

NA Praha

Národní archiv, fond Redemptoristé – Svatá Hora (NA, RSH)

- Kostelní účty a pokladní knihy, inv. č. **84–92**, sign. **M-80 – M-764**, 1754–1888.
- Provozní a účetní knihy, inv. č. **93–94**, 1921–1926.
- Historické knihy a kroniky: sign. **P-7** (*Historie 1796–1860*), **P-512** (*Kronika 1861–1889*), **P-593** (*Pamětní kniha 1893–1935*).
- Archivní repertoria, inv. č. **119–120** (*P-203*).
- Kolej – Svatá Hora (majetek, nájmy krámků, plány krámků, účty a dluhy, kult P. Marie, fotografie): inv. č. **184, 185, 187, 190, 192, 193, 214, 216, 218, 221, 234**; kartony **58–65, 69–74, 88–98, 102–106, 121–122**.

Archiv pražského arcibiskupství – fondy v NA (APA)

- **APA I**: inv. č. **2638**, *Zakládací listina obce Nepomuk* (knihy se zavěšenou pečetí arcibiskupa Khüenburga).
- **APA I**: inv. č. **2613**, *Štumpfův urbář rožmitálského panství (1740)*.

SOA Praha (eBadatelna)

- Farnost Starý Rožmitál: matriky **Starý Rožmitál 03–49** (narození, oddání, zemřelí, vč. indexů), dostupné online (eBadatelna SOA Praha).

SOkA Strakonice

- Okresní úřad Blatná (1855–1945): **Sčítací operáty**: Zalány **1890** (doch. čp. 82+), Nepomuk **1900**, Zalány **1900**, Nepomuk **1921**, Rožmitál p. Tř. **1921** (Zalány jako městská čtvrť IV.), Zalány **1921** (doch. čp. 82+).
- Děkaný úřad **Bavorov (1359–1954)**: *Pamětní kniha 1731–1850*; *Kostelní účty 1809–1848*; *Inventář fary a kostela*; *Záležitosti fary a kostela 1732–1848*; *Účetní kniha 1792–1845*; *Účetní kniha 1811–1845*.

SOkA Příbram

- Archiv města Rožmitál pod Třemšínem (1250) **1636–1945** (1946), *Kronika Rožmitálu I*.
- Fara Starý Rožmitál: *Kniha kostelních účtů kostela sv. Kříže 1728–1747*; *Kniha kostelních účtů kostela sv. Kříže 1842–1866*; *Liber Rerum Memorabilium 1740–1989*.
- Národní škola Nepomuk: *Kronika obecné školy Nepomuk* (1727) **1780–1939**, inv. 1, sign. 1; *Kniha patentů při nepomucké filiální škole 1822–1854*, inv. č. 4; *Školní matrika 1825–1869*, inv. č. 7; *Soupis žáků 1855–1871*, inv. č. 8; *Soupis žáků 1854–1855*, inv. č. 10; *Výkaz o zkoušce z píle, prospěchu a chování žáků I. a II. třídy 1855–1870*, inv. č. 50.
- Archiv obce Nepomuk: *Kronika Nepomuk* (1727) **1780–1939**.
- Rukopis: Václav Matoušek, *Příspěvek k založení Nepomuku na Rožmitálsku* (rukopis; citováno dle dostupné archivní kopie).
- Archiv města Příbram, AM PB-S: *Živnostenský rejstřík 1903–1922*, inv.č. 235, 489, 590; inv. č. 489/kar 2; inv. č. 861–871/kar 58.
- Okresní úřad Příbram: *Společenstvo živností svobodných*, inv. č. 2, kn. 2; *Výkaz pozůst. spol. řemeslných*, inv. č. 135, 137, 142.
- Společenstvo paterých řemesel, inv. č. 7, kn. 7: *Kniha učňů*; *Seznam dělníků 1892–1910*, inv. č. 13, kn. 13; *Seznam učňů 1889–1909*; *Záznamy vyučenců od 1816*; *Seznam členstva 1892–1918*; *Seznam členů a příslušníků 1886*, inv. č. 9, kn. 9; *Živnostenské společenstvo paterého řemesla*.
- Společenstvo živností Příbram, inv. č. 1–2.
- Bezděka, Jindřich V., osobní fond.
- Procházka, Jan, osobní fond.

Kartografické prameny

ČÚZK / NA – Indikační skici stabilního katastru (≈1830)

– Nepomuk, sign. PRA440018300.

– Zálány, sign. PRA568018300.

Orální historie a sběry

– **Záznam rozhovoru:** Aloisie Novotná, roz. Pazderníková (1890–1975), Zálány, 2. 5. 1973. Zapsala Eva Wolfová. (Citováno s uvedením data, místa a informátorky; přepis v držení autora.)

– **Záznam rozhovoru:** Lenka Veselá, 29. 7. 2025. Rozhovor vedl Rudolf Šimek.

Tisk

Evanjelický církevník: časopis věnovaný zájmům evanjelické církve A. V. v zemích koruny České a koruny Uherské. Nové Město nad Metují: Lány, Karel, E., 1870–1918.

Horymír: týdeník zábavný a poučný. Příbram: Kadečka, Josef, 1871–1942.

Národní listy. Praha: Grégr, Julius, 1861–1941.

Příbramské listy: orgán věnovaný všeobecným zájmům našeho lidu. Příbram: Gutwirth, Antonín F., 1885–1906.

Svatá Hora: časopis mariánský a věstník Marie svatohorské. Příbram: Marice svatohorská, 1923–1945.

Světobzor: obrazový týdeník. Praha: Skrejšovský, František, 1867–1876.

Věstník Matice svatohorské: časopis mariánský. Příbram: Matice svatohorská, 1922.

- Anonym. *Museum svatohorské: Seznam sbírek a památek lidového umění při poutním chrámu bl. Panny Marie na Svaté Hoře u Příbramě*. Svatá Hora: nákladem redemptoristů, 1933.
- Anonym. *Milosti Panny Marie Svatohorské v obrazech: Popis a výklad ambitních obrazů*. Příbram: knihtiskárna Jan Bejček, 1939.
- BALBÍN, Bohuslav. *Přepodiwná Matka Swatohorská Maria*. Litomyšl: tisk Jan Arnolt, 1666.
- BARTLOVÁ, Milena a kol. *Pieta z Jihlavy: Pieta z farního kostela sv. Jakuba v Jihlavě – nový pohled na staré téma*. Jihlava: Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, 2007.
- BARUSH, Katryn R. South Afrika → Lourdes: Souvenirs as Sites. In: *Imaging Pilgrimage: Art as Embodied Experience*. Londýn: Bloomsbury Publishing Plc, 2021.
- BAXANDALL, Michael. *The Limewood Sculptors of Renaissance Germany, 1475–1525: Images Circumstances*. New Haven: Yale University Press, 1985.
- BAXANDALL, Michael. *Painting and Experience in Fifteenth-Century Italy*. Oxford: Oxford paperbacks, 1988.
- BAXANDALL, Michael. *Inteligence obrazu a jazyk dějin umění: Výbor z textů*. Praha: UMPRUM, 2019.
- BEER, Alois. *Lituji, že nejsem básník*. Praha: Odeon, 1970.
- BEER, Alois. *Na vandru*. Praha: Československý spisovatel, 1973.
- BELTING, Hans. *Antropologie obrazu: Návrhy vědy o obrazu*. Brno: Books & Pipes, 2021.
- BERÁNKOVÁ, Helena a DVOŘÁKOVÁ, Hana (eds.). *Lidová kultura na Moravě v zrcadle času*. Brno: Moravské zemské muzeum, 2021.
- BĚLOHLÁVEK, Miloslav. *Staré míry, váhy a peníze*. Plzeň: ZČM v Plzni, 1985.
- BLAU, Josef. *Böhmerwälder Hausindustrie und Volkskunst. I. Teil Wald- und Holzarbeit*. Praha: J. G. Calve (Robert Lerche), 1917.
- BLAŽKOVÁ, Lenka. *Voskařství*. Praha: Grada, 2006.
- BLAŽKOVÁ, Lenka. Světské aspekty poutí na Svatou Horu 1650–1950. In: *Východočeský sborník historický*. Východočeské muzeum v Pardubicích, 2013, č. 23, s. 83–114.
- BLAŽKOVÁ, Lenka. Vzpomínka na březohorského rodáka Bohumíra Koubka (1931–2018). *Podbrdsko*. 2019, č. 26, s. 268–282.
- BOUŠKA, Sigismund. *Děti*. Praha: Tiskem a nákladem československé akciové tiskárny, 1918.
- BREDEKAMP, Horst. *Image Acts: A Systematic Approach to Visual Agency*. E. CLEGG (překl.). Berlin; Boston: De Gruyter, 2017.
- BROUČEK, Stanislav a JEŘÁBEK Richard (eds.). *Lidová kultura: Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska*. Praha: Mladá fronta, 2007.
- BURGROVÁ, Vendula. *Svatá Hora u Příbrami v meziválečném období: „Mariánský hrad“ brání katolickou víru v Čechách? Rozbor svatohorského časopisu z let 1922–1932*. Diplomová práce. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Fakulta humanitních studií, Katedra Obecné antropologie, 2015.
- CARMINATI, Pauline. *Le Paradis en boutique: L'édition de sculptures religieuses au xixe siècle*. Rennes: Presses universitaires de Rennes, 2024.
- CLARKE, David L. *Analytical Archaeology*. 2. vyd., rev. Bob Chapman. London: Methuen; New York: Columbia University Press, 1978.
- ČÁKA, Jan. Brdy etnografické – Příspěvek k určení rozsahu a vystižení povahy krajiny. In: *Vlastivědný sborník Podbrdsko*. 1968, č. 2, s. 132–151.
- ČÁKA, Jan. *Toulání po Brdech*. Praha: Středočeské nakladatelství a knihkupectví v Praze, 1986.
- ČÁKA, Jan. *Střední Brdy: Krajina neznámá*. Praha: Mladá fronta, 2003.
- DAŇKOVSKÁ, Drahomíra. Domácká výroba poutního zboží. In: *Podbrdsko*. 1995, č. 2, s. 82–87.
- DAŇKOVSKÁ, Drahomíra a SLOUP, Stanislav. *Příbramské Vánoce, jesličky a tvůrci betlémů*. Příbram: Okresní muzeum v Příbrami a Ministerstvo kultury ČR, 2001.
- DOLEŽALOVÁ, Pavla. Nástin historie Továrny Bratří Weilů na poutní a kovové zboží v Příbrami. In: *Podbrdsko*. Roč. 20 (2013), s. 108–138.

- DOUBA, Viktor. Prosebná polní pobožnost v chodské Stráži. *Pestrý týden*. 1942, roč. 17, č. 21, s. 12–13.
- DUNNELL, Robert C. *Systematics in Prehistory*. New York: Free Press; London: Collier-Macmillan, 1971.
- DVOŘÁKOVÁ, Hana. *Me tibi dedico...: Votivní dary v okruhu lidové religiozity*. Brno: MZM Brno, 2000.
- DVOŘÁKOVÁ, Hana. „Panno Maria, pomoz mi, stůj při mně...“ Na okraj problematiky votivních darů. In: *Na cestě do nebeského Jeruzaléma: Poutnictví v českých zemích ve středoevropském kontextu*. Brno: MZM Brno, 2010, s. 205–214.
- FELL, Heidelinde a THÜMMEL, Erika. *Die Mariazeller gnadenstatue: Geschichte, Datierung und neue Erkenntnisse. Stand der Forschung 2007/2012*. Graz: Eigenverlag (Erika Thümmel), 2012.
- FOŘT, Josef. *Všeobecná zemská výstava 1891 v Praze k oslavě jubilea první průmyslové výstavy 1791 v Praze*. Praha: Nákladem výkonného výboru, 1891.
- FRANCL, Jan. Tvorba lidových řezbářů. In: *Vlastivědný sborník Podbrdská*. 1987, č. 38–39, s. 155–164.
- FREEDBERG, David. *The Power of Images: Studies in the History and Theory of Response*. Chicago: The University of Chicago Press, 1989.
- FRYŠ, Josef. *Svatá Hora v proměnách času*. Plzeň: Starý most 2017.
- GELL, Alfred. *Art and Agency – An Anthropological Theory*. Oxford: Clarendon Press, 1998.
- GOCKERELL, Nina. *Bilder und Zeichen der Frömmigkeit. Sammlung Rudolf Kriss*. München, 1995.
- GOMBRICH, Ernst Hans. *Meditations on a Hobby Horse: and Other Essays on the Theory of Art*. London: Phaidon, 1978.
- GUTH, Klaus. Die Wallfahrt – Ausdruck religiöser Volkskultur: Eine vergleichende phänomenologische Untersuchung. In: *Ethnologia Europea*. Kobenhagen 1986, č. 16.
- HABERLANDT, Arthur. Die Holzschnitzerei im Grödener Tale. In: *Werke der Volkskunst*. 1914, Bd. II, H. 1, s. 1–27.
- HAIS, František. *Vzpomínky pražského písničkáře (1818–1897)*. Praha: Odeon, 1985.
- HALLER, Reinhard. *Böhmische Madonnen in Bayern: Kunstgeschichte und Volkskunde um die bekannten Pribramer Holzfiguren, die von Wallfahrern nach Altbayern übertragen wurden*. Grafenau: Morsak, 1984.
- HALLER, Reinhard. *Einmal im Leben auf den Heiligen Berg...: Bayerische Wallfahrten nach Böhmen*. Grafenau: Morsak Verlag, 1995.
- HALLER, Reinhard. České madony v Bavorsku. In: *Zpravodaj příbramských betlémářů*. Příbram: Příbramští betlémáři, 2007, č. 24.
- HAVLÍČEK, Jan. Známé lidové umění na Příbramsku: Tovární výroba příčinou zanikajícího lidového umění v kraji. *Svobodné slovo* (Podbrdské vydání). Roč. IV (1948), č. 26 (31. ledna).
- HAVRLÍK, Svatopluk. O příbramských figurkách. *Horymír*. Pátek 23. ledna 1942.
- HAVRLÍK, Svatopluk. *Lidové umění na Příbramsku*. Pardubice: Grafický ústav J. Otto a Růžička v Pardubicích, 1945.
- HAVRLÍK, Svatopluk. Lidové umění na Podbrdsku. *Český lid*. Roč. XXXIII (1946), č. 8, s. 121–123.
- HAVRLÍK, Svatopluk. Lidové umění na Podbrdsku. *Od stříbrných hor*. Roč. XIV (1947), s. 113–115.
- HAVRLÍK, Svatopluk. Příspěvky k lidovému umění na Příbramsku. In: *Vlastivědný sborník Podbrdská*. 1983, č. 24, s. 102–109.
- HLOBIL, Ivo. Multiplikace Altöttinské madony v Českých zemích a na Slovensku – Výzva k inventarizaci. *Umění*. Roč. XXXIX (1991), s. 537–538.
- HOLAS, František Xaver. *Dějiny poutního místa mariánského Svaté Hory u Příbramě*. Příbram: Matice svatohorská, 1929.
- HOLAS, František Xaver. *Sto kapítolek z dějin Svaté Hory, Mariánského poutního místa u Příbramě*. Příbram: Redemptoristé na Svaté Hoře, 1947.

- HLINOVSKÝ, František a MICHALČÍK, Antonín. *Lidové řezbářství*. Praha: Orbis, 1955.
- HOLUBOVÁ, Markéta. Barokní rezidua v poutích 19. století. In: *Bůh a bohové. Církev, náboženství a spiritualita v českém 19. století*. Koniasch Latin Press, 2003, s. 55–71.
- HOLUBOVÁ, Markéta a SUCHOMELOVÁ, Marcela (eds.). *Salve Regina – Mariánská úcta ve středních Čechách*. Praha: Etnologický ústav Akademie věd České republiky, v. v. i., 2014.
- HOLUBOVÁ, Markéta. *Panna Marie Svatohorská: Příspěvek k barokním vazbám jezuitské rezidence a poutního místa*. Praha: Etnologický ústav Akademie věd České republiky, v. v. i., 2015.
- HOLUBOVÁ, Markéta; HRDINA, Jan; KAFKA, Luboš; OMELKA, Martin a ŘEBOUNOVÁ, Otakara. *Etnografický atlas Čech, Moravy a Slezska IX: Duchovní a hmotné aspekty zbožné peregrinace*. Praha: Etnologický ústav Akademie věd České republiky, v. v. i., 2020.
- HOVORKOVÁ, Eva. *Mariánský atlas na Svaté Hoře*. Diplomová práce. Praha: Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, Ústav pro dějiny umění, 2011.
- JANEČEK, Jaroslav. *Historie Nepomuku a Zalán*. Rožmitál p. Tř.: Město Rožmitál pod Třemšínem, 1993.
- JEŘÁBEK, Richard. K otázce vzniku poutních míst a jejich vlivu na život a kulturu venkovského lidu. *Český lid*. Roč. 48 (1961), č. 4, s. 145–152.
- KAFKA, Luboš. *Dárek z pouti: Poutní a pouťové umění*. Praha: Lika klub, 2009.
- KAFKA, Luboš a PETRÁŇ, Tomáš. *Betlémáři: Kapitoly z historie a současnosti tvorby betlémů*. Praha: Etnologický ústav Akademie věd České republiky, v. v. i., 2009.
- KLEINDORFER-MARX, Bärbel; SMOLÍK, Luboš; FRANC, Jiří a SIEBEROVÁ, Ivana. *Made in Cham: Bayerisch-böhmische Produktgeschichte. / Made in Klatovy: Bavorsko-české dějiny výrobků*. Cham: Landkreis Cham, 2015.
- KLÍMA, František. Ze staré Pb. Příloha časopisu *Hlasatel: věstník městské spořitelny příbramské*. Příbram: Městská spořitelna, 1930–1932.
- KOTRBA, Heřman. *Třísky z dílny řezbáře*. Brno: Blok, 1982.
- KOVAČEVIČOVÁ, Soňa a SCHREIBER, Bedřich. *Ľudové plastiky*. Bratislava: Vydavateľstvo slovenskej akadémie vied, 1971.
- KOZLOVÁ, J. J. Zeyer a Svatá Hora. *Svatá Hora*. 1934, roč. 13, č. 7, s. 146–151.
- KRÄMER, Sybille. Operative Bildlichkeit. Von der „Grammatologie“ zu einer „Diagrammatologie“? Reflexionen über erkennendes „Sehen“. In: HEßLER, Martina a MERSCH, Dieter (eds.). *Logik des Bildlichen: Zur Kritik der ikonischen Vernunft*. Bielefeld: transcript Verlag, 2009, s. 94–122.
- KŘEPELKA, Bohumil. Produkce lidových plastik na Příbramsku. In: *Vlastivědný sborník Podbrdská*. 1987, č. 38–39, s. 143–153.
- KUBLER, George. *Tvar času: Poznámky k dějinám věcí*. Praha: PositiF, 2018.
- KYNCL, Josef a kol. *Atlas pro mikroskopické určování dřeva*. Brno: Mendelova univerzita v Brně, 2021.
- KYNCL, Josef. *Dendrochronologie: návod k použití*. Ostrava: NPÚ v Ostravě, 2019.
- LANGER, Jiří; SVOBODOVÁ, Júlia a ROBINSONOVÁ, Magdaléna. *Krása v dreve zakliata*. Bratislava: Pallas, 1971.
- LENDEROVÁ, Milena; JIRÁNEK, Tomáš a DOUŠOVÁ, Hana. *Dějiny každodennosti „dlouhého“ 19. století. I. díl*. Pardubice: Univerzita Pardubice, 2001.
- LENDEROVÁ, Milena. Poutě a poutní místa v českých zemích jako téma kulturních dějin. In: *Východočeský sborník historický*. Roč. 23 (2013), s. 3–8.
- LOSOS, Ludvík. *Pozlacování a polychromie*. Praha: Grada, 2005.
- LUKAS, Jiří; PÍŠA, Petr a WÖGERBAUER, Michael. *Svaté obrázky: Pražská devoční grafika 18. a 19. století*. Praha: Muzeum hlavního města Prahy, 2017.

- MÁCHA, František. *O příbramských řezbářích betlémů: Malé putování po stopách jesličkářské tradice na Příbramsku*. Příbram: 1999.
- MALÝ, Ladislav. Německá vesnice u Rožmitálu. *Věstník městského muzea v Příbrami*. Roč. XVIII (1938), s. 1–4.
- MALÝ, Tomáš. *Obrazy a rituál. Římské korunovace divotvorných Madon a koncept barokní kultury*. Praha: Masarykova univerzita, 2019.
- MELNIKOVÁ-PAPOUŠKOVÁ, Naděžda. *Československé lidové výtvarnictví*. Praha: Orbis, 1948.
- METELKA, Vojtěch. Oprava milostné sošky P. Marie Svatohorské. *Svatá Hora*, roč. 19, 1. 5. 1940, č. 5, s. 98–99, a *Svatá Hora*, roč. 19, 1. 6. 1940, č. 6, s. 122–125.
- MIHOLA, Jiří (ed.). *Na cestě do nebeského Jeruzaléma: Poutnictví v českých zemích ve střeoevropském kontextu*. Brno: MZM Brno, 2010.
- MIKULEC, Jiří. *Náboženský život a barokní zbožnost v českých zemích*. Praha: Grada, 2013.
- MINÁŘ, Marek. *Řezbářství*. Praha: Grada, 2005.
- MORPHY, Howard. Art as a Mode of Action: Some Problems with Gell's Art and Agency. *Journal of Material Culture*. Roč. 14 (2009), č. 1, s. 5–27.
- NAGEL, Alexander a WOOD, Christopher S. *Anachronic Renaissance*. New York: Zone Books, 2010.
- NOVÁK, Pavel; BUŇATOVÁ, Marie; MICHÁLEK, Vladimír; REIBL, Přemysl; RŮŽIČKOVÁ, Vladimíra a kol. *Dějiny hmotné kultury a každodennosti českého venkova devatenáctého a první poloviny dvacátého století*. Praha: Národní zemědělské muzeum Praha, 2007.
- OSBORNE, Robin a TANNER, Jeremy. Introduction: Art and Agency and Art History. In: Robin OSBORNE, Robin a TANNER, Jeremy (eds.). *Art's Agency and Art History*. Malden, MA: Blackwell Publishing, 2007, s. 1–27.
- NEPIL, František. *Střevíce z lýčí*. Praha: Práce, 1982.
- NEŠPOR, Zdeněk. *Náboženství na prahu nové doby: Česká lidová zbožnost 18. a 19. století*. Ústí nad Labem: Albis international, 2006.
- OHLER, Norbert. *Náboženské poutě ve středověku a novověku*. Praha: Vyšehrad, 2002.
- PEKÁREK, Josef. *Vševily a Lesní Chalupy 1349–2020*. Vševily: obec Vševily, 2023.
- PFISTERMEISTER, Ursula. *Wachs: Volkskunst und Brauch*. Band 1. Nürnberg: Hans Carl, 1982, s. 154–174.
- PODLAHA, Antonín. *Soupis památek historických a uměleckých v politickém okrese Příbramském*. Praha: Archaeologická komise při České Akademii císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění. 1901.
- PODLAHA, Antonín. *Sochy a skulptury mariánské v Čechách: Od nejstarších až do století XVI*. Praha: Cyrillo-Methodějská knihtiskárna a nakladatelství V. Kotrba, 1904.
- POLANSKÝ, Zdeněk. *Spisy a zápisky Matěje Vlastislava Warause z Berouna: Vzpomínky cukráře a ochotníka*. Beroun: Muzeum českého krasu, 2022.
- POSEKANÁ, Klára. Šatník Panny Marie Svatohorské. In: *Středočeský vlastivědný sborník*. Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy, 2016, s. 134–142.
- POSEKANÁ, Klára; KORENÝ, Rastislav a MACHAČOVÁ, Veronika. Kolekce devocionálií z archeologického výzkumu náměstí T. G. Masaryka v Příbrami v roce 2012. *Podbrdsko*. Roč. 26 (2019), s. 5–23.
- PROCHÁZKA, Karel. *O betlemech*. Praha: Cyrillo-Methodějská knihtiskárna a nakladatelství Gustav Franci, 1908.
- PROCHÁZKA, Karel. *Lid český s hlediska prostonárodně-náboženského*. Praha: Dědictví sv. Jana Nepomuckého, 1910.
- RADOSTOVÁ, Šárka. Poznámky k problematice devočních kopií na příkladu kultu Panny Marie Svatohorské. In: *Salve Regina – Mariánská úcta ve středních Čechách*. Etnologický ústav Akademie věd České republiky, v. v. i., 2014, s. 218–232.

- ROYT, Jan. Lidová zbožnost v 17. a 18. století a její obraz ve výtvarném umění. In: *Pražské arcibiskupství 1344–1994*. Zvon, 1994, s. 179–196.
- ROYT, Jan a ŠEDINOVÁ, Hana. *Slovník symbolů: Kosmos, příroda a člověk v křesťanské ikonografii*. Praha: Mladá Fronta 1998.
- ROYT, Jan. *Obraz a kult v Čechách 17. a 18. století*. Praha: Karolinum, 1999.
- PRŮCHOVÁ, Tereza. Po babičce klokočí aneb růženec jako výrobní artikl. In: *Východočeský sborník historický*. Východočeské muzeum v Pardubicích, 2013, s. 115–136.
- RULÍŠEK, Hynek. *Slovník křesťanské ikonografie: Postavy, atributy, symboly*. České Budějovice: Karmášek, 2006.
- RŮŽIČKOVÁ-HÁJKOVÁ, Anna. Jihočeská výklenková plastika 18. a 19. století. *Český lid*. Roč. 43 (1956), s. 215–221.
- SHENNAN, Stephen. *Quantifying Archaeology*. 2. vyd. Edinburgh: Edinburgh University Press, 1997.
- SCHEUFLER, Vladimír. Domácká výroba na Příbramsku. In: *Vlastivědný sborník Podbrdská*. 1978, č. 13, s. 65–85.
- SKRUŽNÝ, Ludvík. *Atributy vybraných biblických postav, světců a blahoslavených*. Čelákovice: Městské muzeum, 1996.
- SLOUP, Stanislav. *Příbramsko ráj betlémů*. Příbram: vlastním nákladem, 2020.
- SMOLOVÁ, Věra; BAREŠOVÁ, Jana; BLAŽKOVÁ, Lenka; FISCHER, David; HLAVÁČEK, Rudolf a kol. *Příbram, historie, kultura, lidé*. Praha: Lidové noviny, 2016.
- SPANNAGEL, Fritz. *Das Drechslerwerk ein Fachbuch für Drechsler, Lehrer und Architekten*. Ravensburg: Otto Maier Verlag, 1940.
- STAŇKOVÁ, Jitka. *Prácheňský poklad*. Praha: Ústav pro etnografii a folkloristiku ČSAV Praha, 1991.
- SURMANN, Ulrike. *Christus in der Rast*. Frankfurt am Main: Liebieghaus, 1991.
- SVOBODOVÁ, Berta. Příbramsko a národopis. *Nové Příbramsko*. 1957, 31. srpna, 4. příloha „Srpen v kultuře“.
- ŠINDELÁŘ, Dušan. *Krásy v nás a kolem nás*. Praha: Albatros, 1981.
- ŠTAJNOCHR, Vítězslav. *Panna Maria divutvůrkyně: nauka o Panně Marii, mariánská ikonografie, mariánská poutní místa*. Uherské Hradiště: Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, 2000.
- ŠOUREK, Karel. *Lidové umění v Čechách a na Moravě*. Praha: Umělecká beseda, 1942.
- WOLFOVÁ, Eva. *Lidová umělecká výroba hraček a plastik na Příbramsku*. Disertační práce. Praha: Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, 1975.
- WOLFOVÁ, Eva. Lidová výroba hraček na Příbramsku. *Časopis Národního muzea*. Roč. 146 (1977), č. 3–4, s. 187–202.
- WOLFOVÁ, Eva. K problematice studia lidových plastik na Příbramsku. *Muzeum a současnost*. Roč. 5 (1982), s. 5–37.
- WOLFOVÁ, Eva. Lidová plastika na Příbramsku. *Umění a řemesla*. 1985, č. 3, s. 22–27.
- ZULL, Gertraud. *Georg Lang sel. Erben: 230 Jahre Produktion und Vertrieb von Oberammergauer Holzschnitzwaren. Eine Familien-, Häuser- und Firmengeschichte*. München: Institut für Volkskunde, 2005.