

Výběrová bibliografie

Agnieszka Adamczewska, Die Dreifaltigkeitssäulen in Schlesien,
In: *Studien zur europäischen Barock- und Rokokoskulptur*.

Poznań 1985, s. 273-296.

Bible. Písmo svaté Starého a Nového zákona. Ekumenický překlad.

Praha 1984.

Christiane M. Boeckl, Vienas Pestsäule: the Analysis of a Seicento
Plague Monument. *Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte* 1996,
s. 41-56.

Václav Burian, Ikonografie Olomouce do roku 1900, I. část.

In: *Sborník Vlastivědného muzea v Olomouci*, B IV, 1956–1958.

Olomouc 1959, s. 371-421.

Václav Burian, Ikonografie Olomouce do roku 1900, II. část:

Olomouc ve fotografii 19. století. Olomouc 1973.

Miloslav Čermák, Olomoučtí zlatníci a stříbrníci v minulosti.

Střední Morava VIII, 1999, s. 32-53.

Jan A. Dus (red.), *Neznámá evangelia: Novozákonní apokryfy I*.

Praha 2001.

Jan A. Dus (red.), *Příběhy apoštolů: Novozákonní apokryfy II*.

Praha 2003.

Martin Elbel, Čestný sloup Nejsvětější Trojice v Olomouci.

In: *Ročenka Státního okresního archivu v Olomouci VI (XXV)*, 1997.

Olomouc 1998, s. 87-97.

Ivo Hlobil – Pavel Michna – Milan Togner, *Olomouc*. Praha 1984.

Ivan Houska – Simona Jemelková – Ladislav Werkmann –

Helena Zápalková, Restaurování sloupu Nejsvětější Trojice

v Olomouci. *Zprávy památkové péče* 66, 2006, s. 25-32.

Rudolf Chadraba, K výtvarnému programu a typu barokní

Olomouce. In: *Historická Olomouc a její současné problémy V*.

Olomouc 1985, s. 173.

Simona Jemelková, K autorství tzv. Rokického modelu čestného

sloupu Nejsvětější Trojice v Olomouci. *Zprávy Vlastivědného muzea*

v Olomouci. Společenské vědy 248, 2002, s. 1-8.

Simona Jemelková – Iva Orálková, *Sochařské dílo Ondřeje Zahnera*.

Programový projekt MK ČR 1999-2000. Rukopis. Olomouc 2000.

Engelbert Kirschbaum (ed.), *Lexikon der christlichen Ikonographie*,

1-8. Rom – Freiburg – Basel – Wien 1968-1976.

Štěpán Kohout, Pobyt Jana Kapistrána v Olomouci. In: *Ročenka*

Okresního archivu v Olomouci 1994. Olomouc 1995, s. 117-140.

Manfred Koller – Rainer Prandtstetten (reds.), *Die Wiener*

Pestsäule. Restauratorenblätter 6. Wien 1982.

Ivo Krsek – Zdeněk Kudělka – Miloš Stehlík – Josef Válka, *Umění*

baroka na Moravě a ve Slezsku. Praha 1996.

Manfred Luker, *Slovník biblických obrazů a symbolů*. Praha 1999.

Josef Matzke, Olmützer Bildhauer der Barockzeit. *Mährisch-*

Schlesische Heimat 1959, s. 119-122.

Josef Matzke, Wenzel Render – Kaiserlich privilegierter Architekt und
bürgerliche Steinmetzmeister in Olmütz (1669–1733). Steinheim am
Main 1972.

Marek Perůtka (ed.), *Sloup Nejsvětější Trojice v Olomouci*.

Olomouc 2001.

Miroslav Petřík – Martin Hála (eds.), *Sloup Nejsvětější Trojice*

v Olomouci: Restaurování 1999–2001. Olomouc 2001.

Josef Prucek, Olomoucký morový sloup ve světle archivních

dokladů. In: *Okresní archiv v Olomouci* 1991. Olomouc 1992, s. 187-197.

Jan Royt, *Slovník biblické ikonografie*. Praha 2006.

Josef Röder, *Die Olmützer Künstler und Kunsthandwerker des Barock*.

Olmütz 1934.

Gertraut Schikola, Das öffentliche sakrale Denkmal in den Habs-

burgischen Ländern. Die Auswirkung der wiener Pestsäule.

In: *Studien zur europäischen Barock- und Rokokoskulptur*. Poznań

1985, s. 253-283.

Libuše Spáčilová – Vladimír Spáčil (reds.), *Popis královského*

hlavního města Olomouce sepsaný syndikem Floriánem Josefem

Louckým roku 1746. Olomouc 1991.

Miloš Stehlík, Nástin dějin sochařství 17. a 18. věku na Moravě.

In: *Sborník prací filozofické fakulty Univerzity Jana Evangelisty Purkyně*,

F 19-20. Brno 1975–1976, s. 23-40.

Miloš Stehlík, Slohová podstata sochařského díla Ondřeje

Zahnera. In: *Opuscula Historiae Artium*, F 42. Brno 1998, s. 7-26.

Antonín Šorm – Antonín Krajča, *Mariánské sloupy v Čechách a na*

Moravě. Praha 1939.

Milan Togner, Václav Render: Příspěvek k baroknímu sochařství

v Olomouci. *Umění* 21, 1973, s. 226-239.

Milan Togner, Průzkum a restaurování čestného sloupu

Nejsvětější Trojice v Olomouci. In: *Ošetření kamene v památkové*

pěči. Sborník přednášek z odborného semináře STOP. Praha 1999,

s. 33-40.

Simona Vlčková, Kaple čestného sloupu Nejsvětější Trojice

v Olomouci. In: *Památkový ústav v Olomouci. Výroční zpráva* 1997.

Olomouc 1998, s. 74-77.

Anežka Vidmanová (ed.), *Jakub de Voragine: Legenda aurea*.

Praha 1998.

Eduard Wondrák, Olomouc v historii morových epidemií. In:

Ročenka Okresního archivu v Olomouci 1980. Olomouc 1981, s. 134-136.

Pavel Zatloukal (ed.), *Horní náměstí v Olomouci*. Katalog výstavy.

Olomouc 1995.