

## Výběr české literatury o hudbě

Černušák G. : Dějiny hudby, Brno 1930.

Dolmetsch A. : Interpretace hudby 17. a 18. století,  
Praha 1958.

Forró D. : Počítačová hudba, Praha 1993.

Hostomská A. : Opera - průvodce operní tvorbou, Praha  
1955.

Hůla Z. : Nauka o kontrapunktu, Praha 1980.

Kofroň J. : Učebnice intonace a rytmu, Praha 1967.

Kofroň J. : Učebnice harmonie, Praha 1961.

Kohoutek C. : Novodobé skladebné směry v hudbě,  
Praha 1965.

Kotek J., Hořec J. : Kronika české synkopy I. a II., Praha  
1990.

Micka J. : Hra na housle, Praha 1957.

Modr A. : Hudební nástroje, Praha 1981.

Očadlík M. : Svět orchestru I. a II., Praha 1953.

Orff C., Hurník I., Eben P., Kröschlová E. :

Česká Orffova škola (metodika hudební  
výchovy) I., II., III., Praha 1967.

Poš V. : Nauka o hudebních formách, Praha 1961.

Špelda A. : Úvod do akustiky pro hudebníky, Praha  
1958.

Velebný K. : Jazzová praktika I. a II., Praha 1983.

Vodrážka J. : Varhanní improvizace, Praha 1978.

Vyskočil J. : Stručný slovník duchovní hudby,  
Čelákovice 1991.

Vrkočová L. : Domovem hudby, Praha 1988.

Zelinger I. : Notografie - učebnice notografického zázna-  
mu, Praha 1985.

Zenkl L. : ABC hudební nauky, Praha 1976.