

Quellenangaben

Albrechtová, Gertruda: Zur Frage der deutschen antifaschistischen Emigrationsliteratur im tschechoslowakischen Asyl; in: *Historica*, vol. 8, Praha 1964, S. 177–233

Beck, Miroslav und Jirí Veselý: Exil und Asyl – Antifaschistische deutsche Literatur in der Tschechoslowakei 1933–1938; Berlin (Ost) 1981

Below, Irene: Vielheit und Ganzheit – Zu Leben und Werk von Hella Guth, in: *Hella Guth – Malerei aus 5 Jahrzehnten*, Katalog der Galerie Sfeir-Semler, Kiel 1989, unpaginiert

Below, Irene: Hella Guth, in: *Ich bin nicht wenn ich sehe – Dialoge ästhetischer Praxis in Kunst und Wissenschaft von Frauen*, hg. von Theresa Georgen u.a.; Berlin 1991, S. 16 ff

Below, Irene: „Eine Erleuchtung – so wie man ein Fenster aufmacht ...“ – Hella Guths Holzschnitte zur Dreigroschenoper, in: *Meifert*, S. 6 ff

Bredel, Willi: Verwandte und Bekannte (Trilogie), Aufbau-Verlag Berlin (Ost): *Die Väter* (1948), *Die Söhne* (1949), *Die Enkel* (1953)

Willi Bredel – Dokumente seines Lebens; Berlin (Ost) 1961

Bredel, Willi: Exposé zum (unveröff.) Buch „Wege der Prüfung“, angefertigt vor 1963; Stiftung Archiv der Akademie der Künste, Berlin, Willi-Bredel-Archiv, Sig. 183, 3 Blätter

Bredel, Willi: Publizistik - Zur Literatur und Geschichte; hg. von Klaus Kändler, Berlin (Ost), Weimar 1976

Brüning, Elfriede: Um uns wurde es immer leerer, in: *Hammer und Feder*, S. 35 ff

Brüning, Elfriede: Und außerdem war es mein Leben; Kiel 1996

Erpenbeck, Fritz: Emigranten (Roman); Berlin (Ost) und Weimar 1976; dieses sehr zeitnah geschriebene Buch (der Verf. schloss das Manuskript 1935 ab) erschien erstmals 1938 in russischer, 1939 in deutscher Sprache in der UdSSR. Der Roman gilt auch heute noch als eine der besten Schilderungen des Emigrantenalltags in den ersten Exiljahren in Prag.

Faure, Ulrich: Im Knotenpunkt des Weltverkehrs - Herzfelde, Heartfield, Grosz und der Malik-Verlag 1916-1947; Berlin (Ost), Weimar 1992

Fuchs, Gerhard: Gegen Hitler und Henlein – Der solidarische Kampf tschechischer und deutscher Antifaschisten von 1933 bis 1938; Berlin (Ost) 1961

General, Regina und Wolfgang Sabbath: Stefan Heym (Reihe „Querköpfe“); Berlin 1994

Hahn, Manfred: Dokumentarische Wahrheit erzählend gestalten; in: Erfahrung Exil - Antifaschistische Romane 1933-1945, hg. von Sigrid Bock und Manfred Hahn; Berlin (Ost), Weimar 1979, S. 94-138

Hammer und Feder – Deutsche Schriftsteller aus ihrem Leben und Schaffen [Anthologie; Geschichten und Berichte von 38 Schriftstellern]; Verlag Tribüne Berlin (Ost) 1955

Has, Gerhard: Der junge Bredel (1901-1934), eine Monografie. Wissenschaftliche Hausarbeit zur Erlangung des akad. Grades eines Magister Artium der Universität Hamburg 1992, PC-Skript

Herzfelde, Wieland: Zum Klagen hatt' ich nie Talent, hg. von Elisabeth Trepte; Kiel 1996

Heym, Stefan: Nachruf; München 1988

Kähler, Ingeborg: Während wir näher liegende Dinge sehen – Zu Arbeiten von Hella Guth in der Graphischen Sammlung in der Kunsthalle zu Kiel, in: Meifert, S. 21 ff

Hella Guth im Londoner Exil 1943. Archiv der Kunsthalle zu Kiel.

Meifert, Claudia: Hella Guth (1908-1992) – Arbeiten auf Papier, Katalog des Suermondt-Ludwig-Museums Aachen 1998

Möller, Hans-Kai: Willi Bredel 1901-1964 – Lebensdaten, Bildzeugnisse, Privatbibliothek; hg. von der Willi-Bredel-Gesellschaft, Hamburg 1998

Müller, Dora: Drehscheibe Brünn – Deutsche und österreichische Emigranten (deutsch-tschechischer Ausstellungskatalog); Brno 1997

Müller, Reinhard (Hg.): Georg Lukács/ Johannes R. Becher/ Friedrich Wolf u.a., Die Säuberung, Moskau 1936: Stenogramm einer geschlossenen Parteiversammlung; Reinbek b.Hamburg 1991

Mytze, Andreas W.: Ottwalt, Leben und Werk des vergessenen revolutionären deutschen Schriftstellers; Berlin (West) 1977

Mytze, Andreas W. (Hg.): Europäische Ideen, Heft 79, London 1992

Nestler, Brigitte: Bibliographie Willi Bredel; Hamburger Beiträge zur Germanistik, Bd. 27; Frankfurt/M. 1999

Petersen, Jan : Die Bewährung – Eine Chronik; Berlin (Ost) und Weimar 1969

Guiseppe de Siati und Thies Ziemke (Hg.): Prag – Moskau, Briefe von und an Wieland Herzfelde 1933-1938, Kiel 1991. Einige Exemplare sind noch bei der Willi-Bredel-Gesellschaft erhältlich.

Reinerová, Lenka: Es begann in der Melantrichgasse – Erinnerungen an Weiskopf, Kisch, Uhse und die Seghers; Berlin (Ost) und Weimar 1985

Reinerová, Lenka: Die Premiere – Erinnerungen an einen denkwürdigen Theaterabend und andere Begebenheiten; Berlin (Ost) und Weimar 1989

Retzlaff-Kresse, Bruno: Illegalität – Kerker – Exil; Erinnerungen aus dem antifaschistischen Kampf; Berlin (Ost) 1980

Richter, Rolf: Willi Bredel - Ein deutscher Weg im 20. Jahrhundert; hg. von der Willi-Bredel-Gesellschaft, Rostock 1998



Hella Guth im Londoner Exil 1943. Archiv der Kunsthalle zu Kiel.