

# Seznam vystavených děl / List of exhibited works

## Liste der ausgestellten Werke

### JIŘÍ KOLÁŘ

**Z cyklu 100 variací na téma Píseň písní / from a cycle of 100 variations on the Song of Songs**, 1979, muchláz, fotografie / muchlage, photograph, 33 × 27 cm

### NORBERT KRICKE

**Bez názvu / Untitled**, 1979, kresba tužkou / pencil drawing, 37 × 40 cm

### NORBERT KRICKE

**Bez názvu / Untitled**, 1979, kresba tužkou / pencil drawing, 37 × 40 cm

### NORBERT KRICKE

**Bez názvu / Untitled**, 1979, kresba tužkou / pencil drawing, 37 × 40 cm

### NORBERT KRICKE

**Bez názvu / Untitled**, 1979, kresba tužkou / pencil drawing, 40 × 37 cm

### NORBERT KRICKE

**Bez názvu / Untitled**, polovina 70. let / mid-1970s, litografie / lithograph, 60 × 70 cm

### FRANTIŠEK KYNCL

**Obraz IX / Picture IX**, 1975, akryl na plátně / acrylic on canvas, 90,5 × 90,5 cm

### FRANTIŠEK KYNCL

**Návrh „Galerie“ / design for “Gallery”**, 1962 (rekonstrukce / reconstruction from 1970), bambus, epoxid, bílá příze, pauzovací papír, průhledná fólie / bamboo, epoxide, white yarn, tracing paper, transparent film, 80 × 60 × 150 cm

### FRANTIŠEK KYNCL

**Obraz / Picture**, 1970, černá akrylová barva, kombinovaná technika, papír / black acrylic paint, mixed media, paper, 140 × 200 cm

### FRANTIŠEK KYNCL

**Návrh sochy / design for a sculpture**, první polovina 70. let / first half of 1970s, obarvený bambus, epoxid, dřevěný sokl / colored bamboo, epoxide, wooden plinth, 73 × 44,5 × 25 cm

### FRANTIŠEK KYNCL

**Variace z cyklu 100 aglomerací / variation from a cycle of 100 agglomerations**, 1972, kresba tuší na milimetrový papír / India ink on graph paper, 41,5 × 29,5 cm

### FRANTIŠEK KYNCL

**Variace z cyklu 100 aglomerací / variation from a cycle of 100 agglomerations**, 1973, kresba tuší na milimetrový papír / India ink on graph paper, 41,5 × 29,5 cm

### FRANTIŠEK KYNCL

**Variace z cyklu 100 aglomerací / variation from a cycle of 100 agglomerations**, 1972, kresba tuší na milimetrový papír / India ink on graph paper, 41,5 × 29,5 cm

### FRANTIŠEK KYNCL

**Variace z cyklu 100 aglomerací / variation from a cycle of 100 agglomerations**, 1973, kresba tuší na milimetrový papír / India ink on graph paper, 41,5 × 29,5 cm

### FRANTIŠEK KYNCL

**Glaswall (maketa návrhu skleněné stěny) / Glaswall (maquette for glass wall)**, 70. léta / 1970s, měřítko / scale 1 : 77, rozměr stěny / dimensions of wall 64,62 × 10,36 m, kresba tužkou a barevnými pastelkami na papíře / pencil and colored pencil on paper, 29,9 × 67,7 cm

### FRANTIŠEK KYNCL

**Nekonečná struktura / Infinite Structure**, 1972, větev, bambus, epoxid, červená barva / branch, bamboo, epoxide, red paint, 65 × 50 × 35 cm

### FRANTIŠEK KYNCL

**Maketa architektonického návrhu / maquette for architectural design**, 90. léta / 1990s, koláž na kartonovém podkladu, kresba tužkou a barevnými pastelkami / collage on cardboard, pencil and colored pencil, 45 × 44,1 cm

### FRANTIŠEK KYNCL

**Reliéf / Relief**, 1969, papír, epoxid, podkladová deska / paper, epoxide, board, 69,5 × 69,5 × 3,5 cm

### FRANTIŠEK KYNCL

**Nekonečná struktura / Infinite Structure**, 1980, větev, bambus, epoxid, papír, modrá barva / branch, bamboo, epoxide, paper, blue paint, 95 × 78 × 15 cm

### FRANTIŠEK KYNCL

**Monostruktura / Monostructure**, 1990, papír, barva / paper, paint, 104 × 78 cm

### FRANTIŠEK KYNCL

**Diagonale 1 (1-4) / Diagonal 1 (1-4)**, 1978, kresba tužkou na tři na sebe složené pauzovací papíry / pencil drawing on three layered pieces of tracing paper, 80,6 × 78,5 cm

### FRANTIŠEK KYNCL

**Diagonale 2 (1-4) / Diagonal 2 (1-4)**, 1978, kresba tužkou na tři na sebe složené pauzovací papíry / pencil drawing on three layered pieces of tracing paper, 80,2 × 78,5 cm

### FRANTIŠEK KYNCL

**Diagonale 3 (1-4) / Diagonal 3 (1-4)**, 1978, kresba tužkou na tři na sebe složené pauzovací papíry / pencil drawing on three layered pieces of tracing paper, 80 × 79 cm

### FRANTIŠEK KYNCL

**Diagonale III 3 / Diagonal III 3**, 1978, kresba tužkou na tři na sebe složené pauzovací papíry / pencil drawing on three layered pieces of tracing paper, 77,5 × 79,3 cm

### FRANTIŠEK KYNCL

**Diagonale / Diagonal**, 1978, kresba tužkou na tři na sebe složené pauzovací papíry / pencil drawing on three layered pieces of tracing paper, 79,5 × 77,5 cm

### FRANTIŠEK KYNCL

**Diagonale 1 (CS II 5) / Diagonal 1 (CS II 5)**, 1978, kresba tužkou na tři na sebe složené pauzovací papíry / pencil drawing on three layered pieces of tracing paper, 77,5 × 79,5 cm

### FRANTIŠEK KYNCL

**Diagonale CS II 5 / Diagonal CS II 5**, 1978, kresba tužkou na tři na sebe složené pauzovací papíry / pencil drawing on three layered pieces of tracing paper, 78 × 79,7 cm

### FRANTIŠEK KYNCL

**Diagonale / Diagonal**, 1978, kresba tužkou na tři na sebe složené pauzovací papíry / pencil drawing on three layered pieces of tracing paper, 78 × 79,9 cm

### FRANTIŠEK KYNCL

**Agglomerace / Agglomeration**, 1976, kresba tužkou na papíře / pencil drawing on paper, 84,5 × 65 cm

### ELSI KYNCL SPITMANN

**Bez názvu / Untitled**, 2010, kresba tuší a tužkou na papíře / India ink and pencil on paper, 139 × 101,5 cm

### ELSI KYNCL SPITMANN

**Hommage à František**, 1968, kresba / drawing, 60 × 43 cm

### ELSI KYNCL SPITMANN

**Bez názvu / Untitled**, 1969, kresba / drawing, 60 × 43 cm

### ELSI KYNCL SPITMANN

**Bez názvu / Untitled**, 1969, perokresba / ink drawing, 43 × 61 cm

### ELSI KYNCL SPITMANN

**Bez názvu / Untitled**, 1972, kresba / drawing, 59 × 45 cm

### GÜNTHER UECKER

**Bewegtes Feld**, 2000, reliéfní tisk na papíře / relief print on paper, 114 × 104 cm

### ISOLDE WAWRIN

**Bez názvu / Untitled**, 80. léta / 1980s, dřevo, barva / wood, paint, 14 × 25 × 2 cm

### JINDŘICH ZEITHAMML

**Bez názvu (diptych) / Untitled (diptych)**, 1976, plátno, dřevo, malba / canvas, wood, painting oba / both 150 × 73 × 5 cm

### JINDŘICH ZEITHAMML

**Bez názvu / Untitled**, 1978, kresba, kvaš, slepotisk / drawing, gouache, blind embossed print, 105 × 76 cm

### JINDŘICH ZEITHAMML

**Bez názvu / Untitled**, 1977, kresba, kvaš, slepotisk / drawing, gouache, blind embossed print, 51 × 48 cm

### JINDŘICH ZEITHAMML

**Bez názvu / Untitled**, 1976, kresba, kvaš, slepotisk / drawing, gouache, blind embossed print, 48 × 47 cm

### JINDŘICH ZEITHAMML

**Bez názvu / Untitled**, 1977, kresba, kvaš, slepotisk / drawing, gouache, blind embossed print, 75 × 62 cm

### JINDŘICH ZEITHAMML

**Bez názvu / Untitled**, 1977, kresba, kvaš, slepotisk / drawing, gouache, blind embossed print, 75 × 62 cm

### JINDŘICH ZEITHAMML

**Bez názvu / Untitled**, 1977, kresba, kvaš, slepotisk / drawing, gouache, blind embossed print, 75 × 62 cm

### VÝSTAVNÍ VITRÍNA 1-4 / Exhibition case 1-4

**Petice F. Kyncla**, 17. 9. 1974

**F. Kyncl's petition**, 17 September 1974

**Protestní dopis F. Kyncla Sovětské ambasádě v Bonnu**, 6. 12. 1974

**F. Kyncl's letter of protest to the Soviet Embassy in Bonn**, 6 December 1974

**Exposé F. Kyncla k vydávání publikace Černé na Bílém**, říjen 1974

**F. Kyncl's exposé on the publishing of Black on White**, October 1974

**Časopis Černé na Bílém**, exempláře č. 1-6

**Black on White magazine**, issues no. 1-6

**Grafické listy pro jednotlivá čísla Černé na Bílém**

**Graphic sheets for issues of Black on White:**

František Kyncl č. / no. 1, Gunter Uecker č. / no. 2, Klaus Rinke č. / no. 3 (foto), Norbert Kricke č. / no. 4, Jindřich Zeithamml č. / no. 5, Isolde Wawrin č. / no. 6

### Deníky Františka Kyncla

**The Diaries of František Kyncl:**

**3. 3. 1978** dopis V. Škody z 24. 2. 1978 / 3 March 1978 letter from V. Škoda dated 24 February 1978

**19. 3. 1978** Diagonála v prostoru, skici pro výstavu v pařížské Galerii Ilanne / 19 March 1978 Diagonal in Space, sketches for the exhibition at Galerie Ilanne in Paris

**2. 5. 1978** Diagonála (pravděpodobně návrh plakátu k výstavě) / 2 May 1978 Diagonal (probably design for exhibition poster)

**21. 5. 1978** Výstavu jako takovou povýšit na objekt / 21 May 1978 Elevating the exhibition to an object

**Fotodokumentace z výstavy v Galerii Ilanne, Paříž, 1978 / Photographic documentation of the exhibition at Galerie Ilanne, Paris, 1978**

### FRANTIŠEK KYNCL

**Deníky / Diaries**

Jedná se spíše o svébytné dílo, než o psaný deníkový záznam. Jednotlivé listy obsahují jak volné práce – kresby, akvarely a malby, tak i došlou korespondenci, výstřižky z novin, vlastní umělecké koncepty, fotografie a další dokumenty, které se tak stávají novou platformou, materiálem pro další výtvarné vyjádření.

Každý ročník (kromě dvou let 1968–1969) je uchován v samostatné kazetě, která je vyrobena z překližky o velikosti 20 × 38 × 44 cm.

Deníky zpracovávají období mezi lety 1968 až 1995, rok 1998 a 2011. Dnes jsou uloženy v Heinrich-Heine-Institutu v Düsseldorfu.

Kyncl's journals are more of a distinctive work in their own right than a written diary record. The pages contain works of art (drawings, watercolors, and paintings) as well as incoming correspondence, newspaper clippings, his own artistic concepts, photographs, and other materials that, combined, represent a new platform, new material for his further artistic expression.

Each year (except for the two years 1968–1969) is kept in a separate 20 × 38 × 44 cm plywood case.

The diaries cover the years 1968 to 1995, 1998, and 2011. They are today housed at the Heinrich Heine Institute in Düsseldorf.