

## LITERATURA

- ADMT UK (Association for Dance Movement Therapy UK). Define Dance Movement Therapy. *ADMT UK Quarterly*, IX, 1, 1997, s. 17.
- ADTA (American Dance Therapy Association). Internetové stránky [www.adta.org](http://www.adta.org), 2010.
- ADTA (American Dance Therapy Association). Propagační a informační materiál. Nakladatelství neuvedeno, 1996.
- Adamson, H. E., Everett, F. L.: *Cultural and social anthropology*. New York, McGraw-Hill Book, 1976.
- Bartlová, H.: *Psychobalet jako podpůrný a kreativní činitel při léčbě postižených lidí*. Praha, diplomová práce HAMU, 1996.
- Bavorovský, T.: *Kázání o svatém pokání*. Prostějov, Jan Günther, 1552.
- Bednářová, D., Slováčková, Z.: Vztah osobnosti, tělesného uvědomování a zdraví u vysokoškolských studentů. In Slepíčka, P. (ed.): *Sborník ze studentské vědecké konference*. Praha, FTVS UK, 2006.
- Beneš, J.: *Člověk*. Praha, Mladá Fronta 1994.
- Berger, M.: Ústní sdělení, workshop při Duncan Centru v Praze, 1996.
- Biblií svatá*. Podle posledního vydání kralického z roku 1613, Praha, 1937.
- Bič, P.: Co je to tanečně-pohybová terapie. In Bič, P., Čížková, K., Syrovátková, R., Zedková, I.: *Tanečně-pohybová terapie v institucionální výchově*. Olomouc, VUP 2011.
- Bílovský, G. I.: *Siclus sanctuarii aneb šestka duchovní svatému Liboryovi*. Olomouc, Rofenburg, 1713.
- ✕ Blížkovská, J.: *Tanec v kulturní historii a jeho význam pro soudobou psychoterapii*. Nepublikovaná disertační práce, Brno, FF MU, 1997.
- Blížkovská, J.: *Úvod do taneční terapie*. Brno, MU, 1999.
- Bojler-Horwitz, E., Theorell, T., Anderberg, U. M.: Dance/movement therapy and changes in stress-related hormones: a study of fibromyalgia patients with video-interpretation. *The Arts in Psychotherapy*, 30 (5), 2003, s. 255–264.
- Bourcier, P.: Danser devant les dieux. In *La recherche en danse*. Paris, Chiron, 1989.
- Bourcier, P.: *Histoire de la danse en occident I et II*. Paris, Seuil, 1994.

- Bruni, C. (ed.): *Danse et pensée. Une autre scène pour la danse*. Sammeron, GERMS, 1993.
- Bureš, I.: *Antická kultura slovem i obrazem*. Praha, Elzevir B. Moser, 1927.
- Burešová, I., Hrubá, V.: *Výskyt sebepoškozujícího jednání mezi dětmi staršího školního věku. Sociální procesy a osobnost*. Sborník příspěvků. Brno, Tribun EU, 2011, s. 52–60.
- Burian, K. V.: *Hvězdy baletu*. Praha, Panton, 1971.
- Carr, A.: *Family Therapy – Concepts, Process and Practice*. Chichester, John Wiley & Sons, 2006.
- Cash, T. F., Pruzinsky, T.: *Body Image*. New York, The Guilford Press, 2004.
- Cohen, B. B.: *An Introduction to Body-Mind Centering*, 2010. Elektronická verze [www.bodymindcentering.com](http://www.bodymindcentering.com).
- Conteneau, G.: Rané říše Středního východu. Egypt – Mezopotámie – povodí Indu. In: Huyghe, R. (ed.): *Umění pravěku a starověku. Encyklopedie Larousse*. Praha, Odeon, 1967.
- Corey, G.: *Theory and Practice of Counseling and Psychotherapy*. 8th edition. Belmont, Thomson Brooks / Cole, 2009.
- Cruzová-Benešová, D.: Psychobalet a možnosti aplikace metody aktivního sociálního učení při práci s tělesně postiženými dětmi na Kubě. *Československá psychologie*, roč. 29, č. 1, 1985, s. 93–95.
- Čapek, J.: *Umění přírodních národů*. Praha, Československý spisovatel, 1949.
- Čížková, K.: *Tanečně-pohybová terapie*. Praha, Triton, 2005.
- Damborská, M.: Hudební výchova v kolektivních zařízeních. *Československá psychologie*, roč. 6, č. 2, 1962, s. 207.
- Dibbell-Hope, S.: The use of dance/movement therapy in psychological adaptation to breast cancer. *The Arts in Psychotherapy*, 27 (1), 2000, s. 51–68.
- Dlouhý, F.: *O historickém vývoji tance a jeho kulturním významu*. Praha, F. U. Urbánek, 1880.
- Dodd, C.: *Le monde du ballet*. Bruxelles, Bordas, 1989.
- Dosedlová, J.: Taneční terapie. In Müller, O. (ed.): *Terapie ve speciální pedagogice*. Olomouc, UP, 2005.
- Dosedlová, J., Kučerová, S.: Lidské tělo v dějinách evropského myšlení a současné psychologii. In *Sborník prací filozofické fakulty brněnské univerzity*, roč. LIV, řada psychologická, č. 10. Brno, MU, 2006, s. 21–30.
- Dubar, Ch.: Danse, transe et rythme. *Dansons Magazine*, roč. 5, č. 18, 1995, s. 26–31.
- Dršina, F.: *Úvod do filosofie, myšlenkový vývoj evropského lidstva*. Praha, Jan Laichter, 1948.
- Duncanová, I.: *Tanec*. Praha, Terpsichora, 1947.

- ECArTE (The European Consortium for Arts Therapies Education). Internetové informační stránky, 2010, [www.ecarte.info](http://www.ecarte.info).
- Erwin-Grabner, T., Goodill, S. et al.: Effectiveness of dance/movement therapy on reducing test anxiety. *American Journal of Dance Therapy*, 21 (1), 1999, s. 19–34.
- Fridrich, J.: *Ecce homo. Svět dávných lovců a sběračů*. Praha, Agentura KRIGL, 2005.
- Fox, K. R. (ed.): *Physical Self—From Motivation to Well-Being*. Human Kinetics Publishers, 1997.
- Fox, K. R., Boutcher, S. H., Faulkner, G., Biddle, S. J. H.: The case for exercise in the promotion of mental health and psychological well-being. In Biddle, S. J. H., Fox, K. R., Boutcher, S. H. (eds.): *Physical activity and psychological well-being*. London, Routledge, 2000.
- Garai, J. E.: Humanistická arteterapie. In Rubinová, J. A. (ed.): *Přístupy v arteterapii*. Praha, Triton, 2008.
- Gargi, B.: *Teatr i tanec Indii*. Moskva, Iskusstvo, 1963.
- Gräffová, Ch.: *Koncentrativní pohybová terapie*. Boskovice, Nakladatelství Albert, 1999.
- Gundert, B.: Soma and Psyche in Hippocratic Medicine. In Wright, J. P., Potter, P. (eds.): *Psyché and Soma*. Oxford, 2000.
- Hájek z Libočan, V.: *Kronika česká*. Praha, Odeon, 1981.
- Hambly, W. D.: *Zaklínací tance primitivních národů*. Praha, J. Reimoser, 1934.
- Hanna, J. L.: *To dance is human. A Theory of Nonverbal Communication*. Austin and London, University of Texas Press, 1980.
- Harenberg, B. a kol.: *Kronika lidstva*. Bratislava, Fortuna Print, 1992.
- Havigerová, J. M.: *Pět pohledů na nadání*. Praha, Grada Publishing, 2011.
- Hess, Ch.: La rave: une danse – transe des années 1990. *Dansons Magazine*, roč. 5, č. 18, 1995, s. 22–25.
- Hess, R.: Valse et transe. *Dansons Magazine*, roč. 5, č. 18, 1995, s. 16–18.
- Ho, R. T. H.: Effects of dance movement therapy on Chinese cancer patients: A pilot study in Hong Kong. *The Arts in Psychotherapy*, 32 (5), 2005, s. 337–345.
- Hochgerner, M., Pokorný, V. (eds.): *Koncentratívna pohybová terapia (KPT) v teórii a praxi*. Trenčín, Vydavateľstvo F, 2003.
- Homér: *Ílias*. Praha, Jan Leichter, 1942.
- Homér: *Odysseia*. Praha, Plzák 1945.
- Höfding, H., Král, J.: *Přehledné dějiny filosofie*. Praha, Univerzita Karlova, 1946.
- Hunt, M.: *Dějiny psychologie*. Praha, Portál, 2000.

- Huyghe, R. (ed.): *Umění pravěku a starověku. Encyklopedie Larousse*. Praha, Odeon, 1967.
- Chanovský, A.: *Správa křesťanská s krátkým výkladem podstatnějších věcí, které každému křesťanu věděti hodné a náležitě přísluší*. Staré Město pražské, Mathias Tanner, 1678.
- Chiodetti, F.: Tarantismus. Ústní sdělení, Paříž, 1996.
- Chodorowová, J.: *Taneční terapie a hlubinná psychologie. Imaginace v pohybu*. Praha, Triton, 2006.
- IRPECOR (Institut de Recherche pour l'Eveil et la Communication Corporelle). Internetové informační stránky [www.irpecor.com](http://www.irpecor.com), 2010.
- Jašková, L.: *Telesné sebapoňatie, sebaúcta a vedomie vlastnej účinnosti u dievčat a mladých žien s poruchami príjmu potravy*. Brno, diplomová práce FF MU, 2010.
- Jean, P.: Historický přehled: zemědělské říše. In: Huyghe, R. (ed.): *Umění pravěku a starověku. Encyklopedie Larousse*. Praha, Odeon, 1967.
- Jebavá, J.: *Kapitoly z dějin tance*. Praha, Karolinum, 1998.
- Jeong, Y. J., Hong, S. C. et al.: Dance movement therapy improves emotional responses and modulates neurohormones in adolescents with mild depression. *Int. J. Neurosci*, 115 (12), 2005, s. 1711–1720.
- Jung, C. G.: *Analytická psychologie. Její teorie a praxe*. Praha, Academia, 1992.
- Jung, C. G.: *Duše moderního člověka*. Brno, Atlantis, 1994.
- Junová, H.: Niewerbalne zachowanie sie i jego wykorzystanie w psychoterapii. *Psychoterapia*, č. 13, Kraków, 1975, s. 3–43.
- Junová, H.: Psychogymnastika. Ústní sdělení, Olomouc, 1992.
- Justoň, Z.: Totem. In Vodáková, A., Vodáková, O., Soukup, V. (eds.): *Sociální a kulturní antropologie. Sociologické pojmosloví*. Praha, Slon, 2000.
- Karkou, V., Sanderson, P.: Dance Movement Therapy in UK Education. *Research in Dance Education*, roč. 1, č. 1, 2000, s. 69–86.
- Kazárová, H.: The Time of the Dancing Kings. In Rousová, A. (ed.): *Dances and Festivities of the 16th–18th Centuries*. Praha, Národní galerie, 2008.
- Keller, J.: *Nedomyšlená společnost*. Brno, Doplněk, 1992.
- Kamerová, E.: Sublimace a arteterapie. In Rubinová, J. A. (ed.): *Přístupy v arteterapii*. Praha, Triton, 2008.
- Knobloch, F., Junová, H., Petrusová, M., Šapošníková, O.: Psychogymnastika jako metoda diagnostiky osobnosti a přeučování mezilidských vztahů. *Československá psychologie*, 8, 1964, s. 113–120.
- Knobloch, F., Knoblochová, J.: *Integrovaná psychoterapie v akci*. Praha, Grada Publishing, 1999.

- Kollár, J.: *Národné spievanky 2. Hry, zábavy, obyčaje a obrady so spevom spojené*. Zlatý fond digitalizovaných literárnych diel denníka SME, 2009. Dostupné z: [http://zlatyfond.sme.sk/dielo/1089/Kollar\\_Narodnie-spievanky-2-Hry-zabavy-obycaje-a-obrady-so-spevom-spojene/3](http://zlatyfond.sme.sk/dielo/1089/Kollar_Narodnie-spievanky-2-Hry-zabavy-obycaje-a-obrady-so-spevom-spojene/3).
- Kratina, F.: *Psychologie*. Brno, Komenium, 1947.
- Kratochvíl, S.: Klinická psychologie a psychoterapie na Kubě. *Československá psychiatrie*, č. 2, 84, 1988, s. 124–125.
- Kratochvíl, S.: *Základy psychoterapie*. 4. aktualizované vydání. Praha, Portál, 2002.
- Kronika Trojanská*. Praha, Československý spisovatel, 1951.
- Kröschlová, J.: *Výrazový tanec*. Praha, Orbis, 1964.
- Kučerová, S.: *Člověk – hodnoty – výchova*. Prešov, Grafotlač, 1996.
- Laban, R.: *Choreutics*. London, MacDonald, Evans, 1966.
- Lesage, B.: Les danse-thérapie instituées – Repères chronologiques et filiation, 2002. Internetové stránky Institut de Recherche Pour l'Eveil et la Communication Corporelle, Paris [www.irpecor.com](http://www.irpecor.com).
- Lorenz, K.: *Takzvané zlo*. Praha, Mladá fronta, 1992.
- Loukotka, Č.: Výstava lidové tvořivosti mimoevropských národů. Náprstkovo muzeum. Národní muzeum, Praha, 1952.
- Lowen, A.: *Bioenergetika. Terapie duše pomocí práce s tělem*. Praha, Portál, 2002.
- Lukianos: *O tanci*. Praha, J. Reimoser, 1930.
- Maida, S.: L'Extase Techno. *Casting Magazine*, č. 36, 6, 1996, s. 45–48.
- Marková, J.: Reálie starověkého Říma. Nepublikované přednášky, Brno, 1987.
- Masaryk, T. G.: *Ideály humanitní*. Praha, Čin, 1946.
- Mattuška, A.: České bály. *Květy*, roč. VII/2, 1885.
- Meerlov, J.: Rhythmus und Ekstase. Von primitiven Tanz zum Rock'n'Roll und modernen Ballett. Wien–Hannover–Basel–Amsterdam, Forum Verlag, 1959.
- Merleau-Ponty, M.: *La prose du monde*. Paris, Gallimard, 1969.
- Mihule, J.: Puls a impulz. Sborník *Čas v hudbě. Svaz českých skladatelů a koncertních umělců*, Praha, 1984.
- Murphy, R. F.: *Úvod do kulturní a sociální antropologie*. Praha, Slon, 1999.
- Mutrie, N., Faulkner, G.: Physical activity – positive psychology in motion. In Linley, P. A., Joseph, S. (eds.): *Positive psychology in practice*. New Persey, John Wiley & Sons, 2004.
- Müller, O. (ed.): *Terapie ve speciální pedagogice*. Olomouc, Univerzita Palackého, 2005.
- Pasini, W., Andreoli, A.: *Le corps en psychothérapie*. Paris, Editions Payot, 1993.

- Payne, H. a kol.: *Dance Movement Therapy: theory and practice*. Tavistock, Routledge, 1992.
- Payne, H.: *Kreativní pohyb a tanec ve výchově, sociální práci a klinické praxi*. Praha, Portál, 1999.
- Perls, F. S.: *Gestalt terapie doslova*. Olomouc, Votobia, 1996.
- Pesso, A., Boyden Pesso, D.: Slide Introduction to Pesso Boyden System Psychomotor, 1994. Elektronická verze <http://www.pbsp.com/slides/slides.htm>.
- Platon: *Zákony*. Praha, Oikúmené, 1997.
- Podborský, V.: *Dějiny pravěku a rané doby dějinné*. Brno, FF MU, 2006.
- Poláková, M.: Labanova analýza pohybu. 2010. Elektronická verze [www.lab1.sk](http://www.lab1.sk).
- Prescott, J.: Body pleasure and the origins of violence. *The Futurist*, roč. 9, č. 2, 1975, s. 10–20.
- Prudhommeau, G.: *Histoire de la danse*. Paris, Amphora, 1986.
- Reich, W.: *L'analyse caractérielle*. Paris, Payot, 1971.
- Reich, W.: *Funkce orgasmu*. Praha, Concordia, 1993.
- Rejchrtová, H.: *Medvědí tance jako přežitek stadiálního kultu medvěda*. Disertační práce, Brno, 1952.
- Renaultová, M.: *Král musí zemřít. Býk přichází z moře*. Praha, Odeon, 1974.
- Rhyneová, J.: Gestalt arteterapie. In: Rubinová, J. A. (ed.): *Přístupy v arteterapii*. Praha, Triton, 2008.
- Rieger, Z., Vyhnálková, H.: *Ostrov rodiny*. Hradec Králové, Konfrontace, 2001.
- Riegger, J.: Historické drobnosti. Bývalý cech tanečních mistrů v Praze. *Lumír*, č. 6, Praha, 1853.
- Ritter, M., Low, K. G.: Effects of dance / movement therapy: A meta-analysis. *The Arts in Psychotherapy*, č. 23, 3, 1996, s. 249–260.
- Rodriguez, M.: *Psychobalet. Originální kubánská metoda skupinové psychoterapie*. Diplomová práce FF UK, Praha, 1992.
- Rogersová, N.: Expresivní arteterapie zaměřená na člověka. In Rubinová, J. A. (ed.): *Přístupy v arteterapii*. Praha, Triton, 2008.
- Rosalová, M.: Kognitivně-behaviorální arteterapie. In Rubinová, J. A. (ed.): *Přístupy v arteterapii*. Praha, Triton, 2008.
- Rousová, A. (ed.): *Dances and Festivities of the 16th–18th Centuries*. Praha, Národní galerie, 2008.
- Royce, A. P.: *The Anthropology of Dance*. Bloomington–London, Indiana University Press, 1977.
- Rubinová, J. A. (ed.): *Přístupy v arteterapii*. Praha, Triton, 2008.
- Salicrú, R.: Quel rythme en question? *Revue Danse thérapie*, č. 1, 7, Nîmes, 1995, s. 49–60.

- Sandel, S. L., Judge, J. O. et al.: Dance and movement program improves quality of life measures in breast cancer survivors. *Cancer Nurs*, 28 (4), 2005, s. 301–309.
- Satirová, V.: *Kniha o rodině*. Praha, Práh, 2006.
- Sedlák, F.: *Základy hudební psychologie*. Praha, SPN, 1990.
- Sedláková, Z.: *Práce s tělem v psychoterapii*. Diplomová práce. FF UK, Praha, 2003.
- Serre, J. C.: L'Association européenne de danse-thérapie. *Revue Danse thérapie*, č. 1, 7, 1995, s. 3–8.
- Sheleen, L.: *Théâtre pour devenir autre*. Paris, Hommes et Groupes, 1983.
- Sheleen, L.: *Ústní sdělení*. Paříž, 1996.
- Schott-Billmann, F.: L'expression primitive. *Lien social*, č. 114, 1991, s. 5–7.
- Schott-Billmann, F.: Le primitivisme en danse-thérapie. *Psychologie médicale*, č. 24, 5, 1992, s. 504–507.
- Schott-Billmann, F.: *Quand la danse guerit*. In *La recherche en danse*, Paris, Chiron, 1994.
- Sibony, D.: *Le corps et sa danse*. Paris, Seuil, 1995.
- Smith, E. W. L.: *The Body in Psychotherapy*. Jefferson, North Carolina, McFarland & Company, 1985.
- Sobolová, B., Williamsová, K.: Rodinná a skupinová arteterapie. In: Rubinová, J. A. (ed.): *Přístupy v arteterapii*. Triton, Praha, 2008.
- Stackeová, D.: Svalový systém jako prostředník vlivu pohybu na psychiku. In Kirchner, J., Kavalíř, P. (eds.): *Sborník příspěvků z konference Prožitek a tělesnost*, konané 24. 4. 2002 na UK FTVS, Praha, 2003.
- Stavělová, D.: The Culture of Folk Festivities: The Mystery of Dance. In Rousová, A. (ed.): *Dances and Festivities of the 16th–18th Centuries*. Praha, Národní galerie, 2008.
- Svoboda, L. (ed.): *Encyklopedie antiky*. Praha, Academia, 1973.
- Šicková, J.: Arteterapia. In Muller, O. (ed.): *Terapie ve speciální pedagogice*. Univerzita Palackého, Olomouc, 2005.
- Tanec živilů. Poezie starých Aztéků*. Praha, Československý spisovatel, 1976.
- Tvrdý, J.: *Průvodce dějinami evropské filozofie*. Brno, Komenium, 1947.
- Universum. Všeobecná encyklopedie*. Praha, Odeon, 2000.
- Václavek, M.: *Valašská svatba*. Telč, E. Šolc, 1892.
- Valéry, P.: *Duše a tanec*. Praha. Aventinum, 1929.
- Vašina, L.: *Sanoterapie*. Brno, FF MU, 1999.
- Vašina, L.: *Inspiromat somatické psychoterapie-sanoterapie*. Brno, MU, 2007.
- Vaysse, J.: *La Danse-thérapie. Histoire, techniques, théories*. Paris, L'Harmattan, 2006.

- Vergilius: *Aeneis*. Praha, Svoboda, 1970.
- Vitebsky, P.: *Svět šamanů*. Praha, Knižní klub, Práh, 1996.
- Vodňanská, J., Lucká, Y.: *Práce s tělem v psychoterapii*. Ústní sdělení v rámci výcvikového kurzu, Praha, 2002.
- Vodáková, A., Vodáková, O., Soukup, V. (eds.): *Sociální a kulturní antropologie*. Praha, Slon, 2000.
- Výrost, J., Slaměník, I.: *Sociální psychologie*. ISV, Praha, 1997.
- Wilsonová, L.: Symbolismus a arteterapie. In: Rubinová, J. A. (ed.): *Přístupy v arteterapii*. Praha, Triton, 2008.
- Wright, J. P., Potter, P. (eds.): *Psyché and Soma*. Oxford, Oxford University Press, 2000.
- Yalom, I. D.: *Existenciální psychoterapie*. Praha, Portál, 2006.
- Zedková, I.: Labanova analýza pohybu. In Bič, P., Čížková, K., Syrovátková, R., Zedková, I.: *Tanečně-pohybová terapie v institucionální výchově*. VUP Olomouc, 2011.
- Žitňanová, H.: *Dejiny tanca*. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1992.