Prameny a literatura

Prameny

Československý železniční archiv, IV, M. ž., č. 56. Stavba jednokolejné hlavní dráhy Veselí n. Moravou – Myjava – Nové Mesto n. Váhom. Zahájení provozu v dílčí trati Veselí n. Moravou – Myjava. Ministerstvo železnic, ústřední stavebná správa, 1927.

Informační tabule Trať z Veselí nad Moravou do Nového Mesta nad Váhom. Cit. 5. 2. 2023.

Literární archiv Památníku národního písemnictví Praha, fond Viktor Šuman (1882–1933). Karel Šimůnek, rukopis, 3 s.

Moravský zemský archiv Brno, G 454, *osobní fond Húskovi Jan, Aleš a Ludmila*, inv. č. 305, kar. 9, Moravskoslovenská vesnice Nová Ves u Uherského Ostroha: rukopis doktorské práce, Lidové umění výtvarné v Ostrožské Nové Vsi, fol. 77.

Muzeum Brněnska, Podhorácké muzeum, Dokumentační fondy Podhoráckého muzea, fotografie inv. č. F 379, 392, 774, 984, 1012, 1241, 1265.

Protivínský, Zdeněk: *Bohdan Chlad. Akademický malíř, divadelník a písničkář.* Rukopis, neznámý rok a místo vydání, uloženo v soukromém archivu.

Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, III-1/23, př. č. 29/88, H5102; III-1/27, př. č. 29/88, H5106, pozůstalost Rozky Falešníkové.

Státní okresní archiv Brno-venkov se sídlem v Rajhradě, C-144, inv. č. 54, *Kronika městečka Veverská Bítýška.*

Literatura

Bahenský, František a kol.: *Velké dějiny zemí Koruny české.* Praha: Paseka, 2014.

Bahenský, František – Woitsch, Jiří (eds.): *Etnografický atlas Čech, Moravy a Slezska.* Praha: Etnologický ústav AV ČR, 2004.

Baran, Ludvík – Staňková, Jitka: *Poklady lidového umění.* Praha: Ottovo nakladatelství, 2019.

Bartošíková, Alena: *Rozka Falešníková, lidová umělkyně.* Malovaný kraj, 2001, č. 3, s. 18–19.

Bečák, Jan Rudolf: *Lidové umění na Hané. Lidová kultura hmotná.* Boskovice: Albert, 1997.

Beneš, Bohuslav: *Funkce folklorismu ve vývoji české kultury 20. století.* In: Tradice lidové kultury ve vývoji České republiky. Strážnice: Ústav lidové kultury, 2001, s. 53–58.

Bitušíková, Alexandra: *Ľudová kultúra v epoche globalizácie (Vplyv turizmu na lokálne kultúry a identity).* In: Folklorizmus na prelome storočí: Zborník z medzinárodného sympózia. Bratislava: Prebudená pieseň, 2000.

Blahůšek, Jan – Lukešová, Markéta: *Metodika identifikace a dokumentace tradiční lidové kultury v ČR v kontextu koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu na léta 2011–2015.* Strážnice: Národní ústav lidové kultury, 2011.

Bogatyrev, Petr Grigorjevič: *Souvislosti tvorby: cesty k struktuře lidové kultury a divadla.* Praha: Odeon, 1971.

Braunerová, Zdenka: *Jóža Uprka.* Rozhledy. Revue umělecká, sociální a politická 6, 1897, č. 11, s. 483.

Brchelová, Františka: *Neznehodnocujte národních krojů!* Věstník sokolský: Ústřední orgán České obce sokolské 21, 1919, č. 10, s. 237–238.

Brouček, Stanislav – Jeřábek, Richard (eds.): *Lidová kultura. Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska.* Praha: Mladá fronta, 2007.

Brückner, Wolfgang: *Gewerbeforschung und Volkskunsttheorie.* Bayerische Blätter für Volkskunde 20 (4), 1993, s. 208–222.

Brückner, Wolfgang: *Volkskunst. Ästhetische Anschauungen oder Thesen zu einem Wahrnehmungsproblem.* In: Grieshofer, Franz – Schindler, Margot (eds.): Netzwerk Volkskunde. Ideen und Wege. Festgabe für Klaus Beitl zum siebstigsten Geburtstag. Wien: Verein für Volkskunde, 1999, s. 291–307.

Čapek, Josef: *Knihy o umění.* Praha: Triáda, 2009.

Čapek, Josef: *Nejskromnější umění.* Praha: Dauphin, 1997.

Člověk s člověkem: almanach o činnosti spolků a organizací v Ostrožské Nové Vsi a Chylicích. Ostrožská Nová Ves: Obec Ostrožská Nová Ves, 2017.

Čoupek, Jiří: *Ostrožská Nová Ves: z dějin Nové Vsi a Chylic.* Ostrožská Nová Ves: Obec Ostrožská Nová Ves, 2001.

Danglová, Oľga: *Dekor symbol: dekoratívna tradícia na Slovensku a európsky kontext.* Bratislava: Veda, 2001.

Danglová, Oľga: *Folklorizmus včera a dnes.* Etnologické rozpravy 17, 2010, č. 1–2, s. 14–25.

Danglová, Oľga: *Ornament a predmet: dekoratívna tradícia na Slovensku*. Bratislava: ÚLUV, 2019.

Deneke, Bernward: *Die Entdeckung der Volkskunst für das Kunstgewerbe*. Zeitschrift für Volkskunde 60, 1964, s. 168–201.

Deneke, Bernward: *Volkskunst.und nationale Identitat 1870-1914*. In: Nikitsch, Herbert – Tschofen, Bernhard (eds.): Volkskunst. Wien: Selbstverlag des Vereins für Volkskunde, 1997, s. 13–38.

Duffek, Kornel: *Storočie piešťanských infanteristov*. Piešťany: Balneologické múzeum Imricha Wintera, 2011.

Dvořáček, Karel: *Kraslice: rozbor ornamentu a způsob výzdoby*. Brno: Nákladem vlastním, 1923.

Eliška, Jiří: *Ornament a dekor: teorie – obrazový slovník*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1984.

Fašiangová zábava v Ľubietovej. Slovenské noviny 13, 1861, č. 21.

Fojtík, Karel: *K otázce charakteru lidové kultury*. Český lid 39, 1952, s. 82–85.

Franěk, Otakar: *Pankrác Krkoška – první redaktor Rovnosti*. Brno: Blok, 1975.

Frolec, Václav: *Lidové umění a dnešek*. Brno: Blok, 1977.

Frolec, Václav: *Prostá krása: deset kapitol o lidové kultuře v Čechách a na Moravě*. Praha: Vyšehrad, 1984.

Frolec, Václav a kolektiv: *Slovácko: Kapitoly z dějin Slovácka*. Brno: Muzejní spolek, 1978.

Gordon, Beverly: *The Souvenir: Messenger of the Extraordinary*. The Journal of Popular Culture 20 (3), 2004.

Graburn, Nelson H. H. (ed.): *Ethnic and tourist arts: cultural expressions from the fourth world*. The Journal of American Folklore 94 (373), 1981.

Gyr, Ueli: *Souvenirs. Erfahrungsträger im Spiegel diverser Forschungszugänge*. Schweizerisches Archiv für Volkskunde, 2015.

Habartová, Romana: *Krasličářská tradice v Ostrožské Nové Vsi*. Slovácko: společensko-vědní sborník pro moravsko-slovenské pomezí, č. 38, 1996, s. 75–101.

Hahm, Konrad: *Deutsche Volkskunst*. Berlin: Deutsche Buch-Gemeinschaft, 1928.

Hasalová, Věra a kolektiv: *Tvořivost českého lidu v tradiční umělecké výrobě: sborník statí*. Populárně vědecké obrazové publikace. Praha: Orbis, 1953.

Hasalová, Věra – Vajdiš, Jaroslav: *Die Volkskunst in der Tschechoslowakei*. Prag: Artia, 1974.

Hauser, Arnold: *Filosofie dějin umění*. Praha: Odeon, 1975, s. 223–228 a 240–247.

Hladká, Ľudmila: *Turizmus a ľudová kultúra v kontexte európskych koncepcií*. In: Tradičná kultúra, turizmus a rozvoj regiónov. Medzinárodná konferencia - 26. a 27. mája 2005 v Terchovej. Nitra: Univerzita Konštantína Filozófa, 2006.

Hlucháň, Jan – Kareš, Miloš – Šimůnek, Karel: *Pouť do Betléma*. Praha: Fr. A. Urbánek, [1937], s. [7].

Holý, Dušan – Holá, Ludmila: *Antoš Frolka: Mezi paletou a písní. O malíři Frolkovi a jeho rodině*. Brno: Host, 2000.

Horák, Jiří: *Národopis československý (Přehledný nástin)*. Československá vlastivěda II. Člověk. Praha: Sfinx, 1933, s. 305–472.

Huang, Pifen: *What makes a craft souvenir authentic?* Annals of Tourism Research, 1993.

Hume, L. David: *The Language of Souvenirs. A Design Theory for the Production of Tourist Souvenirs: Three Discrete Groups - the Sampled, Crafted and Representative*. 2013.

Chotek, Karel: *Cerovo: národopisná studie*. Praha: Nákladem vlastním, 1906.

Chotek, Karel: *Lidová kultura a kroje v Československu*. Praha: Novina, 1937.

Jančář, Josef: *Lidová rukodělná* výroba na *Moravě*. Strážnice: Ústav lidového umění, 1988.

Jančář, Josef: *Proměny Slovácka*. Strážnice: Národní ústav lidové kultury, 2011.

Jančář, Josef a kol.: *Lidová kultura na Moravě. Vlastivěda moravská. Země a lid*. Nová řada. Svazek 10. Strážnice: Národní ústav lidové kultury – Brno: Muzejní a vlastivědná společnost, 2000.

Jančář, Josef a kol.: *Vojtěch Pernica. U nás v Lipově*. Lipov: Obecní úřad Lipov, 2008.

Jánošová, Marta a kol.: *Malované jehlou*. Praha: Práce, 1985.

Janto, Juraj: *Úvod do štúdia tradičnej ľudovej kultury*. Bratislava: Stimul, 2021.

Jeřábek, Richard: *Eine Dichotomie: Volkskunst und volkstümliche Kunst*. Jahrbuch für Volkskunde NF 15, 1992, s. 105–115.

Jeřábek, Richard: *Folklore-Horror-Picture-Show I-IV*. Umění a řemesla, 1984, č. 3, s. 84 + 3. strana obálky; 1985, č. 1, s. 41–42, č. 2, s. 84 + 3. strana obálky, č. 3, s. 83–84 + 3. strana obálky.

Jeřábek, Richard: *Lidová architektura nebo lidové stavitelství? Podnět k terminologické diskusi*. In: Ľudové staviteľstvo v karpatskej oblasti. Bratislava: Veda, 1974, s. 23–37.

Jeřábek, Richard: *Lidová estetika a výtvarná aktivita*. In: Jeřábek, Richard s kolektivem: Proměny jihomoravské vesnice. Národopisné studie z Brumovic. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1981, s. 101–118.

Jeřábek, Richard: *Lidová tradice jako zboží. (Glosy k poznávání procesu profesionalizace a komercionalizace lidové kultury a umění)*. Národopisná revue 7, 1997, č. 2, s. 67–69.

Jeřábek, Richard: *Lidová výšivka jako předmět národopisného studia*. Umění a řemesla, 1981, č. 3, s. 62–64.

Jeřábek, Richard: *Lidová výtvarná kultura: dvacet dva příspěvků k teorii, metodologii, ikonografii a komparatistice*. Brno: Masarykova univerzita, 2011.

Jeřábek, Richard: *Lidové umění a výtvarná kultura lidu. Pojmoslovné úvahy*. Slovenský národopis 26, 1978, s. 405–414.

Jeřábek, Richard. *Moravští Charváti – dějiny a lidová kultura: antologie*. Brno: Ústav evropské etnologie Masarykovy univerzity, 1991.

Jeřábek, Richard: *Nábytek lidový a nábytek zlidovělý. Pojmoslovná glosa*. Národopisné aktuality 25, 1989, s. 68–71.

Jeřábek, Richard: *Na okraj o krajce*. In: O lidové krajce. Praha: Ústředí lidové umělecké výroby, 1982, s. 2–7.

Jeřábek, Richard: *Od akademického umění k populárním obrazům*. Umění a řemesla, 1996, č. 1, s. 73–74.

Jeřábek, Richard: *Ornamentika*. In: Brouček, Stanislav – Jeřábek, Richard (eds.): Lidová kultura. Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska. 3. svazek. Praha: Mladá fronta, 2007, s. 693.

Jeřábek, Richard: *Pár slov o keramice, zvláště lidové*. Studie Muzea Kroměřížska '82, s. 55–58.

Jeřábek, Richard: *Výtvarná kultura*. In: Jančář, Josef: Vlastivěda moravská. Země a lid. Svazek 10. Strážnice: Ústav lidové kultury – Brno: Muzejní a vlastivědná společnost, 2000, s. 218–247.

Jeřábek, Richard: *Výtvarná kultura lidu. Miniterminologie*. Umění a řemesla, 1979, č. 2, s. 4–7.

Jeřábek, Richard: *Výtvarná kultura lidu. Pokus o systemizaci lidového a zlidovělého umění*. Umění a řemesla, 1989, č. 2, s. 7–11.

Jeřábek, Richard – Frolec, Václav – Holý, Dušan: *Podluží: Kniha o lidovém umění*. Brno: Krajské nakladatelství, 1962.

Jeřábková, Alena: *Lidové výtvarné umění: výběrová bibliografie*. Brno: Knihovna Jiřího Mahena, 1974.

J. P.: *Chladovy sokolské pohlednice*. Věstník sokolský 27, 1925, č. 25 z 25. 6. 1925, s. 441.

Jurkovič, Dušan: *Práce lidu našeho*. Vídeň: Schroll & Co, 1905.

Kłoskowska, Antonina: *Masová kultura: kritika a obhajoba*. Praha: Svoboda, 1967.

Klvaňa, Josef: *Další národopisné, umělecké pohlednice z Moravy*. Časopis Moravského musea zemského 11, 1911, č. 1, s. 145–146.

Klvaňa, Josef: *Mánesovy česko-slovenské studie ethnografické*. Časopis Moravského musea zemského 11, 1911, č. 2, s. 225–226.

Korff, Gottfried: *Volkskunst als ideologisches Konstrukt? Fragen und Beobachtungen zum politischen Einsatz der „Volkskunst" im 20. Jahrhundert*. Jahrbuch für Volkskunde 15, 1992, s. 23–49.

Kosová, Katarína: *Ženský ľudový odev zo starých Piešťan*. Diplomová práca. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1978.

Kovačevičová, Soňa: *Lidové výtvarné umění. Slovensko*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1974.

Kovačevičová, Soňa: *Ľudové umenie a národná kultúra*. In: Hlaváč, Ľudovít: O ľudovom výtvarnom umení roľníckeho prostedia. Bratislava: Ministerstvo poľnohospodárstva a výživy SSR, 1979, s. 9–15.

Kovačevičová, Soňa: *Vkus a kultúra ľudu*. Bratislava: Pallas, 1975.

Kružík, Jan: *Malované Podluží*. Jihomoravská komunitní nadace, 2023.

Křížová, Alena: *Kroj jako výraz národní/regionální identity*. In: Křížová, Alena – Válka, Miroslav – Pavlicová, Martina: Lidové tradice jako součást kulturního dědictví. Brno: Masarykova univerzita, 2015, s. 10–88; 2. vydání 2024, s. 69–146.

Kuligowski, Waldemar: *Ludowa – masowa – popularna. Antropologiczne rozróznienie typów kultury*. In: Smolińska, Teresa: Międzi kulturą ludową a masową. Kraków – Opole: Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego RT, 2010, s. 139–158.

Kulka, Tomáš: *Umění a kýč*. Praha: Torst, 2000.

K.W.: *Umění lidové a umění národní. Umělecké pohlednice*. Časopis vlasteneckého spolku muzejního v Olomouci 27, 1910, č. 108, s. 169.

Kybalová, Ludmila: *O hnutí svérázovém*. Umění a řemesla, 1989, č. 2, s. 60–85.

Langhammerová, Jiřina: *České tradice v proměnách času*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2017.

LaSusa, Danielle: *Eiffel Tower Key Chains and Other Pieces of Reality: The Philosophy of Souvenirs*. Filozofické fórum 38 (3), 2007, s. 271–287.

Liďák, Petr: *Upomínka z Rožnova: padesát let Dílny lidové umělecké výroby Valašského muzea v přírodě*. Rožnov pod Radhoštěm: Valašské muzeum v přírodě, 2018.

Littrell, Mary Ann: *What makes a craft souvenir authentic?* Annals of Tourism Research 20, 1993, č. 1, s. 197–215.

Ludvíková, Miroslava: *Lidová výšivka na Podluží*. Uherské Hradiště: Slovácké muzeum, 1982.

Ludvíková, Miroslava: *Lidový kroj na Hané*. Přerov: Muzeum Komenského, 2002.

Macků-Kafková, Antonie: *Lidové kroje. Kroj píšťanský*. Brno: Národopisný odbor Vesny, 1928.

Machalíková, Pavla – Winter, Tomáš (eds.): *Umění a tradice*. Praha: Artefactum, 2007.

Mazáč, Tomáš: *Nástin všesokolského výtvarnictví: proměny sokolství ve výtvarné řeči sletové propagace (1901-1948)*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury (CDK), 2019.

Melniková-Papoušková, Naděžda: *Československé lidové výtvarnictví*. Praha: Orbis, 1948.

Melniková-Papoušková, Naděžda: *Putování za lidovým uměním*. Praha: Čin, 1941.

Melzer, Miloš: *Počátky studia lidového umění a Olomoucká národopisná družina*. In: Počátky vědeckého národopisu a studium českého a slovenského lidového umění. Olomouc: Krajské vlastivědné muzeum Olomouc, 1983, nestr.

Mencl, Václav: *Lidové umění výtvarné*. Národopisný věstník československý 22, 1929, s. 112–142.

Mintalová-Zubercová, Zora: *Vplyv ľudového odevu na mestské odievanie na Slovensku v období 2. polovice 19. a 1. polovice 20. storočia*. In: Zborník Slovenského národného múzea v Martine: Etnografia 52. Martin: Slovenské národné múzeum, 2011, s. 90–107.

Moravcová, Miriam: *Slovanské inspirace českého „národního" odívaní. Léta 1848–1850*. In: Slovanství a česká kultura 19. století. Praha: Koniasch Latin Press, 2006, s. 271–290.

Mrázek, Tomáš: *Slovenské košele ako príklad vzájomného ovplyvňovania mestského* a *tradičného odevu*. Kultúrne dejiny 14, 2023, č. 1, s. 23–43.

Nosáľová, Viera: *Kroj ako reprezentačný odev bratislavských stredných vrstiev* v *medzivojnovom období*. Slovenský národopis 38, 1987, č. 2–3, s. 371–379.

Novotná, Tereza: *Úvod*. In: Novotná, Tereza. (ed.): Topičův salon 06–11. Praha: Společnost Topičova salonu, 2016.

oh: *R. Promberger*. In: Opelík, Jiří – Forst, Vladimír – Merhaut, Luboš: Lexikon české literatury: osobnosti, díla, instituce. Díl 3, část 2. M-Ř. Praha: Academia, 2000, s. 1122–1124.

Ochrymčuková, Irena: *Rekonstrukce lidového oděvu na Tišnovsku*. Sborník Muzea Brněnska, 2018, s. 131–142.

Ondrigová, Klára: *Problematika sortimentu suvenírov v centre Prahy ako podnet k vytvoreniu alternatívnej koncepcie „tradičných českých suvenírov“*. Diplomová práce. Praha: Univerzita Karlova, 2020.

Orel, Jaroslav: *O kraslicích*. Uherské Hradiště: Slovácké muzeum, 1973.

Pajer, Jiří: *Antoš Frolka - Reprodukované malířské dílo*. Strážnice: Etnos, 2010.

Pátková Paličková, Jarmila: *Piešťanský ľudový odev v obciach okolo Piešťan*. Vlastivedný časopis 13, 1964, č. 3, s. 130.

Pavliňák, Petr: *Strážnice a výtvarné umění*. Ostrava: Výtvarné centrum Chagall, 2018.

Prokop, Vojtěch – Pavel, Petr: *Z lidové pokladnice*. Lanžhot: Muzejní a vlastivědný kroužek OB, 1968.

Peesch, Reinhard: *Ornamentik der Volkskunst in Europa*. Leipzig: Edition Leipzig, 1981.

Petráková, Blanka.: *Lidová dekorativní malba na Podluží v současnosti* (I-III, závěr). Malovaný kraj 25, 1990, č. 4–6; 26, 1991, č. 1.

Pisch, Ondřej: *Moravský ornament*. Kroměříž: Vlastním nákladem, 1905.

Piwocki, Ksawery: *O historycznej genezie polskiej sztuky ludowej*. Wroclaw: Zaklad Narodowy Imenia Ossolińskich, 1953.

Plesinger, Václav: *Politický okres TIŠNOVSKÝ*. Budyně nad Ohří: Václav Plesinger, 1922–1935.

Plessingerová, Alena: *Lidové umění Československa ve sbírce národopisného oddělení Národního muzea v Praze*. Praha: Pressfoto, 1960.

Potocká, Jóža: *Pohlednice*. Šťastný domov: časopis věnovaný českým ženám a domácnostem 5, č. 13, s. 301.

Pražák, Přemysl: *Smetanova Prodaná nevěsta. Vznik a osudy díla*. Praha: Lidová demokracie, 1962.

Půtová, Barbora: *Antropologie turismu*. Praha: Karolinum, 2019.

Riegl, Alois: *Stilfragen*. Berlin: Siemens, 1893.

Scheufler, Vladimír: *Problémy lidovosti v keramice*. Český lid 50, 1963, s. 35–40.

Schlee, Ernst: *Die Volkskunst in Deutschland: Ausstralungen, Vorlagen, Quellen*. München: Callwey, 1978.

Schwedt, Elke: *Volkskunst und Kunstgewerbe. Überlegungen zu einer Neuorientierung der Volkskunstforschung*. Tübingen: Tübinger Vereinung für Volkskunde, 1970.

Slivka, Martin – Strelinger, Alexander: *Pavol Socháň. Fotograf a dielo*. Martin: Osveta, 1985.

Socháň, Pavel: *Kroje lidu slovenského.* In: Kabelík, Jan: Slovenská čítanka. 2. přeprac. vyd. Praha: Emil Šolc, 1925, s. 549.

Socháň, Pavel: *Slovenské kroje a výšivky.* Národné noviny 31, 1900, č. 79, s. 2.

Sojková, Jana: *Lidové umění Krkonoš ve sbírkách Krkonošského muzea.* Vrchlabí: Správa Krkonošského národního parku, 2013.

Staňková, Jitka: *Lidové výtvarné umění. Čechy a Morava.* Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1967.

Staňková, Jitka – Baran, Ludvík: *Lidové umění z Čech, Moravy a Slezska.* Praha: Panorama, 1987.

Stránská-Absolonová, Olga: *Národní kroje I.* Praha: B. Koči, 1919.

Stránská-Absolonová, Olga: *Lidový kroj.* Praktická hospodyňka II, Praha: F. Strnadel a spol., 1928.

Strinati, Dominic: *An introduction to theories of popular cultur.* London: Routledge, 2004.

Standecke, Monika Luise: *Das deutsche Heimatwerk: Idee, Ideologie und Komerzionalisierung.* München: Institut für Volkskunde, 2004.

Šácha, Vladimír: *Malovaný ornament v Hluku.* In: Břečka, Jan – Mitáček, Jiří: Hluk – dějiny města. Hluk: Město Hluk, 2011.

Šácha, Vladimír: *Slovácké ornamenty (II-V).* Malovaný kraj 54, 2018, č. 2–5.

Šourek, Karel: *Lidové umění v Čechách a na Moravě. Poznámky k jeho povaze.* Praha: Umělecká beseda, 1940.

Šourek, Karel: *Volkskunst in Bildern. Die Natur, der Mensch, die Arbeit, die Religion, die Farbe.* Prag: Artia, 1956.

Štefániková, Zuzana: *Formy a funkcie národného odevu na Slovensku.* Slovenský národopis 39, 1991, č. 1, s. 37–50.

Štembera, Petr: *Divadelní plakát (dějiny). Karel* Šimůnek*: Café Imperial.* Divadelní noviny 4, 1995, č. 5, s. 11.

Štěpánová, Irena: *Svéráz.* In: Brouček, Stanislav – Jeřábek, Richard (eds.): Lidová kultura. Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska. Praha: Mladá fronta 2007, s. 1008–1010.

Šumavský, Václav – Sichinger, Josef: *Jarko Dvořák Šumavský: (k stému výročí narození).* Strakonice: Muzeum středního Pootaví, 1987.

Tyršová, Renata – Kožmínová, Amalie: *Svéráz v zemích česko-slovenských.* Praha: Český denník, 1921.

Václavík, Antonín: *K problematice lidového umění (Metodické i věcné příspěvky k poznání autochtonního a recipovaného umění)*. Slovácko 1, 1959, s. 3–26.

Václavík, Antonín: *Výroční obyčeje a lidové umění*. Praha: Nakladatelství Československé akademie věd, 1959.

Václavík, Antonín: *Výroční obyčeje a lidové umění*. Luhačovice: Atelier IM, 2010.

Večerková, Eva: *Kraslice na jižní Moravě (Uherskoostrožsko a Veselsko)*. In: Jižní Morava, sv. 40, č. 37, 2001, s. 221–238.

Večerková, Eva: *Kraslice na Moravě*. Brno: Moravské zemské muzeum, 2003.

Večerková, Eva: *Kraslice ve sbírkách Moravského zemského muzea v Brně*. Brno: Moravské zemské muzeum, 1997.

Večerková, Eva: *O kraslicích na Slovácku – Podluží*. Malovaný kraj 37, 2001, č. 1.

Vermouzek, Rostislav: *Lanžhot: příroda a dějiny*. Vlastivědná knihovna moravská. Praha: TEPS, 1983.

Vlasáková, Olga: *Velikonoce: tradice, pečivo, strava*. Rakovník: Okresní muzeum, 1992.

Volek, Emil: *Znak – funkce – hodnota*. Praha: Paseka, 2004.

Vondrušková, Alena – Vondruška, Vlastimil: *Tradice lidové tvorby. Lidová hmotná kultura v Čechách a na Moravě*. Praha: Artia, 1988.

Vydra, Josef: *Svéráz. Letoráz. Nehoráz. (Tři doby a tři druhy svérázu)*. Věci a lidé 4, 1953, s. 404–455.

Vydra, Josef: *Dnešní hodnoty a formy lidové výroby*. Český lid (4), 1949, s. 174–182, 310–215.

Vydra, Josef: *Horní hranice výtvarných forem lidového umění*. Národopisný věstník československý 23, 1930, s. 133–138.

Vyhlídal, Jan: *Z hanáckých dědin a měst*. Olomouc: Promberger, 1903, sv. 2.

Wanklová, Madlenka: *Moravské ornamenty*. Olomouc: Vlastenecký muzejní spolek, 1888.

Wanklová, Madlenka: *Moravský ornament. Sešit II.* Vídeň: Vlastenecký muzejní spolek, 1890.

Weigner, Leopold: *Lidové a národní umění*. Praha: F. Topič, 1916.

Weigner, Leopold: *Lidové umění československé s vyobrazeními*. Praha: Jos. R. Vilímek, 1917.

Weichet, Edward: *Prvky našeho svérázu*. Praha: B. Kočí, 1919.

Weichet, Edward: *Svéráz v československých školách*. Praha: B. Kočí, 1923.

Winter, Tomáš (ed.): *Magie lidového umění* (5. sjezd historiků umění, Olomouc 2015). Věda a umění, s. 193–206.

Winter, Tomáš – Machalíková, Pavla (eds.): *Jdi na venkov! Výtvarné umění a lidová kultura v českých zemích 1800–1960.* Praha: Arbor vitae – Artefaktum, 2019.

Wirth, Zdeněk – Lábek, Ladislav – Matějček, Antonín: *Umění československého lidu.* Praha: Vesmír, 1928.

Woitsch, Jiří.: *Hmotná kultura.* In: Velké dějiny zemí Koruny české. Praha: Paseka, 2014.

Zíbrt, Čeněk: *Veselé chvíle v životě lidu českého.* Praha: Vyšehrad, 1950.

Zubercová, Mária Magdaléna: *Vplyv ľudového odevu na mestské odievanie na Slovensku* v *druhej polovici 19. a v prvej polovici 20. storočia.* In: Zborník Slovenského národného múzea: História 16. Bratislava: Slovenské národné múzeum, 1976, s. 149–167.

Zubercová, Magdaléna Mária: *Tisícročie* módy. Martin: Osveta, 1988.

Žákavec, František: *Dílo Josefa Mánesa.* Svazek II. Lid československý. Praha: Jan Štenc, 1923.

Internetové zdroje

CoJ: *Slavnostní otevření nové budovy nádraží českých drah.* Dostupné na: https://encyklopedie.mesto-uh.cz/home-muh/?acc=profil_udalosti&load=618.

CpJ: *Nádraží českých drah.* Dostupné na: https://encyklopedie.mesto-uh.cz/home-muh/?acc=profil_domu&load=1629. Cit. 16. 2. 2023.

Encyklopedie dějin Brna. Bohdan Chlad. Dostupné z: https://encyklopedie.brna.cz/home-mmb/?acc=profil-osobnosti&load=558. Cit. 2. 7. 2025.

Encyklopedie dějin Brna. Pankrác Krkoška. Dostupné z: https://encyklopedie.brna.cz/home-mmb/?acc=profil-osobnosti&load=200. Cit. 23. 6. 2025.

Halíček, Jan: *Veselské nádraží po 2. světové válce (1945-1960) - I. díl.* Dostupné na: https://www.veseli-nad-moravou.info/veselske-nadrazi-po-ii-svetove-valce-1945-1960-i-dil. Cit. 9. 2. 2023.

Chladil, František: *Kronika. 1924.* Dostupné z: https://www.rasov.cz/kronika/1924/. Cit. 3. 7. 2025.

Nositel tradice. In: www.nulk.cz. Dostupné z: <http://www.nulk.cz/nositele tradice/>

Předsedou se stal Mgr. Jan Staša (1926 † 2014).* Dostupné z: https://www.memoryofnations.eu/cs/stasa-jan-20131026-0.

Rautis - perličkové ozdoby z Poniklé. Dostupné z: <https:/www.rautis.cz>. Cit. 6. 6. 2025.

Regionální a národnostná kultura. In: www.mkcr.cz. Dostupné z: < https://www.mkcr.cz/regionalni-a-narodnostni-kultura-1243.html >.

Sokol Tišnov. Historie T. J. Sokol Tišnov. Dostupné z: https://www.sokoltisnov.cz/o-nas/. Cit. 24. 6. 2025.

Sokolské památky. Opona pro sokolovnu v Tišnově. Dostupné z: https://www.sokolskepamatky.eu/objekty/detail/opona-pro-sokolovnu-v-tisnove. Cit. 23. 6. 2025.

Strážnice – Oprava výpravní budovy železniční stanice. Dostupné na: https://www.cestamipromen.cz/promeny-2021/1117-straznice-oprava-vypravni-budovy-zeleznicni-stanice. Cit. 24. 1. 2023.

T. G. Masaryk v Tišnově 17. června 1928. Dostupné z: T. G. Masaryk v Tišnově 17. června 1928. Cit. 3. 7. 2025.

UNESCO: *Intangible Cultural Heritage and Sustainable Development.* Cit. 17. 06. 2025. p. 14-15, Dostupné z: <https://ich.unesco.org/doc/src/34299-EN.pdf

UNESCO: *Questions and Answers about Intangible Cultural Heritage.* Dostupné z: <https://ich.unesco.org/doc/src/01855-EN.pdf>. Cit. 16. 5. 2025.

UNESCO: *Text of the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage, Article 2 – Definitions.* Dostupné z: <https://digitallibrary.un.org/record/3841845/files/265942eng.pdf>. Cit. 16. 5. 2025.

UNESCO: *What is Intangible Cultural Heritage?* Dostupné z: <https://ich.unesco.org/en/what-is-intangible-heritage-00003>. Cit. 13. 5. 2025.

UNESCO World Heritage Centre: *UNESCO World Heritage Information Kit. Heritage: A Gift from the Past to the Future.* Dostupné z: <https://whc.unesco.org/documents/publi_infokit_en.pdf>. Cit. 16. 5. 2025.

Vyhledejte si ten pravý poklad z regionu Krkonoše. Dostupné z: <https://www.regionalni-znacky.cz/krkonose>. Cit. 8. 6. 2025.

Z publikací Ústavu evropské etnologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity

Ediční řada *Etnologické materiály*

Emil MALACKA: *Národopisné materiály v českých kulturně-historických časopisech 2. poloviny 19. století. Anotovaná bibliografie*. Brno 2009. Etnologické materiály 1.

Richard JEŘÁBEK: *Biografický slovník evropských etnologů*. Brno 2013. Etnologické materiály 2.

Josef Čapka DRAHLOVSKÝ: *Obyčeje a zpěvy lidu moravského*. Brno 2013. Etnologické materiály 3.

Miroslav VÁLKA a kolektiv: *Od národopisu k evropské etnologii. 70 let Ústavu evropské etnologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity*. Brno 2016. Etnologické materiály 5.

Anna VELIKÁ: *K dějinám studia lidové pohádky (na příkladu českých zemí, Slovenska, Německa a Rakouska)*. Brno 2022. Etnologické materiály 6.

Ediční řada *Etnologické studie*

Roman DOUŠEK: *Sebranice a jejich rychtář Ondřej Kanýz (1694–1761). Vesnická komunita a její kultura v první polovině 18. století*. Brno 2009. Etnologické studie 6.

Daniel DRÁPALA (ed.): *Antonín Václavík (1891–1959) a evropská etnologie. Kontexty doby a díla*. Brno 2010. Etnologické studie 7.

Richard JEŘÁBEK: *Lidová výtvarná kultura*. Brno 2011. Etnologické studie 10.

Martina PAVLICOVÁ: *Cestami lidového tance. Zdenka Jelínková a česká etnochoreologie*. Brno 2012. Etnologické studie 13.

Jana MALECKÁ: *Narození, svatba a pohřeb v sunnitském islámu*. Brno 2014. Etnologické studie 17.

Alena KŘÍŽOVÁ, Martina PAVLICOVÁ a Miroslav VÁLKA: *Lidové tradice jako součást kulturního dědictví*. Brno 2015. Etnologické studie 19.

Barbora MACHOVÁ: *Bitovo. Každodenní život v makedonských horách*. Brno 2016. Etnologické studie 20.

Daniel DRÁPALA: *Portáši. Historie a tradice*. Brno 2017. Etnologické studie 21.

Miroslav VÁLKA a Marta BOTÍKOVÁ (eds.): *Ethnology for the 21st Century. Bases and Prospects*. Brno 2017. Etnologické studie 22.

Václav MICHALIČKA: *Pilníkářství. Příběh řemesla, které na Vysočině přetrvalo do poloviny 20. století*. Brno 2019. Etnologické studie 23.

Oto POLOUČEK: *Babičky na bigbítu. Společenský život na moravském venkově pozdního socialismu*. Brno 2020. Etnologické studie 24.

Aleš SMRČKA: *Tradiční horský transport. Krkonoše, Šumava, Západní Beskydy a Javorníky*. Brno 2021. Etnologické studie 25.

Joanna MAURER: *Sousedé. Migrace Poláků do Česka a Čechů do Polska po roce 2004*. Brno 2022. Etnologické studie 27.

Miroslav VÁLKA: *Kamenina na Moravě. K procesu industrializace keramické výroby v 19. století*. Brno 2024. Etnologické studie 28.

Lucie UHLÍKOVÁ: *Obraz Žida v písňovém folkloru českých zemí*. Brno 2024. Etnologické studie 29.

Václav MICHALIČKA: *Dřici z Koňskeho něba. Tradiční řemenářství a zaniklá rukodělná výroba bičů na moravskoslezském pomezí*. Brno 2024. Etnologické studie 30.

Alena KŘÍŽOVÁ a kol.: *Od lidového umění k výtvarnému folklorismu*. Brno 2025. Etnologické studie 31.

Ediční řada *Ethnologica*

Roman DOUŠEK, Daniel DRÁPALA, Alena KŘÍŽOVÁ, Martina PAVLICOVÁ a Miroslav VÁLKA: *Časové a prostorové souvislosti tradiční lidové kultury na Moravě*. Brno 2015.

Anna KUTĚJOVÁ: *Vzpomínky z Jasenné*. Brno – Rožnov pod Radhoštěm – Jasenná 2016.

Daniel DRÁPALA – Jana TICHÁ: *Tuto se všeliké památky... Památeční záznamy autorů z okruhu Vranečkovy kroniky*. Brno 2020.

Alena KŘÍŽOVÁ: *Lidový a zlidovělý šperk v českých zemích*. Brno 2021.

Daniel DRÁPALA (ed.): *Stopy lidského umu*. Brno 2022.