

SEZNAM LITERATURY

- Bartlová, M.: *Mistr týnské kalvárie. Český sochař doby husitské*. Praha 2004
- Barus, M./ Turčan, L.: *Gotická madona ze Zadní Lhoty u Těchlovic ve světle nových fakt*. In: *Monumentorum Custos* 2011, Ústí nad Labem 2012, 61-68
- Bobková, L.: *Rezidence pánů ze Salhausenu v Benešově nad Ploučnicí. Příspěvek k podílu saské šlechty na kulturním obraze severozápadních Čech doby předbělohorské*. In: Michaela Kokojanová (ed.): *Měšťané, šlechta a duchovenstvo v rezidenčních městech raného novověku (16.-18. století)*. Prostějov 1997, 428-446
- Braune, H./ Wiese, E.: *Schlesische Malerei und Plastik des Mittelalters, Kritischer Katalog der Ausstellung in Breslau 1926*. Leipzig 1929
- Černá, E.: *Příspěvek k poznání středověkého sklářství na severu Čech*. In: *Minulosti Českého Švýcarska I*. Krásná Lípa 2003, 36-45
- Fajt, J.: *Sochařství*. In: *Gotika v Západních Čechách III (kat. výstavy)*. Praha 1996
- Gabriel, F.: *České Švýcarsko očima archeologa*. Bílina/Děčín 1986
- Gabriel, F.: *Průzkum hradů Českosaského Švýcarska v roce 2003*. In: *Minulosti Českého Švýcarska II*. Krásná Lípa, 33-41
- Gabriel, F./ Turčan, L.: *K datování falckenštejnské madony*. In: *Děčínské vlastivědné zprávy IV*, 1991, 22-24
- Gabriel, F. / Vaněk, V.: *České Švýcarsko ve středověku*. Praha 2006
- Homolka, J.: *K problematice české plastiky 1350-1450. Na okraj knihy A. Kutala „České gotické sochařství 1350-1450“*. In: *Umění* 11, 1963, 414-445
- Homolka, J.: *Sochařství*. In: *Pozdně gotické umění v Čechách*. Praha 1978, 167-254
- Homolka, J.: *Poznámky k vývoji českého a středoevropského řezbářství 14. století*. In: *Opitzův sborník. Gotické sochařství a malířství v severozápadních Čechách. Sborník z kolokvia u příležitosti 70. výročí výstavy J. Opitze (red. Michaela Neudertová/ Petr Hrubý)*. Ústí nad Labem 1999, 51-75
- Chlíbec, J./ Štefanová-Bartlová, M.: *Mistr Týnské kalvárie. Pražská řezbářská dílna předhusitské doby*. Praha 1990
- Kotrbová, M. A.: *Středověké umění ze sbírek Národní galerie v Praze na Státním hradě Kostí. Průvodce expozicí*. Praha 1977
- Kunze, H.: *Die Plastik des vierzehnten Jahrhunderts in Sachsen und Thüringen*. Berlin 1925
- Kutal, A.: *O mistru krumlovské madony*. In: *Umění V*, 1957.

- Kutal, A.: *České gotické sochařství 1350-1450*. Praha 1962
- Kutal, A.: *K problému horizontálních piet*. In: *Umění XI*, 1963, 321-354
- Kutal, A.: *Gotické sochařství*. In: *Dějiny českého výtvarného umění I/1*, Praha 1984, 216-283
- Macek, P.: *Několik poznámek k renesanční tvorbě na severu Čech*. In: Michaela Hrubá / Petr Hrubý (eds.): *Renesanční sochařství a malířství v severozápadních Čechách*. Ústí nad Labem 2001, 33-42
- Mannlová, H./ Nováková, Z.: *Severočeské umění 14.-18. století*. Průvodce expozicí v přesunutém gotickém kostele v Mostě. Ústí nad Labem 1988
- Mikeš, J.: *Dřevěné piety 1. poloviny 15. století v Čechách* (diplomová práce, FF Masarykovy Univerzity v Brně, Seminář dějin umění). Brno 2007
- Mudra, A.: *Madona z Bečova*. In: Jaromír Homolka / Michaela Hrubá / Petr Hrubý / Michaela Ottová (eds.): *Gotické umění a jeho historické souvislosti I*. Ústí nad Labem 2001, 298-334
- Mudra, A.: *Trůnící Madona z Kerhartic v děčínském muzeu*. Příspěvek k poznání řezbářství třetí čtvrtiny 14. století v Čechách. In: *Ústecký sborník historický 2005*. Michaela Hrubá / Jan Němec (ed.). Ústí nad Labem 2005, 47-66
- Mudra, A.: *Panna Marie s Ježíškem z Ústí nad Labem*. In: *Gotické umění na Ústecku*, katalog výstavy. Litoměřice 2013
- Mudra, A.: *Kontexty italizujícího sochařství doby lucemburské v severozápadních Čechách*. In: *Umělecká výměna v regionu Krušnohoří*, Praha 2014
- Mudra, A./ Ottová, M.: *Katalog gotického sochařství na území historického Chebska*. In: *Umění gotiky na Chebsku*. Cheb 2009, 125-278
- Müller, M.: *Über eine denkwürdige Monstranz im B. Kamnitzer Museum*. In: *Mitteilungen des Nordböhmisches Excursions-Club 36*, 1913, 23-24
- Müller, T.: *Die Bidlwerke in Holz, Ton und Stein von der Mitte des XV. bis gegen mitte des XVI. Jahrhunderts*. München 1959
- Neder, E.: *Die geschichtlichen Kunstdenkmale der Stadt Bensen in Nordböhmen*. Bensen 1931
- Opitz, J.: *Gotische Malerei und Plastik Nordwestböhmens* (Katalog der Ausstellung in Brüx-Komotau). Brüx/Komotau 1928
- Opitz, J.: *Gotické malířství a plastika severozápadních Čech*. Praha 1930
- Opitz, J.: *Sochařství za doby Lucemburků I*. Praha 1935
- Ottová, M.: *Několik poznámek ke studiu a restaurování renesančního oltáře v kostele sv. Jakuba Většího ve Svádově*. In: Michaela Hrubá / Petr Hrubý (eds.): *Renesanční sochařství a malířství v severozápadních Čechách*. Ústí nad Labem 2001, 217-234

- Ottová, M.: *Nástin vývoje řezbářství 15. století v severních a severozápadních Čechách*. In: Ústecký sborník historický II, Ústí nad Labem 2003
- Ottová, M.: *Sochařství 15. století v severních a severozápadních Čechách*. Ústí nad Labem 2004
- Ottová, M.: *Interiér hřbitovní kaple ve Velkém Šenově a pozdně gotické sochařství na Děčínsku*. In: Ústecký sborník historický III, Ústí nad Labem 2004, 389-408
- Ottová, M.: *Madona plzeňská. Poznámky ke vzniku zázračné sochy a k opakování jejího typu v první polovině 15. století*. In: Všechno je milost. Sborník k poctě 80. narozenin Ludvíka Armbrustera, Vojtěch Novotný (ed.). Praha 2008, 530-547
- Ottová, M.: *Znovunalézání kontextu? Nové identifikace děl pozdně gotického umění*. In: F. Gabriel / L. Kursová / A. Mudra / M. Ottová / J. Panáček / E. Reslová / L. Turčan / Z. Vitáček: *Středověké umění na Českolipsku*. Česká Lípa 2012, 71-84
- Ottová, M.: *Sochařství za vlády Jagellonců. Z pokladů Národního muzea*. Michaela Ottová (ed.). České Budějovice 2012
- Ottová, M./ Royt, J.: *Most, děkanský kostel Nanebevzetí Panny Marie a jeho vybavení*. Ústí nad Labem 2013
- Ottová, M./ Turčan, L.: *Sochařství*. In: *Gotické umění na Ústecku*. Litoměřice 2013, 19-57
- Ottová, M. (eds.): *Gotické umění na Děčínsku*. Děčín 2014
- Ottová, M./ Klípa, J. (eds.): *Bez hranic. Umění v Krušnohoří mezi gotikou a renesancí*. Praha 2015
- Ottová, M./ Turčan, L. (eds.): *Severozápadní Čechy za vlády Lucemburků*. Litoměřice 2016
- Ottová, M./ Mudra, A. (eds.): *Mýtus Ulrich Creutz. Vizuální kultura v Kadani za Jana Hasištejnského z Lobkowicz (1469-1517)*. Litoměřice 2017
- Pažourek, V./ Velímský, T.: *Nově zjištěné raně středověké nálezy z Labských pískovců - příspěvek k počátkům slovanského osídlení ve Šluknovském výběžku*. In: *Příspěvky k pravěku a rané době dějinné severozápadních Čech 2. Archeologické výzkumy v severozápadních Čechách v letech 1983-1992*. Most 1995, 197-212
- Rosenkranc, M.: *Poselství přes propast času*. In: *Děčínské vlastivědné zprávy X*, 1995, 39-42
- Royt, J.: *Pozdně gotické malířství v severozápadních Čechách*, Praha 2015
- Sandner, I.: *Spätmittelalterliche malerei in Sachsen*. Dresden/Basel 1993
- Smetana, J.: *Rumburk v době předhusitské*. In: *Děčínské vlastivědné zprávy IV*, 1994, č. 1, 13-19

Staré české umění I, gotika a renesance. Průvodce expozicí v Jiřském klášteře na Pražském hradě. Praha 1976

Stehlíková, D.: *Sakrální umělecké řemeslo XIII.-XIX. století v severních Čechách.* In: Z pokladů litoměřické diecéze III. Umělecké řemeslo 13.-19. století (katalog k výstavě, Galerie výtvarného umění v Litoměřicích, Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze). Litoměřice 1997, 17-145

Stehlíková, D.: *Procesní monstrance - posudek.* In: Děčínské vlastivědné zprávy 7, 1997, 10-11

Steinová, N.: *Rumburská Loreta čili „marnost nad marnost - a nic než...?“.* Rumburk 2000

Stumpfe, L.: *Nordböhmische Gotik unter den Salhausen und Büнауern.* Berlin 1935

Ševčíková, J.: *K problematice pozdně gotického umění v severozápadních Čechách, tzv. Mistr mosteckého svorníku* (nepubl. diplomová práce na ÚDU FF UK v Praze). Praha 1963

Ševčíková, J.: *Chebská gotická plastika.* Cheb 1975

Ševčíková, J./ Ševčík, J.: *Objevená minulost. Řezbářské dílo mistra oltáře z Dohny v Čechách.* Katalog výstavy. Litoměřice 1976

Štefanová-Bartlová, M.: *Pieta z Litoměřic.* In: Mistr Týnské kalvárie. Pražská řezbářská dílna předhusitské doby. Praha 1990, 53

Šuman, F. (ed.): *Rytíři z Büнау v Čechách a v Sasku.* Děčín 2006

Turčan, L.: *Gotická plastika na Děčínsku.* Děčín 1993

Turčan, L.: *K otázce Mistra madony z Benešova nad Ploučnicí.* In: Děčínské vlastivědné zprávy VII, 1994, 28-32

Turčan, L.: *Příspěvek k průzkumu gotických soch na severu Čech (K slohové orientaci piety z České Lípy).* In: ZPP 55, 1995, s. 377-382

Turčan, L.: *Pozdně gotická monstrance z děčínského muzea.* In: Děčínské vlastivědné zprávy 7, 1997, 3-8

Turčan, L.: *Umělecký výraz madony z Velkého Šenova.* In: Děčínské vlastivědné zprávy VIII, 1998, 36-45

Turčan, L.: *K otázce vztahu západočeského gotického sochařství k severním Čechám (Umělecký výraz Madony z Velkého Šenova).* In: Gotika v západních Čechách (1230-1530), sborník příspěvků z mezinárodního vědeckého symposia. Praha 1998, 57-65

Turčan, L.: *Aktuální problémy výzkumu gotické plastiky v severozápadních Čechách.* In: Gotické sochařství a malířství v severozápadních Čechách, sborník z kolokvia u příležitosti 70. výročí výstavy Josefa Opitze. Ústí nad Labem 1999, 99-112

- Turčan, L.: *Ke slohové orientaci sochy sv. Mikuláše u Okresního muzea v Děčíně*. In: *Renesanční sochařství a malířství v severozápadních Čechách*, sborník z kolokvia v Muzeu města Ústí nad Labem 25.-26. listopadu 1999. Ústí nad Labem 2001, 103-119
- Turčan, L.: *K umělecké orientaci madony z rumburského muzea*. In: *Děčínské vlastivědné zprávy XVIII*, 2008, 25-30
- Turčan, L.: *Návrat ztracené madony (K otázce umělecké orientace madony z Březence)*. In: *Monumentorum Custos 2009*. Ústí nad Labem 2010, 33-40
- Turčan, L.: *Gotické sochařství na Českolipsku*, in: *Středověké umění na Českolipsku*. Česká Lípa 2012, 105-106
- Poche, E. (ed.): *Umělecké památky Čech I-IV*. Praha 1977-1982
- Vaculík, K.: *Gotické umenie Slovenska*. Zvolen 1975
- Vaněk, V.: *K původu pozdně gotické monstrance ze sbírek děčínského muzea*. In: *Děčínské vlastivědné zprávy 12*, 2002, 35-37
- Vaněk, V.: *Sídelní funkce hradu Falkenštejna*. In: *Minulosti Českého Švýcarska III*. Krásná Lípa 2006, 73-88
- Vaněk, V.: *Středověké pečetidlo z hradu Šauenštejna a jeho interpretace*. In: *Minulosti Českého Švýcarska VI*. Krásná Lípa 2010, 5-14
- Velímský, T.: *Město na louce. Archeologický výzkum na Mariánské louce v Děčíně 1984-1989*. Děčín 1991
- Velímský, T.: *Studium středověkých cest a problematika vývoje osídlení v levobřežní části oblasti Labských pískovců*. In: *Archaeologia historica XVII*, 1992, 349-364
- Velímský, T.: *Nové nálezy z hradu Šauenštejna*. In: *Castellologica Bohemica VII*, 2000, 271-277
- Votoček, O.: *K opravě středověkých plastik a obrazů litoměřické galerie*. In: *Zprávy památkové péče XVI*, 1956, 57-72
- Votoček, O.: *Soupis sbírek muzeí a galerií Ústeckého kraje*. Ústí nad Labem 1959
- Votoček, O.: *Katalog vystavených obrazů a plastik*. Litoměřice 1964
- Votoček, O.: *Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích*. Sbírka starého umění. Litoměřice 1983
- Wiese, E.: *Schlesische Plastik vom Beginn des XIV. bis zur Mitte des XV. Jahrhunderts*. Leipzig 1923
- Wolter, F./ Burger, F.: *Die Mittelalterliche Holzplastik in Deutschland*. München 1924