

Quellenverzeichnis

- Banhold, Lars: *Pink Kryptonite. Das Coming-Out der Superhelden*. Essen: Christian A. Bachmann Verlag 2012.
- Bibel. *Altes Testament*, Buch der Richter, Kap. 13-16. *Lutherbibel*, revidiert 2017, © 2016 Deutsche Bibelgesellschaft, Stuttgart.
- Bibliothèque des Apollodor*, II. Buch, Abschnitt V. Aus: *Die griechische Sagenwelt. Apollodors Mythologische Bibliothek*. Übersetzt von Christian Gottlob Moser. Stuttgart: Metzler 1828. Der Text wurde an heutige Orthographie angepasst.
- Boller, David: *Tell 2*. Mogelsberg: Zampano/Virtual Graphics 2014.
- Coogan, Peter: »The Definition of the Superhero.« In: Jeet Heer und Kent Worcester (Hg.): *A Comics Studies Reader*. Jackson: University Press of Mississippi 2009. S. 77-93. Übersetzt von Yvonne Knop.
- Das Nibelungenlied*, Str. 86-100. Aus: *Das Nibelungenlied*. Übersetzt von Karl Simrock. 20. Auflage. Stuttgart: Cotta 1869. Der Text wurde an heutige Orthographie angepasst.
- Davé, Shilpa: »Spider-Man India. Comic Books and the Translating/Transcreating of American Cultural Narratives.« In: Shane Denson, Christina Meyer und Daniel Stein (Hg.): *Transnational Perspectives on Graphic Narratives. Comics at the Crossroads*. London: Bloomsbury 2013. S. 127-143. Übersetzt von Joanna Nowotny.
- DiMassa, Diane: *The Complete Hothead Paisan*. Berkeley: Cleis Press 1999.
- Ditschke, Stephan, und Anjin Anhut: »Menschliches, Übermenschliches. Zur narrativen Struktur von Superheldencomics.« In: Stephan Ditschke, Katerina Kroucheva und Daniel Stein (Hg.): *Comics. Zur Geschichte und Theorie eines populärkulturellen Mediums*. Bielefeld: transcript 2009. S. 131-178.
- Doetinchem, Dagmar von, und Klaus Hartung: *Zum Thema Gewalt in Superhelden-Comics*. Berlin: Basis Verlag 1974.
- Eco, Umberto: »Der Mythos von Superman.« In: Ders.: *Apokalyptiker und Integrierte. Zur kritischen Kritik der Massenkultur*. Hg. und übers. v. Max Looser. Frankfurt a.M.: S. Fischer Verlag 1984 [1964]. S. 187-222. © S. Fischer Verlag GmbH, Frankfurt a.M. 1984. (ISBN 978-3-10-018000-1). Originalausgabe: Umberto Eco, »Il mito di Superman.« In: *Apocalittici e integrati*, Bompiani © 2017 Giunti Editore S.p.A., Firenze-Milano. First published under the imprint Bompiani in 1964. Bompiani, an imprint of Giunti Editore S.p.A. www.giunti.it
- Edda*, 9, Odins Trinkgelage. Aus: *Die Edda. Die ältere und jüngere nebst den mythischen Erzählungen der Skalda*. Übersetzt von Karl Simrock. Stuttgart und Tübingen: Cotta 1851. Der Text wurde an heutige Orthographie angepasst.

- Frahm, Ole: »Wer ist Superman? Mythos und Materialität einer populären Figur.« In: Stefanie Diekmann und Matthias Schneider (Hg.): *Szenarien des Comic. Helden und Historien im Medium der Schriftbildlichkeit*. Berlin: SuKuLTuR 2005. S. 34-49. In diesem Reader unter dem Titel »Der Mythos vom Mythos von Superman«.
- Fuchs, Wolfgang: »Superman – 50 Jahre härter als Krupp-Stahl.« In: *Comic Jahrbuch* 1988. S. 26-37.
- Ghee, Kenneth: »Will the »Real« Black Superheroes Please Stand Up?!« In: Sheena C. Howard und Ronald L. Jackson (Hg.): *Black Comics. Politics of Race and Representation*. London: Bloomsbury 2013. S. 223-237. Übersetzt von Yvonne Knop.
- Göllner, Lutz: »Ein Gespräch mit Alan Moore.« Interview auf satt.org. URL: www.satt.org/comic/01_04_moore_1.html [29. November 2017]
- Groensteen, Thierry, und Harry Morgan: »Super-héros.« In: Thierry Groensteen et al. (Hg.): *Dictionnaire esthétique et thématique de la bande dessinée*. URL: <http://neuviemeart.citebd.org/spip.php?article479> [20. April 2013]. Übersetzt von Florian Berger.
- Holzen, Aleta-Amirée von: »Marvel-lous Masked Men. Doppelidentitäten in Superheldenfilmen.« In: Lars Schmeink und Hans-Harald Müller (Hg.): *Fremde Welten. Wege und Räume der Fantastik im 21. Jahrhundert*. Berlin/Boston: de Gruyter 2012. S. 187-202.
- Homer: *Ilias*, Gesang XXII. Aus: *Homers Werke*. 4 Bde. Übersetzt von Johann Heinrich Voß. Altona: im Selbstverlag 1793, Bd. 1 und 2. Der Text wurde an heutige Orthographie angepasst.
- Lee, Stan, und George Mair: *Excelsior! The Amazing Life of Stan Lee*. New York: Touchstone 2002. Übersetzt von Yvonne Knop.
- Lichtenstein, Roy, und G.R. Swenson: »»Was ist Pop Art?« Fünf Interviews mit Roy Lichtenstein (Auszüge).« In: Roy Lichtenstein: *Ertrinkendes Mädchen*. Hg. v. Bernhard Kerber und übers. aus dem Englischen von Gudrun Harms. Stuttgart: Reclam 1970. S. 21-23. Originally published in ARTnews, Volume 62, Number 7, November 1963, p. 25, 62-63. Copyright © Art Media Holdings, LLC, New York. Reprinted by permission. www.artnews.com
- Linck, Dirck: *Batman und Robin. Das »dynamic duo« und sein Weg in die deutschsprachige Popliteratur der 60er Jahre*. Hamburg: Textem Verlag 2012.
- Loeb, Jeph, und Tom Morris: »Heroes and Superheroes.« In: Tom Morris und Matt Morris (Hg.): *Superheroes and Philosophy. Truth, Justice, and the Socratic Way*. Chicago: Carus 2005. S. 11-20. Übersetzt von Yvonne Knop.
- Lorenz, Désirée: »Généalogie d'une poétique hypermédiale à l'ère des industries culturelles. Le cas de la transmédiation du récit des origines de Spider-Man.« In: *Recherches Sémiotiques/Semiotics Inquiry*, Sonderband »La bande dessinée au miroir. Bande dessinée et réflexivité«, hg. v. Denis Mellier. Toronto 2018. Übersetzt von Florian Berger.
- Marston, William Moulton: »Why 100,000,000 Americans Read Comics.« In: *The American Scholar* 13:1 (1943). S. 35-44. Auszug. Übersetzt von Yvonne Knop.
- McLuhan, Marshall: *Die mechanische Braut. Volkskultur des industriellen Menschen*. Dresden/Amsterdam: Verlag der Kunst 1996. Wiederabdruck mit freundlicher Genehmigung der Philo Fine Arts Stiftung & Co. KG, Hamburg.
- Meinrenken, Jens: »Eine jüdische Geschichte der Superhelden-Comics.« In: Margret Kampmeyer-Käding und Cilly Kugelman (Hg.): *Helden, Freaks und Super-*

- rabbis. *Die jüdische Farbe des Comics*. Berlin: Jüdisches Museum Berlin 2010. S. 26-38.
- Millar, Mark: »Ich mag Problemlöser mit Knarre.« Interview auf SPIEGEL ONLINE vom 16. Sept. 2010. URL: www.spiegel.de/kultur/-literatur/comic-autor-mark-millar-ich-mag-problemloeser-mit-knarre-a-718989.html [20. Mai 2013]
- Miller, Frank: »Die Griechen hatten Götter, wir haben Supermänner.« Interview auf SPIEGEL ONLINE vom 13. Aug. 2008. URL: www.spiegel.de/kultur/literatur/comic-kultautor-frank-miller-die-griechen-hatten-goetter-wir-haben-supermaenner-a-571473.html [30. Mai 2013]
- Nietzsche, Friedrich: *Also sprach Zarathustra. Ein Buch für Alle und Keinen*. Chemnitz und Leipzig: Schmeitzner und Naumann 1883-85. Sperrung des Originals wurde in Kursive wiedergegeben.
- Pettibon, Raymond: »Eisner by Pettibon.« In: John Carlin, Paul Karasik und Brian Walker (Hg.): *Masters of American Comics*. New Haven: Yale University Press 2005. S. 246-257. Auszug. Übersetzt von Yvonne Knop.
- Seeßlen, Georg: »Hitler, Comic Star.« In: Ders.: *Das zweite Leben des ›Dritten Reichs‹. (Post)nazismus und populäre Kultur*. Berlin: Bertz und Fischer 2013. Teil 1, S. 146-157. Wiederabgedruckt mit Genehmigung durch den Bertz und Fischer Verlag, Copyright 2013.
- Sina, Véronique: »It's time to be a hero.« Vom Scheitern der Gender-Parodie im Comicfilm *Kick-Ass*.« In: Dies.: *Comic – Film – Gender. Zur (Re-)Medialisierung von Geschlecht im Comicfilm*. Bielefeld: transcript 2016. S. 226-245.
- Söll, Anne, und Friedrich Weltzien: »Spider-Mans Heldenmaske. Kampf um Männlichkeit im Superhelden-Genre.« In: Claudia Benthien und Inge Stephan (Hg.): *Männlichkeit als Maskerade. Kulturelle Inszenierungen vom Mittelalter bis zur Gegenwart*. Köln: Böhlau 2003. S. 296-315.
- Strömberg, Fredrik: »Yo, rag-head!« Arab and Muslim Superheroes in American Comic Books after 9/11.« In: *Amerikastudien/American Studies* 56:4 (2011). S. 573-601. Auszug. Übersetzt von Yvonne Knop.
- Stuller, Jennifer K: »The Birth of Modern Mythology and the Mother of Female Superheroes.« In: Dies.: *Ink-Stained Amazons and Cinematic Warriors*. London: I. B. Tauris 2010. S. 14-18. Übersetzt von Yvonne Knop.
- Ware, Chris: »Thrilling Adventure Stories.« In: *Raw* 2:3 (1991). S. 76-81.
- Wertham, Fredric: *Seduction of the Innocent*. Hg. v. James E. Reibman. New York: Main Road Books 2004 [1954]. Übersetzt von Yvonne Knop.
- Wiener, Oswald: »der geist der superhelden.« In: Hans Dieter Zimmermann (Hg.): *Comic Strips. Vom Geist der Superhelden*. Berlin: Gebr. Mann Verlag 1970. S. 93-101.
- Für die verlegerische Betreuung danken wir dem transcript Verlag insbesondere Frau Jennifer Niediek.