

Hana Profousová,
Velmi fotogenický dům,
Podnikání v praxi V, 2003,
č. 17, s. 56.

Hlavní cena Grand Prix
2003, *Informační servis*
Obce architektů, 2003,
č. 11-12, červen, s. 1.

Radomíra Sedláková, Hodně
průměrných staveb a jen
pár vynikajících řešení,
Právo XIII, 2003, č. 125,
30. 5., s. 13.

Radomíra Sedláková,
Stavba roku 2003, *Projekt*
VII, 2003, č. 10, s. 7-9.

Eva Tajanovská, Langhans -
sídlo Galerie osobností,
Instinkt II, 2003, č. 22,
s. 68-69.

Hana Vinšová, Ateliér
Langhans, *Xantypa* IX,
2003, č. 9, s. 62-67.

Jan H. Vitvar, Grand
Prix letos vyhrál palác
Langhans, *Mladá fronta*
Dnes XIV, 2003, č. 114,
17. 5., s. B/4.

Scarlett Wilková,
Sídliště nejsou tak
hrozná: Příběh architekta,
který získává prestižní
ceny, navrhuje luxusní
vily a přetváří staré domy,
Magazín Dnes XI, 2003,
č. 142, s. 26-29.

Rostislav Švacha, *Česká
architektura a její
přísnost. Padesát
staveb 1989-2004*,
Praha 2004, s. 26.

František Kulhánek, Palác
Langhans: Dům spjatý
s fotografií, *Stavitel* XII,
2004, č. 1, s. 24-27.

Alena Plavcová, Architekt
Ladislav Lábus:
O primitivěch v České
krajině, *Pátek Lidových
novin* VIII, 2004, č. 1,
2. 1., s. 4-9.

Radomíra Sedláková -
Marie Platovská (edd.),
*Architekt Ladislav
Lábus*, Praha 2004.

Radomíra Sedláková,
Historie pokračuje,
Stavitel XII, 2004, č. 1,
s. 27.

Petr Kratochvíl,
*Současná česká
architektura a její
témata*, Praha -
Litomyšl 2011, s. 56-61.

Matúš Dulla (ed.), *Domy
volným veršem*, *Architekt
Ladislav Lábus*, Praha 2022.

TVÁŘE DOBY - POCTA
STATEČNÝM. PORTRÉTY
BÝVALÝCH POLITICKÝCH
VĚZŇŮ PADESÁTÝCH LET

Langhans Galerie Praha,
Právo XIII, 2003, č. 118,
22. 5., příloha Salon,
č. 317, s. 2.

Miloš Doležal, Tváře
určené k zániku, *Katolický
týdeník* XIV, 2003,
č. 30, 27. 7., příloha
Perspektivy, č. 7, s. 7.

Blanka Frajerová,
Langhans se vrací
portréty vězňů, *Rovnost*
XIII, 2003, č. 112, 15. 5.,
s. 22; *Večerník - Praha*
XIII, 2003, č. 112, 15. 5.,
s. 17.

Blanka Frajerová, Malá,
ale přesto satisfakce,
Zlínské noviny XIV, 2003,
č. 113, 16. 5., s. 7.

Josef Chuchma, Langhans
se vrací: Portréty
politických vězňů
zahájily novou éru slavné
fotografické dílny,
Respekt XIV, 2003, č. 21,
19. 5., s. 21.

Lenka Lindaurová,
Langhans galerie: Nový
exkluzivní výstavní
prostor v Praze, *Mladý
svět* XLV, 2003, č. 22, 27.
5., s. 42.

Aleš Palán, Zdi nasáklé
vývojkou: Legendární
pražský fotoateliér
obnovil svou činnost,
Katolický týdeník XIV,
2003, č. 33, 17. 8., s. 8.

Jiří Peňás, Celebrity
na špičce ledovce: Zuzana
Meisnerová-Wisnerová
o tom, co je to závazek
k tradici, *Týden* X, 2003,
č. 25, 16. 6., s. 76-77.

Daniel Petřina, Praha
má novou fotografickou
galerii, *Lidové noviny*
XVI, 2003, č. 114, 17. 5.,
s. 28.

Jan Skřivánek, Tváře
hrdinů, *E8* I, 2003, č. 8,
s. 29.

Filip Šebek, Výstražné
memento, *Nový prostor*
IV, 2003, č. 143, 2. 6.,
s. 24-25.

Eva Tajanová, Langhans -
sídlo Galerie osobností,
Instinkt II, 2003, č. 22,
29. 5., s. 68.

Jan H. Vitvar, Portréty
těch, kterým doba nepřála:
Langhans Galerie v Praze
zahajuje svůj provoz
ojedinelou výstavou
fotografií politických
vězňů padesátých let,
Mladá fronta Dnes XIV,
2003, č. 112, 15. 5., s. C/9.

Petr Volf, Pocta statečným,
Reflex XIV, 2003, č. 21,
22. 5., s. 63.

(zp) [Zdenko Pavelka],
Po letech znovuotevřena
Langhans Galerie, *Právo*
XIII, 2003, č. 112, 15. 5.,
s. 15.

AURA. PORTRÉTY UMĚLCŮ
ZE SBÍRKY FOTOSTIFTUNG
SCHWEIZ

(baf) [Blanka Frajerová],
Langhans vystaví portréty
slavných, *Kladenský deník*
VII, 2003, č. 220, 19. 9.,
s. 12; Ateliér Langhans
opět vystavuje portréty,
Ústecký deník XI, 2003,
č. 220, 19. 9., s. 14;
Langhans vystaví portréty
slavných, *Večerník -
Praha* XIII, 2003, č. 220,
19. 9., s. 19; Osobnosti
v Langhansu, *Vysočina* II,
2003, č. 220, 19. 9., s. 14;
Osobnosti v Langhansu,
Zlínské noviny XIV, 2003,
č. 220, 19. 9., s. 7.

(ČTK, kč), Švýcarská
nadace pro fotografii,
Právo XIII, 2003, č. 231,
2. 10., s. 12.

Daniel Petřina,
Lahůdka v Galerii
Langhans: Ojedinelá
výstava představuje
originály světoznámých
fotografických portrétů,
Lidové noviny XVI, 2003,
č. 231, 2. 10., s. 28.

red, V ateliéru Langhans
vystavují portréty
slavných, *Blesk* XII, 2003,
č. 250, 24. 10., s. 3.

Jan H. Vitvar, Langhans
zaplnily portréty, *Mladá
fronta Dnes* XIV, 2003,
č. 219, 18. 9., s. C/12.

ANDERS PETERSEN,
FOTOGRAFIE
Z LET 1966-2002

Anders Petersen, *Foto &
Video* VIII, 2004, č. 1-2,
s. 53, 56.

Petr Bým, Zpráva
o odvrácené straně života,
Profit XIV, 2003, č. 51, 15.
12., s. 33.

Lenka Dolanová, Tíha severského nebe, *Literární noviny* XV, 2004, č. 6, 2. 2., s. 12.

Václav Hájek, Na dně poznáš přítele, *Ateliér* XVII, 2004, č. 3, 5. 2., s. 6.

Lenka Lindaurová, Anders Petersen, *Art & Antiques* III, 2004, č. 1, s. 92.

Věra Matějů, Na dotyk ruky, *Fotografie magazín* XI, 2004, č. 2, s. 14-15.

Daniel Petřina, Fotograf roku a jeho realita života bez příkras, *Lidové noviny* XVI, 2003, č. 288, 10. 12., s. 22.

Václav Sokol, Petersen vystavuje v Praze, *Katolický týdeník* XV, 2004, č. 4, 25. 1., příloha *Perspektivy*, č. 1, s. 7.

Petr Špánek, Anders Petersen: Fotografie mě vůbec nezajímá, *Digitální foto magazín* II, 2004, č. 2, s. 51-55.

Petr Třešňák, Šílený piják z Café Lehmitz: Anders Petersen upsal duši fotografii, *Respekt* XIV, 2003, č. 52, 22. 12., s. 23.

Jan H. Vitvar, Petersen a jeho horečnatá realita, *Mladá fronta Dnes* XIV, 2003, č. 302, 30. 12., s. C/7.

Jiří Zahradnický, Nemilosrdné pravdy ve fotografiích Anderse Petersena, *PALADIX foto-on-line*, www.paladix.cz, 22. 1. 2004.

PAMĚŤ NÁRODA. KATEGORIE IV. – HUDEBNÍCI

Daniel Petřina, Paměť národa v portrétech, *Lidové noviny* XVII, 2004, č. 51, 1. 3., s. 9.

IVAN LUTTERER, PANORAMATICKÉ FOTOGRAFIE 1984-1991

Luttererovy panoramatické snímky, *Lidové noviny* XVII, 2004, č. 144, 21. 6., s. 15.

Josef Chuchma, Vyfotit tu českou všednost: Ivan Lutterer se své velké výstavy nedožil, *Respekt* XV, 2004, č. 23, 31. 5., s. 22.

II, Tichá panoramata Ivana Lutterera, *Mladá fronta Dnes* XV, 2004, č. 107, 7. 5., s. B/3.

Josef Moucha, Ivan Lutterer: Panoramatické fotografie 1984-1991, *Ateliér* XVII, 2004, č. 16-17, 26. 8., s. 6.

Ivana Mudrová, V galerii Langhans uvidíte panoramatické snímky, *Večerník – Praha* XIV, 2004, č. 147, 24. 6., s. 2.

Tomáš Pospiszyl, Širokouhlý svět: Panoramatické fotografie Ivana Lutterera, *Týden* XI, 2004, č. 20, 10. 5., s. 108-109.

sin, Zapomenutá zákoutí Ivana Lutterera, *Listy Prahy* I XIII, 2004, č. 6, 1. 6., s. 7.

sm, Panoramatické fotografie Prahy, *Večerník – Praha* XIV, 2004, č. 126, 31. 5., s. 18.

Jan H. Vitvar, Fotovýseče z normalizační krutosti, *Nedělní svět* I, 2004, č. 4, 9. 5., s. 40.

TVÁŘÍ V TVÁŘ. FOTOGRAFIE ZE SBÍRKY F. C. GUNDLACH

Magdalena Čechlovská, Face to Face není jen exhibicí slavných, *Hospodářské noviny* XLVIII, 2004, č. 191, 30. 9., s. 10.

Dagmar Čujanová, Face to Face, fotografie ze sbírky F. C. Gundlach v Langhansu, *Art & Antiques*, 2004, č. 9, s. 94.

ČTK, Galerie Langhans představuje známou německou sbírku Gundlach, *ČeskéNoviny*, www.ceskenoviny.cz, 29. 9. 2004.

Dominika Eliášová, Tváří v tvář fotografii: V galerii Langhans je ode dneška k vidění 12 tisíc unikátních fotografií, *Metro* VIII, 2004, 30. 9., s. 10.

Zdenek Felix, Face to Face: Fotografie ze Sbírk F. C. Gundlach, *Foto & Video* VIII, 2004, č. 11, s. 54-59.

Josef Chuchma, Profesor Gundlach má ve sbírce moc hezké kousky, *Mladá fronta Dnes* XV, 2004, č. 229, 1. 10., s. C/10.

Peter Kováč, Tváří v tvář člověku: Zlomek slavné sbírky F. C. Gundlacha je vystaven v Praze, *Právo* XIV, 2004, č. 229, 1. 10., s. 16.

(mgd), Gundlachova sbírka vyrostla na darech, *Hospodářské noviny* XLVIII, 2004, č. 191, 30. 9., s. 10.

Libuše Mohelská, Silvie Vondrová, Kolektoholik, *DIGI* I, 2004, č. 6, s. 74.

Tomáš Pospiszyl, Tváří v tvář. Fotografie ze Sbírk F. C. Gundlach, *Týden* XI, 2004, č. 42, 11. 10., s. 121.

Václav Sokol, Tváří v tvář u Langhansu, *Katolický týdeník* XV, 2004, č. 47, 16. 11., příloha *Perspektivy*, č. 11, s. III.

Ondřej Váša, Tváří v tvář, *Ateliér* XVII, 2004, č. 24, 2. 12., s. 7.

Jan H. Vitvar, Tváří v tvář esům světové fotografie: Pražská Galerie Langhans novým projektem šlape na paty našim nejlepším výstavním institucím, *Nedělní svět* I, 2004, č. 29, 31. 10., s. 43.

HENRYK ROSS, ŁÓDŹ GHETTO ALBUM

Irena Aimová, Henryk Ross: Łódź Ghetto Album, *Fotograf* IV, 2005, č. 5, s. 120.

Petr Bubeniček, Zpráva o holocaustu, *Digi foto* II, 2005, č. 1, s. 80.

Magdalena Čechlovská, Utrpení, hlad, ale i úsměvy: Dokument z židovského ghetta v Lodži, *Hospodářské noviny* XLVIII, 2004, č. 243, 15. 12., s. 10.

Dagmar Čujanová, Henryk Ross: Fotografie z židovského ghetta v Galerii Langhans, *Art & Antiques* IV, 2005, č. 1, s. 92.

Dagmar Čujanová, Fotografie z přestupní stanice do Osvětimi, *Literární noviny* XVI, 2005, č. 4, 24. 1., s. 12-13.

Dana Halušková, Henryk Ross, *Foto & video* VIII, 2004, č. 12, s. 59.

Josef Chuchma, Výjimečně strašná každodennost: Proč jsou snímky Henryka Rosse z lodžského ghetta, vystavené v Langhansu, mimořádné, *Mladá fronta Dnes* XVI, 2005, č. 11, 14. 1., s. C/8.

Helena Karasová, Výstava Henryk Ross – Łódź Ghetto Album, *Český dialog* XV, 2005, č. 1, s. 11.

Nada Klevisová, Nevím, proč jsem přežila, *Víkend – Magazín Hospodářských novin* V, 2005, č. 6, 11. 2., s. 12-15.

Lukáš Krákora, Výstava fotografií z lodžského ghetta, *Tereziín*, online, 19. 1. 2005.

Mikuláš Kroupa, Galerie Langhans vystavila utajované Rossovy fotografie, *BBC Czech.com*, www.bbc.co.uk, 14. 12. 2004.

Alice Marxová, Album lodžského ghetta, *Roš chodeš* LXVII, 2005, č. 1, s. 11.

Robert Jan van Pelt, Łódź Ghetto Album, *Britské listy*, www.legacy.blisty.cz, 20. 12. 2004.

Tomáš Pospiszyl, Banket před koncem světa: Fotografie z lodžského ghettta ukazují nečekanou tvář holocaustu, *Týden XII*, 2005, č. 2, 10. 1., s. 72-73.

Václav Sokol, Lodž u Langhanse, *Katolický týdeník XVI*, 2005, č. 4, 18. 1., příloha Perspektivy, č. 2, s. III.

Matěj Stránský, Co zatajil Henryk Ross: Unikátní svědectví z lodžského ghettta, *Respekt XVI*, 2005, č. 3, 17. 1., s. 21.

(sum), Tajné snímky z lodžského ghettta, *Mladá fronta Dnes XVI*, 2005, č. 1, 3. 1., s. B/4.

Petr Třešňák, Nové svědectví z ghettta, *Respekt XV*, 2004, č. 51, 13. 12., s. 23.

Ondřej Váša, Lodž ghetto album, *Ateliér XVIII*, 2005, č. 5, 3. 3., s. 6.

Petr Volf, Album z pekla, *Reflex XV*, 2004, č. 51, 16. 12., s. 36-43.

GALERIE VU', PARIS

Pařížská Galerie VU' vystavuje v Praze, *Mladá fronta Dnes XVI*, 2005, č. 72, 26. 3., s. B/4.

Magdalena Čechlovská, Fotografové rezignují na ostrost, hledají podstatu, *Hospodářské noviny XLIX*, 2005, č. 67, 6. 4., s. 12.

ČTK, Langhans představuje autory galerie VU', *Metro IX*, 2005, 10. 3., s. 9.

Dagmar Čujanová, Galerie VU' Paris v Langhans Galerii Praha, *Metropolis*, 2005, č. 26, s. 29.

Lenka Dolanová, Galerie VU' Paris, *Literární noviny XVI*, 2005, č. 11, 14. 3., příloha Nové knihy, s. D.

Lenka Dolanová, Galerie VU' v Praze, *Fotograf IV*, 2005, č. 5, s. 121.

Josef Chuchma, Galerie, jež vědí, co chtějí. Jejich setkání však úplně „nedopadlo“, *Mladá fronta Dnes XVI*, 2005, č. 88, 15. 4., s. C/8.

Aleš Kuneš, Galerie VU', *Ateliér XVIII*, 2005, č. 10, 12. 5., s. 6.

Libuše Mohelská, Langhans představuje Galerii VU', *Digi foto II*, 2005, č. 2, s. 76.

Edita Pacovská, Člověk má právo dělat si s fotografií, co chce, *Fotografování, www.fotografovani.cz*, 8. 4. 2005.

Petr Šourek, Méně fotografů by bylo více fotografie, *Lidové noviny XVIII*, 2005, č. 64, 17. 3., s. 18.

Jan H. Vitvar, Jak se u nás vystavují fotky: Soukromé galerie vedou nad státními, *Nedělní svět II*, 2005, č. 14, 3. 4., s. 12.

NAZAR. FOTOGRAFIE Z ARABSKÉHO SVĚTA

Langhans Galerie Praha, *Kultura XIII*, 2005, č. 3, nestr.

Irena Aimová, Nazar, *Ateliér XVIII*, 2005, č. 14-15, 7. 7., s. 7.

(boš, lfi), Dvanáct pohledů na arabský svět: Langhans Galerie Praha vystavuje snímky současných západních i arabských fotografů, *Mladá fronta Dnes XVI*, 2005, č. 123, 26. 5., s. C/7.

Magdalena Čechlovská, Arabská fotografie není veselá, *Hospodářské noviny XLIX*, 2005, č. 111, 7. 6., s. 10.

Dagmar Čujanová, Fotografická reflexe arabského světa v Galerii Langhans: Nazar (25. 5. - 31. 7. 2005), *Nový Orient LX*, 2005, č. 2, s. 60.

(jch) [Josef Chuchma], To jsem hned terorista?, *Mladá fronta Dnes XVI*, 2005, č. 177, 30. 7., s. E-III.

Edita Pacovská, Osobní kůň jeho královské výsosti, *Fotografování, www.fotografovani.cz*, 10. 6. 2005.

Václav Sokol, Pražská muzejní noc, *Katolický týdeník XVI*, 2005, č. 29, 12. 7., příloha Perspektivy, č. 14, s. III.

Petr Třešňák, Když Arabové fotí: Tyhle snímky ještě bílý muž neviděl, *Respekt XVI*, 2005, č. 22, 30. 5., s. 21.

Jiří Zahradnický, Pohledy na arabský svět, *Digi foto II*, 2005, č. 4, s. 68.

FOTO TYPO ŽIVĚ / PROJEKT LANGHANS GALERIE PRAHA VE SPOLUPRÁCI SE SBORNÍKEM NEJEN O VIZUÁLNÍ KOMUNIKACI KÓD

(A) GERALD SLOTA, NALEZENO
(B) MANUEL ÁLVAREZ BRAVO

Gerald Slota: Langhans podruhé, *Art & Antiques IV*, 2005, č. 10, s. 91.

Manuel Álvarez Bravo: Mexická fotografie, *Art & Antiques IV*, 2005, č. 10, s. 91.

Dva fotografové na jedné výstavě, *Mladá fronta Dnes XVI*, 2005, č. 230, 1. 10., s. B/4.

Irena Aimová, Manuel Álvarez Bravo, *Ateliér XIX*, 2006, č. 2, 19. 1., s. 7.

Irena Aimová, Gerald Slota: Nalezeno, *Ateliér XIX*, 2006, č. 2, 19. 1., s. 7.

Magdalena Čechlovská, Klasik i současník posouvají realitu, *iHNed, www.archiv.hn.cz*, 23. 9. 2005.

Dagmar Čujanová, Gerald Slota: Nalezeno, *Fotograf IV*, 2005, č. 6, s. 108.

Richard Guryča, Manuel Alvares Bravo, *Fotografie magazin XII*, 2005, č. 12, s. 16-17.

Josef Chuchma, Utěšené výjevy surrealisty z Mexika a jemná hrubost vězňů z Valdic, *Mladá fronta Dnes XVI*, 2005, č. 247, 21. 10., s. C/8.

Vojtěch Lahoda, Mexická fiesta. Bravo a Buñuel, *A2 I*, 2005, č. 7, 16. 11., s. 10.

Tomáš Pospiszyl, Manuel Álvarez Bravo, *Týden XII*, 2005, č. 40, 3. 10., s. 107.

Jan Skřivánek, Magický realismus, *Euro III*, 2005, č. 39, 26. 9., s. 22.

Jan H. Vitvar, Bravo, pane Álvarez Bravo! V Česku je poprvé k vidění obsáhlý výbor z tvorby mexické fotografické legendy, *Nedělní svět II*, 2005, č. 42, 16. 10., s. 12.

NOBUYOSHI ARAKI, TOKYO FLOWERS

Tokijské květiny v Langhans Galerii, *Mf plus III*, 2005, č. 47, 18. 11., s. 74.

Nobuyoshi Araki - Tokyo Flowers, *Foto & video VIII*, 2005, č. 12, s. 40.

Třistatřicet tři, *Týdeník rozhlas XV*, 2005, č. 49 (5. 12.), s. 26.

Nobuyoshi Araki: Tokyo Flowers, *Kultura XIV*, 2006, č. 1, nestr.

Irena Aimová, Tokyo Flowers, *Ateliér XIX*, 2006, č. 2, 19. 1., s. 6.

Magdalena Čechlovská, Nobojuši Araki: Tokyo Flowers, *Hospodářské noviny XLIX*, 2005, č. 224, 18. 11., s. 13.

Richard Guryča, Květiny a provazy, sex a smrt, *Fotografie magazin XIII*, 2006, č. 1, s. 16-19.

Josef Chuchma, Provokátér s obroušenými hranami: V Langhansu vystavuje japonský fotograf s kontroverzní pověstí Nobuyoshi Araki, *Mladá fronta Dnes* XVI, 2005, č. 275, 25. 11., s. C/8.

Karel Kouba, Praha ochutná satanský koktejl: Má cenu ještě dnes skládat novou hudbu, když stačí recyklovat tu starou?, *Respekt* XVI, 2005, č. 46, 21. 11., s. 21.

Vojtěch Lahoda, Podvrtná krása květů Tokia, A2 I, 2005, č. 12-13, 21. 12., s. 10.

Edita Pacovská, Svazují ženské tělo, protože nemohu svázat duši, *Fotografování*, www.fotografovani.cz, 30. 12. 2005.

-PT- [Petr Třešňák], Svázané Tokio, *Respekt* XVI, 2005, č. 48, 28. 11., s. 23.

Josef Rauwolf, Nobuyoshi Araki, *Instinkt* V, 2006, č. 1, 5. 1., s. 45.

Josef Rauwolf, Nobuyoshi Araki, *Hospodářské noviny - víkend*, 2006, 6. 1., s. 33.

Vladimíra Šumberová, Fotograf Araki zobrazuje krásu i smrtelnost, *Mladá fronta Dnes* XVI, 2005, č. 270, 19. 11., s. B/2.

Alex Švamberk, Prolínání květů a ženské erotiky: V Praze vystavuje provokativní japonský fotograf Nobuoši Araki, *Právo* XVI, 2006, č. 16, 19. 1., s. 14.

Petr Třešňák, Génie zralý pro kriminál: Fotograf Nobuyoshi Araki vystavil v Praze své Květiny z Tokia, *Respekt* XVII, 2006, č. 1, 2. 1., s. 22.

Petr Třešňák, Interpretace Nobuyoshi Araki: Po čem doopravdy toužíme a čeho se doopravdy bojíme?, *Digitální fotomagazín* VI, 2008, č. 3, s. 32.

Jan H. Vítvar, Takové lidské porno: Vznešení pro ženy i odvážné dobytce Asiatic, *Nedělní svět* II, 2005, č. 47, 20. 11., s. 12.

Petr Volf, Japonská krása, *Reflex* XVI, 2005, č. 46, 16. 11., s. 34-42.

Jiří Zahradnický, Posedlý fotografováním, *Digi foto* III, 2006, č. 1, s. 78.

PAMĚŤ

Irena Aimová, Paměť, *Ateliér* XIX, 2006, č. 10, 11. 5., s. 6.

ČTK, Galerie Langhans vystavuje čtyři projekty na téma paměť, *CZECOT*, www.czecot.cz, 14. 3. 2006.

Dagmar Čujanová, Paměť fotografie: Konfrontační projekt v Langhansu, *Art & Antiques* V, 2006, č. 4, s. 90.

Josef Chuchma, Fotografie si moc dobře pamatují: V Praze jsou ke spatření dvě fotografické výstavy, jež se různě vztahují k paměti historické i individuální, *Mladá fronta Dnes* XVII, 2006, č. 100, 28. 4., s. C/8.

(sum), Co je minulost? Rodinné album i Langhansův archiv, *Mladá fronta Dnes* XVII, 2006, č. 67, 20. 3., s. B7.

-pv- [Pavel Vančát], Paměť, A2 II, 2006, č. 11, 15. 3., s. 4.

Pavel Vančát, Dušan Skala / Stalingrad a keporkaci, A2 II, 2006, č. 15, 12. 4., s. 9.

SCALO BOOKS V PRAZE / AUTOGRAMIÁDA KNIHY IREN STEHLI, LIBUNA

Jan Freiberg, Scalo Books, *Fotograf* V, 2006, č. 7, fotografmagazine.cz.

STOPY A ZNAMENÍ

Stopy a znamení, *Bústán* IX, 2006, č. 1, s. 103.

Langhans Galerie Praha, Traces and Omens (Stopy a znamení), *Fotografie magazín* XIII, 2006, č. 7, s. 58.

Z výstavy Stopy a znamení v Langhans Galerii Praha, *Právo* XVI, 2006, č. 179, 3. 8., s. 1.

Ivo Bystřičan, Po stopách stop za významem znamení: Pražská galerie Langhans hostí výstavu fotografií Stopy & Znamení. Zpráva o stopách a znameních je to nejasná, *Literární noviny* XVII, 2006, č. 27, 3. 7., s. 12.

Richard Ernest, Stopy a znamení, *Fotografie magazín* XIII, 2006, č. 11, s. 14-17.

Blanka Frajerová, Hledání zmrazeného času, *Lidové noviny* XIX, 2006, č. 135, 10. 6., s. 20.

Josef Chuchma, Stopy, znamení a šumy, A2 II, 2006, č. 30, 26. 7., s. 9.

Karolína Jirkalová, Larry, tohle nedělej, *Euro* IV, 2006, č. 26, 26. 6., s. 91.

Ondřej Nezbeda, Stopy a znamení, *Instinkt* V, 2006, č. 24, 15. 6., s. 47.

Jaroslav Vančát, Fotografie jako časotvorný koncept, *Ateliér* XIX, 2006, č. 21, 26. 10., s. 3.

Jan H. Vítvar, Budme subjektivní: O výstavě fotografií, které jsou i nejsou dokumentární, *Nedělní svět* III, 2006, č. 25, 25. 6., s. 11.

DIALOG: HELSINSKÁ ŠKOLA

Irena Aimová, Dialog, *Ateliér* XIX, 2006, č. 20, 12. 10., s. 5.

Marie Frajtošová, Dialog: Helsinská škola. Progresivní fotografie z Finska, *Instinkt* V, 2006, č. 38, 21. 9., s. 41.

Josef Chuchma, Helsinská škola je kvalitní, ale mindráky z ní mít nemusíme, *Mladá fronta Dnes* XVII, 2006, č. 217, 16. 9., s. D/11.

Igor Malijevský, Chladný dialog Helsinské školy: Galerie Langhans představuje finskou fotografii, *Právo* XVI, 2006, č. 213, 12. 9., s. 8.

Dagmar Mazancová, Dialog: Helsinská škola. Progresivní fotografie z Finska v Langhans Galerii Praha, *Art & Antiques* V, 2006, č. 10, s. 92.

Vladimír Pech, Fotografie pro 21. století?, *PhotoArt* I, 2006, č. 11, s. 62-63.

(sum), Finská inspirace fotografií, *Mladá fronta Dnes* XVII, 2006, č. 209, 7. 9., s. B4.

tep, Finská fotografie, *Metropolitní expres* I, 2006, č. 101, 15. 9., s. 19.

ANNA FÁROVÁ & FOTOGRAFIE. PRÁCE OD ROKU 1956

Galerie Langhans věnuje výstavu Anně Fárové, *Metro* X, 2006, 1. 12., s. 22.

Výstava připomíná padesátiletou práci Fárové pro fotografii, *Sex-town.info*, 7. 11. 2006.

Výstava připomíná padesátiletou práci Fárové pro fotografii, *i3.cn.cz*, 14. 11. 2006.

Irena Aimová, Anna Fárová & Fotografie, *Ateliér* XIX, 2006, č. 25-26, 21. 12., s. 6.

Bibiana Beňová, Osudová Fárová: Výstava o první dámě české fotografie, *Nedělní svět* III, 2006, č. 45, 12. 11., s. 11.

Magdalena Čechlovská, Femme fatale české fotografie vypráví: Výstava o Anně Fárové, *Hospodářské noviny* L, 2006, č. 217, 8. 11., s. 9.

(čtk/miš), Výstava představuje fotografie, <i>Kurýr I</i> , 2006, č. 60, 8. 11., s. 5.	Alena Sojková, Anna Fárová: Muži a ženy mého života, <i>Týdeník rozhlas XVII</i> , 2007, č. 3, 15. 1., s. 1, 5.	Blanka Frajerová, Teplo rozestlaných postelí, <i>Lidové noviny XX</i> , 2007, č. 18, 22. 1., s. 18.	Václav Sokol, Hans-Peter Feldmann, <i>Katolický týdeník XVIII</i> , 2007, č. 5, 30. 1., příloha Perspektivy, č. 3, s. III.	Petr Kovařík, Příběhy nejen z kočovných ateliérů: Výstava snímků z Asie v Galerii Langhans, <i>Pražský deník II</i> , 2007, č. 80, 4. 4., s. 18.
Blanka Frajerová, Padesátileté úsilí Anny Fárové, <i>Lidové noviny XIX</i> , 2006, č. 272, 23. 11., s. 16.	tep, Pocta české historičce umění Anně Fárové, <i>Metropolitní expres I</i> , 2006, č. 168, 21. 12., s. 16.	Marie Frajťová, Hans-Peter Feldmann, <i>Instinkt VI</i> , 2007, č. 4, 25. 1., s. 44.	Michaela Wilhelmová, Žena bez šatů, šaty bez ženy, <i>Webmagazín Rozhledna</i> , www.webmagazin.cz , 2. 2. 2007.	Milan Mikuláščík, Air Asia, <i>Reflex XVIII</i> , 2007, č. 17, 26. 4., příloha EX, č. 17, s. 9.
Marie Frajťová, Rozhodující okamžiky Anny Fárové, <i>Instinkt V</i> , 2006, č. 50, 14. 12., s. 64-69.	Petr Třešňák, Vzácná Anna Fárová: První dáma naší fotografie se dočkala zasloužené pocty, <i>Respekt XVII</i> , 2006, č. 46, 13. 11., s. 21.	Marek Gregor, Hans-Peter Feldmann, <i>Time in Praha V</i> , 2007, č. 2, s. 56.	Radek Wohlmuth, Co je fotografie, ptá se týpek Feldmann, <i>Aktuálně</i> , www.magazin.aktualne.cz , 11. 1. 2007.	Libuše Mohelská, Silvie Vondrová, Vitr z Asie, <i>Digi foto IV</i> , 2007, č. 4, s. 62.
Marie Homolová, Zachránila českou fotografii, <i>Mladá fronta Dnes XVII</i> , 2006, č. 286, 9. 12., s. C/9.	HANS-PETER FELDMANN, FOTO	Josef Chuchma, Každá fotografie může mít hodnotu: Langhans Galerie Praha představuje radikálně „narušitelskou“ tvorbu Němce Hanse-Petera Feldmanna, <i>Mladá fronta Dnes XVIII</i> , 2007, č. 14, 17. 1., s. B5.	AIR ASIA. FOTOGRAFIE	Václav Sokol, Air Asia, <i>Katolický týdeník XVIII</i> , 2007, č. 17, 24. 4., příloha Perspektivy, č. 9, s. III.
Barbora Klímová, Anna Fárová & fotografie, <i>Reflex XVII</i> , 2006, č. 47, 23. 11., příloha EX, č. 47, s. 24.	Feldmann v Langhans, <i>Mf plus V</i> , 2007, č. 1, 5. 1., s. 65.	Josef Chuchma, Feldmannova nepohodlná důslednost. Osvětová výstava s lehkým zpožděním, <i>A2 III</i> , 2007, č. 7, 14. 2., s. 8.	Air Asia, <i>Mladá fronta Dnes XVIII</i> , 2007, č. 121, 25. 5., s. C6.	Rudolf Stáhlich, Air Asia, <i>Foto & video XI</i> , 2007, č. 4, s. 38-45.
Lenka Lindaurová, Co všechno učinila Anna Fárová pro fotografii, <i>Mladá fronta Dnes XVII</i> , 2006, č. 274, 25. 11., s. D/11.	Hans-Peter Feldmann: FOTO, <i>Kulturnet</i> , www.kultur.net , 10. 1. 2007.	Jiří Macek, Naslouchání jahodám, <i>Lidové noviny XX</i> , 2007, č. 41, 17. 2., s. 5.	Irena Aimová, Air Asia, <i>Ateliér XX</i> , 2007, č. 9, 3. 5., s. 6.	-JHV- [Jan H. Vitvar], Air Asia, <i>Respekt XVIII</i> , 2007, č. 14, 2. 4., s. 25.
Igor Malijevský, Zázraky Anny Fárové, <i>Právo XVI</i> , 2006, č. 290, 14. 12., s. 3.	Ivan Adamovič, Hans-Peter Feldmann archivuje banální a nepřítomné: Výstava v Langhans galerii odkazuje k počátkům konceptuální fotografie, <i>Pražský deník II</i> , 2007, č. 12, 15. 1., s. 28.	Igor Malijevský, Blábol jako konceptuální umění: Hans-Peter Feldmann vystavuje v Galerii Langhans, <i>Právo XVII</i> , 2007, č. 13, 16. 1., s. 15.	Kamila Boháčková, Jiná Asie: Fotograficky napříč kontinentem, <i>A2 III</i> , 2007, č. 19, 9. 5., s. 9.	ROMAN SIGNER, OBRAZY Z CEST. FOTOGRAFIE - VIDEO - SOCHY
Josef Moucha, První dáma české fotografie, <i>A2 III</i> , 2007, č. 1, 3. 1., s. 9.	Magdalena Čechlovská, Německý klasik rehabilituje kýč: Výstava Hanse-Petera Feldmanna, <i>Hospodářské noviny LI</i> , 2007, č. 8, 11. 1., s. 10.	Milan Mikuláščík, Hans-Peter Feldmann: Foto, <i>Reflex XVIII</i> , 2007, č. 6, 8. 2., příloha EX, č. 6, s. 9.	Magdalena Čechlovská, Pohled do soukromí „jiné“ Asie, <i>iHNed</i> , www.archiv.hn.cz , 17. 4. 2007.	Roman Signer - Obrazy z cest, <i>Mladá fronta Dnes XVIII</i> , 2007, č. 239, 13. 10., s. B6;
Milena Nyklová, Anna Fárová & fotografie, <i>Naše rodina XXXIX</i> , 2006, č. 49, 5. 12., s. 14.	Magdalena Čechlovská, Německý klasik rehabilituje kýč: Výstava Hanse-Petera Feldmanna, <i>iHNed</i> , www.archiv.hn.cz , 11. 1. 2007.	Tomáš Pospiszyl, Výtvarný kapsář, <i>Týden XIV</i> , 2007, č. 4, 22. 1., s. 75.	Blanka Frajerová, Langhans Galerii pohltila Asie, <i>Lidové noviny XX</i> , 2007, č. 82, 6. 4., s. 19.	<i>Mladá fronta Dnes XVIII</i> , 2007, č. 253, 30. 10., s. C7; <i>Mladá fronta Dnes XVIII</i> , 2007, č. 254, 31. 10., s. C7; <i>Mladá fronta Dnes XVIII</i> , 2007, č. 259, 10. 11., s. B7.
Karel Oujezdský, Anna Fárová & Fotografie / Práce od roku 1956, <i>Český rozhlas, Vltava</i> , www.vltava.rozhlas.cz , 7. 11. 2006.	Zdenek Felix, Hans-Peter Feldmann: Umění všednosti, <i>Art & Antiques VI</i> , 2007, č. 2, s. 48-49.	Robert Silverio, Hans-Peter Feldmann a konceptualismus, <i>Ateliér XX</i> , 2007, č. 3, 8. 2., s. 7.	Marie Frajťová, Air Asia, <i>Instinkt VI</i> , 2007, č. 17, 26. 4., s. 50.	Nezvyklé cesty švýcarského fotografa, <i>Deník</i> , www.denik.cz , 18. 9. 2007.
Vladimír Pech, Pocta Anně Fárové, <i>PhotoArt II</i> , 2007, č. 3, s. 58.			Josef Chuchma, Vyhlídkový let nad Asií, ale bez Japonska a Číny, <i>Mladá fronta Dnes XVIII</i> , 2007, č. 94, 21. 4., s. D/11.	Irena Aimová, Roman Signer: Obrazy z cest, <i>Ateliér XX</i> , 2007, č. 20, 11. 10., s. 5.
			KatL, Asie v Langhans Galerii, <i>PragueOut</i> , www.pragueout.cz , 2007.	

Martina Buláková, Švýcar, který vše vyhazuje do povětří, *Mladá fronta Dnes* XVIII, 2007, č. 216, 15. 9., s. D/11.

Blanka Frajerová, Signer vidí absurdity světa, *Lidové noviny* XX, 2007, č. 214, 13. 9., s. 5.

Marie Frajtošová, Roman Signer – Obrazy z cest, *Instinkt* VI, 2007, č. 39, 27. 9., s. 63.

Křištof Kintera, Roman Signer: Obrazy z cest, *Reflex* XVIII, 2007, č. 38, 20. 9., příloha EX, č. 38, s. 8.

Křištof Kintera, Roman Signer: Obrazy z cest, *Reflex* XVIII, 2007, č. 44, 1. 11., příloha EX, č. 44, s. 9.

Petr Kovařík, Cesty švýcarského fotografa: Roman Signer neukazuje jen běžnou exotickou krajinu, ale snaží se zachytit situaci, *Pražský deník* II, 2007, č. 217, 18. 9., s. 27.

Libuše Mohelská, Silvie Vondrová, Roman Signer: Obrazy z cest, *Digi foto* IV, 2007, č. 9, s. 85.

(mp), Roman Signer: Obrazy z cest, *Art & Antiques* VI, 2007, č. 10, s. 73.

Václav Sokol, Cigler v Roudnici, Signer v Praze, *Katolický týdeník* XVIII, 2007, č. 38, 24. 9., příloha Perspektivy, č. 19, s. III.

Pavel Turek, Roman Signer si na umění bere helmu, *Aktuálně*, www.magazin.aktualne.cz, 13. 9. 2007.

Jan H. Vitvar, Kutil milující střelný prach: V Česku poprvé vystavuje švýcarský performer Roman Signer, *Respekt* XVIII, 2007, č. 37, 10. 9., s. 53.

JACOB HOLDT, USA 1970–1975

Jacob Holdt: USA 1970–1975, *Mladá fronta Dnes* XVIII, 2007, č. 287, 10. 12., s. D5.

Irena Aimová, Jacob Holdt: USA 1970–1975, *Ateliér* XXI, 2008, č. 1, 10. 1., s. 7.

Martina Buláková, Jacob Holdt: USA 1970–1975, *Mladá fronta Dnes* XVIII, 2007, č. 274, 24. 11., s. D10.

Martina Buláková, Člen Ku-klux-klanu proti rasismu: Dán Jacob Holdt představuje v Praze své proslulé fotografické svědectví o USA první poloviny sedmdesátých let, *Mladá fronta Dnes* XVIII, 2007, č. 279, 30. 11., s. B5.

(bum), Fotografie, které měly zostudit Ameriku, *Mladá fronta Dnes* XVIII, 2007, č. 272, 22. 11., s. B5.

ImCyber, (Zlý) americký sen: Do Prahy dorazil Jacob Holdt, *Time in Praha* V, 2007, č. 12, s. 49–53.

Marie Frajtošová, Jacob Holdt, *Instinkt* VI, 2007, č. 50, 13. 12., s. 61.

Josef Chuchma, Holdtovy snímky jsou technicky nevalné. To nevadí..., *Mladá fronta Dnes* XVIII, 2007, č. 279, 30. 11., s. B5.

Petr Kovařík, Jak dánský fotograf viděl před třiceti lety Ameriku, *Blanenský deník* II, 2007, č. 271, 21. 11., s. 20; *Pražský deník* II, 2007, č. 271, 21. 11., s. 23; *Rovnost* II, 2007, č. 271, 21. 11., s. 20; *Sokolovský deník* XIV, 2007, č. 271, 21. 11., s. 23; *Táborský deník* II, 2007, č. 271, 21. 11., s. 23; *Žatecký a lounský deník* II, 2007, č. 271, 21. 11., s. 23.

Lenka Lindaurová, Autentická Amerika Jacoba Holdta, *Hospodářské noviny* LI, 2007, č. 229, 26. 11., s. 9.

Lenka Lindaurová, Jacob Holdt: USA 1970–1975, *Xantypa* XIII, 2007, č. 12, s. 125.

Josef Moucha, Noční můry Ameriky: Adventní nadílka fotografa Jacoba Holdta, *A2* III, 2007, č. 48, 28. 11., s. 8.

Jiří Ptáček, Jacob Holdt: USA 1970–1975, *Reflex* XVIII, 2007, č. 50, 13. 12., příloha EX, č. 50, s. 9.

Lenka Soukupová, USA 1970–1975, *Mf plus* V, 2007, č. 49, 7. 12., s. 62.

Pavel Vančát, Fotograficky kazatel: Jacob Holdt v Galerii Langhans, *Art & Antiques* VII, 2008, č. 1, s. 69.

Jan H. Vitvar, Jak překonat strach: Amerika 70. let na snímcích dánského hippie Jacoba Holdta, *Respekt* XVIII, 2007, č. 48, 26. 11., s. 50–51.

zuo, čtk, Odvrácená tvář USA, *Metropolitní expres* II, 2007, č. 227, 22. 11., s. 19.

LIBUŠE JARCOVJÁKOVÁ – JIŘÍ POLÁČEK, ONI & V NOCI. FOTOGRAFIE Z RANÝCH OSMDESÁTÝCH

Martina Buláková, Fotky jiného Československa: V galerii Langhans začíná výstava Oni & v noci. Nabízí snímky z Prahy osmdesátých let, *Mladá fronta Dnes* XIX, 2008, č. 21, 25. 1., s. C5.

(ČTK), Langhans vystavuje dvě série fotografií z 80. let, *Zpravodajství ČTK*, 2008, 24. 1.

čtk, Galerie Langhans připomíná 80. léta, *Lidové noviny* XXI, 2008, č. 21, 25. 1., s. 20.

čtk, Dvě série fotografií z 80. let, *Metropolitní expres* III, 2008, č. 20, 29. 1., s. 21.

Marie Frajtošová, Libuše Jarcovjácová: Moje vzlety i pády, *Instinkt* VII, 2008, č. 6, 7. 2., s. 74.

Nada Hábová, Tipy na víkend 25.–27. ledna, *Radiožurnál*, www.rozhlas.cz, 25. 1. 2008.

Josef Chuchma, Když noc byla i ve dne, *Mladá fronta Dnes* XIX, 2008, č. 40, 16. 2., s. D10.

Lucie Jánská, GAYTOWN GAYPRAHA, *Instinkt* VII, 2008, č. 7, 14. 2., s. 22.

Barbora Klímová, L. Jarcovjácová & J. Poláček, *Reflex* XIX, 2008, č. 6, 7. 2., s. 59.

(kov), Pražský noční svět: Fotografie z 80. let, *Vlasta* LXII, 2008, č. 8, 20. 2., s. 78.

Kateržina [Kateřina] Lánská, 80. léta: Ozvěny mejdanů a oprýskaných zdí, *PragueOut*, www.pragueout.cz, 31. 1. 2008.

Jiří Peňás, Libuše Jarcovjácová & Jiří Poláček: Oni & v noci, *Týden* XV, 2008, č. 5, 4. 2., s. 83.

Jiří Peňás, Jít po okraji světa a dívat se, *Týden* XV, 2008, č. 7, 18. 2., s. 76.

Jan Skřivánek, Normalizace jinak: Oni & v noci v Galerii Langhans, *Art & Antiques* VII, 2008, č. 2, s. 70.

Milan Šeřl, Naše tipy, *Týdeník rozhlas* XVIII, 2008, č. 9, 18. 2., s. 18.

Pavel Turek, Fotografie v Langhansu hlídají nároží normalizace, *Aktuálně*, www.magazin.aktualne.cz, 12. 2. 2008.

Jan H. Vitvar, Povědomý kriminál: Langhans nabízí tři série syrových obrázků z raných osmdesátých let, *Respekt* XIX, 2008, č. 5, 28. 1., s. 58–59.

Olga Zlámáliková, ONI & VNOCI – Fotografie z raných osmdesátých, *iFotoVideo*, www.ifotovideo.cz, 5. 2. 2008.

MIYAKO ISHIUCHI, PHOTOGRAPHS 1976–2005

Miyako Ishiuchi 1976–2005, *Digitální foto* magazín VI, 2008, č. 58, s. 30.

Otázka pro Miyako Ishiuchi, *Právo* XVIII, 2008, č. 68, 20. 3., příloha Salon, č. 562, s. 4.

Miyako Ishiuchi, *Houser*, www.houser.cz, 18. 3. 2008.

Carrie Briffett, *More than skin deep*, *Czech Business Weekly* V, 2008, č. 12, 25. 3., s. 70–72.

Petr Bubeníček, Josef Moucha, *Jak bude v očistci?*, *Digi foto* V, 2008, č. 4, s. 76.

Vlasta Čiháková-Noshiro, *Pocta stáří: Miyako Ishiuchi v Galerii Langhans*, *Art & Antiques* VII, 2008, č. 5, s. 42–43.

Čtk, *Za retrospektivou japonské fotografky*, *Metropolitní expres* III, 2008, č. 57, 20. 3., s. 12.

Josef Chuchma, Miyako Ishiuchi: *Nahota, která není na prodej*, *iDNES*, www.idnes.cz, 23. 3. 2008.

Blanka Kovaříková, *Kult stáří*, *Vlasta* LXII, 2008, č. 16, 16. 4., s. 76.

Aleš Kuneš, Miyako Ishiuchi, *Ateliér* XXI, 2008, č. 8, 17. 4., s. 1.

Lenka Lindaurová, Miyako Ishiuchi, *Xantypa* XIV, 2008, č. 4, s. 125.

(lou), *Doteková fotografie*, *Týdeník Televize* XV, 2008, č. 15, 1. 4., s. 7.

Yukihiro Masuda, *Zviditelňovat neviditelné věci*, *A2* IV, 2008, č. 22, 28. 5., s. 8.

Sandra s. Philips, *Umění Miyako Ishiuchi: Mezi hmotou a podstatou*, *iDNES*, www.idnes.cz, 25. 3. 2008.

(pk) [Petr Kovařík], *Intimní svět japonské fotografky v Langhans Galerii*, *Blanenský deník* III, 2008, č. 67, 19. 3., s. 23; *Českobudějovický deník* XVI, 2008, č. 67, 19. 3., s. 23; *Havlíčkobrodský deník* VII, 2008, č. 67, 19. 3., s. 23; *Moravskoslezský deník* VIII, 2008, č. 67, 19. 3., s. 23; *Olomoucký deník* III, 2008, č. 67, 19. 3., příloha *Kultura*, s. I; *Opavský a Hlučínský deník* V, 2008, č. 67, 19. 3., s. 23; *Plzeňský deník* XVII, 2008, č. 67, 19. 3., s. 23; *Pražský deník* III, 2008, č. 67, 19. 3., s. 25; *Válašský deník* III, 2008, č. 67, 19. 3., s. 1; *Berounský deník* XVI, 2008, č. 68, 20. 3., s. 25.

Jiří Ptáček, Miyako Ishiuchi: *Photographs 1976–2005*, *Exonline*, www.exonline.cz, 10. 2. 2008.

Václav Sokol, Miyako Ishiuchi, *Katolický týdeník* XIX, 2008, č. 17, 22. 4., příloha *Perspektivy*, č. 9, s. III.

Petr Třešňák, *Fotografka vůní: Výstava Miyako Ishiuchi je dalším skvostem japonské fotografie*, *Digitální foto magazín* VI, 2008, č. 4, s. 24–26.

Jan H. Vitvar, *Ze všeho se dá vyfotit: Japonka Miyako Ishiuchi má v Praze první evropskou retrospektivu*, *Respekt* XIX, 2008, č. 14, 31. 3., s. 51.

I AM NOT AFRAID. THE MARKET PHOTO WORKSHOP, JOHANNESBURG

Zanele Muholi: *Ukázat životy černých leseb*, *Bloody Mary*, www.bloodymary.blog.cz.

I am not afraid, *PragueOut*, www.pragueout.cz, 2. 6. 2008.

Chybějící obraz Afriky, *PragueOut*, www.pragueout.cz, 18. 6. 2008.

(kč) [Kateřina Černá], *Aktivismus po jihoafricku*, *Art & Antiques* VII, 2008, č. 7, s. 7.

Martina Faltýnová, *Mladí jihoafričtí fotografové dokazují, že se nebojí*, *Týden*, www.tyden.cz, 15. 6. 2008.

Josef Chuchma, *Focení v zemi, kde jde o vše*, *Mladá fronta Dnes* XIX, 2008, č. 168, 19. 7., s. D8; *Nebát se fotografovat v zemi, kde jde o vše*, *iDNES*, www.idnes.cz, 20. 7. 2008.

MARTHA ROSLER, VÁŠNIVÉ SIGNÁLY. FOTOGRAFICKÉ PRÁCE 1965–2008

Výstavou *Vášnivé signály: Fotografické práce 1965–2008* v pražské Langhans Galerii..., *Právo* XVIII, 2008, č. 208, 4. 9., s. 1.

Martha Rosler a její vášnivé signály, *Feminismus*, www.feminismus.cz, 3. 9. 2008.

Michala Frank Barnová, *Nejen o genderu – dílo umělkyně Marthy Rosler*, *Zápisník historičky umění Michaly Frank Barnové*, www.mfb.re, 18. 1. 2010.

Martina Buláková, *Fotografie v Langhansu kritizují válku i postavení žen*, *iDNES*, www.idnes.cz, 3. 9. 2008.

(bum), *Koláže, které kritizují společnost*, *Mladá fronta Dnes* XIX, 2008, č. 207, 3. 9., s. C10.

Magdalena Čechlovská, *Martha Rosler míchá konzum s válkou*, *Hospodářské noviny* LII, 2008, č. 173, 3. 9., s. 11.

(far), Martha Rosler: *Vášnivé signály*, *Právo* XVIII, 2008, č. 218, 16. 9., s. 17.

Marta Hlaváčková, Martha Rosler, *Art & Antiques* VII, 2008, č. 10, s. 46–47.

Marta Hlaváčková, Martha Rosler, *Artalkweb*, www.artalkweb.wordpress.com, 10. 10. 2008.

Josef Chuchma, *Tomuhle se říká těžká politika*, *Mladá fronta Dnes* XIX, 2008, č. 221, 19. 9., s. C9.

Josef Chuchma, *Vše je politika, i nahota*, *Digi foto* V, 2008, č. 10, s. 79.

kacab, *Američané jsou povrchní machisti*, *PragueOut*, www.pragueout.cz, 25. 9. 2008.

Filip Láb, *Čas umravnil vášnivé signály Marthy Rosler*, *Aktuálně*, www.magazin.aktualne.cz, 8. 10. 2008.

Petr Třešňák, *Radikální žena: Výstava Marthy Roslerové spojuje fotografii s politikou*, *Digitální foto magazín* VI, 2008, č. 10, s. 28–31.

Helena Třeštíková, *Angažovanost umělců*, *Mladá fronta Dnes* XIX, 2008, č. 217, 15. 9., s. D2.

Anna Vacková, *Fotografka Martha Roslerová láká nejen vášnivými signály*, *E15* II, 2008, č. 205, 9. 9., s. 29.

OD M DO ZZZ. SOUČASNÉ UMĚNÍ Z LOTYŠSKA

Od M do ZZZ, kdykde, www.kdykde.cz.

Martina Buláková, *Různí autoři: Od M do ZZZ*, *Mladá fronta Dnes* XX, 2009, č. 2, 3. 1., s. D10.

Lucie Černá, *Od M do ZZZ*, *Český rozhlas, Témata*, www.temata.rozhlas.cz, 3. 12. 2008.

Borjana Dodova, *Od M do ZZZ*, *Nekultura*, www.nekultura.cz, 3. 12. 2008.

Jaromír Komorous, *Lotyšsko v Praze*, *Webmagazín Rozhledna*, www.webmagazin.cz, 14. 1. 2009.

David Korecký, *Od M do ZZZ*, 19. 11. 2008, *Stránky velvyslanectví Lotyšska*, online, 26. 11. 2008.

Pavla Králová, *Lotyšští umělci otevírají v Galerii Langhans nové obzory*, *Webmagazín Rozhledna*, www.webmagazin.cz, 27. 12. 2008.

Kateřina Velcová, *Jak se daří umění v Lotyšsku?* Celkem dobře, *E15* II, 2008, č. 271, 12. 12., s. 29.

**(A) BILL JACOBSON,
FUNNY, CRY, HAPPY
(B) PAVEL DIAS, PADESÁT**

Pavel Dias: Padesát, Bill Jacobson: Funny, cry, happy, *Digi foto VI*, 2009, č. 2, s. 80.

Pavel Dias a Bill Jacobson, *Digitální foto magazín VII*, 2009, č. 68, s. 28.

Pavel Dias a Bill Jacobson (Galerie Langhans Praha), *E-umění, e-umeni.cz*.

Dvě výstavy v Langhans Galerii. Pavel Dias: Padesát, Bill Jacobson: funny, cry, happy, *iFotoVideo, ifotovideo.cz*.

Magdalena Čechlovská, Reportér a introvert: Duo k vystavení, *Hospodářské noviny LIII*, 2009, č. 16, 23. 1., s. 11.

Martina Faltýnová, Výstava spojila fotografie Pavla Diase a Billa Jacobsona, *Týden*, www.tyden.cz, 3. 2. 2009.

Blanka Frajerová, Když se protnou dva světy, *Lidovky*, www.lidovky.cz, 9. 2. 2009.

Karel Hviždala, Pavel Dias: Koně, koncentráky, poutě, život, *Euro XII*, 2009, č. 6, 9. 2., s. 93-95.

Josef Chuchma, Kam se vyvíjí umělecká fotografie? Jeden příklad nyní vystavuje Langhans Galerie, *iDNES*, www.idnes.cz, 17. 2. 2008.

kacab, 2 v 1, *PragueOut*, www.pragueout.cz, 6. 2. 2009.

Petr Kovařík, Objevná konfrontace v Galerii Langhans, *Opavský a hluchý deník VI*, 2009, č. 21, 26. 1., s. 23; *Pražský deník IV*, 2009, č. 21, 26. 1., s. 22; *Slovácký deník IV*, 2009, č. 21, 26. 1., s. 22; *Táborský deník IV*, 2009, č. 21, 26. 1., s. 22; *Turnovský a semilský deník IV*, 2009, č. 21, 26. 1., s. 22.

Petr Kovařík, Konfrontace dvou fotografií v Galerii Langhans, *Deník*, www.denik.cz, 26. 1. 2009.

Tereza Lapáčková, Langhans galerie Praha: Pavel Dias - Padesát; Bill Jacobson - Funny, cry, happy (21. 1.-1. 3. 2009), *Nekultura*, www.nekultura.cz, 14. 2. 2009.

Tony Ozuna, Cross-cultural Face-off: Contrasting Views from a Czech Photojournalist and an American Master of Color, *The Prague Post XIX*, 2009, č. 8, 22. 2., s. 9; *The Prague Post*, www.praguepost.com, 19. 2. 2009.

Václav Sokol, [Padesát se jmenuje výstava Pavla Diase...], *Katolický týdeník XX*, 2009, č. 7, 10. 2., příloha Perspektivy, č. 4, s. III.

Marie Třešňáková, Galerie Langhans připravila výstavu Pavla Diase a Billa Jacobsona, *ČT24*, www.ct24.ceskatelevize.cz, 21. 1. 2009.

Josef Vomáčka, Recenze: Funny, cry, happy ... padesát, *ČT24*, www.ct24.ceskatelevize.cz, 23. 1. 2009.

Ian Willoughby, Mini Retrospective of Czech Pavel Dias Alongside New Work by US Photographer Bill Jacobson at Prague Gallery, *Radio Prague International*, www.radio.cz, 1. 3. 2009.

**ERWIN OLAF,
CHOREOGRAFIE CITŮ**

Utajované emoce zachycují fotografie Erwina Olafa, *ČT24*, www.ct24.ceskatelevize.cz, 31. 3. 2009.

Výstava Erwin Olaf - Choreografie citů, *Nice Magazine*, www.nicemagazine.cz, 1. 4. 2009.

Tereza Bruthansová, Choreograf emocí: Erwin Olaf, *Dolce Vita VIII*, 2009, č. 5, s. 149-151.

Martina Buláková, Ten krásný odcizený svět, *Mladá fronta Dnes XX*, 2009, č. 86, 11. 4., s. D10.

Lucie Černá, Erwin Olaf: Choreografie citů, *Český rozhlas, Téma*, www.temata.rozhlas.cz, 3. 4. 2009.

Kateřina Farná, Když prší naděje i žal v podivném bezčasném: Nizozemský fotograf Erwin Olaf vystavuje v Praze choreografii citů, *Právo XIX*, 2009, č. 93, 21. 4., s. 9.

Josef Chuchma, Hluboká povrchnost snímků Erwina Olafa se potkala s módní fotografií v jednom lifestyle magazínu, *iDNES*, www.idnes.cz, 27. 5. 2009.

-ik- [Ivan Kopřiva], Choreografie Erwina Olafa, *A2V*, 2009, č. 9, 29. 4., s. 20-21.

(mgd), Olaf nahlíží do cizí ledničky: Nizozemský fotograf vystavuje stylizované snímky lidí, které přepadá tíseň, *Hospodářské noviny LIII*, 2009, č. 72, 14. 4., s. 9.

Silvie Šeborová, Melancholie Erwina Olafa, *Art & Antiques VIII*, 2009, č. 5, s. 74.

Silvie Šeborová, Chcete se mnou fotit porno?, *Digi foto VI*, 2009, č. 5, s. 86-93.

Petr Třešňák, Scizí modelkou v cizím pokoji: Erwin Olaf se nedokáže zbavit reklamních triků, *Digitální foto magazín VII*, 2009, č. 5, s. 30-33.

Pavel Turek, Erwin Olaf si truchlivý glamour přinesl z čistírny, *Aktuálně*, www.magazin.aktualne.cz, 9. 4. 2009.

Anna Vacková, I dokonalost může mít své chyby, *E15 III*, 2009, č. 350, 8. 4., s. 28; *E15*, www.e15.cz, 8. 4. 2009.

**ADAM HOLÝ, STÁZOVÁ
KOMORA**

Kateřina Farná, Holého stázová komora v pražské Langhans galerii, *Novinky*, www.novinky.cz, 4. 5. 2009.

OLAF BREUNING

Výtvarník Olaf Breuning vystavuje v Praze, *Nymburský deník IX*, 2009, č. 171, 24. 7., s. 20; Breuning poprvé v Praze, *Pražský deník IV*, 2009, č. 171, 24. 7., s. 22; V Praze vystavuje Olaf Breuning, *Příbramský deník XVII*, 2009, č. 173, 27. 7., s. 17.

Magdalena Čechlovská, Svět je smutné místo, nabádá „šasek“ v Galerii Langhans, *Hospodářské noviny LIII*, 2009, č. 122, 23. 6., s. 12.

Veronika Dospěllová, Realita, provokace a kýč v díle Olafa Breuninga, *Český rozhlas, Radio Wave*, www.rozhlas.cz, 22. 6. 2009.

Mimi Fronczak, Guru for the Google generation, *The Prague Post XIX*, 2009, č. 27, 1. 7., s. 9.

Josef Chuchma, Ironická a osobitě pražská Breuningova díla, *Mladá fronta Dnes XX*, 2009, č. 155, 4. 7., s. D10.

Tomáš Kůs, Milý pane Breuning... , *Český rozhlas, Téma*, www.rozhlas.cz, 2. 9. 2009.

Jiří Ptáček, Vážená paní zadnice, *Nový prostor X*, 2009, č. 333, 16. 7., s. 23.

Silvie Šeborová, Perfektní dítě postmoderny, *Art & Antiques VIII*, 2009, č. 9, s. 44.

Pavel Turek, Google mi definoval ponětí o světě, říká Breuning, *Aktuálně*, www.magazin.aktualne.cz, 13. 7. 2009.

Anna Vacková, Olaf Breuning balancuje na tenké hranici mezi šílenstvím a genialitou, *E15 III*, 2009, č. 408, 2. 7., s. 20.

Jan H. Vitvar, Ježíš s králíčkama ušima: V Langhans Galerii vystavuje švýcarský taškář Olaf Breuning, *Respekt XX*, 2009, č. 29, 13. 7., s. 52.

MIMO ZÓNU. FOTOGRAFIE Z LET 1970–1989

Mimo zónu. Fotografie z let / Photographs from 1970–1989, *Estate III*, 2009, č. 12, s. 30.

Mimo zónu: fotografie z let 1970–1989, *Foto & video XIII*, 2009, č. 12, s. 117.

Kamila Boháčková, Mimo zónu, *A2 V*, 2009, č. 24, 25. 11., s. 31.

Magdalena Čechlovská, Výstava Mimo zónu ukazuje šedivost a absurditu normalizace prostřednictvím fotografie, *iHNed*, art.hn.cz.

Anna Maximová, Mimo zónu, *Ateliér XXIII*, 2010, č. 2, 21. 1., s. 7.

Zuzana Meisnerová Wismer, Langhans Galerie Praha – Mimo zónu, fotografie z let 1970–198, *PrahaTip*, www.praha-tip.cz, 29. 10. 2009.

Petr Šálek, Mimo zónu – fotografie z let 1970–1989: Realita let 1970–1989 viděná očima 16 českých fotografů v galerii Langhans, *ARTmagazin*, www.artmagazin.eu, 3. 11. 2009.

Jan H. Vitvar, Na zpráchnivělém molitanu: Ohlédnutí za fotografy, kteří se během normalizace ocitli mimo zónu, *Respekt XXI*, 2010, č. 3, 18. 1., s. 54.

EGO. PORTRÉT × FOTOGRAFIE

Radeq Brousil a Adam Holý v Langhans: Naši fotografové vystavují v Langhans Galerii, *VICE*, www.vice.com, 22. 5. 2010.

Magdalena Čechlovská, České ego: Galerie Langhans vystavuje chaotický dav fotoportrétů, *Hospodářské noviny LIV*, 2010, č. 104, 28. 5., s. 14.

Lucie Černá, V hlavní roli: člověk, *Český rozhlas, Témata*, www.temata.rozhlas.cz, 15. 6. 2010.

ČTK, Výstava sleduje tendence portrétní fotografie umladych autorů, *České Noviny*, www.ceskenoviny.cz, 25. 5. 2010.

Marek Gregor, Řez tváří: Jednatřicet domácích portrétních fotografů v galerii Langhans, *Reflex XXI*, 2010, č. 22, 3. 6., s. 68–71.

Josef Chuchma, Výstava o českém egu nejen ve fotografii sama měla mít větší ego, *iDNES*, www.idnes.cz, 4. 6. 2010.

Věra Jirousová, EGO pulsuje mezi povrchem a nitrem: Letní výstava v Langhans Galerii v Praze nazvaná EGO pokouší diváky ke čtení v rozmanitosti lidských tváří, *Deník Referendum*, www.denikreferendum.cz, 4. 8. 2010.

Barbora Keřková, Hledejme jedinečnost v záplavě jedinečností, *Topzine*, www.topzine.cz, 13. 7. 2010.

Tereza Kopecká, EGO – pohlédněte mu do tváře v galerii Langhans, *StudentPoint*, www.studentpoint.cz.

Aleš Kuneš, EGO – Portrét × fotografie, *Ateliér XXIII*, 2010, č. 16–17, 26. 8., s. 6.

Tomáš Kús, Ego jde napříč věkem, *PragueOut*, www.pragueout.cz, 27. 5. 2010.

Petra Smítalová, Tváří v tvář tvářím, *Instinkt IX*, 2010, č. 23, 10. 6., s. 38.

Petr Třešňák, Ego pro třetí tisíciletí: Fotografický úvod do světa neomezených narcistických možností, *Digitální foto magazín VIII*, 2010, č. 84, s. 24–27.

Jiří Zahradnický, Tři podoby současné fotografie: záznamy, transgrese a ega, *Paladix foto-on-line*, www.paladix.cz, 22. 6. 2010.

LANGHANS PRAHA, OD ROKU 1880 / JEDNO JMÉNO, JEDNO MÍSTO, JEDNO TÉMA

Výstava připomíná historii ateliéru Langhans, *E15 IV*, 2010, č. 736, 20. 10., s. 23.

Byl jednou jeden dům: Langhans Praha, *ČT24*, www.ct24.cz, 19. 10. 2010.

Vystavovat sebe a svou historii, *Maxidesign*, www.maxidesign.cz, 31. 10. 2010.

Alžběta Diringerová, Galerie Langhans se ohlíží zpět, aby mohla vykročit dál, *Kulturní pecka I*, 2010, č. 12, nestr.

Vilém Faltýnek, Langhans slaví 130 let výstavou o dějinách firmy, *Radio Prague International*, www.radio.cz, 21. 10. 2010.

Eva Hrubešová, Výzva ke spolupráci: Vytvoření fotografické databáze Ateliéru J. F. Langhans, *Noviny Prahy 2 XII*, 2010, č. 11.

kaca, 130 let od vzniku ateliéru Langhans, *PragueOut*, www.pragueout.cz, 1. 11. 2010.

Aleš Kuneš, Kontinuita rodinné tradice – Langhans, *Ateliér XXIII*, 2010, č. 25–26, 16. 12., s. 5.

Josef Moucha, Klíčové slovo zní paměť, *Literární noviny XXI*, 2010, č. 46, 18. 11., s. 13.

Maria Paříková, LANGHANS PRAHA / Od roku 1880 / Jedno jméno, jedno místo, jedno téma, *Kultura XVII*, 2010, č. 5, nestr.

Vít Šimánek, Atelier Langhans slaví kulatiny: 130 let, *Pražský deník V*, 2010, č. 244, 20. 10., s. 2.

PÓZA A ANTIPÓZA

Alžběta Diringerová, Galerie Langhans se ohlíží zpět, aby mohla vykročit dál, *Kulturní pecka I*, 2010, č. 12, nestr.

kaca, 130 let od vzniku ateliéru Langhans, *PragueOut*, www.pragueout.cz, 1. 11. 2010.

Josef Moucha, Klíčové slovo zní paměť, *Literární noviny XXI*, 2010, č. 46, 18. 11., s. 13.

Maria Paříková, LANGHANS PRAHA / Od roku 1880 / Jedno jméno, jedno místo, jedno téma, *Kultura XVII*, 2010, č. 5, nestr.

FOTO VIRUS / C ACTION

Bible současné fotografie poprvé v Praze! Langhans galerie zve na výstavu FOTO VIRUS/ C Action, *Proti šedi*, www.protisedi.cz, 8. 4. 2011.

FOTO VIRUS / C ACTION, *ArtMap*, www.artmap.cz, 29. 3. 2011.

FOTO VIRUS / C ACTION, *cokdyvpraze*, www.cokdyvpraze, 30. 3. 2011.

Kateřina Černá, Vybírat, vybírat, vybírat!, *Art & Antiques X*, 2011, č. 5, s. 44–45.

čtk, V Praze jsou k vidění slavné knihy CPhoto, *Lidové noviny* XXIV, 2011, č. 75, 30. 3., s. 9; *Lidovky*, www.lidovky.cz, 30. 3. 2011; Langhans představuje slavné CPhoto, *Lidovky*, www.lidovky.cz, 31. 3. 2011.

Lucie Františáková, C International Photo Magazine můžete poprvé prolistovat i v Praze. Už jen chvíli!, *Topzine*, www.topzine.cz, 10. 5. 2011.

kaca, FOTO VIRUS v Langhans Galerii Praha, *PragueOut*, www.pragueout.cz, 4. 4. 2011.

Johana Lomová, Čítanka současné fotografie, *Deník Referendum*, www.denikreferendum.cz, 21. 4. 2011.

Anna Vacková, V Galerii Langhans se představuje fotografická elita dneška, *E15 V*, 2011, č. 853, 6. 4., s. 22.

(A) NOW & WOW.
ZNOVUZROZENÍ MÓDNÍ FOTOGRAFIE
(B) LÉKAŘSKÉ FOTOGRAFIE Z JAPONSKA KOLEM ROKU 1900 ZE SBÍRKY DR. IKKAKU OCHIHO. VE SROVNÁNÍ S MEINRADEM SCHADEM

NOW & WOW, *ArtMap*, www.artmap.cz, 24. 5. 2011.

Now & Wow – fosilní obrazy z módních blogů, ČT24, www.ct24.ceskatelevize.cz, 28. 5. 2011.

Radek Burda, Smrt fotografie nadvakrát. Doslova, *Lidové noviny* XXIV, 2011, č. 136, 10. 6., s. 8; *Radek Burda – photographer*, www.radekburda.com.

Kateřina Černá, Vybírat, vybírat, vybírat!, *Art & Antiques X*, 2011, č. 5, s. 44–45.

ČTK, Módní fotografie, jak ji neznáte: neobyčejní bloggeři vystavují v Praze, *ego! Magazin Hospodářských novin*, www.vikend.hn.cz, 25. 5. 2011.

Lucie Františáková, Langhans Galerie končí s výstavami. Loučí se módními fotografiemi. Už jen chvíli!, *Topzine*, www.topzine.cz, 8. 7. 2011.

Mimi Fronczak, Arrivals and Departures, *The Prague Post* XXI, 2011, č. 26, 29. 6., s. 9.

Andrea Karlíková, Kulturní hlídka: Mladá módní fotografie, *DIGIarena*, www.digiarena.zive.cz, 21. 5. 2011.

Sabine Kejlová, Langhans pořádá jednu z nejděsivějších a nejodpudivějších výstav posledních let, *Topzine*, www.topzine.cz, 1. 7. 2011.

Monika Kraftová, NOW & WOW – Znovuzrození módní fotografie, *Nice Magazine*, www.nicemagazine.cz, 27. 5. 2011.

Filip Lába, Ukázat, wow, a uvolnit místo pro další a novější snímky, *Aktuálně*, www.magazin.aktualne.cz, 2. 6. 2011.

Olga Sládková, NOW and WOW, *Olga Sládková*, www.olgasladvkova.cz, 27. 5. 2011.

Anna Vacková, Do Langhansu dorazila multimediální záplava NOW WOW, *E15 V*, 2011, č. 892, 1. 6., s. 20.

DUŠAN TOMÁNEK, ALOIS NEBEL VE FOTOGRAFII

Dušan Tománek: Alois Nebel ve fotografii, *Digi foto VIII*, 2011, č. 11, s. 76.

Radek Burda, Radek Burda bloguje: Strhující Alois Nebel v zákulisí, *DIGIarena*, www.digiarena.zive.cz, 14. 11. 2011.

(ČTK), Výstava fotografií z natáčení Nebela, *Právo* XXI, 2011, č. 227, 27. 9., s. 12.

ČTK, Langhans vystavuje fotografie Aloise Nebela, *Lidovky*, www.lidovky.cz, 27. 9. 2011.

ČTK, LR, Nebela potkáte i v galerii. Fotografie zachycují atmosféru natáčení a Jeseníků, *iHNed – Víkend*, www.art.hn.cz, 16. 11. 2011.

jaz, tt, Poslechněte si, co Neckář a Rottrová nazpívali pro Aloise Nebela, *iDNES*, www.idnes.cz, 22. 9. 2011.

Jana Kománková, Dušan Tománek vystaví fotografie z Nebela. „Chtěl jsem poodkrýt reál,“ říká, *Proti šedi*, www.archiv.protisedi.cz, 21. 9. 2011.

Zdeňka Kuchyňová, Fotografie z natáčení filmu Alois Nebel hostí Langhans Galerie, *Radio Prague International*, www.cesky.radio.cz, 25. 9. 2011.

Lucie Pařízková, OBRAZEM: Výstava fotografií z natáčení Aloise Nebela, *Týden*, www.tyden.cz, 29. 9. 2011.

Veronika Pavlíková, Dušan Tománek šmíroval Aloise Nebela. A teď vystavuje jeho fotografie, *Topzine*, www.topzine.cz, 9. 11. 2011.

Lucie Podhrázká Dušková, Sudetský nádražák Nebel před objektivem, *Nekultura*, www.nekultura.cz, 1. 10. 2011.

Martina Reková, Alois Nebel ve fotografii, *Pražský deník VI*, 2011, č. 226, 26. 9., s. 8.

(ska), Alois Nebel ve fotografiích, *Břeclavský deník VI*, 2011, č. 228, 29. 9., s. 17; *Rakovnický deník XIV*, 2011, č. 234, 6. 10., s. 17.

Jan H. Vitvar, Fotosky neboli fotografie..., *Respekt XII*, 2011, č. 41, 10. 10., s. 68.

KONEC ČINNOSTI

Langhans Galerie končí s výstavní činností, ČT24, www.ct24.ceskatelevize.cz, 4. 6. 2011.

Vladimír Birgus, Langhans Galerie bude hodně chybět, *Digi foto VIII*, 2011, č. 7, s. 83.

ČTK, Galerie Langhans po osmi letech zavírá, *Lidovky*, www.lidovky.cz, 4. 6. 2011.

ČTK, LR, Končí pražská Langhans Galerie, klíčové místo nekomerční fotky ve Východní Evropě, *iHNed*, www.art.hn.cz, 16. 11. 2011.

Josef Chuchma, Signály z pražské provincie, *Mladá fronta Dnes XXII*, 2011, č. 159, 9. 7., s. 10/A.

(roj, ČTK), Langhans Galerie po osmi letech skončila, *Mladá fronta Dnes XXII*, 2011, č. 160, 11. 7., s. 2/B.

Milena Štráfeldová, Fotografická galerie Langhans po osmi letech končí, *Radio Prague International*, www.cesky.radio.cz, 9. 7. 2011.

Anna Vacková, Pražské galerie hlásí změny, zavírají Langhans a Mánes, *E15*, www.e15.cz, 30. 6. 2011.

Hana Zimmermannová, Galerie Langhans dnes po osmi letech končí, *Archiweb*, www.archiweb.cz, 9. 7. 2011.