

Použitá literatura

- ADAMEC, Oldřich. Dvanáct nových rolí Vladimíra Menšíka. *Kino*. 18. 5. 1967, roč. 22, č. 10
- ADAMEC, Oldřich. Filmová podívaná nejen pro erotomany. Šest černých dívek ví své a Ladislav Rychman také. *Kino*. 26. 6. 1969, roč. 24, č. 13
- ADAMEC, Oldřich. Námluvy žravého inženýra Čerta. *Záběr. Čtrnáctideník československého filmu*. 15. 11. 1969, roč. 2, č. 23
- ADLER, Petr. Silvestr na Kavčích horách. *Mladý svět*. 10. 1. 1978, roč. 20, č. 3
- BAJEROVÁ, Helena. Škola v Řícmanicích. In: *Řícmanice: dějiny obce. Řícmanice: Obec Řícmanice v nakl. Albert, Boskovic*, 2010, s. 223. ISBN 978-80-7326-186-3.
- BARTOŠEK, Luboš. *Československé filmy 1981 – 1985*. Praha: Filmový ústav, 1989.
- BARTOŠEK, Luboš. *Filmové profily. Českoslovenští scenáristé, režiséři, kameramani, hudební skladatelé a architekti hraných filmů*. Praha: Československý filmový ústav, 1986.
- BARTOŠEK, Luboš. Klec pro dva. *Filmový přehled*. 19. 2. 1968, roč. 1968, č. 7
- BARTOŠKOVÁ, Šárka. *Československé filmy 1945 – 1957*. Praha: Československý film Praha, 1969.
- BARTOŠKOVÁ, Šárka. *Československé filmy 1960 – 1965*. Praha: Filmový ústav, 1966.
- BARTOŠKOVÁ, Šárka. *Československé filmy 1966 – 1968*. Praha: Filmový ústav, 1970.
- BARTOŠKOVÁ, Šárka. *Československé filmy 1969 – 1971*. Praha: Filmový ústav, 1973.
- BARTOŠKOVÁ, Šárka a Luboš BARTOŠEK. *Československé filmy 1977 – 1980*. Praha: Filmový ústav, 1983.
- BARTUŠEK, Michal. Mladé víno. *Kino*. 14. 10. 1986, roč. 41, č. 21
- BEDNÁŘOVÁ, Jana. Devět monologů národního umělce Vladimíra Menšíka. *Květy*. 11. 5. 1978, roč. 28, č. 19
- BEDNÁŘOVÁ, Jana. Na zdraví. *Květy*. 11. 10. 1984, roč. 34, č. 41
- BEDNÁŘOVÁ, Jana. Přípitek pro Vladimíra Menšíka. *Květy*. 11. 10. 1979, roč. 29, č. 41
- BEJAZOVÁ, Maria. Týden před obrazovkou. *Tvorba. List pro kritiku a umění*. 24. 1. 1973, roč. 1973, č. 4
- BENEŠOVÁ, Marie. Festival českých a slovenských filmů. *Záběr. Časopis filmového diváka*. 12. 3. 1976, roč. 9, č. 6
- BENEŠOVÁ, Marie. Film pro děti v kapitalistických státech. *Film a doba*. 1978, roč. 24, č. 2
- BENSCH, Stanislav. Barrandov zítra... *Záběr. Časopis filmového diváka*. 23. 12. 1986, roč. 19, č. 26
- BERCHTOLDOVÁ, Alena. Dotečky životní pravdy. Rozhovor se zasloužilým umělcem Karlem Kachyňou. *Film a doba*. 1979, roč. 25, č. 11
- BESSEROVÁ, Miroslava. *Takový byl Jiří Sovák*. Hořice: Tevis, 2000.
- BÍLEK, Petr. Televize a rozhlas na přelomu roku. *Tvorba. List pro kritiku a umění*. 11. 1. 1978, roč. 1978, č. 2
- BLÁHA, Zdeněk. Raport. *Rudé právo*. 28. 9. 1968, roč. 49, č. 268
- BLÁHA, Zdeněk. Viděli jsme na obrazovce. *Rudé právo*. 30. 4. 1966, roč. 46, č. 118
- BLAHYNKA, Milan. Jak se budí princezny. *Tvorba. List pro kritiku a umění*. 21. 6. 1978, roč. 1978, č. 25
- BLAŽEJOVSKÝ, Jaromír. Návrat „prima bráchy“. *Rovnost*. 1. 8. 1979, roč. 94, č. 179
- BLAŽEJOVSKÝ, Jaromír. Zdraví pozemšťané. Tři poznámky k duchovním souřadnicím normalizační kultury. In: KOPAL, Petr, ed. *Film a dějiny 4. Normalizace*. Praha: Casablanca : Ústav pro studium totalitních režimů, 2014. ISBN 978-80-87292-26-6.
- BLAŽEK, Josef. Bouřlivé víno. *Beseda*. 15. 8. 1975
- BLAŽEK, Petr, Petr CAJTHAML a Daniel RŮŽIČKA. Kolorovaný obraz komunistické minulosti. Vznik, natáčení a uvedení Třiceti případů majora Zemana. In: KOPAL, Petr, ed. *Film a dějiny 1*. Vyd. 1. vyd. Praha: Lidové Noviny, 2005. Film a dějiny 1. ISBN 978-80-7106-667-5.
- BOČEK, Jaroslav. Dvě komedie. *Kultura*. 4. 1. 1962, roč. 6, č. 1
- BOČEK, Jaroslav. Lásky jedné plavovlásky. *Rudé právo*. 25. 11. 1965, roč. 46, č. 327
- BOČEK, Jaroslav. *O komedii*. Praha: Orbis, 1963.
- BOHDANOVÁ, Blanka. *Život jako takový*. Praha: XYZ, 2010. ISBN 978-80-7388-398-0.
- BOJDA, Tomáš. *Dramatické herectví Vladimíra Menšíka*. 2014. Bakalářská diplomová práce, Univerzita Palackého v Olomouci. Filozofická fakulta.
- BONKO, Iván. Nevyrovnaný filmový rok 1959. *Film a doba*. 1960, roč. 6, č. 2
- BOROWIEC, Pavel. Zaujmout diváka dějem, Rozhovor s filmovým režisérem zasloužilým umělcem Václavem Vorlíčkem. *Tvorba. List pro kritiku a umění*. 4. 6. 1986, roč. 1986, č. 22
- BOSÁK, František. *Česká škola v době nacistického útlaku. Příspěvek k dějinám českého školství od Mnichova do osvobození*. České Budějovice: Pedagogická fakulta, 1969.
- BRÁZDA, Petr. Nejen dobrodružný příběh. *Československý voják*. 22. 2. 1973, roč. 22, č. 4
- BRDIČKA, Jan. *Otto Šimánek: Pan Tau... a nejen on*. Praha: Nakladatelství ČAS, 2017. ISBN 978-80-7475-204-9.
- BREJCHOVÁ, Hana. *Lásky té plavovlásky. Hana Brejchová o sobě a jiných*. Český Těšín: GABI, 1994. ISBN 80-85767-94-05.
- BRETYŠOVÁ, Táňa a Ivana TIBITANZLOVÁ, eds. *Český hraný film*. Praha: Národní filmový archiv, 1995. ISBN 80-7004-141-3.
- BRETYŠOVÁ, Táňa a Ivana TIBITANZLOVÁ, eds. *Český hraný film*. Praha: Národní filmový archiv, 2004. ISBN 80-7004-115-3.
- BRETYŠOVÁ, Táňa a Ivana TIBITANZLOVÁ, eds. *Český hraný film*. Praha: Národní filmový archiv, 2010. ISBN 978-80-7004-082-9.
- BRETYŠOVÁ, Táňa et al., eds. *Česky hraný film*. Praha: Národní filmový archiv, 1995. ISBN 978-80-7004-082-9.
- BRODSKÝ, Vlastimil. *Dr(o)bečky z půjčovny duší*. Praha: Humor a kvalita, 1995. ISBN 978-80-85910-06-3.

- BROŽOVÁ, Růžena O. a Kateřina BEČKOVÁ. *Byla jsem kočovnou herečkou i královnou (krásky): kronika hereckého rodu Brožů, 1884-1918*. Vyd. 1. vyd. Praha: Paseka : Schola ludus-Pragensia, 2010. ISBN 978-80-7432-032-3.
- BRUMMER, Alexandr a Michal KONEČNÝ. *Brno stalinistické: průvodce městem*. 1. vyd. vyd. Brno: Host, 2015. ISBN 978-80-7491-478-2.
- BRUMMER, Alexandr a Michal KONEČNÝ. *Brno účtující: průvodce městem v letech 1945-1946*. První vydání. vyd. Brno: Host – vydavatelství, s.r.o, 2017. ISBN 978-80-7491-823-0.
- BŘEČKA, Jan. Ivančice v době nacistické okupace. In: *Ivančice: dějiny města*. Ivančice: Město Ivančice, 2002. ISBN 978-80-238-9441-7.
- BURDOVÁ, Daruše. *Všechno se mění, vzpomínky zůstávají*. Olomouc: D. Burdová, 2012. ISBN 978-80-260-3506-0.
- BURIAN, Emil, František. Co nám řekl E. F. Burian. *Divadlo*. 1957, roč. 1957, č. 8
- BURIAN, Jan. *Nežádoucí návraty E. F. Buriana*. Praha: Galén, 2012. Edice Olivovníky. ISBN 978-80-7262-847-6.
- BURIANOVÁ, Zuzana. *Burianova Vojna*. V Praze: Akademie múzických umění v Praze, 2013. ISBN 978-80-7331-291-6.
- CACH, Vojtěch. *Pevnost na severu. Hra o 5 jednání (scénář)*. Praha: Československé divadelní a literární jednatelství, 1954.
- COURTON, Miroslav. Příběh o mladých lidech. Nový český barevný film. *Rudé právo*. 11. 10. 1979, roč. 60, č. 240
- CYSAŘOVÁ, Jarmila. *16x život s televizí? hovory za obrazovkou*. Praha: Fites, 1998.
- ČECHOVÁ, Briana. Rozhovor Lukáše Skupy s Drahomírou Hofmanovou. In: *Všichni dobří rodáci*. Praha: Národní filmový archiv, 2013
- ČECHOVÁ, Briana. Rozhovor Tomáše Hály s Vojtěchem Jasným. In: *Všichni dobří rodáci*. Praha: Národní filmový archiv, 2013
- ČECHOVÁ, Briana, ed. *Všichni dobří rodáci*. 1. vyd. vyd. Praha: Národní filmový archiv, 2013. ISBN 978-80-7004-156-7.
- ČEJKA, Jiří. Dějiny ivančického školství. In: *Ivančice: dějiny města*. Ivančice: Město Ivančice, 2002. ISBN 978-80-238-9441-7.
- ČEJKA, Jiří. Ivančice v době mezi dvěma světovými válkami. In: *Ivančice: dějiny města*. Ivančice: Město Ivančice, 2002. ISBN 978-80-238-9441-7.
- ČELOVSKÝ, Bořivoj. *Mnichovská dohoda, 1938*. Vyd. 1. vyd. V Šenově u Ostravy: Tilia, 1999. ISBN 978-80-86101-19-4.
- ČERMÁK, Luděk. Píšeme o filmu. Lásky mezi kapkami deště. *Záběr. Časopis filmového diváka*. 11. 7. 1980, roč. 13, č. 13
- ČERNÝ, František. Nechtějí generály, nechtějí války! *Divadlo*. 1955, roč. 6
- ČERNÝ, JINDŘICH. Brechtova analýza zrodu fašismu. *Lidová demokracie*. 13. 12. 1961
- ČERNÝ, Jindřich. *Osudy českého divadla po druhé světové válce: divadlo a společnost 1945-1955*. Vyd. 1. vyd. Praha: Academia, 2007. ISBN 978-80-200-1502-0.
- ČERNÝ, Jindřich. Trochu náročnosti pro ty nenáročné. *Lidová demokracie*. 4. 2. 1965, roč. 21, č. 34
- ČERNÝ, Vladimír. *Brněnské Gestapo 1939-1945 a poválečné soudní procesy s jeho příslušníky*. Druhé vydání. Brno: Archiv města Brna, 2020
- DEMETZ, Peter et al. *Děti v Brně: kapitoly o dětství ve městě pod Špilberkem*. Jana POSPÍŠILOVÁ a Karel ALTMAN, eds. Vydání první. vyd. Brno: Etnologický ústav Akademie věd České republiky, v. v. i., Praha – pracoviště 2015. ISBN 978-80-7239-322-0.
- DUFKOVÁ, Eugenie a Bořivoj SRBA. *Postavy brněnského jara 1884-1984. Umělci národního, zemského a státního divadla v Brně*. Brno: Státní divadlo v Brně, 1984.
- DUFKOVÁ, Eugenie a Bořivoj SRBA. *Postavy brněnského jara 1884-1989. Umělci národního, zemského a státního divadla v Brně*. Brno: Státní divadlo v Brně, 1989.
- DVOŘÁK, Antonín a Otakar BRŮNA. *Trojice nejodvážnějších: E. F. Burian, Jiří Frejka, Jindřich Honzl*. Praha: Mladá fronta, 1988.
- DVOŘÁK, Ivan. Snadný život. *Kino*. 21. 11. 1957
- DVOŘÁK, Ivan. Štěňata. *Kultura*. 6. 3. 1958
- DVOŘÁK, Jan. Lohniský jako režisér. *Pochodeň*. 20. 2. 1970, roč. 59, č. 43
- DVOŘAN. Na shledanou v Hostivaři. *Záběr. Časopis zaměstnanců Filmového studia Barrandov*. 1960, roč. 11, č. 1
- EFFA, Karel. *Ve znamení náhody*. Praha: Melantrich, 1987.
- EISENHAMMER, Miroslav. *Nucené nasazení studentů středních škol v období okupace*. 2013, Disertační práce, Univerzita Karlova v Praze. Filozofická fakulta.
- ELIÁŠ. Paseky a Vlára. *Zpravodaj členů Sokola Brno IV*. 1957, roč. VII, č. 6
- FALTÝN, Martin. *Co nového na Barrandově* [online]. 2016. Dostupné z: <https://faltyn.blog.idnes.cz/blog.aspx?c=498825>.
- FASORA, Lukáš. Dějiny obcí připojených k Brnu ve 20. století. Židenice a Juliánov. In: *Dějiny Brna. 6: Předměstské Brno*. Vydání první. vyd. Brno: Statutární město Brno, 2013. ISBN 978-80-86736-54-9.
- FASORA, Lukáš. Hygienické aspekty v zásobování obyvatelstva Moravy pitnou vodou na přelomu 19. a 20. století. In: *Pocta Janu Janákovi: předsedovi Matice moravské, profesorovi Masarykovy univerzity věnují k sedmdesátinám přátelé a žáci*. Brno: Maticе Moravská, 2002. ISBN 978-80-86488-07-3.
- FEIX, Karel. Diskutujeme o herecké otázce. *Záběr. Časopis zaměstnanců Filmového studia Barrandov*. 18. 10. 1957, roč. 11, č. 12
- FIALA, Miloš. Dobrý nápad, horší film. *Rudé právo*. 14. 3. 1968, roč. 48, č. 73
- FIALA, Miloš. Hovoří Karel Kachyňa. *Film a doba*. 1960, roč. 1, č. 1
- FIALA, Miloš. Klec pro dva. *Kino*. 7. 3. 1968, roč. 23, č. 5
- FIALA, Miloš. Náš film 1968. Poznámky k bilanci. *Rudé právo*. 16. 1. 1969, roč. 49, č. 13
- FIALA, Miloš. Z nových filmů. Hledá se táta. *Rudé právo*. 28. 12. 1961, roč. 42, č. 360
- FIALOVÁ, Květa, Alena ŠLOUFOVÁ a Milan CAIS. *Květa Fialová o sobě II: (-o vítání stáří-)*. Praha: Camis, 2013. ISBN 978-80-86387-30-7.
- FIKEJZ, Miloš. *Český film: herci a herečky (A - K)*. 2. vyd. vyd. Praha: Libri, 2007. ISBN 80-7277-332-1.
- FIKEJZ, Miloš. *Český film: herci a herečky (L - Ř)*. 2. vyd. vyd. Praha: Libri, 2007. ISBN 978-80-7277-471-5.
- FILIP, Vladimír a Vlastimil SCHILDBERGER. *Brno 1939-1945: roky nesvobody = Brünn 1939-1945: Jahre in Unfreiheit*. Brno: Josef Filip, 2011.
- FIXA, Jaroslav. Burianův „Oněgin“. *Tvorba. List pro kritiku a umění*. 10. 10. 1957, roč. 22, č. 44

- FIXA, Jaroslav. Další Shakespear. *Tvorba. List pro kritiku a umění*. 20. 6. 1957, roč. 22, č. 25
- FLEISCHMANN, Ivo. Holá pravda o válečné propagandě. *Literární noviny*. 17. 12. 1955, roč. 4, č. 51
- FORMAN, Miloš a Jan NOVÁK. *Co já vím? Autobiografie Miloše Formana*. Vyd. 1. vyd. V Brně: Atlantis, 1994. ISBN 978-80-7108-076-3.
- FRANCL, Gustav. Bez dobrých základů to nejde. *Film a doba*. 1960, roč. 6, č. 8–9
- FRANCL, Gustav. Dva nové české filmy. *Lidová demokracie*. 7. 3. 1968, roč. 24, č. 66
- FRANCL, Gustav. Mladý film o mladých lidech (k uvedení filmu „Štěňata“). *Film a doba*. 1958, roč. 4, č. 10
- FRANCL, GUSTAV. Šest černých dívek. *Lidová demokracie*. 30. 10. 1969, roč. 25, č. 255
- FRANCL, Gustav. Zlé pondělí. *Film a doba*. 1961, roč. 7, č. 1
- FRHAJ. „Dům v Kaprově ulici“ měl premiéru. *Záběr. Časopis zaměstnanců Filmového studia Barrandov*. 7. 10. 1965, roč. 16, č. 18
- FRÜHAUF, Jiří a Vlasta SVOBODOVÁ. *Československé filmy 1972 – 1976*. Praha: Filmový ústav, 1977.
- GAJDOŠÍK, Petr. František Pavlíček o Marketě Lazarové. In: *Marketa Lazarová: studie a dokumenty*. Vyd. 1. vyd. Praha: Casablanca, 2009. ISBN 978-80-87292-00-6.
- GÁLA, Antonín. Obrázky z dějin Židenic. In: *24. květinová slavnost 1947 a 60. výročí Krejcarového spolku v Židenicích*. Brno, 1947
- GEISLER, Linus. *Život s astmatem, bronchitidou a plicní rozedmou*. České Budějovice: Dona, 1994. ISBN 978-80-85463-43-9.
- GOLDSHEIDER, F. Karel 69 do rukou Menšíkových. *Kino*. 1969, roč. 24, č. 15
- GOLOMBEK, Bedřich. *Co nebude v dějepise*. Brno: Průboj, 1945.
- GRACLÍK, Mirek. „Vláda zůstal obyčejným člověkem“. Region hovoří s maminkou a sestrou Vladimíra Menšíka. *Valašsko*. 2. 4. 1996
- GRACLÍK, Miroslav. Vyznáním lásky učitelce skončily hodiny klavíru. *Rovnost*. 25. 5. 1996
- GRACLÍK, Miroslav a Václav NEKVAPIL. *Žena za pultem: příběh legendárního seriálu a jeho hrdinů*. Praha: Dobrovský, 2014. Edice Omega. ISBN 978-80-7390-196-7.
- GRUND, Čestmír. Rande s Kočkou ze Záběhlic. *Večerník – Praha*. 7. 2. 2001, roč. 11, č. 32
- HABĚTÍNEK, Daniel. *Jiří Sovák*. Praha: Československý filmový ústav, 1990.
- HÁLA, Vlastimil. Lupič Legenda. *Záběr. Časopis filmového diváka*. 4. 1. 1973, roč. 6, č. 1
- HAMES, Peter. *Československá nová vlna*. Praha: Levné knihy, 2008. ISBN 978-80-7309-580-2.
- HARNACH, Vlastimil. Barrandov jde do diskuse. *Záběr. Čtrnáctideník československého filmu*. 23. 3. 1968, roč. 1, č. 6
- HARNACH, Vlastimil. Svědomitost především. *Záběr. Časopis zaměstnanců Filmového studia Barrandov*. 15. 1. 1965, roč. 16, č. 1
- HAVELKA, Jiří. *Kronika našeho filmu*. Praha: Filmový ústav, 1967.
- HEJČOVÁ, Helena. S Vladimírem Menšíkem: O tom, co pomíjí a co zůstává. *Kino*. roč. XXXVIII, č. 8
- HEPNEROVÁ, Eva. Dva nové české filmy. *Svobodné slovo*. 20. 2. 1970, roč. 26, č. 43
- HEPNEROVÁ, Eva. Zítra vstanu a opařím se čajem. *Záběr. Časopis filmového diváka*. 23. 9. 1977, roč. 10, č. 20
- HERZ, Juraj a Jan DRBOHLAV. *Juraj Herz: autopsie: (pitva režiséra)*. První vydání. vyd. Praha: Mladá fronta, 2015. ISBN 978-80-204-2892-9.
- HLINKA, Jiří. *Nevyjasněná úmrtí. IV*. Praha: World Circle Foundation, 2000. ISBN 978-80-902731-3-9.
- HOFMAN, Eduard. Do nového roku. Z novoročního projevu ředitele Filmového studia Barrandov s. E. Hofmana. *Záběr. Časopis zaměstnanců Filmového studia Barrandov*. 1960, roč. 11, č. 1
- HOFMAN, Eduard. Dramaturgický a výrobní plán na rok 1965 a 1966. *Záběr. Časopis zaměstnanců Filmového studia Barrandov*. 1965, roč. 16, č. 2
- HOFMAN, Eduard. Dramaturgický plán Filmového studia Barrandov na rok 1959. *Záběr. Časopis zaměstnanců Filmového studia Barrandov*. 1958, roč. 10, č. 9
- HOFMAN, Eduard. Náš hraný film roce 1959. *Film a doba*. 1959, roč. 5, č. 7
- HOLČÁK, Lumír. *Vladimír Menšík a jeho filmy*. Ostrava: Montanex, 2015. ISBN 978-80-7225-415-6.
- HOLÝ, Josef. Konec a začátek letopočtů. *Rudé právo*. 3. 1. 1979, roč. 59, č. 2
- HOLÝ, Josef. Lahodný doušek komediantství. Na okraj obrazovky. *Rudé právo*. 11. 3. 1980, roč. 60, č. 60
- HOLÝ, Josef. Návštěva u současníků. Na okraj obrazovky. *Rudé právo*. 12. 7. 1980, roč. 60, č. 163
- HOLÝ, Josef. Nepřítel alkohol. Na okraj obrazovky. *Rudé právo*. 8. 9. 1977, roč. 57, č. 212
- HOLÝ, Josef. Rozpačitý Silvestr. Na okraj obrazovky. *Rudé právo*. 4. 1. 1977, roč. 57, č. 2
- HOLÝ, Josef. Tak se ptám. Na okraj obrazovky. *Rudé právo*. 4. 11. 1980, roč. 61, č. 261
- HOLÝ, Karel. Nový český film Panenství a kriminál. *Pravda*. 22. 1. 1970
- HONNER, Jan a Miloš KLÍMA. *Brněnská kina*. Brno, 2017.
- HORÁKOVÁ-FONOVÁ, Alena. *Utajené vzpomínky na Vladimíra Menšíka*. Praha: Press Praha, 1999. ISBN 978-80-902788-0-6.
- HOREŠOVSKÁ, Zuzana a Ivana BENEŠOVÁ. Návštěva na přehlídce 40 let Čs. znárodněného filmu. *Záběr. Časopis filmového diváka*. 11. 2. 1986, roč. 19, č. 3
- HRBAS, Jiří. Dva nové české filmy. *Rudé právo*. 1. 10. 1970, roč. 51, č. 233
- HRBAS, Jiří. Film se ptá jak žít? *Rudé právo*. 1. 3. 1973, roč. 53, č. 51
- HRBAS, Jiří. Jaké jsou perspektivy našeho filmového umění? *Film a doba*. 1959, roč. 5, č. 5
- HRBAS, Jiří. Jaroslav Mach. Tvůrce všech žánrů. *Film a doba*. 1972, roč. 18, č. 12
- HRBAS, Jiří. Mladí a nejmladší v čs. kinematografii. *Film a doba*. 1960, roč. 6, č. 8–9
- HRBAS, Jiří. Vladimír Menšík. Herec a komik. *Záběr. Časopis filmového diváka*. 11. 10. 1974, roč. 7, č. 21
- HRIVŇÁKOVÁ, Olga. Křehké vztahy. *Kino*. 26. 2. 1980, roč. 35, č. 4
- HRIVŇÁKOVÁ, Olga. Prima brácha po druhé. *Kino*. 28. 11. 1978, roč. 33, č. 24
- HROUDA, Vladimír. Lidový herec. Národní umělec Vladimír Menšík. *Rudé právo*. 3. 6. 1978, roč. 58, č. 129

- HRUŠKA, E. A. Padesátiletý František Smažík. *Divadlo*. 1955, roč. 1955, č. 6
- HUBAČ, Jiří a Slávka KOPECKÁ. *Vladimír Menšík – Pocta Vladimíru Menšíkovi*. Praha: Humor a kvalita, 1997.
- HULÍK, Štěpán. *Kinematografie zapomnění: počátky normalizace ve Filmovém studiu Barrandov (1968-1973)*. Vyd. 1. vyd. Praha: Academia, 2011. Šťastné zítřky 6. ISBN 978-80-200-2041-3.
- JÁCHYMOVSKÝ, Vladimír. Na pouťové atrakci v KOD. *Stráž míru*. 25. 8. 1956
- JANOUSEK, Jiří et al. Výsledky ankety Zlatý slávik. *Mladý svět*. 9. 1. 1974, roč. 16, č. 2
- JANOVSKÝ, Jaroslav. *Hledač světla. Drama o čtyřech dějstvích, úprava pro Vesnické divadlo (scénář)*. Praha: Československé divadelní a literární jednatelství, 1953.
- JANOVSKÝ, Jaroslav. Od „Mostecké stávky“ k „Pevnosti na severu“. *Divadlo*. 1954, roč. 1954, č. 5
- JAROŠ, Jan. Mladé víno. *Scéna*. 27. 10. 1986, roč. 11, č. 21-22
- JAROŠ, Jan. Obrazy dějin v normalizační filmové a televizní tvorbě. In: KOPAL, Petr, ed. *Film a dějiny 4. Normalizace*. Praha: Casablanca : Ústav pro studium totalitních režimů, 2014. ISBN 978-80-87292-26-6.
- JAŠEK, Ctibor. *Retribuční procesy s čelnými představiteli okupačního režimu v městě Brně (1945-1947)*. 2020, Diplomová práce, Masarykova univerzita v Brně. Právnická fakulta, Katedra dějin státu a práva.
- JELÍNEK, Jan. Kam ing. Čert nemůže. *Kino*. 27. 11. 1969, roč. 24, č. 24
- JILÍK, Jiří. Děti zítřků. *Záběr. Časopis filmového diváka*. 3. 10. 1980, roč. 13, č. 16-17
- JIRÁSEK, Alois. *Otec. Drama o 3 dějstvích (scénář)*. Praha: Československé divadelní a literární jednatelství, 1952.
- JONEŠ, Alois. Jak se budí princezny. *Květy*. 8. 9. 1977, roč. 27, č. 36
- JUNEK, Václav. *Velké televizní Silvestry Vladimíra Menšíka*. Praha: Nemo, 2010. ISBN 978-80-904238-6-2.
- JUST, Vladimír. *Divadlo v totalitním systému: příběh českého divadla (1945-1989) nejen v datech a souvislostech*. Vyd. 1. vyd. Praha: Academia, 2010. ISBN 978-80-200-1720-8.
- KALINOVÁ, Agneša. Smlouva s ďáblem. *Rudé právo*. 4. 1. 1968, roč. 48, č. 3
- KALINOVÁ, Agneša, Jiří STRUSKA a Stanislav ZVONÍČEK. K československým filmům posledního období. *Film a doba*. 1962, roč. 8, č. 1
- KARLÍK, Viktor a Terezie POKORNÁ. *Anticharta*. Praha: Společnost pro Revolver Revue, 2002.
- KÁRNÍK, Zdeněk. *České země v éře První republiky (1918-1938). Díl třetí: O přežití a život*. Praha: Libri, 2003.
- KAZDA, Lubor. Půl filmu bez legrace. Nová česká komedie na plátnech našich kin. *Rudé právo*. 27. 8. 1981, roč. 61, č. 202
- KAZDA, Lubor. Ve (zralém) víně pravda. Premiéra na XXXII. filmovém festivalu pracujících. *Rudé právo*. 18. 6. 1981, roč. 61, č. 142
- KAZDA, Lubor. Zrající hrozny humoru. *Film a doba*. 1981, roč. 27, č. 10
- KHEKOVÁ, Zuzana. Zlatý květ 81. *Květy*. 28. 10. 1982, roč. 32, č. 43
- KLEIN, Ota. Hovoří Vojtěch Jasný. *Film a doba*. 1963, roč. 9, č. 3
- KLIMENT, Jan. Dost rozpaků kolem humoru. Nad naší novou filmovou komedií. *Rudé právo*. 23. 6. 1977, roč. 57, č. 146
- KLIMENT, Jan. Hlavní výhra – ale žádná trefa. *Film a doba*. 1959, roč. 5, č. 2
- KLIMENT, Jan. Nejdramatičtější je život. Nový český barevný film. *Rudé právo*. 8. 12. 1978, roč. 59, č. 290
- KLIMENT, Jan. Několik otázek jež nelze obejít. *Film a doba*. 1975, roč. 21, č. 8
- KLIMENT, Jan. Nestačí vyrábět, je nutné tvořit. *Film a doba*. 1975, roč. 21, č. 2
- KLIMENT, Jan. Nová československá filmová komedie. Čaj ne zrovna nejsilnější. *Rudé právo*. 25. 8. 1977, roč. 57, č. 200
- KLIMENT, Jan. Nový český film. Současnost na pohled. *Rudé právo*. 19. 2. 1976, roč. 56, č. 42
- KLIMENT, Jan. O plodné nespokojenosti, aneb ještě čeká dost práce. *Film a doba*. 1975, roč. 21, č. 5
- KLIMENT, Jan. O správné místo v životě. Nový český film Hřiště. *Rudé právo*. 20. 5. 1976, roč. 56, č. 119
- KLIMENT, Jan. Potřebujeme filmová díla napojená optimismem. *Film a doba*. 1960, roč. 6, č. 8-9
- KLIMENT, Jan. Radostně veřejný úspěch. *Kulturní tvorba*. 25. 1. 1968, roč. 6, č. 4
- KLIMENT, Jan. Steklého Lupič Legenda. Novinka české kinematografie. *Rudé právo*. 8. 2. 1973, roč. 53, č. 33
- KLIMENT, Jan. Televizní Silvestr. *Rudé právo*. 4. 1. 1971, roč. 51, č. 2
- KLIMENT, Jan. Televizní silvestr. Na okraj obrazovky. *Rudé právo*. 5. 1. 1981, roč. 61, č. 3
- KLIMENT, Jan. Tenkrát o vánocích – film z nedávné minulosti pro náš dnešek. *Film a doba*. 1958, roč. 4, č. 10
- KLIMENT, Jan. Trochu příliš nostalgie. Nový film Karla Kachyni v kinech. *Rudé právo*. 31. 7. 1980, roč. 60, č. 179
- KLIMENT, Jan. Začátky tradice? Nová česká filmová komedie. *Rudé právo*. 2. 8. 1979, roč. 59, č. 180
- KLIMEŠ, Jiří. Spalovač mrtvol. *Záběr. Čtrnáctideník československého filmu*. 19. 10. 1968, roč. 1, č. 20
- KNIES, Jan. *Vlastivěda moravská II, Boskovský okres*. Brno, 1904.
- KOČOVÁ, Zuzana, ed. *Kronika D. Dvacet let Armádního uměleckého divadla*. Praha: Naše vojsko, 1954.
- KOHN, Pavel. Zadržitelný vzestup Artuta Uie. Brechtovo podobenství v Divadle S. K. Neumanna. *Mladá fronta*. 15. 12. 1961, roč. 1961
- KOLÁŘ, Robert. Brácha za všechny peníze se vrátí do kin. *Záběr. Časopis filmového diváka*. 8. 9. 1978, roč. 11, č. 19
- KOLÁŘ, Robert. Když končilo natáčení filmu Bouřlivé víno. *Záběr. Časopis filmového diváka*. 7. 11. 1975, roč. VIII, č. 23
- KOLÁŘ, Robert. Když rozvod, tak rozvod... Opravdu? *Záběr. Časopis filmového diváka*. 25. 11. 1982, roč. 15, č. 23
- KOLÁŘ, Robert. Lásky mezi kapkami deště. *Záběr. Časopis filmového diváka*. 24. 8. 1979, roč. 12, č. 17
- KOLÁŘ, Robert. Půl domu bez ženicha... ve filmu režiséra Hynka Bočana. *Záběr. Časopis filmového diváka*. 6. 2. 1981, roč. 14, č. 3
- KOLÁŘ, Robert. Víkend bez rodičů režiséra Jiřího Hanibala. *Záběr. Časopis filmového diváka*. 21. 8. 1981, roč. 14, č. 17
- KOPAL, Petr, ed. *Film a dějiny 4. Normalizace*. Vydání první. vyd. Praha: Casablanca : Ústav pro studium totalitních režimů, 2009. ISBN 978-80-87292-01-3.
- KOPAL, Petr. Normalizace – deformace – dekadence. Několik drobných poznámek o filmovém a televizním Monstru (1970-1990). In: KOPAL, Petr, ed. *Film*

- a dějiny 4. Normalizace. Praha: Casablanca : Ústav pro studium totalitních režimů, 2014. ISBN 978-80-87292-26-6.
- KOPAL, Petr. „Podivné přátelství“ režiséra Steklého. Krátká poznámka o dlouhé barrandovské kariéře (1945-1985). In: PAŽOUT, Jaroslav, ed. *Každodenní život v Československu 1945/48-1989*. Vydání první. vyd. Praha : Liberec: Ústav pro studium totalitních režimů ; Technická univerzita v Liberci, 2015. ISBN 978-80-87912-35-5.
- KOPANĚVOVÁ, Galina. Dělat film pro zábavu. Rozhovor s Václavem Vorlíčkem. *Film a doba*. 1967, roč. 13, č. 8
- KOPECKÁ, Slávka. *Smích a slzy Vladimíra Menšíka*. Praha: Slávka Kopecká, 2011. ISBN 978-80-86631-91-2.
- KOPECKÝ, Jan. Pozoruhodný debut. *Literární noviny*. 9. 4. 1955, roč. 4, č. 15
- KOSTELKA, Lubomír. *Nejen v hospodách s Vládou Menšíkem*. Praha: Malý princ, 2013. ISBN 978-80-87754-32-0.
- KOUŘIL, Jiří. *Tělesná výchova v Kuratoriu pro výchovu mládeže v Čechách a na Moravě (1942-1945)*. 2017, Disertační práce, Masarykova univerzita v Brně. Fakulta sportovních studií.
- KOVÁŘ, Pavel. *MUDr. Plzák se zpovídá. Slavní a slavné psychiatrické „případy“ 1950-89*. Praha: EXIT, 1993.
- KOZLOVÁ, Danica. Satirická freska z Pálavic. *Tvorba. List pro kritiku a umění*. 9. 6. 1976, roč. 1976, č. 24
- KRATOCHVÍL, Augustin. *Vlastivěda moravská II, Ivančický okres*. Brno, 1904.
- KREJČA, Otomar. *Půlnoční vítr (Úvaha nad rukopisem)*. *Divadlo*. 1955, roč. 6
- KRŇOUL, Drago. Natáčí se barevný film „Hvězda jede na jih“. *Práce*. 15. 5. 1958
- KROFTA, Kamil. *Dějiny selského stavu*. Praha: Jan Leichter, 1949.
- KROUPA, Jiří a Michaela ŠEFERISOVÁ-LOUDOVÁ. Umělecko-historické areály v připojených obcích. Zábřeh. In: *Dějiny Brna. 6: Předměstské obce*. Vydání první. vyd. Brno: Statutární město Brno, 2017. ISBN 978-80-86736-54-9.
- KRYSTEK, Jan. Jak jej vidí oni. K uměleckému i lidskému profilu nár. umělce Vladimíra Menšíka. *Kam v Brně*. roč. 1981, č. 7
- KŘEŠŤAN, Rudolf. Fejeton Rudolfa Křešťana. Veselá příhoda. *Mladý svět*. 17. 4. 1979, roč. 21, č. 17
- KŘEŠŤAN, Rudolf. Zvířata jako horror v podání Vladimíra Menšíka. *Mladý svět*. 20. 12. 1977, roč. 19, č. 52
- KŘÍŽ, Jiří P. Objektivem kritiky. Dobří holubi se vracejí. *Film a doba*. 1989, roč. 35, č. 8
- KŘÍŽENECKÝ, Jaroslav. *Menšík*. Praha: XYZ, 2020.
- KŠAJTOVÁ, Marie. Už Vás některá žena změnila, pane Menšíku. *Vlasta*. 1. 10. 1969, roč. 23, č. 39
- KUČA, Karel. *Brno: vývoj města, předměstí a připojených vesnic*. Vyd. 1. vyd. Praha: Baset, 2000. ISBN 978-80-86223-11-7.
- KÜHNELOVÁ, Milena. Zítra vstanu a opařím se čajem. *Záběr. Časopis filmového diváka*. 2. 7. 1976, roč. 9, č. 14
- KUNC, František, Břetislav. Barrandov 1960. *Film a doba*. 1960, roč. 6, č. 7
- KUNC, František, Břetislav. Československá filmová tvorba a Studio Barrandov. *Záběr. Časopis zaměstnanců Filmového studia Barrandov*. 19. 9. 1966, roč. 17
- KUNC, František, Břetislav. Nad dramaturgickým plánem 1963. *Záběr. Časopis zaměstnanců Filmového studia Barrandov*. 10. 9. 1962, roč. 12, č. 15
- KŮSOVÁ, Petra. *Školství v době I. Československé republiky*. 2013, Magisterská diplomová práce, Univerzita Palackého v Olomouci. Pedagogická fakulta.
- LAJČIAK, Milan. Úvaha o našem poslání a odpovědnosti. *Film a doba*. 1977, roč. 23, č. 4
- LÁNY, Jeroným. *Olšanské hřbitovy*. Praha: Elfa, 1991.
- LETTMAYEROVÁ, Eva. *Obecné a měšťanské školy v Židenicích v letech první republiky*. 2008, Diplomová práce, Masarykova univerzita v Brně. Pedagogická fakulta.
- LEVÝ, Jiří. Film a výchova mládeže. *Film a doba*. 1979, roč. 25, č. 5
- LEVÝ, Jiří. Mobilizace filmové revolučnosti. *Film a doba*. 1978, roč. 24, č. 2
- LEVÝ, Jiří. Na prahu roku velkých výročí. *Film a doba*. 1978, roč. 24, č. 1
- LIEHM, A. J. Dnes naposled. *Film a doba*. 1958, roč. 4, č. 11
- LIEHM, A. J. Otázka obrácená kupředu. *Film a doba*. 1963, roč. 9, č. 8
- LIEHM, A. J. Pár docela obyčejných věcí. *Film a doba*. 1965, roč. 11, č. 11
- LIEHM, A. J. Probuzení. *Film a doba*. 1960, roč. 6, č. 4
- LIŠKA, Otakar, ed. *Tresty smrti vykonané v Československu v letech 1918 – 1989*. 2., opr.rozš. vyd. vyd. Praha: Úřad Dokumentace a Vyšetřování Zločinů Komunistu PČR, 2006. Sešity Úřadu Dokumentace a Vyšetřování Zločinů Komunistu 2. ISBN 978-80-86621-09-8.
- LIŠKA, David. Rodové kořeny Vladimíra Menšíka. Jižní Morava. 2025
- LIŠKA, David. Menšíkovy říčmanické kořeny. *Říčmanický zpravodaj*. 2025, č. 2
- LUKÁŠ, A. Alibi na vodě. *Záběr. Časopis zaměstnanců Filmového studia Barrandov*. 12. 8. 1965, roč. 16, č. 14
- LUKÁŠ, A. Herecký soubor FSB a jak dál? *Záběr. Časopis zaměstnanců Filmového studia Barrandov*. 1. 6. 1966, roč. 17, č. 9
- LUKÁŠ, A. Herecký soubor FSB a jak dál? *Záběr. Časopis zaměstnanců Filmového studia Barrandov*. 15. 7. 1966, roč. 17, č. 12
- LUKÁŠ, K. Zabte ho – je to režisér! *Záběr. Časopis zaměstnanců Filmového studia Barrandov*. 10. 2. 1966, roč. 17, č. 3
- MACOUREK, Miloš. Držte palec šťastnému konci. *Záběr. Časopis zaměstnanců Filmového studia Barrandov*. 20. 10. 1966, roč. 17, č. 17
- MACHEK, Jakub. „Plzeňský holt chybí.“ Národní hodnoty ve filmech z období hledání nové podoby normalizační kinematografie. In: PETR KOPAL, ed. *Film a dějiny 7. Propaganda*. Praha: Casablanca, 2018, s. 380.
- MACHONIN, Sergej. Smělý divadelní čin (Topolův „Půlnoční vítr“ v Armádním uměleckém divadle). *Rudé právo*. 9. 4. 1955, roč. 57, č. 98
- MACHOVÁ, Zuzana. *Obecní samospráva Židenic a Juliánova v letech 1918-1939*. 2014, Magisterská diplomová práce, Masarykova univerzita. Fakulta filozofická.
- MAINUŠ, František. *Totálně nasazení (1939-1945)*. Praha: Mladá fronta, 1974.
- MATĚJČEK, Zdeněk. Brácha za všechny peníze. *Květy*. 19. 10. 1978, roč. 28, č. 42

- MATĚJČEK, Zdeněk. Hrozba. *Květy*. 21. 9. 1978, roč. 28, č. 38
- MATĚJČEK, Zdeněk. Když rozvod, tak rozvod. *Květy*. 9. 12. 1982, roč. 32, č. 49
- MATĚJČEK, Zdeněk. Smrt krásných srnců. *Květy*. 24. 7. 1986, roč. 36, č. 30
- MATĚJEK, František. *Podsedeček na Moravě. Obrázek z dějin poddaného lidu*. Brno: Muzejní spolek v Brně, 1970.
- MATĚJKOVÁ, Jolana. *Vladimír Menšík*. Praha: Malý princ, 2012. ISBN 978-80-87754-01-6.
- MATES, Pavel a Karel SCHELLE. Ke vzniku Velkého Brna. *Forum Brunense*. 1992, roč. 1992
- MAUR, Eduard. *Základy historické demografie*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, filozofická fakulta, 1978.
- MEISSNEROVÁ, Zuzana. Jak se dělá smích. *Záběr. Časopis filmového diváka*. 29. 12. 1980, roč. 13, č. 28
- MEJSTŘÍK, Vladimír. Mates. *Naše řeč. Listy pro vzdělávání a tříbení jazyka českého*. 1967, roč. L
- MELOUNEK, Pavel. *Horečky všedního dne aneb Nová jména, nové pohledy v našem filmu 70. a 80. let*. Praha: Československý filmový ústav, 1987.
- MELOUNEK, Pavel. Vidět člověka neokleštěně. Rozhovor s Lukášem Vaculíkem. *Záběr. Časopis filmového diváka*. 21. 2. 1983, roč. 16, č. 4
- MENŠÍK, Vladimír. Když mi bylo třináct, zasloužilý umělec Vladimír Menšík. *Sedmička pionýrů*. roč. 1978, č. 22
- MENŠÍK, Vladimír. Vladimír Menšík: Setkání zvaná osudová. *Květy*. 18. 1. 1979, roč. 29, č. 3
- MENŠÍK, Vladimír. Vladimír Menšík: Strasti a slasti učednických let. *Květy*. 11. 1. 1979, roč. 29, č. 2
- MENŠÍK, Vladimír. Vladimír Menšík: To byla doba her nás herců nezralých... *Květy*. 25. 1. 1979, roč. 29, č. 4
- MENŠÍK, Vladimír. Vladimír Menšík: Židle, na kterých jsem seděl. *Květy*. 1. 2. 1979, roč. 29, č. 5
- MENŠÍKOVÁ, Olga. *Dary Vladimíra Menšíka aneb Stromeček mého veselého života*. 2., rozšířené vyd. vyd. Praha: Knižní klub, 1998. ISBN 978-80-7176-785-5.
- MĚŠŤAN, Vojtěch. Jsem posledním potomkem... Říká o sobě Felix le Breux. *Záběr. Časopis filmového diváka*. 5. 2. 1970, roč. 3, č. 3
- MĚŠŤAN, Vojtěch. Klec pro dva. *Kino*. 21. 9. 1967, roč. 22, č. 19
- MICHAL, Jaromír. *Zpráva Janáčkovy akademie múzických umění. K 10. výročí osvobození ČSR*. Brno, 1955.
- MOHN, Volker. *Nacistická kulturní politika v Protektorátu: Koncepce, praxe a reakce české strany*. Dvořáček PETR. Praha: Prostor, 2018. ISBN 978-80-7260-372-5.
- MORAVA, Karel. Filmový divák dnes. *Film a doba*. 1963, roč. 9, č. 4
- MORAVA, Karel. Je možné zastavit pokles návštěvnosti kin? *Film a doba*. 1962, roč. 8, č. 4
- MORKES, František. *Československé školy v letech 2. světové války*. Praha: Pedagogické muzeum J. A. Komenského v Praze, 2005.
- MRAČNO, Oldřich. Nad jedním televizním seriálem. Byl jednou jeden dům. *Rudé právo*. 5. 2. 1975, roč. 55, č. 30
- MRKOS, Josef. Židenské školství a národní obrození města Brna. In: *XVII. Květinová slavnost*. Brno, 1935
- MÜLLER, Jiří. Zpívá Inkognizo kvartet. *Květy*. 20. 11. 1971, roč. 21, č. 46
- MUSIL, Jiří. *Sociologie bydlení*. Praha: Svoboda, 1971.
- MUŽÍK, P. Nenechte mě, abych se bál! *Dikobraz*. 6. 12. 1978, roč. 34, č. 49
- NAVRÁTIL, Miloš. *Ivančice. Průvodce městem a okolím*. Ivančice, 1933.
- NEHODOVÁ, Alena. Tajemství velkého vypravěče. *Záběr. Časopis filmového diváka*. 2. 9. 1971, roč. 4, č. 18
- NOVÁK, Jan. *Židenice na konci samostatnosti*. 2018, Bakalářská diplomová práce, Masarykova univerzita. Fakulta filozofická.
- NOVÁK, Martin. *Počátky školství v Brně-Židenicích*. 2007, Bakalářská diplomová práce, Masarykova univerzita. Pedagogická fakulta.
- NOVÁKOVÁ-SKALICKÁ, Miroslava. *Ivančice*. Brno, 1972.
- NOVÝ, Petr. *Dušan Klein aneb jak režisérům chutná život*. 1. vyd. vyd. Praha: Jaroslava Jirásková – Máj, 2003. ISBN 978-80-86569-71-0.
- OKTÁBCOVÁ, Simona. *Dětství před kamerou. Příběhy slavných dětských hvězdíček*. Praha: Česká televize, 2008. ISBN 978-80-7404-008-5.
- ONDRA, Miroslav. *Herec František Řehák – dvě sezony v Divadle za branou*. 2009, Diplomová práce, Univerzita Palackého v Olomouci. Katedra divadelních, filmových a mediálních studií.
- OPAVSKÝ, Jaroslav. „Holá pravda“. Hra J. P. Sartyra v divadle D 34. *Rudé právo*. 11. 12. 1955, roč. 36, č. 342
- OPAVSKÝ, Jaroslav. Na jevišti se prodírá životní pravda. *Divadlo*. roč. VII, č. 8
- OPAVSKÝ, Jaroslav. „Žebrácká opera“ po dvaceti letech (K novému nastudování v D 34). *Literární noviny*. 6. 10. 1956, roč. 5, č. 42
- OSTROVSKÁ, Monika. *Vypravěč svého života: Hvězdná osobnost Vladimíra Menšíka ve filmové produkci 60. let a televizní tvorbě 70. let*. 2021, Bakalářská diplomová práce, Masarykova univerzita v Brně. Ústav filmu a audiovizuální kultury.
- PACNER, Karel. „Snadný život“ studentů? Ne! Jen Borise Trojana! Pár slov závěrem. *Mladá fronta*. 21. 12. 1957
- PAVLÁT, Leo. Vznikl film. *Praha*. 1973, roč. 1973, č. 3
- PECHÁČEK, Jaroslav. Pravda a „pravdy“ měšťáckého tisku. *Divadlo*. 1956, roč. VII, č. 2
- PEŠA, Václav. *Osvobození Brna Rudou armádou*. Brno: Blok, 1965.
- PEŠA, Václav a Jaroslav DŘÍMAL. *Dějiny města Brna*. Brno: Blok, 1973.
- PETR, Zdeněk a Vladimír FUX. *Hudba přítelkyně: padesát let za redakčním, režijním i psacím stolem*. Brno: Vydal Vlastním Nákladem Jiří Petr, 2003. ISBN 978-80-239-1661-4.
- PEYCHLOVÁ, Bohumíra. Jak se dělá happyend aneb Obrácené povídání o jednom obráceném filmu. *Kino*. 12. 1. 1967, roč. 22, č. 1
- PILÁTOVÁ, Agáta. Dvě příjemná překvapení. *Signál*. 2. 3. 1973, roč. 9, č. 9
- PIŠTA, Jan. O zápornosti, o kladnosti a o leccčems jiném s Milošem Kopeckým. *Film a doba*. 1965, roč. 11, č. 5
- PITTERMANN, Jiří. Hrozba. Příběh jednoho dne. Nad právě dokončeným filmem režiséra Zdeňka Sirového. *Mladá fronta*. 13. 4. 1978, roč. 34, č. 87
- PITTERMANN, Jiří. Proti průměru, za socialistickou modernost, za užší sepětí s epochou. *Film a doba*. 1962, roč. 8, č. 4

- PLEŠÁK, Miroslav, Ludvík KUNDERA a Josef RUSZELÁK. *Vivat Academia. Padesát let Janáčkovy akademie múzických umění v Brně 1947-1997*. Brno: Janáčkova akademie múzických umění, 1997.
- POLÁČEK, Vojtěch. *Idea českého národního divadla v Brně. Studie o architektuře, společnosti a politice*. 2009, Diplomová práce, Univerzita Karlova v Praze. Filozofická fakulta.
- POLÁK, Jindřich. Můj život s klaunem Ferdinandem a Panem Tau... In: ŠALÉ, František, ed. *Ota Hofman*. Vyd. 1. vyd. Boskovice : Ostrov: Albert; Dům kultury, 1998. ISBN 978-80-85834-54-3.
- POLEDŇÁK, Alois. Záleží na každém z nás. *Záběr. Časopis zaměstnanců Filmového studia Barrandov*. 15. 1. 1964, roč. 15, č. 1
- POPPOVÁ, Věra. Vladimír Brabec: Škola E. F. Buriana. *Květy*. 13. 11. 1980, roč. 30, č. 46
- POSPÍŠILOVÁ, Jana. Život a kultura dětí na brněnském předměstí. In: *Dějiny Brna. 6: Předměstské obce*. Vydání první. vyd. Brno: Statutární město Brno, 2017. ISBN 978-80-86736-54-9.
- POSPÍŠILOVÁ, Libuše. *Bakaláři, aneb To bych ani panu faráři neřekla*. Praha: Columbus, 1997.
- PRÁŠIL, Marek. *Z Orlíku udělali filmaři zámek Ronov i hotel* [online]. Písecký deník, 2014. Dostupné z: https://pisecky.denik.cz/zpravy_region/z-orliku-udelali-filmari-zamek-ronov-i-hotel-20140810.html.
- PROCHÁZKA, Jan. Kdo je Řehořík? *Program AUD*. 1954, roč. XVII, č. 2
- PROCHÁZKA, Lubomír. Co bychom chtěli od našich filmů. *Film a doba*. 1960, roč. 6, č. 2
- PROKŠ, František. Až na nejvyšší metu. *Zpravodaj členů Sokola Brno IV*. 1947, roč. VII, č. 10
- PROSNIČOVÁ, Alexandra. O Filmovém studiu Barrandov hovoří jeho nový ředitel. *Záběr. Časopis filmového diváka*. 22. 1. 1982, roč. 15, č. 2
- PROŠKOVÁ, Marcela. Nejraději bydlel v pyžamu. *Svobodné slovo*. 18. 4. 1995, roč. 1995, č. 91
- PŘÁDNÁ, Stanislava. *Miloš Forman: filmař mezi dvěma kontinenty*. Brno: Host, 2009. ISBN 978-80-7294-322-7.
- PŘÁDNÁ, Stanislava et al. *Démanty všednosti: český a slovenský film 60. let: kapitoly o nové vlně*. Vyd. 1. vyd. Praha: Pražská scéna, 2002. Zlatá šedesátá ve filmu. I SBN 978-80-86102-17-7.
- PUCHERNA, Jaroslav. *Přijelo divadlo. Patnáct let putování za divákem*. Praha: Orbis, 1961.
- PURŠ, Jiří. 30. výročí znárodnění. Z projevu dr. Jiřího Purše, ústředního ředitele Čs. filmu. *Film a doba*. 1975, roč. 21, č. 12
- PURŠ, Jiří. Diskusní příspěvek ústředního ředitele Čs. filmu s. dr. Jiřího Purše na celozávodní konferenci KSČ FS Barrandov dne 10. 1. 1976. *Zpravodaj Československého filmu*. 1976, roč. 2, č. 3-4
- PURŠ, Jiří. Do nového roku. *Záběr. Časopis filmového diváka*. 2. 1. 1978, roč. 11, č. 1
- PURŠ, Jiří. Na prahu nového roku. *Záběr. Časopis filmového diváka*. 3. 1. 1977, roč. 10, č. 1
- PURŠ, Jiří. Naše kinematografie na prahu roku 1977. *Film a doba*. 1977, roč. 23, č. 3
- PURŠ, Jiří. Nové podněty a úkoly pro naši filmovou tvorbu. *Záběr. Časopis filmového diváka*. 9. 1. 1981, roč. 14, č. 1
- RAUCHOVÁ, Jitka. *Spoutané divadlo: Jindřich Honzl, Jiří Frejka a Emil František Burian v systému kulturní politiky ; (1945 – 1959)*. Vyd. 1. vyd. České Budějovice: Společnost pro Kulturní Dějiny, 2011. ISBN 978-80-904446-7-1
- RAVEN, František. *Stavíme HUKO*. Praha: Práce, 1952.
- REISIGOVÁ, Hana. *Rudý a rudější: angažované – politické divadlo E. F. Buriana*. 2013, Diplomová práce, Masarykova univerzita. Fakulta filozofická.
- REJNUŠ, Oldřich, Milan JELÍNEK a Jiří MALÝ. *85 let tělocvičné jednoty Sokol Brno IV Černovice 1919 – 2004* [online]. Brno: Tělocvičná jednota Sokol Brno IV, 2004. Dostupné z: <http://www.tjsokol4.cz/wp-content/uploads/2014/kronika.doc>.
- REJŽEK, Jan. Píšeme o filmu. Půl domu bez ženicha. *Záběr. Časopis filmového diváka*. 29. 5. 1981, roč. 14, č. 11
- REJŽEK, Jan. Popelčin pláč českého hudebního filmu. Zamyšlení nad úspěchy i nezdary v 70. a 80. letech. *Film a doba*. 1991, roč. 32, č. 4
- REJŽEK, Jan. *Vladimír Menšík*. Praha: Československý filmový ústav, 1987.
- RICHTER, J. Zapomenut neprávem aneb Slovo k promítání filmů. *Večerní Praha*. 27. 5. 1981
- ROHAN, Gustav. K práci výrobních štábů. *Záběr. Časopis zaměstnanců Filmového studia Barrandov*. 1958, roč. 10, č. 2
- ROSENBERG, Slavomír. Komédia a málo využitý herec. *Film a divadlo*. 1970, roč. 14, č. 7
- ROSENBERG, Slavomír. Pri regenerácii smiechom špenát nevadí. *Film a divadlo*. 16. 7. 1977, roč. 21, č. 15
- ROTOVÁ, Hana, ed. Schematismus v pojetí kolektivizace ve filmové tvorbě. In: ROTOVÁ, Hana, ed. *Venkov v českém filmu 1945-1969: filmová tvář kolektivizace*. Vydání první. vyd. Praha: Academia : Ústav pro studium totalitních režimů, 2013. Šťastné zítřky sv. 9. ISBN 978-80-200-2303-2.
- ROUSEK, Jan. *Ladislav Helge: mezi mocí a filmem*. 2014, Diplomová práce, Univerzita Karlova v Praze. Filozofická fakulta.
- RUBÍN, Jindřich. Je filmové umění v krizi? *Záběr. Časopis zaměstnanců Filmového studia Barrandov*. 10. 12. 1965, roč. 16, č. 21
- RUBÍN, Jindřich. Problémy, úvahy, skutečnosti, část 1. *Záběr. Časopis zaměstnanců Filmového studia Barrandov*. 21. 10. 1964, roč. 15, č. 18
- RUBÍN, Jindřich. Problémy, úvahy, skutečnosti, část 2. *Záběr. Časopis zaměstnanců Filmového studia Barrandov*. 31. 12. 1964, roč. 15, č. 22
- RUBÍN, Jindřich. Problémy, úvahy, skutečnosti, část 3. *Záběr. Časopis zaměstnanců Filmového studia Barrandov*. 25. 2. 1965, roč. 16, č. 4
- RYCHLÍK, Jan. *Československo v období socialismu: 1945-1989*. Praha: Vyšehrad, 2020. ISBN 978-80-7601-334-6.
- ŘÍHOVÁ, Klára. Dětem to nejlepší? Nad XXVIII. festivalem film pro děti v Gottwaldově. *Film a doba*. 1988, roč. 34, č. 9
- SÁŇKA, Hugo. *Názvy brněnských předměstí. Brno v minulosti a dnes*. roč. 1960, č. 2
- SEVER, Peter. Trochu prekomplikované. *Film a divadlo*. 24. 8. 1977, roč. 21, č. 17
- SCHERL, Adolf. *Nový Burianův Oněgin. Divadlo*. 1957, roč. VI, č. 11

- SCHERL, Adolf. Opera z pouti E. F. Buriana. *Divadlo*. 1956, roč. VII, č. 4
- SCHILDBERGER, Vlastimil, st. Brněnský dvacátý listopad 1944. Letecká válka nad Brnem. *Vlastivědný věstník moravský*. 1994, roč. XLVI, č. 4
- SCHILDBERGEROVÁ, Zora. *Rod Vladimíra Menšíka* [online]. 2014. Dostupné z: <http://genealogie.taby.cz/viewtopic.php?f=45&t=51197>.
- SCHILDBERGEROVÁ, Zora. Vladimír Menšík a rody jeho předků. *Ivančický zpravodaj*. 2014, roč. 43, č. 10
- SÍLOVÁ, Zuzana. *Marián Labuda: role a duše*. Vyd. 1. vyd. Praha: Achát, 1997. ISBN 978-80-902221-3-7.
- SITÁŘOVÁ, Jaromíra. Jako šafránu. *Tvorba. List pro kritiku a umění*. 22. 6. 1988, roč. 1988, č. 25
- SKOPAL, Pavel. *Filmová kultura severního trojúhelníku: filmy, kina a diváci českých zemí, NDR a Polska 1945 – 1970*. Brno: Host, 2014. Filmová Knihovna. ISBN 978-80-7294-971-7.
- SKOPAL, Pavel, ed. *Naplánovaná kinematografie: český filmový průmysl 1945 až 1960*. Vydání první. vyd. Praha: Academia, 2012. Edice Šťastné zítřky sv. 7. ISBN 978-80-200-2096-3.
- SKŘÍPSKÝ, Antonín. Jednatelská zpráva Krejcarového spolku za rok 1920. In: *III. Květinová slavnost*. Brno: Krejcarový spolek, 1921
- SKUPA, Lukáš. *(Re)konstruované alternativy. Filmové studio Gottwaldov 1977 – 1989 v kontextu české normalizační kinematografie*. 2007, Bakalářská diplomová práce, Masarykova univerzita v Brně. Filozofická fakulta, Ústav filmu a audiovizuální kultury.
- SKUPA, Lukáš. *Vadí – nevádí: česká filmová cenzura v 60. letech = Truth or dare : censorship in Czech cinema of the 1960 s*. 2016. ISBN 978-80-7004-172-7.
- SLABÝ, Zdeněk, Karel. Majakovského Štěníce a naše divadlo. *Divadlo*. 1956, roč. VII, č. 8
- SLAVÍK, A. František. *Vlastivěda moravská II, Brněnský okres*. Brno, 1897.
- SLINTÁK, Petr, ed. Souvislosti kolektivizace venkova. In: SLINTÁK, Petr, ed. *Venkov v českém filmu 1945-1969: filmová tvář kolektivizace*. Vydání první. vyd. Praha: Academia : Ústav pro studium totalitních režimů, 2013. Šťastné zítřky sv. 9. ISBN 978-80-200-2303-2.
- SLINTÁK, Petr a Hana ROTOVÁ, eds. *Venkov v českém filmu 1945-1969: filmová tvář kolektivizace*. Vydání první. vyd. Praha: Academia : Ústav pro studium totalitních režimů, 2013. Šťastné zítřky sv. 9. ISBN 978-80-200-2303-2.
- SLIVENECKÝ, František. Dopis našim režisérům, kameramanům a architektům. *Záběr. Časopis zaměstnanců Filmového studia Barrandov*. 1958, roč. 10, č. 1
- SMAŽÍK, František. *Co si pamatuji o Vesnickém divadle. Kronika prvních jedenácti let práce 1945-1956 (strojopis)*. Praha, 1959.
- SMAŽÍK, František, ed. *Kronika oslav deseti let práce Vesnického divadla, státní zájezdové scény v Praze*. Praha, 1955.
- SMAŽÍK, František. *U nás v Darmochlebech. Veselohra o šesti obrazech (scénář)*. Praha: Československé divadelní a literární jednatelství, 1953.
- SMAŽÍK, František a Emanuel JANSKÝ. *Knížka o desetiletých zkušenostech a práci Vesnického divadla 1945 – 1955*. Praha, 1955.
- SMEJKAL, Zdeněk. Účtování a výhledy. *Film a doba*. 1963, roč. 9, č. 7
- SMETANOVÁ, Jaroslava. *Ochranné spolky, jejich vznik, struktura a vývoj do 20. let 20. století na příkladu Národní jednoty pro jihozápadní Moravu a Národní jednoty pošumavské*. 2014, Disertační práce, Masarykova univerzita. Fakulta filozofická.
- SMUTNÝ, Bohumír. *Brněnští podnikatelé a jejich podniky: 1764-1948 : encyklopedie podnikatelů a jejich rodin*. Brno: Statutární město Brno : Archiv města Brna, 2012. ISBN 978-80-86736-28-0.
- SOBOL, David. *Protiletecká ochrana v Protektorátu Čechy a Morava – případová studie Brna*. 2010, Diplomová práce, Masarykova univerzita. Fakulta filozofická.
- SOELDNER, Ivan. Kolik slov stačí lásce. *Film a doba*. 1962, roč. 8, č. 6
- SOELDNER, Ivan. Máte rádi happy-end? Komédie naruby. *Lidová demokracie*. 5. 2. 1967, roč. 23, č. 36
- SOELDNER, Ivan. Muž z prvního století. *Film a doba*. 1962, roč. 8, č. 5
- SOELDNER, Ivan. Tragikomický svět vrací komické herectví. *Film a doba*. 1963, roč. 9, č. 10
- SOLECKÝ, Vladimír. Humorné filmové sondy současné vesnice. *Tvorba. List pro kritiku a umění*. 12. 8. 1981, roč. 1981, č. 32
- SOVÁK, Jiří a Slávka KOPECKÁ. *Sovák a jeho spisy, aneb, Léčba smíchem*. Praha: Slávka Kopecká, 2010. ISBN 978-80-86631-95-0.
- SOVÁK, Jiří a Slávka KOPECKÁ. *Sovák: dík za váš smích! Aneb já – a moje trosky*. Praha: Humor a kvalita, 1992. ISBN 978-80-900776-2-1.
- SOVÁK, Jiří a Slávka KOPECKÁ. *Sovák potřetí: Už mám vydivíno, aneb, Život s kočkou*. Praha: Humor a kvalita, 1997. ISBN 978-80-85910-13-1.
- SPÁČILOVÁ, Kristýna. *Válečné škody v Brně a snahy o jejich nápravu v letech 1944-1948*. 2011, Magisterská diplomová práce, Masarykova univerzita. Fakulta filozofická.
- SRBA, Bořivoj. *Poetické divadlo E. F. Buriana*. Brno: Janáčkova akademie múzických umění, 1971.
- SRUBAR, Helena. Zauber aus dem Osten: Pan Tau erobert die westdeutschen Bildschirme. *Osteuropa*. 2007, roč. 57, č. 1
- STÁTNÍK, Dalibor. Agenti nacistických bezpečnostních složek Gestapa a Sicherheitsdienstu ve službách StB. *Sborník archivu ministerstva vnitra*. 2003, roč. 1
- STEINEROVÁ, Ilona. Tvůrčí filmový rok 1988 v Gottwaldově. *Záběr. Časopis filmového diváka*. 24. 2. 1988, roč. 21, č. 4
- STEJSKAL, Milan. Sbor dobrovolných hasičů. In: *Řícmanice: dějiny obce*. Řícmanice: Obec Řícmanice v nakl. Albert, Boskovice, 2010, s. 223. ISBN 978-80-7326-186-3.
- STEJSKAL, Milan. Včelaři. In: *Řícmanice: dějiny obce*. Řícmanice: Obec Řícmanice v nakl. Albert, Boskovice, 2010, s. 223. ISBN 978-80-7326-186-3.
- STRNADOVÁ, Tereza a Jan MALINDA. Syn Vladimíra Menšíka. *Magazín Dnes*. 15. 10. 2009, roč. 2009, č. 41
- SUK, Pavel. Kremelský orloj a téma VŘSR v Československé televizi 70. let. In: KOPAL, Petr, ed. *Film a dějiny 4. Normalizace*. Praha: Casablanca : Ústav pro studium totalitních režimů, 2014. ISBN 978-80-87292-26-6.
- SVOBODA, Jan. Zloděj mezi zloději. *Film a doba*. 1964, roč. 10, č. 10

- SVOBODA, Svatoslav. Mladý člověk ve filmovém zrcadle aneb Kladnému hrdinovi vstup zakázán? *Film a doba*. 1959, roč. 5, č. 7
- SZCZEPANIK, Petr. *Továrna Barrandov: svět filmařů a politická moc 1945-1970*. Vydání první. vyd. Praha: Národní filmový archiv, 2016. ISBN 978-80-7004-177-2.
- ŠAFRÁNEK, Ota. Kus poctivého kumštu. Hledač světla, Vesnické divadlo 1954. *Divadlo*. 1954, roč. 1954, č. 5
- ŠALÉ, František, ed. Jak šla léta. In: ŠALÉ, František, ed. *Ota Hofman*. Vyd. 1. vyd. Boskovice : Ostrov: Albert; Dům kultury, 1998. ISBN 978-80-85834-54-3.
- ŠAŠEK, Václav. Premiéry našich kin. *Zemědělské noviny*. 29. 2. 1968, roč. 24, č. 51
- ŠAŠEK, Václav. Premiéry našich kin. Bouřlivé víno. *Zemědělské noviny*. 15. 4. 1976, roč. 32, č. 90
- ŠEFRANÁ, Věra, Adina. *Detektivní komedie prostředkem vyrovnání si účtů* [online]. 2012.
- ŠERBEROVÁ, Alžběta. Víím, proč jsem se do něj zamilovala. Medvěd s velkým srdcem. *Ahoj na sobotu*. 20. 12. 1994, roč. XXV, č. 51
- ŠKROCH, Jan. *Popsání obce židenické obsahující seznam domů a jich majetníků, pak stručné životopisy mužů, na jichž památku ulice byly pojmenovány*. Brno, 1900.
- ŠMEJKALOVÁ, Martina. Výchova k vlastenectví, nebo nacistická indoktrinace? Výuka českého jazyka na středních školách Protektorátu Čechy a Morava. *Soudobé dějiny*. 2010, roč. XVII, č. 1-2
- ŠMÍDA, Bohumil. *Jeden život s filmem*. Praha: Mladá fronta, 1980.
- ŠMÍDRKAL, Václav. *Armáda a stříbrné plátno. Československý armádní film 1951 - 1999*. Praha: Naše vojsko, 2009.
- ŠORMOVÁ, Eva, ed. *Česká divadla: encyklopedie divadelních souborů*. Praha: Divadelní ústav, 2000. ISBN 978-80-7008-107-5.
- ŠTĚPÁNEK, Václav. Město a jeho vesnice: růst Brna v 19. a 20. století. Velké Brno. In: *Dějiny Brna. 6: Předměstské obce*. Vydání první. vyd. Brno: Statutární město Brno, 2017. ISBN 978-80-86736-54-9.
- ŠTĚPÁNEK, Václav. Řícmanice od třicetileté války do zrušení nevolnictví. In: *Řícmanice: dějiny obce*. Řícmanice: Obec Řícmanice v nakl. Albert, Boskovice, 2010, s. 223. ISBN 978-80-7326-186-3.
- ŠTĚRBA, Otakar. Zítřek našeho táboření. *Zpravodaj členů Sokola Brno IV*. 1947, roč. VII, č. 5
- ŠUDA, Jan. Na půdoryse kriminálního příběhu. *Film a divadlo*. 6. 3. 1973, roč. 17, č. 5
- TABACH, Arnošt. Ze zákulisí Barrandova. Rozhovor kolem sestřihu filmu. *Záběr. Čtrnáctideník československého filmu*. 4. 10. 1969, roč. 2, č. 20
- TAMCHYNA, Jaroslav a Miloslav FÁBERA. Barrandov k XV. sjezdu KSČ. *Záběr. Časopis filmového diváka*. 26. 3. 1976, roč. 9, č. 7
- TARANTOVÁ, Lydie. Uvidíme Žebráckou operu. *Vlasta*. 13. 9. 1956, roč. 10, č. 37
- TAUSSIG, Pavel. Sedmnáct zastavení filmu. *Květy*. 19. 4. 1979, roč. 29, č. 16
- TELCOVÁ-JURENKOVÁ, Jiřina. Divadlo na Veverí ulici a jeho budova. *Časopis moravského musea*. 1960
- TESAŘ, Milan. Causa Vladimír Menšík. *Reflex*. 21. 12. 1999, roč. 1999
- TĚSNOHLÍDEK, Rudolf. *Liška Bystrouška*. Brno: Tribun EU, 2008. ISBN 978-80-7399-486-0.
- TOMAN, Ludvík. Problematika dramaturgie českého hraného filmu. *Film a doba*. 1972, roč. 18, č. 9
- TOMAN, Ludvík. Ústřední dramaturg Filmového studia Barrandov Ludvík Toman bilancuje rok 1974 a hovoří o dramaturgickém plánu roku 1975. *Zpravodaj Československého filmu*. 1975, roč. 1975, č. 1-2
- TOMAN, Ludvík. Za nové tvůrčí činy Filmového studia Barrandov. *Film a doba*. 1978, roč. 24, č. 3
- TOMAN, Ludvík. Za vyšší ideově uměleckou kvalitu. *Film a doba*. 1979, roč. 25, č. 4
- TOMÁŠEK, Dušan. Hlavní správa tiskového dohledu. In: *O cen- zuře v Československu v letech 1945 - 1956*. Praha: Ústav pro soudobé dějiny Akademie věd České republiky, 1994, s. 183.
- TOMÁŠEK, Dušan. *Pozor, cenzurováno! aneb Ze života soudružky cenzury*. Vyd. 1. vyd. Praha: MV ČR, 1994. ISBN 978-80-85821-16-1.
- TOMKOVÁ, Jiřina. Polistopadové Řícmanice. In: *Řícmanice: dějiny obce*. Řícmanice: Obec Řícmanice v nakl. Albert, Boskovice, 2010, s. 223. ISBN 978-80-7326-186-3.
- TOMKOVÁ, Jiřina. Řícmanice v 19. století. In: *Řícmanice: dějiny obce*. Řícmanice: Obec Řícmanice v nakl. Albert, Boskovice, 2010, s. 223. ISBN 978-80-7326-186-3.
- TOMKOVÁ, Jiřina. Společenský život v Řícmanicích. In: *Řícmanice: dějiny obce*. Řícmanice: Obec Řícmanice v nakl. Albert, Boskovice, 2010, s. 223. ISBN 978-80-7326-186-3.
- TOMKOVÁ, Jiřina. Významné řícmanické osobnosti a rodáci. In: *Řícmanice: dějiny obce*. Řícmanice: Obec Řícmanice v nakl. Albert, Boskovice, 2010, s. 223. ISBN 978-80-7326-186-3.
- TOMKOVÁ, Jiřina. Za první světové války a za republiky. In: *Řícmanice: dějiny obce*. Řícmanice: Obec Řícmanice v nakl. Albert, Boskovice, 2010, s. 223. ISBN 978-80-7326-186-3.
- TOMKOVÁ, Jiřina a Dana MENŠÍKOVÁ. Řícmanice ve zvy- cích a práci. In: *Řícmanice: dějiny obce*. Řícmanice: Obec Řícmanice v nakl. Albert, Boskovice, 2010, s. 223. ISBN 978-80-7326-186-3.
- TOMKOVÁ, Jiřina a Václav ŠTĚPÁNEK. Příloha III. Pomístní jména. In: *Řícmanice: dějiny obce*. Řícmanice: Obec Řícmanice v nakl. Albert, Boskovice, 2010, s. 223. ISBN 978-80-7326-186-3.
- TRÄGER, Josef. Odkaz lidového baroka. Obnovená premiéra „Lidové suity“ v D 34. *Svobodné slovo*. 24. 12. 1957, roč. 13, č. 307
- TRKAN, Tomáš. *Oskar Judex a Vilém Czerny, brněnští sta- rostové před Mimořádným lidovým soudem Brno*. 2014, Bakalářská diplomová práce, Masarykova univerzita v Brně. Filozofická fakulta, Historický ústav.
- TRNKA, Jan. *Dobrý scénárista Josef Neuberg. Procesy psaní a vývoje scénáře v české kinematografii 1919-1965*. 2018, Disertační práce, Masarykova univerzita v Brně. Ústav filmu a audiovizuální kultury.
- TROJANOVÁ, Jana. *Výchovné a sociální působení Václava Beneše Třebízského*. 2014, Bakalářská diplomová práce, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně. Fakulta humanitních studií.
- TUNYS, Ladislav. Bouřlivé víno. *Květy*. 1. 1. 1976, roč. 26, č. 1

- TUNYS, Ladislav. S režisérem Václavem Lohniským o filmu Panenství a kriminál. *Vlasta*. 3. 12. 1969, roč. 23, č. 48
- TVRZNÍK, Jiří. Bouřlivé víno. *Mladá fronta*. 23. 4. 1976, roč. 32, č. 96
- TYDLITÁT, Jan. *Filmový smích Vladimíra Menšíka a Jiřiny Bohdalové*. Rychnov nad Kněžnou: Filmový klub Rychnov nad Kněžnou, 1999.
- URBAN, Ivo. Když naši nehrají. *Rudé právo*. 12. 5. 1978, roč. 58, č. 110
- VACEK, J. Jakými nemocemi trpěl Vincent? *Česká a slovenská psychiatrie*. 2012, roč. 2012, č. 5
- VAGADAY, Josef. Rada Vacátko opět zasahuje. *Kino*. 29. 10. 1970, roč. 25, č. 22
- VALACH, Vladislav a Jan KÁBRT. *Lékařský slovník*. Praha: Státní zdravotnické nakladatelství, 1962.
- VALENTA, Vladimír. Manželství z rozumu – FITES. *Záběr. Časopis zaměstnanců Filmového studia Barrandov*. 31. 12. 1965, roč. 16, č. 24
- VÁVRA, Vladimír. Zralé víno. *Záběr. Časopis filmového diváka*. 20. 3. 1981, roč. 14, č. 6
- VESELÁ, Zdeňka. *Vývoj české školy a učitelského vzdělávání*. Brno, 1992.
- VESELÝ, Josef. Jaké máme předpoklady ke splnění plánu studia v roce 1963. *Záběr. Časopis zaměstnanců Filmového studia Barrandov*. 15. 1. 1963, roč. 14, č. 1
- VESELÝ, Josef. Odstraníme vše, co neslouží tvorbě filmů. *Záběr. Časopis zaměstnanců Filmového studia Barrandov*. 15. 1. 1963, roč. 14, č. 1
- VESELÝ, Josef. V roce 1962 za rozvoj tvůrčích sil, talentu a uměleckého mistrovství. *Záběr. Časopis zaměstnanců Filmového studia Barrandov*. roč. 13, č. 1
- VESELÝ, Josef. V roce 1962 za rozvoj tvůrčích sil, talentu a uměleckého mistrovství. *Záběr. Časopis zaměstnanců Filmového studia Barrandov*. 15. 1. 1962, roč. 12, č. 1
- VESELÝ, Karel. Ženy Vladimíra Menšíka. *Ladin byl rozkošník. Reflex*. roč. 22, č. 13
- VESELÝ, Ludvík. Paradox Burianova Oněgina. *Literární noviny*. 19. 10. 1957, roč. 6, č. 42
- VLČEK, Martin. *Spojenecké nálety na Brno v letech 1944-1945*. 2006, Diplomová práce, Masarykova univerzita. Fakulta filozofická.
- VOLNÝ, Jaroslav. Můj táta byl skvělý chlap. *Květy*. 17. 10. 2002, roč. 12, č. 42
- VOLNÝ, Jaroslav. Petr Menšík. Na tátu nedám dopustit. *Extra*. roč. 2006, č. 1
- VONDRA, Václav. Karel Kachyňa a film pro děti. *Film a doba*. 1960, roč. 6, č. 7
- VONDRA, Václav. Pochodně. *Film a doba*. 1961, roč. 7, č. 5
- VORLÍČEK, Jan. Jak se budí princezny. K filmovému přepisu pohádky Šípková Růženka. *Pravda*. 11. 4. 1978, roč. 59, č. 85
- VORLÍČEK, Václav. Václav Vorlíček: Televizní seriály. *Květy*. 12. 2. 1987, roč. 37, č. 7
- VORLÍČEK, Václav a Petr MACEK. *Pane, vy jste režisér!*. Vydání první. vyd. Praha: Ikar, 2017. ISBN 978-80-249-3422-8.
- VRÁNOVÁ, Gabriela. *Magnetický vítr*. Plzeň: NAVA, 1994. ISBN 978-80-85254-39-6.
- VRBA, František. *Vojna. Divadlo*. 1955, roč. VI
- WASSERMAN, Václav. Kdo napíše filmovou veselohru? *Film a doba*. 1959, roč. 5, č. 3
- WIESNER, Přemysl. Problematická inscenace v divadle D 34. *Lidová demokracie*. 23. 9. 1956, roč. XII, č. 231
- ZAVADIL, Josef. Vzpomínka k 95. výročí narození Vladimíra Menšíka. *Bílovický zpravodaj*. 2025, č. 1
- ZAORALOVÁ, Eva. Přitahuje mne komedie... Rozhovor s Hynkem Bočanem. *Film a doba*. 1977, roč. 23, č. 2
- ZÁZVORKOVÁ, Stella, Alena ŠLOUFOVÁ a Milan CAIS. *Stella o sobě*. Praha: Camis, 2004. ISBN 80-86387-42-9.
- ZDRAŽILOVÁ, Milica. *Filmová kronika '74*. Praha: Československý filmový ústav, 1975.
- ZELEŇKA, Jan. *Křeslo pro hosta*. Praha: Práce, 1984.
- ZELINKA, Milan. Moje vzpomínka na „Dolfu“ Pištěláka. *Černoviny. Zpravodaj městské části Brno-Černovice* [online]. 2011, roč. 2011, č. 3.
- ZVONÍČEK, Stanislav. 105% alibi pro film Vladimíra Čecha. *Film a doba*. 1959, roč. 5, č. 12
- ZVONÍČEK, Stanislav. Lidová kultura v D 34. *Večerní Praha*. 27. 12. 1957
- ZVONÍČEK, Stanislav. Na správné stopě za psychologii současníků. *Film a doba*. 1959, roč. 5, č. 7
- ZVONÍČEK, Stanislav. Problém jako hora. *Film a doba*. 1961, roč. 7, č. 3
- ZVONÍČEK, Stanislav. Procesí k panence. *Film a doba*. 1961, roč. 7, č. 7
- ZVONÍČKOVÁ, Jana. Maratón. Film o usilovném, vysilujícím, ale vítězném běhu. *Svět sovětů*. 8. 1. 1969
- ZÝKOVÁ, Veronika. 105% alibi – proměny scénářů [online]. 2011. Dostupné.
- ŽALMAN, Jan. K problémům československé filmové moderny. *Film a doba*. 1964, roč. 10, č. 5
- 20× nej... *Květy*. 5. 6. 1980, roč. 30, č. 23
- Absolventské písemné práce posluchačů katedry činoherního herectví a režie na JAMU v Brně od jejího vzniku až do roku 1981*. Brno, 1982.
- Anketa. *Záběr. Časopis filmového diváka*. 24. 1. 1983, roč. 16, č. 2
- Anketa o nejpopulárnější herečku a herce. *Záběr. Časopis filmového diváka*. 27. 1. 1987, roč. 20, č. 2
- Bilance festivalu pracujících. *Svobodné slovo*. 6. 7. 1977
- Brněnské továrny pracují. *Svobodné noviny. List Sdružení kulturních organizací*. 18. 11. 1945, roč. 1, č. 151
- Ceny 32. FFP – Léto '81. *Záběr. Časopis filmového diváka*. 24. 7. 1981, roč. 14, č. 15
- Český hraný film: = Czech feature film. 4: 1961 – 1970*. Praha: Národní Filmový Archiv, 2005. ISBN 978-80-7004-115-4
- Činnost mužských složek v únoru. *Zpravodaj členů Sokola Brno IV*. 1948, roč. VIII, č. 2
- Das Haus in der Karpfengasse. In: *Lexikon zum deutschen Film* [online]. Dostupné z: <https://www.filmportal.de>.
- Děti zítřku. *Květy*. 9. 4. 1981, roč. 31, č. 14
- Divadelní fakulta JAMU. K 85. výročí českého divadla v Brně*. Brno, 1969.
- Dorostenky na Vláře. *Zpravodaj členů Sokola Brno IV*. 1947, roč. VII, č. 8
- Dramaturgické 'menu' FSB 1964. *Záběr. Časopis zaměstnanců Filmového studia Barrandov*. 15. 1. 1964, roč. 15, č. 1
- Druhé zasedání Lidového soudu. Hans Bujniak poslal kolegy profesory do koncentráku, aby se stal ředitelem