

Objem a světlo v dřevořezu, dřevorytu a linorytu.
Galerie Hollar, Praha.

2019–2020

21. 11. 2019 – 1. 3. 2020, *Post.print. Sběrka grafiky Muzea umění Olomouc.* Muzeum umění Olomouc – Muzeum moderního umění – Trojlodí, Olomouc.

2020–2021

22. 10. 2020 – 9. 5. 2021, *O městě, krajině, umění. Olomouc 1919–1989.* Muzeum umění Olomouc – Muzeum moderního umění – Trojlodí, Olomouc.

2021

28. 3. – 22. 8., *Všemi směry. Devadesátá léta ze sbírek Galerie Klatovy / Klenová.* Zámek Klenová a sýpka, Klenová. • 12. 7. – 16. 9., *Pohled do Archivu 15 – PF. DOX – Malá věž,* Praha.

• září – říjen, *Všemi směry. Devadesátá léta ze sbírek Galerie Klatovy / Klenová.* Galéria Jána Koniarika v Trnave – Synagoga – Centrum současného umění, Trnava, Slovenská republika.
• 2. 11. – 30. 11., *30 let Galerie Caesar.* Galerie Caesar, Olomouc.

2022

3. 3. – 11. 9., *Domov a svět. Home and Abroad.* Muzeum umění Olomouc – Muzeum moderního umění – Trojlodí, Olomouc. • 17. 11. – 3. 12., *Minisalon.* Nová síň, Praha.

bibliografie bibliography

samostatné katalogy individual catalogues

1977

Jiří Lindovský. Grafika, kresby a reliéfy. Text Jiří Valoch. Brno, Městské kulturní středisko S. K. Neumanna – Galerie mladých, 1977. Nestr. [12], 8 čb. repr.

1979

Jiří Lindovský. Text Ivo Janoušek. Orlová, Dům kultury, 1979. Nestr. [trojlist], 1 čb. repr.

1982

Jiří Lindovský. Kresby. Text Jiří Valoch. Český Těšín, Městské kulturní středisko, 1982. Nestr. [18], 20 čb. repr.

1983

Jiří Lindovský. Kresby a grafika. Text Jiří Valoch. Olomouc, Divadlo hudby OKS, 1983. Nestr. [dvojlist], 1 čb. repr.

1985

Jiří Lindovský. Vložený text Jan Kříž. Praha, Atrium – OKD 3, 1985. 9 stran + 1 vložený list, 9 čb. repr.

1986

Jiří Lindovský. Text Jiří Valoch. Praha, Kulturní středisko Opatov, 1985. Nestr. [1 list], 1 čb. repr.

1987

Jiří Lindovský. Kresby. Obrazy. Grafika. Text Jan Kříž. Praha, Galerie Fronta, 1987. Nestr. [1 list], 1 bar. repr., 4 čb. repr., portrét autora.

[1988]

Jiří Lindovský. Bez úvodního textu. Kladno, Galerie 55 – Kulturní dům MěKS, [1988]. Nestr. [dvojlist], 2 čb. repr.

[1990]

Jiří Lindovský. Kresby, grafika (1985–90). Bez úvodního textu, medailon autora. [Olomouc, nákladem autora, 1990.] Nestr. [16], 15 čb. repr., portrét autora.

1994

Jiří Lindovský. Kresby. Text Jiří Valoch. Liberec, Oblastní galerie, 1994. Nestr. [12], 5 bar. repr., 4 čb. repr.

1998

Jiří Lindovský. Zátíší. Starší práce na papíře – nové v umělé hmotě. Texty Miroslav Koval, Jiří Valoch. Šumperk, Galerie Jiřího Jílka, 1998. Nestr. [4], 1 čb. repr.

2002

Jiří Lindovský. Práce z let 1967–2002. Texty Ladislav Daněk (ed.), Jiří Valoch, Pavel Zatloukal, Jan Kříž, Jiří Hůla, Jiří Fiala. Olomouc, Muzeum umění, 2002. 95 stran, 104 bar. repr., portrét autora.

2004

Jiří Lindovský. Anatomie kresby. Práce z let 1967–2004. Vložený text Ladislav Daněk. Plzeň, Galerie města, 2004. Nestr. [dvojlist s vloženým textem], 2 bar. repr., portrét autora.

2007

Jiří Lindovský. Hranice (práce z poslední doby). Texty Jiří Fiala, Jiří Lindovský. Praha, Geofyzikální ústav Akademie věd České republiky, 2007. Nestr. [trojlist], 1 čb. repr. • *Jiří Lindovský. Retrospektiva.* Text Vlastimil Tetiva. Hluboká nad Vltavou, Alšova jihočeská galerie, 2007. 83 stran, 74 bar. repr.

2009

Jiří Lindovský. Text Ladislav Daněk. Ostrava, Galerie Magna, 2009. Nestr. [1 list], 2 bar. repr.

2011

Jiří Lindovský. 1 obraz + kresby. 1 painting + drawings. Text Ladislav Daněk. Praha, Galerie Havelka, 2011. Nestr. [20], 17 bar. repr.

2017

Jiří Lindovský. Světlo, ticho. Texty Ladislav Daněk, Barbora Kundračíková. Olomouc, Galerie Caesar, 2017. Nestr. [16], 21 bar. repr., portrét autora. • *Jiří Lindovský. Neznačený text [= Jiří Eliška].* Uherské Hradiště, Slováké muzeum, 2017. Nestr. [skládačka – 12 stran], 7 bar. repr., 2 portréty autora. [Vydáno u příležitosti společné výstavy *Solitéři. Jiří Eliška, Jiří Lindovský, Radek Petříček*].

2018

Jiří Lindovský. „.....“. Texty Ladislav Daněk a Lucie Rohanová, Barbora Kundračíková. Hranice, Muzeum a galerie, 2018. Nestr. [dvojlist], 7 bar. repr., portrét autora.

2022

Jiří Lindovský. Kuchyňská zákoutí. Text Barbora Kundračíková, medailon autora. Olomouc, Galerie města Olomouce, 2022. Nestr. [dvojlist], 5 bar. repr.

společné katalogy (výběr) common catalogues (selection)

1976

Umění mladých. Přehledka současného českého výtvarného umění mladých k 30. výročí založení Mezinárodního svazu studentstva. Texty Jaroslav Grus, Jan Procházka, seznam vystavených obrazů, soch, kreseb a grafik. Praha, Svaz českých výtvarných umělců – Ústřední výbor Socialistického svazu mládeže, 1976. Nestr. [16].

1977

Konfrontace '77. Obrazy – grafika – sochy mladých olomouckých výtvarníků. Nepodepsaný text [= Jiří Hastík]. Kroměříž, Psychiatrická léčebna, 1977. Nestr. [16], 2 čb. repr. • *Výstava mladých výtvarníků Severomoravského kraje.* Bez úvodního textu, seznam vystavených prací. Ostrava, Krajská organizace Svazu českých výtvarných umělců – Severomoravská galerie výtvarného umění, 1977. Nestr. [4]. • *Grafické práce z let studia. Z historie studia grafiky na Akademii výtvarných umění v Praze.* Text Lubomír Němec, seznam vystavených prací. Brno, Dům umění, 1977. Nestr. [16].

1978

Olomučiana '78. Text Pavel Zatloukal. Olomouc, Divadlo hudby OKS, 1978. Nestr. [8], 2 čb. repr.

1979

III. Výstava mladých výtvarníků Severomoravského kraje. Bez úvodního textu, seznam vystavených prací. Nový Jičín, Okresní vlastivědné muzeum, 1979. Nestr. [8]. • *XVIII premi internacional de dibuix Joan Miró.* Texty Jorge Glusberg, Mário de Oliveira, Lluís Bosch i Cruañas. Barcelona, Fundació Joan Miró, 1979. 116 stran, s. 49.

1980

26 mladých výtvarných umělců Olomoucka. Texty Rudolf Doležal, Pavel Zatloukal, Jan Nízky. Olomouc, Krajské vlastivědné muzeum – Oblastní galerie výtvarného umění, 1980. Nestr. [26], 1 čb. repr. • *Výtvarní umělci Severomoravského kraje k 35. výročí osvobození Československa Sovětskou armádou.* Text Stanislav Šich, [seznam vystavených prací]. Ostrava, Krajská organizace Svazu českých výtvarných umělců, 1980. Nestr. [30]. • *XIX premi internacional de dibuix Joan Miró.* Texty Lon Frinzetti, Pavel Štěpánek, Mário de Oliveira, Hugo Monzón, Lluís Bosch i Cruañas. Barcelona, Fundació Joan Miró, 1980. 67 stran, s. 56 (1 čb. repr.).

1981

Kresba / grafika. Hvězda 1981 / Hájenka. Text Marie A. Černá. [Praha, 1981]. Nestr. [17 volných listů vložených do obalu], 1 čb. repr. • *L'art postal dedans / dehors. Mail Art in / out.* Neznačený text. Paris, D. Daligand & F. Guinochet, [1981]. Nestr. [6 volných listů]. • *II Międzynarodowe Triennale Rysunku. The Second International Drawing Triennale.* Texty Andrzej Will, Alicja Kepińska. Wrocław, Muzeum Architektury – Muzeum Historyczne, 1981. 470 stran, s. 263.

1982

Architekti, malíři, sochaři v ÚMCH. Ústav makromolekulární chemie ČSAV, Praha-Petřiny. 22. 3. – 2. 4. Texty Vladimír Štulc a Jan Vrana, Vlado Milunič, Stanislav Judl, Marie A. Judlová, Helena Staubová, Jiří Tomáš Kotalík, Petr Kovář, Mikoláš Vavřín, Jaroslav Kosek, Zdeněk Hölzel a Jan Kerel, Petr Pavlík, Jiří Sozanský, Kurt Gebauer, Jan Kavan, Jan Bočan, Ivo Oberstein, Jiří Ševčík, Radomíra Valterová, seznam vystavených prací, medailony autorů. [Praha, 1982]. 83 stran, s. 48–50. • *Od kresby k prostoru.* Text Pavla Pečínková. Semily, Muzeum dělnického hnutí, 1982. Nestr. [16], 1 čb. repr. • *Grafica Checoslovaca.* Text Pavel Stepanek [= Štěpánek]. Mexico City, El Instituto de Intercambio Cultural Mexicano – Checoslovaco, 1982. Nestr. [dvojlist].

1983

Ladislav Čepelák a jeho žáci. Text Yvonna Boháčová a Pavel Zatloukal. Olomouc, Krajské vlastivědné muzeum – Oblastní galerie výtvarného umění, 1983. Nestr. [20], 1 čb. repr. • *XXII premi internacional de dibuix Joan Miró.* Texty J. Corredor-Matheos, Lourdes Cirlot, Lluís de Cruañas. Barcelona, Fundació Joan Miró, 1983. 24 stran, s. 6 (1 čb. repr.). • *Česká kresba 20. století ze sbírek Oblastní galerie výtvarného umění v Olomouci.* Neznačený text [= Pavel Zatloukal]. Olomouc, Krajské vlastivědné muzeum – Oblastní galerie výtvarného umění, 1983.

40 stran, s. 37. • *Moravská grafika.* Text Nina Dvořáková, katalog [vystavených prací]. Brno, Dům umění, 1983. Nestr. [52], 1 čb. repr.

1984

Současná olomoucká kresba a grafika. Připravil Pavel Zatloukal. Brno, Klub školství a vědy Bedřicha Václavka, 1984. Nestr. [2 cyklostylované volné listy]. • *Výstava z tvorby výtvarných umělců Severomoravského kraje evidovaných u ČFVU.* Text výbor Krajské organizace Svazu českých výtvarných umělců v Ostravě, [seznam vystavených prací]. Ostrava – Nový Jičín, Krajská organizace SČVU – Okresní vlastivědné muzeum, 1982. Nestr. [skládačka – 8 stran]. • *XXIII premi internacional de dibuix Joan Miró.* Texty Rosa Maria Malet, Joan Miró, Ferrà Lourdes Cirlot, Michele Caldarelli. Barcelona, Centre d'Estudis d'Art Contemporani, 1984. 36 stran, s. 30.

1985

Přirůstky Oblastní galerie výtvarného umění v Olomouci za léta 1982/84. Neznačený text, seznam vystavených děl. Olomouc, Oblastní galerie výtvarného umění, 1985. Nestr. [12]. • *Umělci svému městu.* Texty Rudolf Hradečný, Jiří Hastík, Antonín Škamrada, Olga Badalíková. Olomouc, Oblastní galerie výtvarného umění, 1985. Nestr. [40], 1 čb. repr. • *Jiří Hastík, Pavel Herynek, Jiří Lindovský, Ondřej Michálek, Oldřich Šembera, Jiří Žlebek. 200. výstava v Divadle hudby Okresního kulturního střediska v Olomouci.* Text Pavel Zatloukal. Olomouc, Divadlo hudby OKS, 1985. Nestr. [8], 1 čb. repr. • *XXIV Premio Internacional de dibujo Joan Miró.* Text Francesc Miralles. Navarra, C.A.N., 1985. Nestr. [12]. • *The 11th International Independante Exhibition of Prints in Kanagawa '85.* Bez úvodního textu, seznam vystavených prací. Kanagawa, Prefectural Gallery, 1985. Nestr. [110], 1 čb. repr.

1986

Exhibition of 24th Joan Miró International Drawing Prize. Text Martha Su-Fu. Taipei, Fine Arts Museum, 1986. 128 stran, s. 119 (1 čb. repr.). • *XXV Premi Internacional de dibuix Joan Miró a Andora.* Texty Rosa Maria Malet, Per Lluís Permanyer. Barcelona, Centre d'Estudis d'Art Contemporani, 1986. 24 stran, s. 20. • *XXV Premi Internacional de Dibuix Joan Miró.* Barcelona, Centre d'Estudis d'Art Contemporani, 1986. 24 stran, s. 19. • *The 12th International Independante Exhibition of Prints in Kanagawa '86.* Bez úvodního textu, seznam vystavených prací. Kanagawa, Prefectural Gallery, 1986. Nestr. [112], 1 čb. repr. • *Międzynarodowa Wystawa Grafiki Intergrafia '86.* Text Ryszard Otreba. Katowice, Biuro Wystaw Artystycznych, 1986. Nestr. [178], 1 čb. repr. • *11 Międzynarodowe Biennale Grafiki.* Texty Tadeusz Salwa, Maria Hussakowska-Szysko. Katowice, Biuro Wystaw Artystycznych, 1986. Nestr. [246], 1 čb. repr.

1987

Relació del XXV Premi Internacional de Dibuix Joan Miró. Bez úvodního textu, seznam vystavujících autorů. Girona, Galeria Expoart, 1987.

Nestr. [1 list]. • *Olomouciána 87*. Neznačené texty a medailony [= Pavel Zatloukal]. Bruntál, Okresní vlastivědné muzeum, 1987. Nestr. [7 volných listů vložených do obalu], 1 čb. repr.

1988

5. *Biennale der Europäischen Grafik Heidelberg 1988*. 5th *Biennial of European Graphic Art Heidelberg 1988*. 5^e *Biennale de la Gravure Européenne Heidelberg 1988*. Text Milos Lukes [= Miloš Lukeš]. Heidelberg, 1988. 411 stran, s. 282 (1 bar. repr.), s. 399. • *Prešparty '88*. *Stretnutie československých výtvarníkov*. Texty Jana Bodnárová-Bartuszová, Ivo Janoušek. Prešov, Múzeum Slovenskej republiky rád, 1988. Nestr. [64], 1 čb. repr. • *Contemporary Czechoslovak Prints*. Texty Ondřej Michálek, Lyndal Osborne, vystavující autoři. Edmonton, Society of Northern Alberta Print Artists, 1988. Nestr. [24], 1 čb. repr. • *IV Międzynarodowe Triennale Rysunku*. *The 4th International Triennale of Drawing*. Texty Ryszard Badura, Mariusz Hermansdorfer, Bożena Kowalska. Wrocław, Biuro Wystaw Artystycznych, 1988. Nestr. [398], 1 čb. repr. • *12. Międzynarodowe Biennale Grafiki*. Texty Tadeusz Salwa, Bożena Kowalska. Kraków, Biuro Wystaw Artystycznych, 1988. Nestr. [254], 1 čb. repr.

1989

Současná česká grafika. Text Simeona Hošková, medailony autorů. Praha, Svaz českých výtvarných umělců, 1980. 262 stran, s. 133 (1 čb. repr.). • *OL-13-89*. *Třináct olomouckých autorů v roce 1989*. Text Yvonna Boháčová. Prostějov, Muzeum Prostějovska, 1989. Nestr. [14], 1 čb. repr. • *Moravská grafika 1989*. Text Jiřina Hockeová, katalog [vystavených prací]. Brno, Dům umění, 1989. Nestr. [78], 1 čb. repr. • *Z nových zisků Národní galerie v Praze /1987-1988/*. Text Jiří Kotalík. Praha, Národní galerie, 1989. 281 stran, s. 98, 155-156. • *Sovinec 1986/88*. *Katalog výstav Osvětové besedy Jiříkov*. Texty Karel Soukop, Zuzana Bartošová, Jiří Valoch. Jiříkov, Osvětová beseda, 1989. Nestr. [94], 3 čb. repr., portrét autora. • *Neue Blätter aus der ČSSR*. *Kupferstich-Kabinett der Staatliche Kunstsammlungen Dresden*. *Erwerbungen 64*. Texty Werner Schmidt, Axel Wendelberger, Jiří Valoch. Dresden, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 1989. Nestr. [31], 1 čb. repr.

1990

Ladislav Čepelák a jeho škola. Text Jiří Machalický, medailony autorů, seznam vystavených prací. Praha, Svaz českých výtvarných umělců, 1990. Nestr. [32 + 8 (vložený seznam vystavených prací)]. • *Přirůstky 1980-1990*. *Výběr významných zisků sbírek obrazů, soch, kreseb a grafik*. Text Petr Beránek, soupis vystavených prací. Ostrava, Severomoravská galerie výtvarného umění, 1990. Nestr. [16]. • *90 autorů v roce '90*. *Nové cesty kresby a grafiky*. Text Ivo Janoušek. Praha, Palác kultury, 1990. Nestr. [4]. • *Současná česká kresba*. Texty Jana Šálková, Hana Karkanová, seznam vystavených prací. Brno, Moravská galerie, 1990. Nestr. [52], 1 čb. repr.

1991

Katedra volnej tvorby I. Text Marián Paukov. Bratislava, nákladem autorů, 1991. Nestr. [11 volných listů vložených do obalu], 1 bar. repr. • *Ve vztahu k prostoru*. Texty Hana Larvová, vystavující autoři. Praha, Galerie hlavního města, 1991. Nestr. [76], 1 bar. repr., 4 čb. repr., portrét autora. • *Międzynarodowe Triennale Grafiki '91 Kraków*. *International Triennial of Graphic Arts '91 Cracow*. *Internationale Grafiktriennale '91 Krakau*. Texty Witold Skulicz, Jerzy Grabowski, Izabella Gustowska, Zbigniew Lutomski, Wojciech Markowski, Dizzi Nürnberger, Jarosław Świeraszcz, John Taylor. Kraków, Biuro Wystaw Artystycznych, 1991. 371 stran, s. 160 (1 čb. repr.). • *Repräsentative Ausstellung der Slowakischen und Tschechischen Grafik*. Neznačený úvodní text, medailony autorů. [Wien, 1991]. Nestr. [24], 1 čb. repr. • *19. Mednarodni grafični bienale*. *International Biennial of Graphic Art*. Texty Jože Strgar, Zoran Kržišnik, Ješa Denegri. Ljubljana, Mednarodni grafični likovni center, 1991. 252 stran, s. 20 (1 čb. repr.). • *Spolek olomouckých výtvarníků + hosté*. Text Yvonna Boháčová. Olomouc, Spolek olomouckých výtvarníků, 1991. Nestr. [34], 1 čb. repr. • *Technika jako důvod a mýtus*. Text Igor Zhoř. Brno, TT klub, 1991. Nestr. [8], 1 čb. repr. • *Situace 1970-1989*. *České a slovenské výtvarné umění v 70. a 80. letech na Ostravsku*. Texty Kamil Drabina, Eduard Ovčáček, Petr Holý, Ivo Janoušek, Karel Bogar, Igor J. Gazdík, Jakub Mátl, Jan Balabán, Adriana Šimotová, Jaromír Zemina, Jozef Jankovič, Václav Zykmond, Jindřich Chalupecký. Frýdek-Místek, Muzeum Beskyd, 1991. Nestr. [60 + 4 volné listy (seznam vystavených prací)]. • *1 / souborná výstava Unie výtvarných umělců Olomoucka*. Text Pavel Zatloukal. [Olomouc, Unie výtvarných umělců Olomoucka, 1991]. Nestr. [4].

1992

Svetlo v tmách. *Divadlo hudby 1968-1989*. Texty Dana Doricová, Pavel Herynek, Jiří Hůla, Pavel Konečný, Ludvík Kundera, Jiří Valoch, Ivan Vyskočil, Pavel Zatloukal. Žilina, Povážská galéria umenia, 1992. Nestr. [32] + vložený seznam vystavených děl [4]. • *Minisalon*. Text Joska Skalník. Praha, Jazzová sekce - Artforum, 1992. 252 stran, s. 129 (1 bar. repr.). • *Spolek olomouckých výtvarníků*. Text Yvonna Boháčová. [Olomouc, Galerie Caesar, 1992].

1993

Inter - Kontakt - Grafik - Praha '93. Text Matěj Svoboda, Simeona Hošková. Praha, Středoevropská galerie a nakladatelství, 1993. Nestr. [30].

1994

Międzynarodowe Triennale Grafiki '94 Kraków. *International Print Triennial '94 Cracow*. *Internationale Grafik Triennale '94 Krakau*. Texty Witold Skulicz. Kraków, Biuro Wystaw Artystycznych, 1994. 360 stran, s. 46 (1 bar. repr.). • *Současná česká grafika*. Texty Vilém Jůza, Karel Šer, seznam vystavených děl. Ostrava, Výtvarné centrum Chagall, 1994. 53 stran, s. 35 (1 čb. repr.).

• *Solidart 2000*. *Katalánsko-slovensko-česká výstava kreseb a grafik*. Texty Jiří Lindovský a Ondřej Michálek, vystavující autoři, seznam exponátů. Olomouc, Muzeum umění, 1994. Nestr. [8 + 4 (vložený seznam exponátů)], 1 čb. repr.

1995

Imaginace a konstrukce. Text Hana Myslivečková, medailony autorů. Litomyšl, Muzeum a galerie, 1995. Nestr. [12], 1 čb. repr. • *100 let výtvarné kultury v Olomouci 1889-1989*. Text Pavel Zatloukal. Olomouc, Muzeum umění, 1996. Nestr. [16].

1996

1. *Nový zlínský salon 1996*. Texty Ludvík Ševeček, katalog [vystavených prací]. Zlín, Státní galerie, 1996. Nestr. [224], 1 čb. repr. • *Umění zastaveného času*. *Česká výtvarná scéna 1969-1985*. Texty Alena Potůčková, Ivan Neumann, Jiří Šetlík, anketa, katalog [vystavených prací]. Praha, České muzeum výtvarných umění, 1996. 268 stran, s. 135, 145 (1 bar. repr.), 250.

1997

• *Exchange of Czech, Lithuania & Japan*. *Contemporary Print Exhibition 1996-1997*. Texty Tomohide Kameyama, Ondřej Michálek, Elena Vilkiene. [Tokyo, 1997]. 39 stran, s. 7 (1 bar. repr.), s. 26. • *Mezi tradicí a experimentem*. *Práce na papíře a s papírem v českém výtvarném umění 1939-1989*. Texty Pavel Zatloukal, Jiří Valoch. Olomouc, Muzeum umění, 1997. 241 stran, s. 124 (1 čb. repr.). • *Tryskáči*. Texty vystavující autoři. Olomouc, Galerie Caesar, 1998. Nestr. [trojlist], 1 bar. repr.

1998

Spolek olomouckých výtvarníků 1998. Texty Pavel Ondračka, umělci. Olomouc, Spolek olomouckých výtvarníků, 1998. Nestr. [48], 1 bar. repr.

1999

Česká serigrafie. Text Eduard Ovčáček. Ostrava, Ostravská univerzita - katedra výtvarné tvorby Pedagogické fakulty OU, 1999. Nestr. [72], 1 bar. repr. • *II. Nový zlínský salon 1999*. Texty Ludvík Ševeček, Zdenek Felix, Michal Koleček, Jana a Jiří Ševčíkovi, katalog [vystavených prací]. Zlín, Státní galerie, 152 stran, s. 81 (1 čb. repr.). • „...a co sbírky“. *Přirůstky Muzea umění Olomouc za léta 1985-1998*. Texty Štěpánka Bielešová, Anežka Šimková. Olomouc, Muzeum umění, 1999. 54 stran, s. 29.

2001

Magické číslo tři. Text Ondřej Michálek. Olomouc, Galerie Caesar, 2001. Nestr. [trojlist], (1 bar. repr.). • *Aukce uměleckých děl* [aukční katalog]. Olomouc, Galerie Caesar, 2001, s. 2 (1 čb. repr.).

2002

Jak se dělá grafika. *Tisk přes síto*. Text Eva Výtisková. Liberec, Oblastní galerie, 2002. Nestr. [trojlist]. • *Česká grafika*. Text Jiří Machalický. Praha, Nadace Hollar, 2002. 181 str., s. 126 (1 bar. repr.). • *III. Nový zlínský salon*. Texty Ludvík Ševeček, Radek Horáček, Vlastimil Tetiva. Zlín, Krajská galerie výtvarného umění, 2002. 109 stran, s. 62 (1 čb. repr.).

- 2004**
Kresba, kresba... Česká kresba 80. let ze sbírek členských galerií Rady galerií České republiky. Texty Hana Nováková, Eva Neumannová, Dagmar Jelínková. Praha, Rada galerií České republiky, 2004. 175 stran, s. 31 (1 bar. repr.). • *Sublime Present. International Aspects of Contemporary Print and Art Education.* Text Kamino Yoshiharu. Tokyo, Musashino Art University Museum & Library, 2004. 251 stran, s. 44, s. 45 (2 bar. repr.). • *Zpráva o kresbě. Olomoucký okruh 80. let.* Texty Miroslav Schubert a Miroslav Urban (eds.), Ivo Janoušek, Jiří Valoch, Pavel Zatloukal. Olomouc, Galerie Caesar, 2004. Nestr. [24], (1 bar. repr.).
- 2005**
IV. Nový zlínský salon 2005. Texty Ludvík Ševeček, Tomáš Pospiszyl, Richard Gregor, Beata Jablonská, katalog [vystavených prací]. Zlín, Krajská galerie výtvarného umění, 2005. 158 stran, s. 92 (1 bar. repr.). • *Ateliér Grafika 1, doc. Jiří Lindovský, odb. as. Dalibor Smutný.* Text Vlastimil Tetiva. Hluboká nad Vltavou – Praha, Alšova jihočeská galerie – Akademie výtvarných umění, 2005. Nestr. [24 stran], (2 bar. repr.).
- 2007**
Grafické techniky 5. Serigrafie a digitální tisk. Texty Eduard Ovčáček, Jaroslava Severová. Praha, Sdružení českých umělců grafiků Hollar, [2007]. 19 stran, s. 8 (1 čb. repr.).
- 2008**
Nechci v kleci! České a slovenské umění 1970–1989 ze sbírek Muzea umění Olomouc. No cage for me! Czech and Slovak art 1970–1989 from collections of Olomouc Museum of Art. Texty Štěpánka Bielešová (red.) a Pavel Zatloukal, Jiří Olič, Nikolas Proksch, Sabina Prokschová et al. Olomouc, Muzeum umění, 2008. 247 stran, s. 128, s. 129 (1 bar. repr.). • *Pohledy do sbírek Severočeské galerie výtvarného umění v Litoměřicích, české umění 20. století. (Výstava k 50. výročí založení galerie).* Texty Eva Neumannová, Jaroslava Píchová, Jan Štíbr. Litoměřice, Severočeská galerie výtvarného umění, 2008. 200 stran, s. 190 (1 bar. repr.).
- 2010**
Skleník. Kapitoly z dějin olomoucké výtvarné kultury 1969–1989. Texty Ladislav Daněk, Pavel Zatloukal (eds.), Štěpánka Bielešová, Václav Burian, Jiří Hastík, Vladimír Havlík, Benjamin Kuras, Alena Nádvorníková, Jiří Olič, Jakub Potůček, Martina Potůčková, Sabina Prokschová, Gina Renotière, Michal Soukup, Jan Sulovský, Oldřich Šembera, Anežka Šimková, Jiří Žlebek. Olomouc, Muzeum umění, 2010. 367 stran, s. 136 (3 bar. repr.), 154 (2 bar. repr.), 200, 201 (2 bar. repr.), 222 (1 bar. repr.), 245, 247 (1 bar. repr.). • *Rovnoběžky / Průsečičky.* Praha, Archiv výtvarného umění – Geofyzikální ústav Akademie věd České republiky, 2010. 215 stran, s. 96, 99 (2 bar. repr.). • *ON–LINO. Moderní český linoryt 1910–2010.* Text Radek Wohlmüt. Cheb, Galerie výtvarného umění, 2010. 128 stran, s. 77, 82, 83 (1 bar. repr.).
- 2011**
20 let Galerie Caesar / 20 let Spolku olomouckých výtvarníků. Texty Jiří Valoch, Miroslav Schubert, Oldřich Šembera et al., soupis výstav. Olomouc, Galerie Caesar, 2011. Nestr. [28].
- 2012**
Muzeum umění Olomouc 1951–2011. Texty Pavel Zatloukal (ed.), Hana Bartošová, Petr Bieleš, Ivo Binder, Ladislav Daněk, Gabriela Elbelová, Kateřina Gabrhelíková, Jana Hrbáčová, Roman Ludva, Cyril Měsíc, Martina Potůčková, Nikolas Proksch, Michal Soukup, Marek Šobáň, Ondřej Zatloukal. Olomouc, Muzeum umění, 2012. 320 stran, s. 5, 85, 95, 271 (1 bar. repr.), 291–292, 297–298. • *Olomouc Museum of Art 1951–2011.* Texty Pavel Zatloukal (ed.), Hana Bartošová, Petr Bieleš, Ivo Binder, Ladislav Daněk, Gabriela Elbelová, Kateřina Gabrhelíková, Jana Hrbáčová, Roman Ludva, Cyril Měsíc, Martina Potůčková, Nikolas Proksch, Michal Soukup, Marek Šobáň, Ondřej Zatloukal. Olomouc, Muzeum umění, 2012. 224 stran, s. 5, 181, 196, 271 (1 bar. repr.), 209. • *Prints Tokyo 2012. International Print Exhibition Tokyo 2012.* Medallony autorů. Tokyo, Print Association – International Exchange Activity Department Prints Tokyo, 2012. 167 stran, s. 58 (1 bar. repr.). • *Výroční katalog 2011.* Texty Milan Bočkay, Otis Laubert. Bratislava, Galéria 19, 2012. 63 stran, s. 17, 18 (2 bar. repr.). • *Katalog Ceny Vladimíra Boudníka.* Text Simeona Hošková (red.) et al. Praha, Inter–Kontakt–Grafik, 2012. 38 stran, s. 35, 36 (3 bar. repr., portrét autora).
- 2013**
Tichý život věcí. Přátelské setkání X. Spolek olomouckých výtvarníků, Unie výtvarných umělců Olomoucka a hosté. Text Ladislav Daněk, medailony autorů. Olomouc, Galerie Patro, 2013. Nestr. [6], (1 bar. repr.). • *Grafika w Kręgach Sztuki. Grafika v kruzích umění.* Anna Harasimowicz (ed.) et al. [Katovice], Fundacja Kręgi Sztuki, [2013]. 103 stran, s. 19 (1 bar. repr.).
- 2014**
Ze středu ven. Umění regionů 1985–2010. From the center out. Regional art from 1985–2010. Texty Michal Koleček (ed.), Daniel Balabán, Ladislav Daněk, Vladimír Havlík, Jiří Kubový, Zdeněk Macháček, Štěpán Málek, Milan Maur, Martin Nitsche, Jan Stolín, Michal Škoda, katalog [vystavených prací]. Ústí nad Labem, Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně, 2014. 384 stran, s. 11, 17, 72, 73, 106, 109, 120, 121, 133, 214, 215, 216, 218, 219, 242 (1 bar. repr.), 225, 226, 228, 229, 243.
- 2015**
Co zde sním a co zde vypiju. Text Miroslav Schubert, medailony vystavujících autorů. Olomouc, Galerie Caesar, 2015. Nestr. [6 stran], (1 bar. repr.).
- 2016**
Uhlem, štětcem, skalpelem... Sběrka kresby Muzea umění Olomouc. By charcoal, paintbrush, scalpel... Collection of drawings of Olomouc Museum of Art. Texty Ivo Binder, Ladislav Daněk, Martina Miláčková, Anežka Šimková, Pavel Zatloukal. Olomouc, Muzeum umění, 2016. 431 stran, s. 298, 299, 302, 348 (1 bar. repr.). • *Olomoucké pozice. Olomoucké pozície.* Texty Jiří Hastík, medailony autorů. [Olomouc], Agentura Galia, 2016. Nestr. [8 stran], (1 bar. repr. + 1 bar. repr. na obálce).
- 2017**
Proud času. Výstava autorů okruhu Galerie Caesar k 25. výročí galerie v olomoucké radnici. Text Miroslav Schubert, seznam vystavujících autorů. Olomouc, Galerie Caesar, 2017. Nestr. [dvojlíst], (1 bar. repr.). • *Zaostřeno na neurčito.* Text Karel Srp. Praha, Společnost Topičova salonu, 2017. Nestr. [1 složený list], (1 bar. repr.). • *Solitěři. Jiří Eliška. Jiří Lindovský. Radek Petříček.* Neznačené texty [= Jiří Eliška]. Uherské Hradiště, Slováké muzeum, 2017. Nestr. [3 katalogy-skládačky v obalu – 3 × 12 stran].
- 2018**
Diplomové práce na Akademii výtvarných umění v Praze 1969–1989. Texty Marcel Fišer (ed.), vystavující autoři et al. Cheb, Galerie výtvarného umění v Chebu, 2018. Nestr. [152], 1 čb. repr., 3 bar. repr.
- 2019**
POZA MIASTEM! Sowiniec jako nieoficjalne centrum czeskoslowackiej kultury 1974–1989. Kolekcja prof. Jindřicha Štreita. Texty Štěpánka Bielešová, Anna Hryniewiecka, Ivan Jestřáb. Poznaň, Centrum Kultury Zamek w Poznaniu, 2019. 119 stran, s. 43 (1 bar. repr.). • *Post.print. Sběrka grafiky Muzea umění Olomouc. Post.print. Collection of graphics of Olomouc Museum of Art.* Texty Barbora Kundračiková, Pavel Zatloukal. Olomouc, Muzeum umění, 2019. 326 stran, s. 203 (1 bar. repr.), 204.
- 2021**
Všemi směry. Devadesátá léta ze sbírek Galerie Klatovy / Klenová. In All Directions. The Nineties from Klatovy / Klenová Gallery's Collections. Texty Michal Lazorčík (red.), Jiří Machalický. Klatovy, Galerie Klatovy / Klenová, 2021. 352 stran, s. 276 (1 bar. repr.), 306, 320, 336. • *30 let Galerie Caesar.* Texty Barbora Kundračiková, Miroslav Schubert. Olomouc, Galerie Caesar, 2021. Nestr. [24].
- 2022**
Domov a svět. Home and Abroad. Texty Barbora Kundračiková (ed.), Miroslav Balka, Jakub Frank, Kasia Redzisz, Ondřej Zatloukal. Olomouc, Muzeum umění, 2019. 364 stran, s. 108, 124 (1 bar. repr.), 126 (3 bar. repr.), 127 (1 bar. repr.).

články v časopisech, novinách,
 nepublikované texty a dokumentace,
 reprodukce (výběr)

articles in magazines, newspapers,
 unpublished texts and documenta-
 tion, reproductions (selections)

1969
 Každoroční přehledka... *Universitas. Revue University J. E. Purkyně*, 1969, č. 3, s. 65.

- 1979**
Marie Mžyková: Pro vystavené práce Jiřího Lindovského... [Text úvodního slova přečteného na vernisáži z delšího textu v Divadle v Nerudovce 9. 10. 1979.] *Strojopis*, archiv autora, 1979. Nestr. [2 volné listy].
- 1980**
Ivo Janoušek: Užité tvorbě mladých olomouckých výtvarníků. *Domov*, 1980, č. 6, s. 38, 39 (1 čb. repr.).
- [1982]**
(...) [= Jakub Mát]: U Jiřího Lindovského. *Strojopis*, archiv autora, [1982]. Nestr. [7 volných listů].
- 1984**
–rř–: V Národní galerii. *Stráž lidu*, 12. 6. 1984.
• Kolektiv autorů: 60 let Střední umělecko-průmyslové školy v Brně. *Bulletin Moravské galerie v Brně*, 1984, č. 36, s. 58, 69. • [Čtyřverší. Fotografická dokumentace výstavy v Galerii H, Kostelec nad Černými lesy – trojdílné album všech vystavených listů]. Archiv Galerie H, Kostelec nad Černými lesy, 1984.
- 1985**
Pavel Zatloukal: Jubilejní dvoustá výstava. *Stráž lidu*, 21. 9. 1985, s. 4. • Miroslav Šnajdr ml.: *Besedy o umělcích olomouckého regionu. Diplomová práce.* Pedagogická fakulta Univerzity Palackého, katedra výtvarné výchovy, Olomouc, 1985. Nestr. [90 + 24 čb. příloh; kapitola *Jiří Lindovský* (14 stran + 4 čb. přílohy)]. • [Setkání–mikrosvět. Fotografická dokumentace výstavy a seznam vystavených prací v Galerii H, Kostelec nad Černými lesy]. Archiv Galerie H, Kostelec nad Černými lesy, 1985.
- 1986**
Zuzana Bartošová Pinterová: Štyria výtvarníci z Olomouca. [Psáno pro *Nové slovo*]. *Strojopis*, archiv autorky, 1986. Nestr. [2 volné listy].
• Zuzana Bartošová: Jednoduché: umenie na pôde vedy. *Nové slovo*, ? 6. 1986. • [Kruh Galerie H. Fotografická dokumentace výstavy a seznam vystavených prací v Galerii H, Kostelec nad Černými lesy]. Archiv Galerie H, Kostelec nad Černými lesy, 1986.
- 1987**
(...): Květen v Galerii Fronta. *Mladá fronta*, ? 4. 1987. • František Malina: Svět vyspělé techniky. *Mladá fronta*, 27. 5. 1987, s. 4. • [Dablovky. Fotografická dokumentace výstavy a seznam vystavených prací v Galerii H, Kostelec nad Černými lesy]. Archiv Galerie H, Kostelec nad Černými lesy, 1987.
- 1988**
–kz– [= František Kobza]: Z mladé tvůrčí dílny. Mikrosvěty Jiřího Lindovského. *KM. Kulturně politický časopis Severomoravského kraje*, 1988, č. 4, s. 14–17 (2 čb. repr., portrét autora). • Jana Bodnárová: Nové posolství obrazu. Výstava československých výtvarníků v Prešove. *Literární týždenník*, 1988, č. 13, s. 14. • [Prostor 3 – Čára. Fotografická dokumentace výstavy a seznam vystavených prací v Galerii H, Kostelec nad Černými lesy]. Archiv Galerie H, Kostelec nad Černými lesy, 1988. • [Pět let Galerie H. Seznam vystavených prací v Galerii H, Kostelec nad Černými lesy]. Archiv Galerie H, Kostelec nad Černými lesy, 1988.
- 1989**
Jiří Hůla: Jiří Lindovský. *Gramorevue*, 1989, č. 1, s. 11 (2 bar. repr., portrét autora). • –bk– [= Bohumír Kolář]: Dosud největší přehlídka. Úspěch olomouckých grafiků v pražském Mánesu. *Stráž lidu*, 2. 3. 1989, s. 4. • –bk– [= Bohumír Kolář]: Zástupci tří generací. Výtvarníci vystavují v prostějovském zámku. *Stráž lidu*, 25. 4. 1989, s. 4. • Yvonna Boháčová: OL–13–89. *Ateliér*, 1989, č. 11, s. 5.
- 1990**
Jiří Valoch, Jan Kříž: Jiří Lindovský. *Notes*, 1990, č. 1, s. 32. • Jiří Valoch: Minigalerie HN. Jiří Lindovský. *Na neděli – příloha Hanáckých novin*, 12. 5. 1990, s. 1 (2 čb. repr., portrét autora).
- 1991**
Radek Horáček: Olomoucká kresba. *Ateliér*, 1991, č. 8, s. 14. • Aleš Svoboda: O vztahu k prostoru. *Ateliér*, 1991, č. 12, s. 4. • Jiří Hůla: Spolek a hosté. *Mladá fronta Dnes*, 26. 7. 1991, s. 4. • Yvonna Boháčová: Nejde o konfrontaci, ale o slavnost. K výstavě SOV + hosté. *Na neděli – příloha Hanáckých novin*, 29. 6. 1991, s. 3. • Radek Horáček: Každý na svém doskočišti. Třináct poznámek k červencové výstavě Spolek olomouckých výtvarníků + hosté. *Ateliér*, 1991, č. 18, s. 14. • Marie Judlová: Spolek olomouckých výtvarníků + hosté. *Ateliér*, 1991, č. 19, s. 4. • Jindřich Walla: Návštěva v ateliéru. Jiří Lindovský. *Kdy, kde, co v Olomouci '91*, 1991, září, s. 13–15 (2 čb. repr., portrét autora).
- 1993**
Zdeno Jančí: Z olomouckých ateliérov. *Literární týždenník*, 7. 5. 1993, s. 14 (1 čb. repr.). • Jiří Fiala: Organická technika (Jiří Lindovský). *Vesmír*, č. 6, s. 358 (portrét autora), vnitřní a vnější strana zadní obálky (2 bar. repr.).
- 1994**
Radek Horáček: Pamatuji jiné doby. *Ateliér*, 1994, č. 13, s. 5. • Jiří Hůla: Nová příroda. *Ateliér*, 1994, č. 13, s. 13 (1 bar. repr.). • Miroslav Klívar: Krakovské trienále grafiky. *Ateliér*, 1994, č. 22, s. 9 (1 bar. repr.). • Radek Horáček: Tušení zapomenutého světla. Sedm poznámek o výtvarné Olomouci na prahu devadesátých let. 50. *Bulletin Moravské galerie v Brně*, 1994, č. 50, s. 159–162, 160 (1 čb. repr.).
- 1995**
Jiří Machalický – Jiří Lindovský: Organická technika? [Rozhovor]. *Tvar*, 1995, č. 6, s. 7 (2 čb. repr.). • Jiří Hůla: Portrét z vernisáže (Jiří Lindovský). *Denní telegraf*, 5. 9. 1995, s. 13 (1 čb. repr.).
- 1996**
Marie Judlová: Salon, nebo výběr? (195 autorů na 1 km²). *Ateliér*, 1996, č. 15–16, s. 4. • Pavel Zatloukal: Olomouc. *Výtvarné umění – Zakázané umění II.*, 1996, č. 1–2, s. 186–188. • Ladislav Daněk: Olomoucký okruh. *Výtvarné umění – Zakázané umění II.*, 1996, č. 1–2, s. 189–216.
- 1997**
Radek Horáček: A přece! Několik tryskáčů! *Ateliér*, 1997, č. 17–18, s. 5 (1 bar. repr.).
- 1998**
O.M. [= Ondřej Michálek]: Česko-japonská výměnná výstava grafiky. *Noviny G. Občasný informační bulletin Grapheionu*, 1998, s. 1, s. 7. • Petr Bieleš: Výstava olomouckých výtvarníků končí s otazníky. *Hanácké noviny*, 2. 5. 1998. • Zdeněk Pospíšil: Druhý salón byl přehlídkou olomouckého retro-modernismu. Skončila výstava spolku výtvarníků. [Puls], 2. 5. 1998. • (gogo): Galerie Jiřího Jílka představuje „Zátiší“ Jiřího Lindovského. *Moravský Sever*, 14. 9. 1998, ilustr. foto. • Jiří Valoch: Jiří Lindovský. *Ateliér*, 1998, č. 22, s. 5 (1 bar. repr.).
- 2001**
Ivana Pustějovská: Zázračnost je doma. Malíř Jiří Lindovský se vrátil v Náměšti k zátiší. *Mladá fronta Dnes – Střední Morava*, 24. 10. 2001, s. D/4. • Vlasta Hradilová: Lindovský po deseti letech. *Právo*, 25. 10. 2001, s. 12.
- 2002**
Petr Volf: Výstava Česká grafika. *Reflex*, 14. 3. 2002, s. 54. • Ivana Pustějovská: Caesar je v Mánesu. Galerie se dostala na první veletrh současného umění. *Mladá fronta Dnes – Střední Morava*, 27. 6. 2002, s. D/3. • Ladislav Daněk: Z výstav. Jiří Lindovský. Práce z let 1967–2002. *Informační bulletin Muzea umění Olomouc*, říjen–prosinec 2002, s. 18–19, 1 čb. repr. • Ivana Pustějovská: Vystavuje malíř 21. století. V Muzeu umění začíná retrospektivní výstava Jiřího Lindovského. *Mladá fronta Dnes – Střední Morava*, 7. 11. 2002, s. B4. • Jitka Mořková: Lindovského fascinují i letadla. *Olomoucký den*, 7. 11. 2002, s. 23. • Jiří Hůla: Tvorba podobná vědeckým záznamům. *Lidové noviny*, 19. 12. 2002, s. 27.
- 2003**
Lukáš Beran: Jiří Lindovský. Práce z let 1967–2002. *Ateliér*, 2003, č. 2, s. 4 (2 bar. repr.). • Jiří Valoch: Jiří Lindovský z Olomouce v Olomouci. *Prostor*, 2003, č. 1, s. 12–15 (4 bar. repr.). • Miroslav Pesch: Grafika tajemná i všední. *Art antiques*, říjen 2003, s. 32–39 (1 bar. repr. + 1 bar. repr. na obálce).
- 2004**
Jan Souček: Jiří Lindovský odhaluje poprvé v Plzni anatomii své kresby. *Plzeňský deník*, 29/2004. • Anatomie kresby věští, že se už blíží Bienále. *MF Dnes*, 25. 5. 2004. • Ladislav Daněk: Kreslíš s duší biologa. *Ateliér*, 2004, č. 13, s. 3 (1 čb. repr.).
- 2006**
Jakub Hora: Grafik Lindovský v Naivním. *Právo*, 7. 2. 2006.
- 2007**
Vladka Pavlová: Lindovského přístroje se stávají živým organismem. *Českobudějovický deník*, 5. 11. 2007, s. 1–2. • Václav Koblenc: Kancelářská zátiší podle Jiřího Lindovského. *MF Dnes*, 4. 12. 2007, s. 5.
- 2008**
Jiří Lindovský: Dá se učit? *Prostor*, 2008, č. 1, s. 20–24 (4 bar. repr.). • Jiří Valoch: Po zahájení

V. Nového zlínského salonu. *Ateliér*, 2008, č.14–15, s. 9.

2009

Ladislav Daněk: Svítání. K plátnu Jiřího Lindovského z roku 2006. *Prostor*, 2009, č. 1, s.38–39 (1 bar. repr.). • Jiří Hůla: Geofyzikální ústav AV ČR. *Ateliér*, 2009, č. 4, s.11.

2011

Ladislav Daněk: Jiří Lindovský. 1 obraz + kresby. Galerie Havelka 2/6–30/6/2011. *ESTATE*, červen / June, 2011, s.18–20 (9 bar. repr.). • Marián Mudroch: Ticho kolem. *Ateliér*, 2011, č.9, s.8. • Ladislav Daněk: Zátíší jako metafora. *Ateliér*, 2011, č.11, s.7.

2016

Katerina Kyselica: Jiri Lindovsky on the technical Mystery and creative Inteligence. Interview. *Celebrating Print 1*, Volume 2, KADS New York, New York, April 2016, s.22–43 (19 bar. repr., 1 bar. repr. na obálce, 2 portréty autora).

ilustrační doprovod, reprodukce illustration, reproduction

[1968]

Jaroslav Číhal: *Čekání na anděla*. [Brno, soukromý ilegální tisk, 1968]. Nestr. [20], 4 čb. repr.

1969

Universitas. Revue University J. E. Purkyně, 1969, č. 3, s. 59 (1 čb. repr.), 64 (1 čb. repr.).

1978

Oheň 2. Almanach mladých tvůrců nakladatelství Profil. Ostrava, Profil, 1978, s.27 (1 čb. repr.), 96 (1 čb. repr.).

1981

Oheň 3. Almanach mladých tvůrců nakladatelství Profil. Ostrava, Profil 1981, s.72 (1 čb. repr.), 74 (1 čb. repr.).

1987

Elektronika, 1987, č. 4, s.6–7 (3 bar. repr.). • *Zelené peří. Almanach mladé české poezie*. Praha, Mladá fronta, 1987, s.148 (1 čb. repr.).

1990

Notes, 1990, č.1, vnitřní strana přední strany obálky (1 čb. repr.), s. 27 (1 čb. repr.), vnitřní strana zadní strany obálky (1 čb. repr.). • *Tvar*, 1990, č.16, s.13 (1 čb. repr.).

1991

Jan M. Tomeš: *Jan Souček*. Praha, Odeon, 1991, s.40 (1 čb. repr.).

1993

Zbyněk Hejda: *A tady všude muziky je plno*. Praha, autor – edice KDM – Výtvarná společnost Kruh – Revolver Revue, 1993, obálka a frontispis.

2010

Sv. Atanáš: *Život sv. Antonína poustevníka*. Olomouc, Nakladatelství Refugium Velehrad – Roma, 2010 [druhé vydání], reprodukce na obálce a frontispisu.

2011

Pavel Ambros: *Křest*. Olomouc, Nakladatelství Refugium Velehrad – Roma, 2011, obálka. • Yannis Spiteris: *Řehoř Palama (1296–1359). Milost a zkušenost*. Olomouc, Nakladatelství Refugium Velehrad – Roma, 2011, obálka.

2012

Michal Altrichter: *Umění důvěrnosti*. Olomouc, Nakladatelství Refugium Velehrad – Roma, 2012, obálka. • Jiří Novotný: *Mnišství na Blízkém východě*. Olomouc, Nakladatelství Refugium Velehrad – Roma, 2012, obálka.

2013

Michal Altrichter: *Krátké dějiny křesťanské spirituality*. Olomouc, Nakladatelství Refugium Velehrad – Roma, 2013, obálka.

2014

Michal Altrichter: *Úvod do hagiografie*. Olomouc, Nakladatelství Refugium Velehrad – Roma, 2014, obálka.

2014–2021

Frederick Copleston: *Dějiny filosofie I.–VI*. Olomouc, Nakladatelství Refugium Velehrad – Roma, 2014, 2016, 2017, 2018, 2020, 2021, obálky.

slovníky, knihy, publikace, sborníky

dictionaries, books, publications, proceedings

1980

Kolektiv autorů: *Souborný katalog výstav. Divadlo v Nerudovce 75/79*. Praha, Ústřední dům pionýrů a mládeže Julia Fučíka, 1980, s. 123 (1 čb. repr.).

1982

Kolektiv autorů: *Setkání na tenisových dvorcích TJ Sparta, tiskovina a sborník s fotodokumentací vystavených prací, 10. 6. 1982*. Praha, [samizdat], 1982.

1980

Sylva Petrová: *Mladá grafika*. Praha, Odeon, 1980, s.39–39 (1 čb. repr.).

1983

Kolektiv autorů: *Sborník k výstavě „Prostor, architektura, výtvarné umění“ uspořádané jako součást krajského veletrhu Zenit v areálu PKO města Ostravy – výstaviště Černá Louka v pavilonu H od 11. do 23. října 1983*. Ostrava, Severomoravský KV SSM – Krajská rada ČSVTV – Park kultury a oddechu města Ostravy, 1983. Nestr. [178], 1 čb. repr.

1984

Simeona Hošková: *Mladá kresba*. Praha, Odeon, 1984, s.44–45 (1 bar. repr.).

1986

Kolektiv autorů: *Opatov 1986*. [Sborník]. Nestr. [12 volných listů vložených do obalu], 1 čb. repr.

1988

Hana Myslivečková: *Obraz současného světa v tvorbě mladých olomouckých výtvarníků*. ACTA

UNIVERSITATIS PALACKIANAE OLOMUCENSIS
FAKULTAS PAEDAGOGICA AESTHETICA VI 1988.
Výtvarná výchova 5. Olomouc – Praha, Státní pedagogické nakladatelství, 1988, s. 129–133, s.141 (2 čb. repr.).

1989

Kolektiv autorů: *Katalog výtvarných umělců olomoucké oblasti. A/Ž 1989*. Olomouc – Praha, Český fond výtvarných umění, 1989. Nestr. [100], 1 čb. repr.

1991

Milan Černý (ed.): *Kdo je kdo 1991. Čechy, Morava, Slezsko*. [Praha], TV Spectrum, 1991, s.91.

1992

Kolektiv autorů: *Kdo je kdo 91/92. Česká republika, federální orgány ČSFR. I. díl A–M*. Praha, Nakladatelství Kdo je kdo, 1994, s.543. • Jiří Hůla: *Jiří Lindovský*. Kostelec nad Černými lesy, Archiv Galerie H, 1992. Nestr. [dvojlist+1 vložená originální grafika].

1993

Simeona Hošková (ed.): *Grafika. Obrazová encyklopedie české grafiky osmdesátých let v šesti jazycích*. Praha, Středoevropská galerie a nakladatelství, 1993, s.122 (1 bar. repr., portrét autora), 239.

1995

Yvonna Boháčová: Jiří Lindovský. In: *Nová encyklopedie výtvarného umění, A–M*. Praha, Academia, 1995, s.452. • Kolektiv autorů: Jiří Lindovský. *Kdo je kdo v České republice 94/95*. Praha, Modrý jezdec, s.327. • Kolektiv autorů: *Signatury českých a slovenských výtvarných umělců*. Ostrava, Výtvarné centrum Chagall, 1995, s. 152–153.

[1995]

Ars Geometrica. [Sborník]. Texty Ivo Janoušek, Max Bill, Radoslav Kratina, Arsén Pohribný, Jiří Valoch. Praha, Výtvarná skupina Jiná geometrie, [1995]. Nestr. [44], 1 bar. repr. • Milan Bočkay (ed.): *Galéria Palisády. 1990–1995*. Bratislava, SAPAC, 1995, s. 40, 41 (1 čb. repr.).

1998

Michael Třeštík (ed.): *Kdo je kdo v České republice na přelomu 20. století. 5 000 hesel nejvýznamnějších osobností*. Praha, Agentura Kdo je kdo, Sdružení Rapid, Studio s.r.o., 1998, s.346.

2000

Jon Gifford (ed.): Lindovský Jiří. In: *2000 Outstanding Artists and Designers of the 20th Century*. Cambridge, International Biographical Centre, 2000.

2002

Milan Kozelka (ed.): *Vertikální nostalgje. Olomoucká literární a umělecká scéna 90. let a současnosti*. Olomouc, Votobia, 2002, s.50–54 (medailon a portrét autora, 4 čb. repr.). • Ladislav Daněk: *A plujeme dál, aneb Co nebylo či bylo?* In: *Vertikální nostalgje. Olomoucká literární a umělecká scéna 90. let a současnosti*. Olomouc, Votobia, 2002, s. 379–391. • *10 let galerie Caesar v olomoucké radnici*. Texty Oldřich

Šembera, Pavel Zívalík, Miroslav Schubert, Ladislav Daněk, Radek Horáček, Jiří Hůla, Zdenek Primus, Jiří Valoch, Jiří Žlebek, soupis výstav, medailony. Olomouc, Galerie Caesar, 2002. Nestr. [28]. • Kolektiv autorů: *Olomouc. Malé dějiny města*. Olomouc, Univerzita Palackého, 2002, s. 318 (1 bar. repr.), 320, 324. • Michael Třeštík (ed.): *Kdo je kdo, osobnosti české současnosti. 5000 životopisů*. Praha, Agentura Kdo je kdo, Sdružení Rapid, 2002, s. 374.

2007

Mahulena Nešlehová: Umění kresby. In: Rostislav Švácha, Marie Platovská (eds.) et al.: *Dějiny českého výtvarného umění [VI/2], 1958–2000*. Praha, Academia, 2007, s. 615, 697, 615 (1 bar. repr.).

2008

Jiří Hastík, Josef Maliva, Ladislav Daněk: *Krajina v tvorbě umělců Olomouckého kraje. Malba, kresba, grafika 1900–2008*. Olomouc, Agentura Galia, 2008, s. 159–161 (5 bar. repr.).

2009

Milan Knížák, Tomáš Vlček (eds.) et al.: 909. *Umění přelomu tisíciletí ze sbírek Národní galerie v Praze 1990–2009 / 909. Art from the Turn of the Millennium in the National Gallery in Prague Collections 1990–2009*. Praha, Národní galerie, 2009, s. 370.

2010

Jiří Hastík, Josef Maliva, Ladislav Daněk: *Figurální tvorba umělců Olomouckého kraje. Malba, kresba, grafika 1900–2010*. Olomouc, Agentura Galia, 2010, s. 178–181 (8 bar. repr.).

2012

Kolektiv autorů: *Výroční katalóg 2011*. Bratislava, Galéria 19, 2012, s. 16–19 (2 bar. repr.).

2016

Ondřej Michálek: *Magie otisku. Grafické techniky a technologie tisku*. Brno, Barrister & Principal ve spolupráci s VUT v Brně – nakladatelství VUTIUM, 2016, s. 228, s. 229 (1 bar. repr.). • Jiří Hastík, Josef Maliva, Ladislav Daněk: *Výtvarné umění Olomouckého kraje. Kresba, grafika 1900–2015*. Olomouc, Agentura Galia, 2016, s. 241–243 (3 bar. repr.). • Jan Jeništa, Václav Dvořák, Martina Mertová: *Bilance. Umění ve veřejném prostoru Olomouce v letech 1945–1989*. Olomouc, Univerzita Palackého – Filozofická fakulta, 2016, s. 60, 81, 290.

2020

Pavel Zatloukal: *Meditace o městě, krajině, umění. Olomouc 1919–1989*. Ostrava – Olomouc, Ostravská univerzita – Muzeum umění, 2020, s. 429, 431, 470, 471, 480, 482–484, 483 (1 bar. repr.), 484 (2 bar. repr.), 489–491, 493 (2 bar. repr.), 509, 510. • Jiří Valoch: *Whatever. Výběr z textů 1966–1989*. Brno, Moravská galerie, 2020, s. 278, 309–311 [přetištěný text z katalogu Jiří Lindovský. *Grafika, kresby a reliéfy*. Brno, Městské kulturní středisko S. K. Neumanna – Galerie mladých, 1977], 356, 726, 727, 728, 734, 739, 740, 742.

internetové stránky websites

www.jiri-lindovsky.info
www.artlist.cz
cs.isabart.org

Zpracovali: Ladislav Daněk
a Zdenka Lindovská, 2022–2023

Poděkování: Hana Bartošová, Lenka Havelková
a Nikolas Proksch (Muzeum umění
Olomouc), informační systém abART

Compiled by: Ladislav Daněk
and Zdenka Lindovská, 2022–2023

Acknowledgements: Hana Bartošová,
Lenka Havelková and Nikolas Proksch (Olomouc
Museum of Art), Information System abART