

1998

Diskurs feminin, Dům umění města Brna
Close Echoes: Veřejné tělo & Umělý prostor,
Galerie hlavního města Prahy, Praha –
Kunsthalle, Kremže

1997

Home Sweet Home, Deichtorhallen, Hamburg
*Paralely: Generace 90. let – současné české
umění*, České centrum, Paříž
Born '68, České centrum, Berlín

1996

*Interiér versus exteriér alebo Na hranici
(možných) svetov*, Factory Cosmos, Bratislava
Milenci, JNJ Gallery, Praha
Respekt, Villa Richter, Praha
Fineart '96, Valdštejnská jízdárna, Praha

1995

Zkušební provoz, Galerie Mánes, Praha
Artcircolo, zámek Mělník
Maikäfer Flieg, Protiletický kryt, Kolín nad
Rýnem

1994

Students of the Art Schools of Prague,
Kunstmuseum, Düsseldorf
Zvon '94. Bienále mladého umění, Galerie
hlavního města Prahy
Galéria Jána Koniarka, Trnava

1993

Post Security, Gallery 5020, Salzburg
10 let ADK, Alexander Dorner Kreis, Hannover

1992

Kolumbovo vejce, Behémót Gallery, Praha
Mezi Ezopem a Mauglím, Galerie Václava Špály,
Praha
Ženské domovy, Štencův dům, Praha

ZASTOUPENÍ VE SBÍRKÁCH:

Národní galerie Praha
Galerie hlavního města Prahy
Galerie výtvarného umění v Ostravě
Oblastní galerie Liberec
Středočeské muzeum v Rožtokách u Prahy
Sbírka současného umění města Mikulov
Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear,
Madrid
Evropský parlament, Brusel
Distrito 4, Madrid
COLLETT Prague|Munich
Fait Gallery, Brno
Sbírka Chateau Třebešice
Sbírka Zdenka Felixe
a další privátní sbírky

VYBRANÁ BIBLIOGRAFIE:

PUBLIKACE A KATALOZY:

Adriana PRIMUSOVÁ – Daniel VOJTĚCH,
Mysliv Horn (kat. výst.), Kutná Hora: Galerie
Středočeského kraje 2025.

Pavčina MORGANOVÁ – Terezie NEKVINDOVÁ –
Dagmar SVATOŠOVÁ, *Výstava jako médium:
české umění 1957–1999*, Praha: VVP AVU 2020.

Kateřina VINCourová – Karina KOTTOVÁ –
Barbora CIPROVÁ, *Kateřina Vincourová: Arteria*
(kat. výst.), Praha: Společnost Jindřicha
Chapuleckého 2018.

Denisa KUJELOVÁ – Kateřina VINCourová,
*Cesta může být širší než delší: 24. mikulovské
výtvarné sympozium „dílna“ 2017 / The Path
Might be Wider than Longer: 24th Mikulov Art
Symposium “dílna” 2017*, Mikulov: Město Mikulov
& KANT 2017.

Katrin BUCHER TRANTOW (ed.), *Bittersüße
Transformation / Bittersweet Transformation:
Alina Szapocznikow, Kateřina Vincourová,
Camille Henrot* (kat. výst.), Graz–Vienna:
Kunsthau Graz–VfmK 2016.

Martina PACHMANOVÁ, *Kdykoli si řekneš* (kat.
výst.), Brno: Fait Gallery 2016.

Pavčina MORGANOVÁ (ed.), *Někdy v sukni: umění
90. let*. Brno: Moravská galerie v Brně; Galerie
hlavního města Prahy 2014.

Lenka LINDAUROVÁ – Barbora PROCHÁZKOVÁ (eds.), *Mezera: mladé umění v Česku 1990–2014*, Praha: Společnost Jindřicha Chaluppeckého 2014.

Didier MONTAGNE, *Zapomenuto v paměti* (kat. výst.), Brno: Fait Gallery 2012.

Jiří FRANTA – Marek MEDUNA – Petr MOTEJZIK – Luděk RATHOUSKÝ – Jiří ŠEVČÍK – Lenka VÍTKOVÁ (eds.), *CO14*, Praha: Akademie výtvarných umění v Praze VVP 2010.

Martina PACHMANOVÁ (ed.), *Behind the Velvet Curtain: Seven Women Artists from the Czech Republic*, Praha: Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze 2009.

Karel SRP, Aktuální umění devadesátých let, in: Rostislav ŠVÁCHA – Marie PLATOVSKÁ (eds.), *Dějiny českého výtvarného umění VI/2. 1958–2000*, Praha: Academia 2007, s. 929–951.

Charlotta KOTÍK, „Post-Totalian Art: Eastern and Central Europe“, in: Maura REILLY – Linda NOCHLIN (eds.), *Global Feminisms: New Directions in Contemporary Art*, New York: Brooklyn Museum of Art 2007, s. 153–165.

Tomáš POSPISZYL, *Kateřina Vincourová: Noví Hrdinové / New Heroes* (kat. výst.), Olomouc: Galerie Caesar, družstvo pro podporu výtvarného umění 2004.

Petr VOLF, *Na začátku je čára*, Praha: Paseka 2003.

Zdenek FELIX – Friedrich MESCHÉDE, *Kateřina Vincourová* (kat. výst.), Berlín: DAAD Berliner Künstlerprogramm 2001.

Olga MALÁ – Miroslav PETŘÍČEK – Karel SRP, *Současné umění / Contemporary Collection – Czech Art in the 90s* (kat. výst.), Praha: Galerie hlavního města Prahy 1999.

Olga MALÁ, *Kateřina Vincourová* (kat. výst.), Praha: Galerie hlavního města Prahy 1999. *Kateřina Vincourová*, Praha: Divus 1998.

Karel SRP – Olga MALÁ – Wolfgang DENK (eds.), *Echoes: Veřejné tělo & umělý prostor*, Praha: Galerie hlavního města Prahy 1998.

Kamil NÁBĚLEK – Miroslav PETŘÍČEK, *Zvon '94* (kat. výst.), Praha: Galerie hlavního města Prahy 1994.

ČLÁNKY:

Viktória PARDOVIČOVÁ, „Sila citlivosti a sloboda imaginácie“, *Art & Antiques*, září 2025, s. 76–77.

Radek WOHLMUTH, „Vyložená paměťová karta“, recenze, *Art & Antiques*, prosinec 2014, s. 106–107.

Johana LOMOVÁ, „Nechat věci plynout“ (rozhovor s Kateřinou Vincourovou), *Art & Antiques*, březen 2014, s. 26–30.

Magdalena ČECHLOVSKÁ, „Oceňovaná autorka se po šesti letech vrací do galerie“, *Hospodářské noviny*, 22. 11. 2011, č. 226, s. 11.

Tomáš POSPISZYL, „Hrdinové moderní doby“, *Ateliér*, 2005, roč. 18, č. 1.

Josef BROŽ, „Vincourová vysílá SOS z pustiny české globalizace“, *Ateliér*, 1999, roč. 12, č. 11, 27. 5., s. 1.

Lenka LINDAUROVÁ, „Kdo se bojí krásného umění?“, *Týden*, 10. 5. 1999, s. 63.

Marek POKORNÝ, „O nafukovací estetice Kateřiny Vincourové“, *Mladá fronta DNES*, 17. 5. 1999, s. 14.

Petr VOLF, „Výstava Kateřiny Vincourové na Staroměstské radnici: Nafouknutý mobil“, *Reflex*, 27. 5. 1999, s. 60.

PFEIFFEROVÁ, Eva, „O čem bude zítra snít Kateřina Vincourová?“, *Hospodářské noviny*, 4. 6. 1998, s. 15.

Lenka LINDAUROVÁ, „Princezna s motorovou pilou“, *Umělec*, 1997, roč. 1, č. 1, s. 10–12.

Karel CÍSAŘ, „Kateřina Vincourová“ (rozhovor), *Labyrint revue*, 1997, roč. 7, č. 1–2, s. 119–121.

Marek POKORNÝ, „Kateřina Vincourová“, *Detail*, 1996, roč. 1, č. 3, s. 24.

Martina PACHMANOVÁ, „Láska, tělo a fotografie“, *Ateliér*, 1996, č. 13, s. 5.

Marta SMOLÍKOVÁ, „Jako když jdeš a najednou šlápneš do vody“ (rozhovor s Kateřinou Vincourovou), *Výtvarné umění*, 1994, č. 4, s. 90–94.

Věra JIROUSOVÁ, „Šedá v šedém“, *Ateliér*, 1993, roč. 6, č. 11, 27. 5., s. 1.

Lenka LINDAUROVÁ, „Gumová neděle“, *Lidové noviny*, 1993, roč. 6, č. 92, 21. 4., s. 5.

„Čtyři otázky mladým: Kateřina Vincourová“, anketa, *Výtvarné umění*, 1992, č. 1, s. 64.