

SEZNAM LITERATURY

- ADENÈS LI ROIS, *Les Enfances Ogier*, (ed.) A. Scheler, Brusel 1874.
- AKEN H. VAN, *Die Rose*, (ed.) E. Verwijs, Haag 1868.
- ALBERTS W. J., *Geschiedenis van Gelderland van de vroegste tijden tot het einde der middeleeuwen*, Haag 1966.
- ALPERTUS VAN METZ, *Gebeurtenissen van deze tijd*, Amsterdam 1980.
- ALTHOFF G., *Der frieden-, bündnis- und gemeinschaftstiftende Charakter des Mahles im früheren Mittelalter*, in: *Essen und Trinken im Mittelalter und Neuzeit*, (ed.) I. Bitsch, Sigmaringen 1990, s. 13–25.
- ALVAREZ V., *Relation du Beau Voyage que fit aux Pays-Bas, en 1548, le prince Philippe d'Espagne*, (ed.) M.-T. Dovillée, Brusel 1964.
- ANGENENT M. P., *Het Gentse Boëthiuscommentaar en Renier van Sint-Truiden*, Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde 107/1991, s. 274–310.
- ARIÈS PH. (ed.), *Geschiedenis van het persoonlijke leven*, díj 1, Amsterdam 1987.
- ASPIN I. S. T., *Anglo-Norman Political Songs*, Oxford 1953.
- ASSENEDE D. VAN, *Floris ende Blanchefloer*, (ed.) P. Leendertz, Leiden 1912.
- AUBRUN M., *Caractères et portée religieuse et sociale des 'Visiones' en Occident du VIe au XIe siècle*, Cahiers de la Civilisation Médiévale 23/1980, s. 109–130.
- Aucassin and Nicolette*, (ed.) P. Matarasso, Harmondsworth 1971.
- AUGUSTINE, *Concerning the City of God against the Pagans*, Harmondsworth 1972.
- AUGUSTINUS, *Enchiridion*, Roermond 1930.
- AUTENBOER E. VAN, *Volksfeest en rederijkers te Mechelen (1400–1600)*, Gent 1962.
- AXTERS ST. G., *Inleiding tot een geschiedenis van de mystiek in de Nederlanden*, Gent 1967.
- Aymeri de Narbonne*, (ed.) L. DEMAISON, Paris 1884–1887.
- BAERE G. DE, *Een opvallende tekstgetuige van Ruusbroecks Kerstenen ghelove*, in: *Miscellanea Neerlandica*. Opstellen voor J. Deschamps, Leuven 1987, díj 1, s. 199–205.
- BAERT B., *Het Boec van den Houde*, Bruxelles 1995.
- BAKHTIN M., *Rabelais and His World*, Bloomington 1984.
- BALLAER E. V. J. VAN, *Het Turnhoutsch Heybloemken op het feest der Violieren te Antwerpen, 1561*, Kempisch Museum 1/1890, s. 37–46.
- BARTHOLOMEUS ANGLICUS, *Van den proprieteyten der dinghen*, Haarlem 1485, z fondu Univerzité knihovny v Amsterdamu.
- Basic Writings of St. Thomas Aquinas*, (ed.) A. C. PEGIS, New York 1945.
- BATSELIER A., *Kroniek van het toneel en van het letterkundig leven te Geraardsbergen (1416–1808)*, Geraardsbergen 1976.
- BAUDET F. E. J. M., *De maaltijd en de keuken in de middeleeuwen*, Leiden 1904.

- BEDAUX J. B., *Functie en betekenis van randdecoratie in middeleeuwse handschriften*, Kunstlicht 14/1994, s. 28–33.
- Bedevaart naar Jerusalem in 1525*, (ed.) C. J. GONNET, Haarlem 1884.
- BEHRE K.-E., *Die Ernährung im Mittelalter*, in: *Mensch und Umwelt im Mittelalter*, (ed.) B. Herrmann, Frankfurt nad Mohanem 1989, s. 74–87.
- BEJCZY I., *De bon sauvage in de middeleeuwen. Alexander en de Brahmanen. Het voorbeeld van Maerlant*, De Nieuwe Taalgids 83/1990, s. 434–445.
- BEJCZY I., *Pape Jansland en Utopia. De verbeelding van de beschaving in middeleeuwen en renaissance*, Nijmegen 1994.
- BENZ E., *Das Recht auf Faulheit oder die friedliche Beendigung des Klassenkampfes*, Stuttgart 1974.
- BERGHE J. VAN DEN, *Dichten en spelen*, (ed.) C. Kruyskamp, Haag 1950.
- BERGNER H., *Das große Festmahl in der mittelenglischen Prima Pastorum des Wakefield-Zyklus*, in: *Essen und Trinken im Mittelalter und Neuzeit*, (ed.) I. Bitsch, Sigmaringen 1990, s. 45–57.
- BEUKEN, W. H. (ed.), *Die eerste bliscap van Maria en Die sevenste bliscap van onser vrouwen*, Culemborg 1973.
- BEUNINGEN H. J. E. VAN (ed.), *Heilig en profaan. 1000 laatmiddeleeuwse insignes uit de collectie H. J. E. van Beuningen*, Cothen 1993.
- BIJNS A., *Nieuwe refereinen*, (ed.) W. J. A. Jonckbloet, Gent 1886.
- BIJNS A., *Nieuwe refereinen*, (ed.) W. J. A. Jonckbloet, Groningen 1880.
- BIJNS A., *Onuitgegeven gedichten*, Leuvensche bijdragen 4/1902, s. 199–368.
- BIJNS A., *Refereinen*, (ed.) W. L. van Helten, Rotterdam 1875.
- Binche 1549. De blijde intrede van prins Filips, toekomstig koning van Spanje*, Bruxelles 1985.
- BISCHOFF B., *Caritas-Lieder*, in: *Mittelalterliche Studien*, Stuttgart 1966–1981, díl 2, s. 56–77.
- BLOCKMANS, W. P. (ed.), *Tussen crisis en welvaart: sociale veranderingen, 1300–1500*, in: *Algemene geschiedenis der Nederlanden*, díl 4, Haarlem 1980, s. 42–86.
- BLOK D. P., *Naamsveranderingen en modeverschijnselen in de middeleeuwse plaatsnaamgeving in Utrecht en Holland benoorden de Lek*, Mededelingen van de Vereniging voor Naamkunde te Leuven 33/1957, s. 17–26.
- BOAS G., *Essays on Primitivism and Related Ideas in the Middle Ages*, New York 1978.
- BOCCACCIO G., *Decamerone*, Amsterdam 1969.
- BOCCACE, *De la ruyne des nobles hommes et femmes*, Brugge 1476, z fondu Rakouské národní knihovny ve Vídni.
- Boek van de wraak Gods*, Amsterdam 1994.
- BOEKENOOGEN G. J. (ed.), *Dit es die historie ende leven van den heilyghen heremijt sint Jan van Beverley*, Leiden 1903.
- BOENDALE J. (ed.), *Het boec van der wraken*, in: *Nederlandsche gedichten uit de veertiende eeuw*, (ed.) F.-A. Snellaert, Bruxelles 1869, s. 287–491.
- BOENDALE J., *De Brabantsche yeesten, of rymkronyk van Brabant*, (ed.) J. F. Willems, Bruxelles 1839.
- BOENDALE J., *Der leken spiegel*, (ed.) M. de Vries, Leiden 1844–1848.

- BOËTHIUS, *De consolatione philosophie, ten trooste, leeringhe ende confoorte*, Gent 1485, z fondu Univerzitní knihovny v Amsterdamu.
- BOËTHIUS, *The Consolation of Philosophy*, (ed.) V. E. Watts, Harmondsworth 1969.
- BOLTE J. (ed.), *Das Märchen vom Schlaraffenland*, Anmerkungen zu den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm 3/1918, s. 244–258.
- BOLTE J., *Bilderbogen des 16. und 17. Jahrhunderts*, Zeitschrift des Vereins für Volkskunde 20/1910, s. 182–202.
- BOLTE J., *Lügenpredigt: Vom Packofen*, Zeitschrift für deutsches Altertum 36/1892, s. 150–154.
- BONNER C., *Dionysiac Magic and the Greek Land of Cockaigne*, Transactions and Proceedings of the American Philological Association 41/1910, s. 175–185.
- BOOCKMANN H., *Das Leben in städtischen Häusern um 1500*, in: *Mensch und Umwelt im Mittelalter*, (ed.) B. Herrmann, Frankfurt nad Mohanem 1990, s. 194–206.
- BOOGERT B. VAN DEN (ed.), *Maria van Hongarije (1505–1558). Koningin tussen keizers en kunstenaars*, Zwolle 1993.
- BOONEN W., *Geschiedenis van Leuven, geschreven in de jaren 1593 en 1594*, (ed.) E. van Even, Leuven 1880.
- BOT P., *Tussen verering en verachting. De rol van de vrouw in de middeleeuwse samenleving, 500–1500*, Kampen 1990.
- BRAEKMAN W. L. (ed.), *Boec van de destructien van Jherusalem (1482)*, Sint-Niklaas 1984.
- BRAEKMAN W. L., *Spel en kuwel in vroeger tijd. Verkenningen van charivari, exorcisme, toverij, sport en spel in Vlaanderen*, Gent 1992.
- BRANT S., *Der sotten schip*, (ed.) L. Geeraedts, Middelburg 1981.
- BRANT S., *Dit is der zotten ende der narren scip*, Paris 1500, z fondu Národní knihovny v Paříži.
- BRANT S., *Narrenschip*, (ed.) F. Zarncke, Leipzig 1854.
- BROWN P., *Lichaam en maatschappij. Man, vrouw en seksuele onthouding in het vroege christendom, 50 na C.–450 na C.*, Amsterdam 1990.
- BRUGMAN J., *Ontuitgegeven sermoenen*, (ed.) P. Grootens, Tiel 1948.
- BRUIN C. C. DE (ed.), *De Zuidnederlandse vertaling van het Nieuwe Testament*, Leiden 1971.
- BRUIN C. C. DE (ed.), *Verzameling van Nederlandsche prozastukken van 1229–1476*, Leiden 1851.
- BRUIN C. C. DE, *De prologen van de Eerste Historiebijbel geplaatst in het raam van hun tijd*, in: *The Bible and Medieval Culture*, (ed.) W. Lourdaux, Leuven 1979, s. 190–219.
- BRUNET M., *Le parc d'attractions des ducs de Bourgogne à Hesdin*, Gazette des Beaux-Arts 78/1971, s. 331–342.
- BUMKE J., *Höfische Kultur. Literatur und Gesellschaft im hohen Mittelalter*, München 1986.
- BUNTE W., *Die Zerstörung Jerusalems in der mittelniederländischen Literatur (1100–1600)*, Frankfurt nad Mohanem 1992.

- BURBURE L. DE, *De Antwerpsche ommegangen in de XIVe en XVe eeuw*, Antwerpen 1878.
- BURKE P., *Volkscultuur in Europa, 1500–1800*, Amsterdam 1990.
- Buskenblaser*, in: *De abele spelen*, (ed.) L. van Kammen, Amsterdam 1968, s. 148–150.
- BUUREN A. M. J. VAN, „Ay, hoor van desen abuze.“ *Enkele dorpers uit de Middelerlandse literatuur*, in: *Gewone mensen in de middeleeuwen*, (ed.) R. E. V. Stuip, Utrecht 1987, s. 137–159.
- BUUREN A. M. J. VAN, *Kerk en wereld in de middeleeuwse literatuur: een Utrechtse tweeluik*, in: *Utrecht tussen kerk en staat*, (ed.) R. E. V. Stuip, Hilversum 1991, s. 243–262.
- BUUREN, A. M. J. VAN, *De tuin in het kader van de middeleeuwse natuurbeleving*, in: *Tuinen in de middeleeuwen*, (ed.) R. E. V. Stuip, Hilversum 1992, s. 115–130.
- Calcoen. Récit flamand du second voyage de Vasco de Gama vers l'Inde, en 1502–1503*, (ed.) J. DENUCÉ, Antwerpen 1931.
- CALUWÉ-DOR J. DE, *Cocagne II, ou l'étymologie et l'étude de la tradition se rejoignent*, in: *Actes du colloque du Centre d'Études médiévales de l'Université de Picardie*, (ed.) D. Buschinger, Amiens 1977, s. 95–104.
- CALUWÉ-DOR J. DE, *L'anti-paradis au Pays de Cocagne. Cocagne I. Étude et traduction du poème moyen-anglais*, in: *Mélanges de philologie et de littérature romanes offerts à J. Wathelet-Wittem*, Lutyck 1978, s. 103–123.
- CALUWÉ-DOR J. DE, *L'élément irlandais dans la version moyen-anglaise de The Land of Cockayne*, in: *Mélanges de langue et littérature françaises du Moyen Âge et de la Renaissance offerts à C. Foulon*, t. 1, Rennes 1980, s. 89–98.
- CAMILLE M., *The Gothic Idol. Ideology and Image-Making in Medieval Art*, Cambridge 1991.
- CAMILLE M., *Images on the Edge. The Margins of Medieval Art*, London 1992.
- CAMPBELL M. B., *The Witness and the Other World. Exotic European Travel Writing*, Ithaca 1988.
- CAMPORESI P., *Bread of Dreams. Food and Fantasy in Early Modern Europe*, Cambridge 1989.
- CAMPORESI P., *Het onvergankelijke vlees. Heil en heling in middeleeuwen en vroegmoderne tijd*, Nijmegen 1994.
- CAPPEL E. VAN, *De hongersnood in de middeleeuwen tot de XIIIe eeuw*, *Annales de la Société d'Émulation de Bruges* 56/1906, s. 16–40, 143–164.
- CARASSO-KOK M., *Repertorium van verhalende historische bronnen uit de middeleeuwen*, Haag 1981.
- Carmina Burana*, (ed.) A. HILKA, Heidelberg 1930–1971.
- Carmina Burana. Kleine bloemlezing uit de middeleeuwse vagantenpoëzie*, (ed.) W. VAN ELDEN, Haag 1959.
- CARRUTHERS M. J., *The Book of Memory. A Study of Memory in Medieval Culture*, Cambridge 1994.
- CIORANESCU A., *Utopie: Cocagne et âge d'or*, *Diogenes* 75/1971, s. 86–123.
- CLARK S., *Inversion, Misrule and the Meaning of Witchcraft*, *Past and Present* 87/1980, s. 98–127.

- CLÉMENT-HÉMERY A., *Histoire des fêtes civiles et religieuses, des usages anciens et modernes*, Paris 1834–1846.
- COCKAYNE R. A. C., *New Thoughts on an Old Pedigree; a Reconsideration of the Cockaynes of Ashbourne in the Early Fifteenth Century*, *Derbyshire Archaeological Journal* 110/1990, s. 105–133.
- COHN N., *The Pursuit of the Millennium. Revolutionary Millennarians and Mystical Anarchists of the Middle Ages*, London 1984.
- COIGNEAU D., *Het leugenrefrein bij de rederijders*, *Studia Germanica Gandensia* 20/1979, s. 31–74.
- COIGNEAU D., *Refreinen in het zotte bij de rederijders*, Gent 1980–1983.
- COLOMB C., *Oeuvres*, (ed.) A. Cioranescu, Paris 1961.
- COLUMBUS C., *Het scheepsdagboek*, (ed.) R. H. Fuson, Utrecht 1991.
- COOK H. J., *Ancient Wisdom, the Golden Age, and Atlantis: the New World in Sixteenth Century Cosmography*, *Terrae Incognitae* 9/1977, č. 2, s. 25–43.
- CORBIN A., *Pestdamp en bloesemgeur. Een geschiedenis van de reuk*, Nijmegen 1986.
- Cronycke van Hollandt, Zeelandt ende Vrieslant*, (ed.) J. VAN DOESBORCH, Antwerpen 1530, z fondu Univerzitní knihovny v Amsterdamu.
- CURSCHMANN F., *Hungersnöte im Mittelalter. Ein Beitrag zur deutschen Wirtschaftsgeschichte des 8. bis 13. Jahrhunderts*, Lipsko 1900.
- CURTIUS E. R., *European Literature and the Latin Middle Ages*, New York 1963.
- CUTTLER CH. D., *Errata in Netherlandish Art: Jan Mostaert's New World Landscape*, *Simiolus* 19/1989, s. 191–197.
- CUVELIER J., *Eene onbekende rijmkroniek van het begin der XIVe eeuw*, *Verslagen en mededelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde* 1928, s. 1039–1053.
- Das Wachtelmaere*, in: H. F. Maszmann, *Denkmaeler deutscher Sprache und Literatur*, München 1828, s. 105–112.
- Dat boeck van der voirsienicheit Godes*, (ed.) A. BURSSSENS, Bruxelles 1930.
- De fragmenten van de Tweede Rose*, (ed.) K. HEEROMA, Zwolle 1958.
- De Gentse spelen van 1539*, (ed.) B. H. ERNÉ, Haag 1982.
- De jeeste van Walewein en het schaakbord*, (ed.) G. A. VAN ES, Zwolle 1957.
- De pelgrimstocht van ridder Gruenemberg naar het Heilige Land in 1486*, Amsterdam 1948.
- De reis van Jan van Mandeville*, (ed.) N. A. CRAMER, Leiden 1908.
- De reis van Sint Brandaan. Een reisverhaal uit de twaalfde eeuw*, (ed.) W. P. GERRITSEN, Amsterdam 1994.
- De sotslach. Klucht uit ca 1550*, (ed.) F. Lyna, Bruxelles 1932.
- De triumphe ghedaen te Brugghe ten intreye van Caerle*, Antwerpen 1515, z fondu Královské knihovny v Haagu.
- De vijfhonderdste verjaring van de boekdrukkunst in de Nederlanden*, Bruxelles 1973.
- DECAVELE J., *De dageraad van de Reformatie in Vlaanderen (1520–1565)*, Bruxelles 1975.
- DEIGHTON A. R., *The Sins of Saint John of Beverley. The Case of the Dutch „volksboek“ Jan van Beverley*, *Leuvense Bijdragen* 82/1993, s. 227–246.

- DELFT D. VAN, *Tafel van den Kersten Ghelove*, (ed.) L. M. F. Daniëls, Antwerpen 1937-1939.
- DELUMEAU J., *Une histoire du paradis. Le jardin des délices*, Paris 1992.
- DELUZ C., *Le Livre de Jehan de Mandeville. Une „géographie“ au XIVe siècle*, Louvain-la-Neuve 1988.
- DELUZ C., *Le paradis terrestre, image de l'Orient lointain dans quelques documents géographiques médiévaux*, *Senefiance* 11/1982, s. 143-161.
- Den spieghel der salicheit van Elckerlijc*, (ed.) R. VOS, Groningen 1967.
- Den triumphe ende 't palleersel van den vrouwen*, Bruxelles 1514, z fondu Královské knihovny v Haagu.
- DENE E. DE, *Testament rhetoricael*, (edd.) W. Waterschoot, D. Coigneau, Jaarboek „De Fontaine“ 26/1975; 28/1976-1977; 30/1978-1979.
- Der Prozeß gegen Rumpold*, in: *Europees toneel van middeleeuwen naar renaissance*, (ed.) M. Gosman, Groningen 1991, s. 303-354.
- Der sielen troest*, Utrecht 1479, z fondu Univerzité knihovny v Haagu.
- Des coninx somme*, (ed.) D. C. TINBERGEN, Leiden 1900.
- DESCHAMPS J., *Middelnederlandse handschriften uit Europese en Amerikaanse bibliotheken. Catalogus*, Leiden 1972.
- Deux jeux de Carnaval de la fin du moyen âge*, (ed.) J.-C. AUBAILLY, Genève 1977.
- Die Dietsche Lucidarius*, in: P. Blommaert, *Oudvlaemsche gedichten der XIIIe, XIIIe en XIVe eeuwen*, díl 3, Gent 1838-1851, s. 1-74.
- Die historie van Peeter van Provençen*, (ed.) W. VORSTERMAN, Antwerpen 1517.
- Die reyse van Lissebone om te varen na dat eylandt Naguarua in groot Indien*, Antwerpen 1508, z fondu knihovny J. C. Brown v Providenci.
- Die schoone hystorie van Malegijs*, (ed.) E. T. KUIPER, Leiden 1903.
- Die spiegel der sonden*, (ed.) J. VERDAM, Leiden 1900.
- Die wech der sielen salicheit*, Oudenaarde 1479, z fondu Knihovny J. C. Brown v Providenci.
- DILLON M. (ed.), *Celtic Realms*, London 1967.
- DINZELBACHER P., *The Way to the Other World in Medieval Literature and Art*, *Folklore* 97/1986, s. 70-87.
- Dit is dat boeck van den pelgherym*, Haarlem 1486, z fondu Královské knihovny v Haagu.
- DOESBORCH J. VAN, *De refreinenbundel*, (ed.) C. Kruyskamp, Leiden 1940.
- Drie Eenlingen*, (ed.) B. H. SCHINCKEL, Delft 1597, z fondu Královské knihovny v Haagu.
- DUBY G., *Bernard van Clairvaux en de cisterciënzerkunst*, Amsterdam 1989.
- DUBY G., *De drie orden. Het zelfbeeld van de feodale maatschappij, 1025-1225*, Amsterdam 1985.
- DUBY G., *De middeleeuwse liefde en andere essays*, Amsterdam 1990.
- DUBY G., *Het jaar duizend*, Amsterdam 1993.
- DUBY G., *La vulgarisation des modèles culturels dans la société féodale*, in: *Hommes et structures du moyen âge*, Paris 1973, s. 343-352.
- DUPUYS R., *Le triumphe et solemnelle entrée faicte en sa ville de Bruges*, Paris 1515, z fondu Britské knihovny v Londýně.

- DUVERGER E., *Antwerpse kunstinventarissen uit de zeventiende eeuw*, díl 1: 1600-1617, Bruxelles 1984.
- DUVERGER E., *Tapisseries de Jan van Tiegem représentant l'histoire des premiers parents*, *Bulletin van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis* 45/1973, s. 19-63.
- DUYSE F. L. VAN, *Het oude Nederlandsche lied*, Haag 1903-1907.
- Een devoet boecxken van den inwendighen navolghen des levens ende des cruces ons heren Ihesu Cristi*, Antwerpen 1516, z fondu Stijfsbibliotheek v Xantenu.
- Een historische beschryving van duure tyden en hongersnoden*, Amsterdam 1741, z fondu Královské knihovny v Haagu.
- Een nieu sunderling boeck, spreekende van 't gheheel regiment des grooten Turcx*, Antverpy 1542, z fondu Univerzité knihovny v Leidenu.
- Een schoon liedekens-boeck*, (ed.) W. G. HELLINGA, Haag 1968.
- ELIADE M., *The Yearning for Paradise*, *Daedalus* 88/1959, s. 255-267.
- EMMERSON R. K., *Introduction: the Apocalypse in Medieval Culture*, in: *The Apocalypse in the Middle Ages*, (ed.) R. K. Emmerson, Ithaca 1992, s. 293-332.
- En toch was ze rond. Middeleeuws mens en wereldbeeld*, Bruxelles 1990.
- ENDEPOLS H. J. E., *Bijdrage tot de eschatologische voorstellingen in de middeleeuwen*, *Tijdschrift voor Nederlandse taal- en letterkunde* 28/1909, s. 49-111.
- ENKLAAR D. TH., *Varende luyden. Studien over de middeleeuwse groepen van onmaatschappelijken in de Nederlanden*, Assen 1956.
- ERASMUS D., *Moriae encomium, dat is de lof der zotheid*, Amsterdam 1959.
- ERTZDORFF X. VON, *Romane und Novellen des 15. und 16. Jahrhunderts in Deutschland*, Darmstadt 1989.
- EVEN E. VAN, *L'Omgang de Louvain*, Leuven 1863.
- FAAS P. C. P., *Rond de tafel der Romeinen*, Diemen 1994.
- Faks*, (ed.) W. L. BRAEKMAN, Sint-Niklaas 1982.
- FALKENBURG R. L., *Antithetical Iconography in Early Netherlandish Landscape Painting*, in: *Bruegel and Netherlandish Landscape Painting from the National Gallery Prague*, Tokio 1990, s. 25-36.
- FALKENBURG R. L., *Joachim Patinir: het landschap als beeld van de levenspelgrimage*, Nijmegen 1985.
- FALKENBURG R. L., *Randfiguren op het toneel en in de schilderkunst in de zestiende eeuw*, Jaarboek „De Fontaine“ 41-42/1991-1992, s. 177-199.
- FAVIER J., *In naam van God en des gewins. De wording van de zakenman*, Amsterdam 1990.
- FLOU K. DE (ed.), *Beschrijving van Middelnederlandse en andere handschriften die in Engeland bewaard worden*, Gent 1895-1897.
- FONCKE R., *Het oordeel van een 16e-eeuwse Duitser over de Sint-Lievensprocessie van Gent*, *Oostvlaamsche Zanten* 30/1955, s. 161-163.
- FOX R. L., *Pagans and Christians*, London 1986.
- FRAENGER W., *Hieronymus Bosch*, Dresden 1975.
- FRANK R. H., *An Interpretation of the Land of Cockaigne (1567) by Pieter Breugel the Elder*, *The Sixteenth Century Journal* 22/1991, s. 299-329.

- FRANK R. W., *The Hungry Gap: Crop Failure and Famine – the Fourteenth-century Agricultural Crisis and Piers Plowman*, *The Yearbook of Langland Studies* 4/1990, s. 87–104.
- FRANSSSEN P. J. A. (ed.), *De andere Virgilius of hoogmoed komt voor de val*, *De nieuwe taalgids* 88/1995, s. 223–235.
- FRANSSSEN P. J. A. (ed.), *Drei Köllner Schwankbücher aus dem XVten Jahrhundert*, Utrecht 1920.
- FRANSSSEN P. J. A. (ed.), *Is de prozatekst over Virgilius de tovenaars oorspronkelijk in het Nederlands geschreven?*, *Spektator* 23/1994, s. 1–21.
- FRANSSSEN P. J. A., *Tussen tekst en publiek. Jan van Doesborch, drukker-uitgever en literator te Antwerpen en Utrecht in de eerste helft van de zestiende eeuw*, Amsterdam 1990.
- FREDERIKSEN P., *Tyconius and Augustine on the Apocalypse*, in: *The Apocalypse in the Middle Ages*, (ed.) R. K. Emmerson, s. 20–37.
- FRY D. K., *Caedmon as a Formulaic Poet*, in: *Oral Literature*, (ed.) J. J. Duggan, Edinburgh 1975, s. 41–61.
- GACHARD L. P. (ed.), *Collection des voyages des souverains des Pays-Bas*, Bruxelles 1874.
- GAIGNEBET C., *Arts profanes et religion populaire au Moyen Âge*, Paris 1985.
- GALBERT OF BRUGES, *The Murder of Charles the Good, Count of Flanders*, New York 1967.
- GALFREDUS DE VINO SALVO, *Poetria Nova*, in: E. Gallo, *The Poetria Nova and its Sources in Early Rhetorical Doctrine*, Haag 1971.
- GANSER W. G., *Die niederländische Version der Reisebeschreibung Johannes von Mandeville*, Amsterdam 1985.
- GARDINER E., *Medieval Visions of Heaven and Hell. A Sourcebook*, New York 1993.
- GASSEN H. VAN, *De ommekeer van het Heilig Kruis te Ninove (14e–16e eeuw)*, *Het Land van Aalst* 1/1949, s. 97–102, 135–138.
- GEISBERG M. L., *The German Single-Leaf Woodcut, 1500–1550*, München 1974.
- GERRITSEN W. P., *De dichter en de leugenaars. De oudste poetica in het Nederlands*, *De nieuwe taalgids* 85/1992(b), s. 2–13.
- GERRITSEN W. P., *De omgekeerde wereld van de Amazonen*, in: *Middeleeuwen over vrouwen*, (ed.) R. E. V. Stuip, dl 1, Utrecht 1985, s. 157–176, 204–207.
- GERRITSEN W. P., *Jan en Jenneken en de mondelinge overlevering van balladen*, in: *Een zoet akkoord. Middeleeuwse lyriek in de Lage Landen*, (ed.) F. Willaert, Amsterdam 1992(a), s. 287–302, 417–420.
- GERRITSEN W. P., *Vertalingen van Oudfranse literaire werken in het Middenlands*, in: *Franse literatuur van de middeleeuwen*, (ed.) R. E. V. Stuip, Muiderberg 1988, s. 184–207.
- GERRITSEN W. P., *De clepsydra, een tunnel naar de antipoden, en de natuur in een middeleeuwse proeftuin*, Utrecht 1978.
- GERSON J., *Opera omnia*, Hagae Comitum 1728.
- GIJSEN A. VAN., *17 juni 1514: Thomas van der Noot publiceert Tscep vol wonders – de drukker-uitgever als verspreider van artes-teksten*, in: *Nederlandse literatuur, een geschiedenis*, (ed.) M. A. Schenkeveld-van der Dussen, Groningen 1993, s. 131–136.

- GILMORE M. P., *The New World in French and English Historians of the Sixteenth Century*, in: *First Images of America*, (ed.) F. Chiappelli, dl 2, Berkeley 1976, s. 519–527.
- GINZBURG C., *Omweg als methode. Essays over verborgen geschiedenis, kunst en maatschappelijke herinnering*, Nijmegen 1988.
- GLACKEN C. J., *Traces on the Rhodian Shore. Nature and Culture in Western Thought from Ancient Times to the End of the Eighteenth Century*, Berkeley 1967.
- GNAPHEUS G., *Acolastus*, (ed.) A. Minderaa, Zwolle 1956.
- GOOSSENS L. A. M., *De meditatie in de eerste tijd van de Moderne Devotie*, Haarlem 1952.
- GORIS M., *Boëthius. De consolatione philosophiae: twee Middelnederlandse vertalingen en hun bronnen*, in: *Verraders en bruggenbouwers. Verkenningen naar de relatie tussen Latinitas en Middelnederlandse letterkunde*, (ed.) P. Wackers, Amsterdam 1996, s. 113–132, 297–301.
- GOTZKOWSKY B., *Volksbücher, Prosaromane, Renaissance-Novellen, Versdichtungen und Schulbücher. Bibliographie der deutschen Drucke*, dl I. Baden-Baden 1991.
- GREEN D. H., *Medieval Listening and Reading. The Primary Reception of German Literature, 800–1300*, Cambridge 1994.
- GREENBLATT S., *Marvelous Possessions. The Wonder of the New World*, Oxford 1992.
- GREGORY OF TOURS, *The History of the Franks*, London 1974.
- GREVENSTUK J. G. TH., *Het edele lant van Cockaengen*, *Jaarboekje van het Oudheidkundig Genootschap „Nifterlake“* 1919, s. 7–11.
- GRUNDMANN H., *Ketzergeschichte des Mittelalters*. Göttingen 1978.
- GUENÉE B. (ed.), *Les entrées royales françaises de 1328 à 1515*, Paris 1968.
- GURATZSCH H., *Die Auferweckung des Lazarus in der niederländischen Kunst von 1400 bis 1700*, Kortrijk 1980.
- HAND J. O., *The Saint Anne Altarpiece by Gerard David*, Washington 1992.
- Handwörterbuch des deutschen Aberglaubens*, (ed.) H. BÄCHTOLD-STÄUBLI, Berlin 1927–1942.
- HANSEN W., *Kalenderminiaturen der Stundenbücher. Mittelalterliches Leben im Jahreslauf*, München 1984.
- HARREBOME P. J., *Spreekwoordenboek der Nederlandsche taal*, Amsterdam 1980.
- HAZELZET K., *Heethoofden, misbaksels en halve garen. De bakker van Eeklo en de burgermoraal*, Zwolle 1988.
- HEIDEN R. AN DER, *Pieter Bruegel der Ältere. Das Schlaraffenland und der Studienkopf einer Bäuerin in der Alten Pinakothek*, München 1985.
- Hemels verlangen*, (ed.) A. SCHEEPSMA, Amsterdam 1993.
- HERMANT P., *De folklore in het werk van Erasmus*, *De Brabantsche folklore*, 15/1935/36, s. 211–281.
- HERMODSSON L. (ed.), *Dat boec van den houte*, Uppsala 1959.
- HERODOTUS, *The Histories*, Harmondsworth 1955.
- HERWAARDEN J. VAN, *Dat scaecspel. Een profaan-ethische verkenning*, in: *Wat is wijsheid? Lekenethiek in de Middelnederlandse letterkunde*, (ed.) J. Reynaert, Amsterdam 1994, s. 304–321.

- HESIOD, *Theogony, Works and Days*, Harmondsworth 1986.
- Het af-vaaren van het vol en zoet geladen Schip Sint Reyn-Uyt, Zeylende met een altyd goede Wind naar de aangename Contreije van Luy-Lekker-Land. Asi 1700, z fondu Královské knihovny v Haagu.
- Het boek van Sidrac in de Nederlanden, (ed.) J. F. J. VAN TOL, Amsterdam 1936.
- Het Geraardsbergse handschrift. Hs Brussel, Koninklijke Bibliotheek Albert I, 837-843, (ed.) M.-J. GOVERS, Hilversum 1994.
- Het handschrift-Jan Phillipsz. Hs Berlijn, Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz, Germ Qu. 557, (ed.) H. BRINKMAN, Hilversum 1991.
- Het leven van Liedewij, de maagd van Schiedam, Schiedam 1989.
- Het Middelnederlandse leerdicht Rinclus, (ed.) P. LEENDERTZ, Amsterdam 1893.
- Het nieuwe testament van de moderne devoten, (ed.) C. C. DE BRUIN, Leiden 1979.
- Het oude testament, (ed.) C. C. DE BRUIN, Leiden 1977-1978.
- Het spel van den heiligen sacramente van der Nyeuwervaert, (ed.) W. J. M. A. ASSILBERGS, Zwolle 1955.
- Het volksboek van Ulenspiegel, (ed.) L. GEERAEDTS, Kapellen 1986.
- Hier beghint 't leven van laudaten der weerdiger vrouwen, Antwerpen 1550, z fondu soukromé sbírky.
- HILDEGAERSBERCH W. VAN, *Gedichten*, (ed.) W. Bisschop, Haag 1870.
- HITTMAIR R., *Aus Caxtons Vorreden und Nachworten*, Leipzig 1934.
- HOGENELST D. (ed.), *Handgeschreven wereld. Nederlandse literatuur en cultuur in de middeleeuwen*, Amsterdam 1995.
- HOGENELST D., 1418: Verbod in het reglement van het Deventer gasthuis om binnenshuis op te treden met sproken en boerden – Sprooksprekers: venters in vermaak en vermaan, in: Nederlandse literatuur, een geschiedenis, (ed.) M. A. Schenkeveld-van der Dussen, Groningen 1993, s. 97-102.
- HOLLAAR J. M. (ed.), *Toneelleven in Deventer in de vijftiende en zestiende eeuw*, De Nieuwe Taalgids 73/1980, s. 412-425.
- HOPPENBROUWERS P. C. M., *Een middeleeuwse samenleving. Het land van Heusden (ca 1300-ca 1515)*, Wageningen 1992.
- HUMMELEN W. M. H., 12-23 juni 1539: Negentien rederijkerskamers nemen deel aan een wedstrijd te Gent – Rederijkersdrama en reformatie, in: Nederlandse literatuur, een geschiedenis, (ed.) M. A. Schenkeveld-van der Dussen, Groningen 1993, Groningen 1993, s. 142-146.
- HUMMELEN W. M. H., *Repertorium van het rederijkersdrama, 1500-ca1620*, Assen 1968.
- CHAUCER G. DE, *Canterbury-verhalen*, Baarn 1995.
- CHESNAYE N. DE LA, *La Condamnation de Banquet*, (ed.) J. Koopmans, Genève 1991.
- ISIDORUS VAN SEVILLA, *Etymologiarum*, (ed.) W. M. Lindsay, Oxford 1911.
- Jan Splinters Testament*, Rees 1584, z fondu Univerzitní knihovny v Leidenu.
- JANSEN H. P. H., *Chiliasme in de middeleeuwen*, Spiegel Historiae 8/1973, s. 210-219, 253.
- JANSEN-SIEBEN R., *Europa aan tafel in de Zuidelijke Nederlanden (15de eeuw - ca*

- 1650): een inleidend overzicht, in: Europa aan tafel: een verkenning van onze eet- en tafelcultuur, Antwerpen 1993, s. 146-189.
- JANSEN-SIEBEN R., *Van korte borsten en wassen hoofden (hs. Brussel KB, II.144, 108v-111v)*, in: Rapiarijs. Een afscheidsbundel voor H. van Dijk, (ed.) S. Buitink, Utrecht 1987, s. 55-57.
- JANSEN-SIEBEN, R. *Repertorium van de Middelnederlandse Artes-literatuur*. Utrecht 1989.
- JANSSEN W., *Mittelalterliche Gartenkultur. Nahrung und Rekreation*, in: Mensch und Umwelt im Mittelalter, (ed.) B. Herrmann, Frankfurt nad Mohanem 1989, s. 224-243.
- JANSSENS J. D., *Jan van Ruusbroec in Brussel (1304-1343); of: Nog maar eens Ruusbroec en Bloemaerdinne*, in: De Brabantse mysticus Jan van Ruusbroec (1293-1381). Brussel 1984, s. 3-33.
- JANTZ H., *Images of America in the German Renaissance*, in: First Images of America, (ed.) F. Chiappelli, díl 1, Berkeley 1976, s. 91-106.
- JOCKEL N., *Pieter Bruegel: Das Schlaraffenland*. Hamburg 1995.
- JONCKBLOET W. J. A., *Geschiedenis der middennederlandsche dichtkunst*, Amsterdam 1851-1855.
- JONG E. DE, *Aardse paradijzen. De tuin in de Nederlandse kunst, 15de tot 18de eeuw*, Gent 1996.
- Jouffrois de Poitiers. Roman d'aventures du XIIIe siècle*, (ed.) P. B. FAY, Genève 1972.
- KALFF G., *Handschriften der Universiteitsbibliotheek te Amsterdam*, Tijdschrift voor Nederlandse taal- en letterkunde 9/1890, s. 161-189.
- KALFF G., *Het lied in de middeleeuwen*, Leiden 1884.
- KALFF G., *Wouter Verbee*, Tijdschrift voor Nederlandse taal- en letterkunde 5/1885, s. 137-186.
- KASPER C., *Das Schlaraffenland zieht in die Stadt: Vom Land des Ueberflusses zum Paradies*, Jahrbuch der Oswald von Wolkenstein Gesellschaft 7/1992/1993, s. 255-291.
- KAUSLER E. VON, *Altniederländische Gedichte vom Schlusse des XIII. bis Anfang des XV. Jahrhunderts*, Tübingen 1844-66.
- KAYSER D., *Het laatmiddeleeuwse spotsermoen*, Spektator 13/1983-1884, s. 105-127.
- KEYSER P. DE, *De nieuwe reis naar Luilekkerland*, in: Ars Folklorica Belgica. Noord- en Zuid-Nederlandse volkskunst, (ed.) P. de Keyser, Antwerpen 1956, s. 7-41.
- KIRSCHBAUM E., *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Freiburg 1968-1976.
- KLOEKE G. G., *Kamper spreekwoorden. Naar de uitgave van Warnersen anno 1550*, Assen 1959.
- KOMRIJ G. DE, *Nederlandse poëzie van de twaalfde tot en met de zestiende eeuw in duizend en enige bladzijden*, Amsterdam 1994.
- KOOPER E. S., *Het Vogelparlement van Geoffrey Chaucer*, in: Tuinen in de middeleeuwen, (ed.) R. E. V. Stuip, Hilversum 1992, s. 155-165.
- KOOY K. R. VAN, *Tuinen in het islamitische cultuurgebied*, in: Tuinen in de middeleeuwen, (ed.) R. E. V. Stuip, Hilversum 1992, s. 51-70.
- KRAMER H. (ed.), *The Malleus Maleficarum*, New York 1971.

- KRAUS D. (ed.), *Le monde caché des miséricordes. Suivi du répertoire de 400 stalles d'église en France*, Paris 1986.
- Kronyk van Vlaenderen, van 580 tot 1467, (ed.) C. P. SERRURE, Gent 1839-1840.
- KRUYSKAMP C. (ed.), *De Middelnederlandse boerden*, Haag 1957.
- KUCZYNSKI P., *Utopie und Satire in The Land of Cockaygne*, Zeitschrift für Anglistik und Amerikanistik 28/1980, s. 45-55.
- KURZE D., *Die festländischen Lollarden; zur Geschichte der religiösen Bewegungen im ausgehenden Mittelalter*, Archiv für Kulturgeschichte 47/1965, s. 48-76.
- KUTTNER J., *Het hongerjaar 1566*, Amsterdam 1949.
- La grande confrérie des souls d'ouvrier enragez de rien faire*, Lyon 1520-1540, z fondu Národní knihovny v Paříži.
- LAARHOVEN J. VAN, *De beeldtaal van de christelijke kunst. Geschiedenis van de iconografie*, Nijmegen 1992.
- LAFORTUNE-MARTEL A., *Fête noble en Bourgogne au XVe siècle. „Le banquet de Palsan“ (1454); aspects politiques, sociaux et culturels*, Montréal 1984.
- LAMPO J., *De Antwerpse ketters. Een bijdrage tot de studie van de middeleeuwse ketterijen in de Nederlanden*, Handelingen van de Koninklijke Zuidnederlandse Maatschappij voor taal- en letterkunde 34/1980, s. 189-201.
- LANTSCHOOT, J. *De Ommegang van Dendermonde*, Dendermonde 1930.
- LAURIOUX, B., *Modes culinaires et mutations du goût à la fin du Moyen Âge*, in: *Artes mechanicae in middeleeuws Europa*, (ed.) R. Jansen-Sieben, Bruxelles 1989, s. 199-222.
- LAZARD M., *La comédie humaniste au XVIe siècle et ses personnages*. Vendôme 1978.
- Le disciple de Pantagruel (Les navigations de Panurge)*, (ed.) G. DEMERSON, Paris 1982.
- LE GOFF J., *De cultuur van middeleeuws Europa*, Amsterdam 1987.
- LE GOFF J., *De intellectuelen in de middeleeuwen*, Amsterdam 1989.
- LE GOFF J., *La naissance du purgatoire*, Paris 1981.
- LE GOFF J., *Pour un autre Moyen Âge. Temps, travail et culture en Occident: 18 essais*, Paris 1977.
- LEBEER L., *Beredeneerde catalogus van de prenten naar Pieter Bruegel de Oude*, Bruxelles 1969.
- LEENDERTZ P. jr., *Het Zutfensch-Groningsche handschrift*, Tijdschrift voor Nederlandse taal- en letterkunde 14/1895, s. 265-283; 15/1896, s. 81-99, 270-276; 16/1897, s. 25-43, 129-142.
- LEENDERTZ P. jr., *Middelnederlandsche dramatische poëzie*, Leiden 1907.
- LEERSSEN J., *Wildness, Wilderness, and Ireland: Medieval and Early-Modern Patterns in the Demarcation of Civility*, Journal of the History of Ideas 56/1995, s. 25-39.
- Leest hierin wat genoechlicx claer, Wat in Hollant is geschiet voorwaer*, Delft 1508, z fondu Univerzity v Gentu.
- LERNER R. E., *The Heresy of the Free Spirit in the Later Middle Ages*, Berkeley 1972.
- LERNER R. E., *The Medieval Return to the Thousand-Year Sabbath*, in: *The Apocalypse in the Middle Ages*, (ed.) R. K. Emmerson, Ithaca 1992, s. 51-71.

- LEUPEN P., *Gods stad op aarde. Eenheid van kerk en staat in het eerste millennium na Christus. Een kerkelijke ideologie*, Amsterdam 1996.
- LIE O. S. H., *What is Truth? The Verse-Prose Debate in Medieval Dutch Literature*, *Queeste* 1/1994, s. 34-65.
- Liederen en gedichten uit het Gruuthuse-handschrift*, (ed.) K. HEEROMA, Leiden 1966.
- LIEVENS R., *Tegen de tamboers*, in: *Serta devota in memoriam G. Lourdaux*, Leuven 1992, s. 337-381.
- LINDEN H. VAN DER, *De Cope; bijdrage tot de rechtsgeschiedenis van de openlegging der Hollands-Utrechtse laagvlakke*, Assen 1955.
- LINKE H., *Zwischen Jammertal und Schlaraffenland. Verteufelung und Verunwirklichung des saeculum im geistlichen Drama des Mittelalters*, Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 100/1971, s. 350-370.
- LINSKENS R., *Wat 'n leven! Deel II: straten en huizen, eten en drinken in de middeleeuwen*, Antwerpen 1976.
- LORRIS G. DE (ed.), *De Roman van de Roos*. Baarn 1991.
- LORRIS G. DE (ed.), *Le Roman de la Rose*, Paris 1974.
- LOZINSKI G., *La Bataille de Caresme et Charnage*, Paris 1953.
- LUCAS H. S., *The Great European Famine of 1315, 1316 and 1317*, *Speculum* 5/1930, s. 343-377.
- LUCIAN. *Satirical Sketches*, Harmondsworth 1968.
- MACROPEDIUS, G. *Aluta* (1535), (ed.) J. Bloemendal, Voorthuizen 1995.
- MAERLANT J. VAN, *Der naturen bloeme*, (ed.) VERWIJS, E. Groningen 1878.
- MAERLANT J. VAN, *Sinte Franciscus leven*, (ed.) MAXIMILIANUS, P. Zwolle 1954.
- MAERLANT J. VAN, *Spiegel historiael*, (ed.) VRIES, M. de a kol, Leiden 1857-1863.
- MAERLANT J. VAN, *Strofische gedichten*, (ed.) VERDAM, J. a kol, Leiden 1918.
- MAGALHÃES F. DE, *De eerste tocht rond de wereld*, Baarn 1986.
- MAK J. J., *Heilige en onheilige dronkenschap in de middeleeuwen*, *Volkskunde* 61/1960, s. 49-70.
- MAK J. J., *Rhetoricaal glossarium*, Assen 1959.
- MAK J. J., *Vier excellente cluchten*, Antwerpen 1950.
- MANDEVILLE J., *The Travels. With Three Narratives in Illustration of It*, New York 1964.
- MANTEN A. A., *Gastarbeiders in Breukelen en omgeving in de 10de tot 12de eeuw*, Tijdschrift van de Historische Kring Breukelen 86/1987, s. 11-20, 107-109.
- MAP W., *De nugis curialium*, (ed.) C. N. L. Brooke, Oxford 1983.
- Maria op de markt. Middelnederlands toneel in Brussel*, (ed.) W. KUIPER, Amsterdam 1995.
- MARIJNISSEN R.-H. (ed.), *Brueghel*, Bruxelles 1971.
- MCDONNELL E. W., *The Beguines and Beghards in Medieval Culture*. New Brunswick 1969.
- MCGINN B., *Introduction: John's Apocalypse and the Apocalyptic Mentality*, in: *The Apocalypse in the Middle Ages*, (ed.) R. K. Emmerson, Ithaca 1992, s. 3-19.
- MEDER TH., *Omstreeks 1266: in Der naturen bloeme worden sprookspreekers en acteurs vergeleken met een Vlaamse gaai - de vroegste bronnen van het wereldlijke theater*, in:

- Een theatergeschiedenis der Nederlanden, (ed.) R. L. Erenstein, Amsterdam 1996, Amsterdam 1996, s. 16-23.
- MEDER TH., *Sprookspreker in Holland. Leven en werk van Willem van Hildegardsburch (ca 1400)*, Amsterdam 1991.
- Meditations on the Life of Christ*, (ed.) I. RAGUSA, Princeton 1977.
- METLITZKI D., *The Muslim Paradise as the Land of Cokaygne*, in: Týž, *The Matter of Araby in Medieval England*. New Haven 1977, s. 210-219, 295-296.
- MEYER M. DE, *De volks- en kinderprent in de Nederlanden van de 15e tot de 20e eeuw*, Antwerpen 1962.
- MEYER M. DE, *Een berijmde vertaling van Hans Sachs Schlauraffenlandt*, *Volkskunde* de 61/1960, s. 145-155.
- MEYER M. DE, *Volksprenten in de Nederlanden, 1400-1900*, Amsterdam 1970.
- MEYERE V. DE, BAEKELMANS L., *Het Boek der rabauwen en naaktridders. Bijdragen tot de studie van het volksleven der 16e en 17e eeuwen*, Antwerpen 1914.
- MEZGER W., *Narrenidee und Fastnachtsbrauch. Studien zum Fortleben des Mittelalters in der europäischen Festkultur*, Konstanz 1991.
- MIERLO J. VAN, *Het Begardisme*, Verslagen en mededelingen van de Koninklijke Vlaamse Akademie voor taal- en letterkunde 1930, s. 277-305.
- MIERLO J. VAN, *Ruusbroecs bestrijding van de ketterij*, *Ons geestelijk erf* 6/1932, s. 304-346.
- MOERMAN H. J., *Nederlandse plaatsnamen*, Leiden 1956.
- MOLINET J., *Les faitz et dictz*, (ed.) N. Dupire, Paris 1936-1939.
- MOLL W., *Een bruiloftslied van de zestiende eeuw*, *Kerkhistorisch archief* 1/1857, s. 339-340.
- MOLL W., *Johannes Brugman en het godsdienstig leven onder vaderen in de vijftiende eeuw*, Amsterdam 1854.
- MONTANARI, M. *Honger en overvloed*, Amsterdam 1994.
- MORE, T., *Utopia* [1516], Leeds 1966.
- MORE, T., *Utopia*, Harmondsworth 1968.
- MORTON, A. L., *The English Utopia*, London 1952.
- MORUS, T., *De Utopie*. Antverpy, 1562, z fondu muzea Plantijn v Antverpách.
- MOUT, M. E. H. N., *Turken in het nieuws. Beeldvorming en publieke opinie in de zestiende-eeuwse Nederlanden*, *Tijdschrift voor geschiedenis* 97/1984, s. 362-381.
- MOXEY, K., *The Battle of the Sexes and the World Upside Down*, in: Týž, *Peasants, Warriors and Wives. Popular Imagery in the Reformation*. Chicago 1989, s. 101-126, 155-160.
- MUCHEMBLED, R. *De uitvinding van de moderne mens. Collectief gedrag, zeden, gewoonten en gevoelswereld van de middeleeuwen tot de Franse revolutie*, Amsterdam 1991.
- MULDER-BAKKER, A. B., *Met recht van spreken. Johanna van Valois, gravin van Holland, Zeeland en Henegouwen*, *Jaarboek voor vrouwengeschiedenis* 16/1996, s. 37-56.
- MULLER Fzn., S. a kol. *Oorkondenboek van het Sticht Utrecht tot 1301*. Utrecht 1920-1959.

- MULLER, J. W., *Brokstukken van middeleeuwse meerstemmige liederen*, *Tijdschrift voor Nederlandse taal- en letterkunde* 25/1960, s. 1-60.
- MÜLLER, M. *Das Schlaraffenland. Der Traum von Faulheit und Müssiggang. Eine Text-Bild-Dokumentation*. Viedeň 1984.
- MÜNZ, L. *Bruegel, the Drawings*, London 1961.
- Natuurkunde van het geheelal. Een dertiende-eeuws Middelnederlands leerdicht*, (ed.) JANSEN-SIEBEN, R, Bruxelles 1968.
- NOELLE H., *Die Kelten*. Bergisch Gladbach 1974.
- OKKEN, L. *Das goldene Haus und die goldene Laube. Wie die Poesie ihren Herren das Paradies einrichtete*, Amsterdam 1987.
- OLDENBURGER-EBBERS, C., *Architectuur en beplanting van middeleeuwse tuinen*, in: *Tuinen in de middeleeuwen*, (ed.) R. E. V. Stuip, Hilversum 1992, s. 91-102.
- ONG, W. J. *Orality and Literacy. The Technologizing of the Word*, London 1988.
- OOSTERMAN, J. B. *De gratie van het gebed. Overlevering en functie van Middelnederlandse berijmde gebeden*, Amsterdam 1995.
- OOSTROM F. VAN, *Maerlants wereld*, Amsterdam 1996.
- ORBÁN A. P., *Het spreekwoordelijke beeld van de rusticus, de boer, in de middeleeuwen*, in: *Gewone mensen in de middeleeuwen*, (ed.) R. E. V. Stuip, Utrecht 1987, s. 69-87.
- ORTUTAY G., *Principles of Oral Transmission in Folkculture*, *Acta Ethnographica* 8/1959, s. 175-221.
- OSKAMP H. P. A., *The Voyage of Máel Dúin. A Study in Early Irish Voyage Literature*, Groningen 1970.
- Oudvlaemsche liederen en andere gedichten der XIVe en XVe eeuwen*, (ed.) C. CARTON, Gent 1849.
- PAASSEN D. VAN (ed.), *Inleiding en bronnenkritiek*, in: *Op zoek naar vrouwen in ketterij en sekte. Een bronnenonderzoek*, (ed.) D. van Paassen, Kampen 1993, s. 7-24.
- PAGDEN A., *The Forbidden Food: Francisco de Vitoria and José de Acosta on Cannibalism*, *Terrae Incognitae* 13/1981, s. 17-29.
- PALMER N. F., *Visio Tnugdali. The German and Dutch Translations and their Circulation in the Later Middle Ages*, München 1982.
- Parthonopeus van Bloys*, (ed.) A. VAN BERKUM, Leiden 1897-1898.
- PASSENNIER A., *Heilige Kerk-de-Kleine in de spiegel van Marguerite de Porete*, in: *Op zoek naar vrouwen in ketterij en sekte. Een bronnenonderzoek*, (ed.) D. van Paassen, Kampen 1993, s. 95-115.
- PAUW N. DE, *Middelnederlandsche gedichten en fragmenten*, Gent 1893-1897.
- PAYEN J.-C., *Fabliaux et Cocagne. Abondance et fête charnelle dans les contes plaisants du XIIIe et XIIIe siècles*, in: *Épopée animale, fable, fabliaux*, (ed.) G. Bianciotto, Paris 1984, s. 435-448.
- PEARSALL D., *Landscapes and Seasons of the Medieval World*, London 1973.
- PENNEMAN TH., *De Ros-Beiaard-Ommegang te Dendermonde, 1377-1789*, *Gedenkschriften Oudheidkundige Kring van het Land van Dendermonde* 4/1975, č. 1-2, s. 5-119.

- PETERS U., *Literatur in der Stadt. Studien zu den sozialen Voraussetzungen und kulturellen Organisationsformen städtischer Literatur im 13. und 14. Jahrhundert*. Tübingen 1983.
- PETRONIUS, *The Satyricon*, London 1988.
- PHILLIPS M. M., *Erasmus on His Times. A Shortened Version of the Adages of Erasmus*, Cambridge 1967.
- PICTAVIENSIS PETRUS, *Summa de Confessione*, (ed.) J. Longère, Turnhout 1988.
- PIGAFETTA, *Relation du premier voyage autour du monde par Magellan, 1519-1522*, (ed.) J. Denucé, Antwerpen 1923.
- PLEIJ H. (ed.), *Op belofte van profijt. Stadsliteratuur en burgermoraal in de Nederlandse letterkunde van de middeleeuwen*, Amsterdam 1991(b), s. 8-51, 347-353.
- PLEIJ H., *24 juni 1500 - Spectaculaire duivelscenes domineren de opvoering van het mirakelspel Van den heiligen sacramento van der Nyeuwervaert in Breda - De duivel in het middeleeuwse drama en op het toneel*, in: Een theatergeschiedenis der Nederlanden, (ed.) R. L. Erenstein, Amsterdam 1996, s. 64-69.
- PLEIJ H., *Antwerpen verhaald*, in: Antwerpen, verhaal van een metropool, 16de-17de eeuw, (edd.) J. van der Stock, Gent 1993 (a), s. 78-85.
- PLEIJ H., *De onvoltooide middeleeuwen. Over de drukpers en het andere gezicht van de Middelnederlandse literatuur*, in: Grote lijnen. Synthesen over Middelnederlandse letterkunde, Amsterdam 1995(a), s. 137-155, 217-220.
- PLEIJ H., *De sneeuwpoppen van 1511. Literatuur en stadscultuur tussen middeleeuwen en moderne tijd*, Amsterdam 1988 (a).
- PLEIJ H., *De toekomst van de middeleeuwen*, Raalte 1993(b).
- PLEIJ H., *Het gebruik van spotteksten bij volksfeesten*, Spiegel Historiae 18/1983(b), s. 562-568.
- PLEIJ H., *Het Gilde van de Blauwe Schuit. Literatuur, volksfeest en burgermoraal in de late middeleeuwen*, Amsterdam 1983 (a).
- PLEIJ H., *Het literaire leven in de middeleeuwen*, Leiden 1988(b).
- PLEIJ H., *Kleuren van de middeleeuwen*, Bloemendaal 1994.
- PLEIJ H., *Lekenethiek en burgermoraal*, Queeste2/1995(b), s. 170-180.
- PLEIJ H., *Nederlandse literatuur van de late middeleeuwen*, Utrecht 1990.
- PLEIJ H., *Onvoltooide literatuur. Over dramatisch lezen, spiritueel herkouwen en de emotionele verwerking van gedrukte teksten in het algemeen*, Jaarboek „De Fontein“ 41-42/1991-1992, s. 167-175.
- PLEIJ H., *Over de betekenis van Middelnederlandse teksten*, Spektator 10/1980-1981, s. 299-339.
- PLEIJ H., *The Despisers of Rhetoric. Origins and Significance of Attacks on the Art of the Rhetoricians (rederijkers) in the Sixteenth Century*, in: Rhétorique, Rhétoriciens, Rederijkers, (ed.) J. Koopmans, Amsterdam 1995, s. 157-174.
- PLEIJ H., *Van het luie, lekkere leven. Over de doelloze bestudering van de Middelnederlandse letterkunde*, in: Misselike tonghe. De Middelnederlandse letterkunde in interdisciplinair verband, (ed.) F. P. van Oostrom, Amsterdam 1991 (a), s. 25-44.
- PLEIJ H., *Van keikoppen en droge jonkers. Spotgezelschappen, wijkverenigingen en het*

- jongerengericht in de literatuur en het culturele leven van de late middeleeuwen*, Volkskundig Bulletin 15/1989, s. 297-315.
- PLEIJ H., *Van vastenavond tot carnaval*, in: Vastenavond - Carnaval. Feesten van de omgekeerde wereld, (ed.) M. Mooij, Zwolle 1992, s. 10-44, 177-179.
- PLEIJ H., *Volksfeest en toneel in de middeleeuwen II. Entertainers en acteurs*, De Revisor 4/1977, č. 1, s. 34-41.
- POEL D. E. VAN DER, *Moderne en middeleeuwse lezers van de Roman van de Roos*, in: Wat is wijsheid? Lekenethiek in de Middelnederlandse letterkunde, (ed.) J. Reynaert, Amsterdam 1994, s. 101-115.
- POESCHEL J., *Das Märchen vom Schlaraffenlande*, Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 5/1878, s. 389-427.
- POLO M., *The Travels*, London 1988.
- POTTER F. DE, *Schets eener geschiedenis van gementefeesten in Vlaanderen*, Gent 1870.
- PRIEBSCH R., *Aus deutschen Handschriften der Königlichen Bibliothek zu Brüssel*, Zeitschrift für deutsche Philologie 38/1906, s. 301-333, 436-467; 39/1907, s. 156-179.
- PRIEBSCH R., *Noch einmal Van dat edele lant van Cockaengen*, Tijdschrift voor Nederlandse taal- en letterkunde 13/1894, s. 185-191.
- Proverbes en Rime. Text and Illustrations of the Fifteenth Century from a French Manuscript in the Walters Art Gallery, Baltimore*, (ed.) G. FRANK, Baltimore 1937.
- Proverbia seriosa theutonico-latina*, Gouda 1484, z fondu Trinity College v Dublinu.
- RAEDT P. G. J. M., *Het aardse paradijs: de tuin als beeld van het geluk*, in: Tuinen in de middeleeuwen, (ed.) R. E. V. Stuip, Hilversum 1992, s. 35-50.
- RAEDT P. G. J. M., *Jeruzalem in tijd en eeuwigheid. Een essay over de verbeelding van het heilige*, in: Utrecht, (ed.) R. E. V. Stuip, Hilversum 1991, s. 89-102.
- RAMAKERS B. A. M., *5 mei 1448: begin van de traditie van de jaarlijkse opvoering van een van de zeven Bliscappen in Brussel - Toneel en processies in de late middeleeuwen*, in: Een theatergeschiedenis der Nederlanden, (ed.) R. L. Erenstein, Amsterdam 1996(b), s. 42-49.
- RAMAKERS B. A. M., *Horen en zien, lezen en beleven. Over toespelen in opvoering en druk*, Jaarboek „De Fontein“ 41-42/1991-1992, s. 129-165.
- RAMAKERS B. A. M., *Spelen en figuren. Toneelkunst en processiecultuur in Oudenaarde tussen middeleeuwen en moderne tijd*, Amsterdam 1996 (a).
- RANDALL L. M. C., *Images in the Margins of Gothic Manuscripts*, Berkeley 1966.
- RAPP A., *Der Jungbrunnen in Literatur und bildender Kunst des Mittelalters*. Zürich 1975.
- RAUE S., *Een nauwsluitend keurs. Aard en betekenis van „Den triumphe ende 't palleersel van den vrouwen“ (1514)*, Amsterdam 1996.
- RAUPP H.-J., *Bauernsatiren. Entstehung und Entwicklung des bäuerlichen Genres in der deutschen und niederländischen Kunst ca 1470-1570*, Erfstadt 1986.
- REEVES M., *The Influence of Prophecy in the Later Middle Ages. A Study in Joachimism*, Oxford 1969.
- Renout van Montalbaen*, (ed.) D. VAN MAELSAEKE, Antwerpen 1966.
- RESOORT R. J. (ed.), *Nieuwe bronnen en gegevens voor de literatuurgeschiedenis van de zestiende eeuw uit Parijse bibliotheken*, Spektator 5/1975-1976, s. 637-659.

- REY-FLAUD, H. *Le charivari. Les rituels fondamentaux de la sexualité*, Paris 1985.
- REYNAERT J., *Leken, ethiek en moralistisch-didactische literatuur. Ter inleiding*, in: *Tyde. Wat is wijsheid? Lekenethiek in de Middelnederlandse letterkunde*, Amsterdam 1994, s. 9–36, 353–362.
- Ridderboek*, Amsterdam 1991.
- RICHTER D., *Schlaraffenland. Geschichte einer populären Phantasie*, Köln 1984.
- RICHTER M., *The Oral Tradition in the Early Middle Ages*. Turnhout 1994.
- ROBBINS R. H., *Historical Poems of the XIVth and XVth Centuries*, New York 1959.
- ROBERT P., *Dictionnaire alphabétique et analytique de la langue française*, (ed.) A. Roy, Paris 1985.
- ROETERT FREDERIKSE J. A., *Dat kaetspel ghemoralizeert*, Leiden 1915.
- ROMMEL H., *De dagboek van Rombout de Doppere*, Biekorf 4/1893, s. 17–22, 33–38, 65–71, 97–104.
- ROOTH A. B., *Från lögensaga till paradis*, Stockholm 1983.
- ROOVERE A. DE, *De blyde yncompste van Vrouw Margriete van Yorck*, *Kronijk van het Historisch Genootschap* 22/1866, s. 17–71.
- ROOVERE A. DE, *De gedichten*, (ed.) J. J. Mak, Zwolle 1955.
- RUSSELL J. C., *Population in Europe 500–1500*, in: *The Fontana Economic History of Europe. The Middle Ages*, (ed.) C. M. Cipolla, London 1972, s. 25–70.
- RUUSBROEC J. VAN, *Werken*, (ed.) Ruusbroec-Genootschap te Antwerpen, Tielt 1944–1948.
- Ruusbroeck de wonderbare*, (ed.) W. H. BEUKEN, Culemborg 1970.
- SACHS H., *Sämtliche Fabeln und Schwänke*, (ed.) E. Goetze, Halle 1893.
- SALISBURY J. E., *The Beast Within. Animals in the Middle Ages*, New York 1994.
- SARTORIUS J., *Adagiorum chiliades tres*, Antwerpen 1561, z fondu Univerzitní knihovny v Amsterdamu.
- SENN M. (ed.), *Die Wickiana. Johann Jakob Wicks Nachrichtensammlung aus dem 16. Jahrhundert*, Zürich 1975.
- SCHAMA S., *Landscape and memory*, London 1995.
- SCHEEPSMA W., *Zusterboeken. Bijzondere bronnen voor de Moderne Devotie*, *Jaarboek voor vrouwengeschiedenis* 16/1996, s. 153–170.
- SCHEIDIG W., *Die Holzschnitte des Petrarca-Meisters zu Petrarca's Werke „Von der Arzney bayder Glück“*, Augsburg 1532 (Berlin 1955).
- SHELLER R. W., *Exemplum. Model-book drawings and the practice of artistic transmission in the Middle Ages (ca 900–ca 1470)*, Amsterdam 1995.
- SHELTEMA J. H., *Nederlandsche liederen uit vroegeren tijd*, Leiden 1885.
- SCHEURLEER D. F. (ed.), *Een devoot ende profitelyck boecxken. Geestelijk liedboek met melodieën van 1539*, Haag 1889.
- SCHLÜTER L. L. E., *Niet alleen. Een kunsthistorisch-ethische plaatsbepaling van tuin en woning in het „Convivium religiosum“ van Erasmus*, Amsterdam 1995.
- SCHMITT J.-C., *Bijgeloof in de middeleeuwen*, Nijmegen 1995.
- SCHOLZ M. G., *Hören und Lesen. Studien zur primären Rezeption der Literatur im 12. und 13. Jahrhundert*, Wiesbaden 1980.

- SCHORBACH K., *Studien über das deutsche Volksbuch. Lucidarius und seine Bearbeitungen in fremden Sprachen*, Strassburg 1894.
- SCHOTEL G. D. J., *Geschied-, letter- en oudheidkundige uitspanningen*, Dordrecht 1840.
- SCHWEITZER F.-J., *Marguerite Porète*, in: *De minne is al. Negentien portretten van vrouwelijke mystieken uit de middeleeuwen*, (ed.) J. Thiele, Haag 1990, s. 168–178.
- SILVER L., *Forest Primeval: Albrecht Altdorfer and the German Wilderness Landscape*, *Simiolus* 13/1983, s. 5–43.
- Sinte Augustijns Hantboec*, (ed.) J. J. LUB, Assen 1962.
- SMIT J. G., *Vorst en onderdaan. Studies over Holland en Zeeland in de late middeleeuwen*, Leuven 1995.
- SNYDER J., *Jan Mostaerts West Indies Landscape*, in: *First Images of America*, (ed.) F. Chiappelli, Berkeley 1976, dil 1, s. 495–502.
- SOUTHERN, R. W. *Western society and the Church in the Middle Ages*. Harmondsworth 1970.
- SPANN, P. O., *Sallust, Plutarch, and the Isles of the Blessed*, *Terrae Incognitae* 9/1977, s. 75–80.
- Spelen van sinne*, Antwerpen 1562, z fondu Univerzitní knihovny v Amsterdamu.
- SPIERENBURG, P. *De verbroken betovering. Mentaliteitsgeschiedenis van pre-industrieel Europa*, Hilversum 1988.
- SPIJKER, I. *Aymijns kinderen hoog te paard. Een studie over Renout van Montalbaen en de Franse „Renaut“-traditie*, Hilversum 1990.
- STADEN VAN HOMBORCH H. VAN, *Warachtige historie ende beschrijvinge eens lants in America ghelegen*, Antwerpen 1558, z fondu Univerzitní knihovny v Gentu.
- STEPHANUS DE BORDONE. *Anecdotes historiques*, (ed.) A. Lecoy de La Marche, Paris 1877.
- STEPPE J. K., *Wereld van vroomheid en satire. Laatgotische koorbanken in Vlaanderen*, Kasterlee 1973.
- Sterfboeck*, Zwolle 1491, z fondu Královské knihovny v Haagu.
- STIEFEL A. L., *Ueber die Quellen der Fabeln, Märchen und Schwänke des Hans Sachs*, in: *Hans Sachs-Forschungen*. Norimberk 1894, s. 35–192.
- STIJEVOORT J. VAN, *Refereinenbundel anno 1524*, (ed.) F. Lyna, Antwerpen 1930.
- STOETT F. A., *Nederlandse spreekwoorden, spreekwijzen, uitdrukkingen en gezegden*, Zutphen 1943.
- STRAUSS W. L., *The German Single-Leaf Woodcut, 1550–1600*, New York 1975.
- STURLUSON S., *Over de Noordse goden. Verhalen uit Edda en Heimskringla*, Amsterdam 1983.
- SUMBERG S. L., *The Nuremberg Schembart Carnival*, New York 1941.
- SURINGAR W. H. D., *Erasmus over Nederlandsche spreekwoorden en spreekwoordelijke uitdrukkingen van zijnen tijd*, Utrecht 1873.
- SWEET L. I., *Christopher Columbus and the Millennial Vision of the New World*, *The Catholic Historical Review* 72/1986, s. 369–382.
- SZMODIS-ESZLÁRY E. (ed.), *Middeleeuwse Nederlandse kunst uit Hongarije*, Utrecht 1990.

- 't Scep vol wonders, Bruxelles 1514, z fondu Královské knihovny v Haagu.
- TACITUS, *The Annals of Imperial Rome*, Harmondsworth 1976.
- Testament van Jan Splinter*, Rotterdam 1600, z fondu Královské knihovny v Haagu.
- The Apocalypse in the Middle Ages*, (ed.) R. K. EMMERSON, Ithaca 1992.
- The Illustrated Bartsch*, (ed.) W. L. STRAUSS, New York 1978.
- The International Style. The Arts in Europe around 1400*, Baltimore 1962.
- THOMAS K., *Het verlangen naar de natuur. De veranderende houding tegenover planten en dieren, 1500–1800*, Amsterdam 1990.
- TIGGES W., *The Land of Cokaygne: Sophisticated Mirth*, in: *A Companion to Early Middle English Literature*, (ed.) N. Veldhoen, Amsterdam 1988, s. 97–104.
- TILMANS K., *Aurelius ende Divisiechroniek van 1517. Historiografie en humanisme in Holland in de tijd van Erasmus*, Hilversum 1988.
- TILMANS K., *La Grande chronique de la Hollande (1517)*, in: *Lieux de mémoire*, (ed.) P. den Boer, Amsterdam 1993, s. 113–119.
- TOBLER A., *Altfranzösisches Wörterbuch*, (ed.) E. Lommatzsch, Berlin 1936.
- Torec*, (ed.) M. HOGENHOUT, Abcoude 1978.
- TORFS L., *Fastes des calamites publiques survenues dans les Pays-Bas*, Paris 1859–1862.
- Tristan en Isolde*, (ed.) J. BÉDIER, Utrecht 1964.
- Truwanten. Een toneeltekst uit het handschrift-Van Hulthem*, Groningen 1978.
- TUBACH F. C., *Index exemplorum. A Handbook of Medieval Religious Tales*, Helsinki 1969.
- Twispraec der creaturen*, Gouda 1482, z fondu Zemské knihovny v Darmstadt.
- UYTTERSPROT V., *In de geest van D'Heere*, in: *Ingenti spiritu. Hulde-album opgedragen aan W. P. E. de Geest*, (ed.) M. de Clercq, Bruxelles 1989, s. 241–249.
- VÄÄNÄNEN V., *Le fabliau de Cocagne. Le motif du pays d'abondance dans le folklore occidental*, *Neuphilologische Mitteilungen* 48/1947, s. 3–36.
- Vaderboec*, Gouda 1480, z fondu Královské knihovny v Haagu.
- Van den heilighen drien coninghen*, (ed.) T. J. A. SCHEEPSTRA, Groningen 1914.
- Van den levende Ons Heren*, (ed.) W. H. BEUKEN, Zwolle 1968.
- Van den vos Reynaerde*, (ed.) F. LULOFS, Groningen 1983.
- Van der nieuwer werelt oft landtschap*, Antwerpen 1507, z fondu Knihovny J. C. Brown v Providenci.
- Van die wonderlicheden ende costelicheden van Pape Jans landen*, Antwerpen 1506, z fondu Britské knihovny v Londýně.
- Van helden, elfen en dichters. De oudste verhalen uit Ierland*, (ed.) M. DRAAK, Amsterdam 1979.
- VAN KAMPEN H. (ed.), *Het zal koud zijn in 't water als 't vriest. Zestiende-eeuwse parodieën op gedrukte jaartalvoorspellingen*, Den Haag 1980.
- Van schelmen en schavuiten. Laatmiddeleeuwse vagebondteksten*, Amsterdam 1985.
- VANDENBROECK P., *Beeld van de andere, vertoog over het zelf. Over wilden en narren, boeren en bedelaars*, Antwerpen 1987.
- VANDENBROECK P., *Bij het Schuttersfeest (1493) en het Dubbelportret (1496) van de Meester van Frankfurt*, Jaarboek van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten te Antwerpen 1983, s. 15–32.

- VANDENBROECK P., *Bubo significans. Die Eule als Sinnbild von Schlechtigkeit und Torheit*, Jaarboek van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten te Antwerpen 1985, s. 19–135.
- VANDENBROECK P., *Jheronimus Bosch' zogenaamde Tuin der Lusten*, Jaarboek van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten te Antwerpen 1989, s. 9–210.
- VANDENBROECK P., *Stadscultuur in de Nederlanden ca 1400–ca 1600: ideologische zwaartepunten, evenwichtsmechanismen, dubbelbinding*, Gemeentekrediet 44/1990, s. 17–41.
- VANHEMELRYCK F., *De criminaliteit in de ammanie van Brussel van de late middeleeuwen tot het einde van het Ancien Régime (1404–1789)*, Bruxelles 1981.
- VANHEMELRYCK F., *Ellendelingen voor galg en rad*, Antwerpen 1984.
- VANHEMELRYCK F., *Kruis en wassende maan. Pelgrimstochten naar het Heilige Land*, Leuven 1994.
- VASVARI L. O., *The Geography of Escape and Topsy-Turvy Literary Genres*, in: *Discovering New Worlds. Essays on Medieval Exploration and Imagination*, (ed.) S. D. Westrem, New York 1991, s. 178–192.
- Veelderhande geneuchlijke dichten, tafelspelen ende refereynen*, Leiden 1899.
- VEEN C. F. VAN, *Centsprenten. Catchpennyprints. Nederlandse volks- en kinderprenten*, Amsterdam 1976.
- VEEN C. F. VAN, *Het aards paradijs in de beeldende kunsten*, in: *Het aards paradijs*, Antwerpen 1982, s. 17–35.
- VELLEKOOP C., *Het visioen van boer Gottschalk*, in: *Visioenen*, (ed.) R. E. V. Stuip, Utrecht 1986, s. 151–168.
- VELLEKOOP C., *Muziek en dans in tuinen*, in: *Tuinen in de middeleeuwen*, (ed.) R. E. V. Stuip, Hilversum 1992, s. 167–177.
- VELTHEM, L. VAN, *Voortzetting van den Spiegel historiael (1284–1326)*, (ed.) LINDEN, H. van der, Bruxelles 1906–1938.
- VENDÔME, *Matthew of. The Art of Versification*, Ames 1980.
- Vensters naar vroeger. Eenentwintig schoolvakken in middeleeuws perspectief*, Amsterdam 1985.
- VERDAM J., *Kleine Middelnederlandsche overblijfselen*, *Tijdschrift voor Nederlandse taal- en letterkunde* 11/1892, s. 285–305.
- VERDEYEN P., *Oordeel van Ruusbroec over de rechtgelovigheid van Margaretha Porete*, *Ons geestelijk erf* 66/1992, s. 88–96.
- Verfasserlexikon. Die deutsche Literatur des Mittelalters*, (ed.) K. LANGOSCH, díl 4, Berlin 1953; díl 5, Berlin 1983.
- Verhael met den Almanach van het Luytlecker-Landt, daer men den kost crijcht sonder wensken*, Antverpy 1692, z fondu městské knihovny v Antverpách.
- VERHOEVEN G., *Devotie en negotie. Delft als bedevaartplaats in de late middeleeuwen*, Amsterdam 1992.
- VERHUYCK P., *Villon et les neiges d'antan*, in: *Villon hier et aujourd'hui*, (ed.) J. Dérens, Paris 1993, s. 177–189.
- VERMEULEN Y., *Tot profijt en genoeg. Motiveringen voor de produktie van Nederlandstalige gedrukte teksten, 1477–1540*, Groningen 1986.

- VERRYCKEN A., *De middeleeuwse wereldverkenning*, Leuven 1990.
- VERRYCKEN A., *Het geheime stekje. Middeleeuwse ideeën over het aards paradijs*, *Ma doc* 6/1992, s. 66–77.
- VERWIJS E., VERDAM J., *Middelnederlandsch Woordenboek*, Haag 1885–1952.
- VET W. A. VAN DER. *Het Biënboec van Thomas van Cantimpré en zijn exempelen*, Haag 1902.
- VIRGILIUS, *Faks.* (ed.) J. Gessler, Antwerpen 1950.
- VLOTEN, J. VAN. *Het Nederlandsche kluchtspel van de 14e tot de 18e eeuw*, Haarlem 1877.
- Volksboek van Margarieta van Lymborch (1516)*, (ed.) F. J. SCHELLART, Antwerpen 1952.
- VOORT VAN DER KLEIJ J. J., *Middelnederlandsch handwoordenboek. Supplement*, Haag 1983.
- VOOYS C. G. N. DE, *Bijdrage tot de kennis van het middeleeuwse volksgeloof*, *Nederlandsch Archief voor Kerkgeschiedenis* 1/1902, s. 357–385.
- VOOYS C. G. N. DE, *De dialoog van Meester Eggaert en de onbekende leek*, *Nederlandsch Archief voor Kerkgeschiedenis* 7/1910, s. 166–226.
- VOOYS C. G. N. DE, *De legende Van sinte Maria Magdalena bekeringhe*, *Tijdschrift voor Nederlandse taal- en letterkunde* 24/1905(b), s. 16–44.
- VOOYS C. G. N. DE, *De Middelnederlandse Boëthius-vertaling van Jacob Vilt*, *Tijdschrift voor Nederlandse taal- en letterkunde* 60/1941, s. 1–25.
- VOOYS C. G. N. DE, *Meister Eckhart en de Nederlandse mystiek*, *Nederlandsch Archief voor Kerkgeschiedenis* 3/1905(a), s. 50–92, 176–194, 265–290.
- VOOYS C. G. N. DE, *Middeleeuwse schilderijen van het aardse paradijs*, *Tijdschrift voor Nederlandse taal- en letterkunde*, 25/1906, s. 81–139.
- VOOYS C. G. N. DE, *Middelnederlandse legenden en exempelen*, Groningen 1926.
- VREESE, W. DE, *De legende van Sint-Haringus*, *Het Boek* 11/1922, s. 299–304.
- VRIES TH. DE, *Ketters. Veertien eeuwen ketterij, volksbeweging en kettergericht*, Amsterdam 1982.
- WADDELL H., *The wandering scholars*, London 1968.
- WAHA M. DE, *Note sur l'usage des moyens contraceptifs à Bruxelles au début du XVe siècle*, *Annales de la Société Belge d'Histoire des Hôpitaux* 13/1975, s. 5–28.
- WALKER BYNUM C., *Holy feast and holy fast. The religious significance of food to medieval women*, Berkeley 1987.
- WEERT J. DE, *Nieuwe doctrinael of Spieghel van sonden*, (ed.) J. H. Jacobs, Haag 1915.
- WEIGERT R.-A., *French tapestry*, Newton (Mass.) 1962.
- WERVEKE H. VAN, *Bronnenmateriaal uit de Brugse stadsrekeningen betreffende de hongersnood van 1316*, *Bulletin de la Commission Royale d'Histoire* 125/1960, s. 431–510.
- WERVEKE H. VAN, *De middeleeuwse hongersnood*, Bruxelles 1967.
- WEST D. C., *Christopher Columbus, lost biblical sites, and the last crusade*, *Catholic Historical Review* 78/1992, s. 519–541.
- WIERSMA S., *Tuin en landschap in literair-retorische traditie; de locus amoenus*, in: *Tuinen in de middeleeuwen*, (ed.) R. E. V. Stuij, Hilversum 1992, s. 21–33.

- WILLEMS J. F., *Aenteekeningen van eenen pelgrim der XVe eeuw*, *Belgisch Museum* 3/1839, s. 408–410.
- WILLEMS L., *De ketter Willem van Hindernissem en diens verbouding tot Bloemaerdinne*, in: *Mélanges P. Frédéricq*, Bruxelles 1904, s. 259–266.
- WINKELMAN J. H., *Het Ptolemeïsche wereldstelsel op een relief in de Middelnederlandse Floris ende Blancefloer van Diederic van Assenede*, *De nieuwe taalgids* 84/1981, s. 101–120.
- WINTER J. M. VAN, *Van soeter cokene. Recepten uit de oudheid en middeleeuwen*, Haarlem 1976.
- WNT: *Woordenboek der Nederlandsche Taal*, (ed.) M. DE VRIES, Haag 1864.
- WOLF H., *Erzähltraditionen in homiletischen Quellen*, in: *Volkserzählung und Reformation*, (ed.) W. Brückner, Berlin 1974, s. 705–756.
- WOOD F., *Did Marco Polo go to China?* London 1996.
- WRIGHT TH., *A history of caricature and grotesque in literature and art*, London 1865.
- WUNDERLICH W., *Das Schlaraffenland in der deutschen Sprache und Literatur. Bibliographischer Ueberblick über den Forschungsstand*, *Fabula* 27/1986, s. 54–75.
- YATES E. A., *De geheugenkunst*, Amsterdam 1988.
- Ysengrimus*. (ed.) J. MANN, Leiden 1987.
- ZEEBOUT A., *'t Voyage van mynheer Joos van Ghistele*, Gent 1557, z fondu univerzité knižovny v Gentu.
- ZEEBOUT A., *'t Voyage van mynheer Joos van Ghistele*, Gent 1572, z fondu univerzité knižovny v Gentu.
- ZERBOLT VAN ZUTPHEN G., *Van geestelijke opklimmingen*, (ed.) J. Mahieu, Brugge 1941.
- ZIJL TH. P. VAN, *Gerard Grote, ascetic and reformer (1340–1384)*, Washington 1963.