

nenavrátí se ke mně s prázdnou,  
ale vykoná, co chci;  
úspěšně naplní své poslání.

(Iz 55,10–11)

Každému, kdo se tomuto proudu energie otevře, přeji hodně úspěchů při jejím předávání dál.

## Literatura

- Aigner, Maria Elisabeth: *Bibliodrama und Bibliolog als pastorale Lernorte*, Stuttgart: Kohlhammer 2015.
- Andriessen, Herman – Derksen, Nicolaas: *Lebendige Glaubensvermittlung im Bibliodrama. Eine Einführung*, 2. vyd., Mainz: Matthias-Grünwald-Verlag 1991.
- Baumgartner, Isidor: *Psychologie a víra – orientace a podněty k diskusi*, Praha: Pastorační středisko Praha 1996.
- Berg, Sigrid: *Kreative Bibelarbeit in Gruppen. 16 Vorschläge*, München – Stuttgart: Kösel-Verlag – Claver Verlag 1991.
- Bodláková-O'Brien, Magdaléna: *Bibliodrama jako vztah*, diplomová práce KTF UK, Praha 2010.
- Bobrowski, Jürgen: *Bibliodramapaxis*, Hamburg: E. B. Verlag Rissen 1991.
- Bravená, Noemi: Children and Veiled Transcendence, in: *Seeking God's face*, ed. Mireia Ryšková, Prgue: Karolinum 2018, s. 290–304. České vydání: Děti a zahalená transcendence, in: *Hledání Boží tváře*, Praha: Karolinum 2020, s. 257–269.
- Bravená, Noemi: Jugendliche und Kirche. Sind junge Menschen durch die Kirche noch ansprechbar?, in: *Dietrich Bonhoeffers Theologie heute. Ein Weg zwischen Fundamentalismus und Säkularismus?*, ed. John W. de Gruchy – Stephen Plant – Christiane Tietz, Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus 2009, s. 305–318.
- Bravená, Noemi: Teologická kompetence dětí, *Testimonium fidei. Časopis pre teológiu a katechetiku* 2, č. 1 (2014), s. 109–116.
- Buček, Libor: *Bibliodrama*, diplomová práce KTF UK, Praha 2004.
- Campbellová, Jean: *Techniky arteterapie ve výchově, sociální práci a klinické praxi. Skupinové výtvarně terapeutické činnosti pro děti i dospělé*, Praha: Portál 1998.
- Čunderle, Michal – Roubal, Jan: *Hra školou. Dvakrát o Ivanu Vyskočilovi*, Praha: Nakladatelství Studia Ypsilon 2001.
- Dohmen, Christoph: Vom vielfachen Schriftsinn – Möglichkeiten und Grenzen neuerer Zugänge zu biblischen Texten, in: *Neue Formen der Schriftauslegung?*, ed. Thomas Sternberg, Freiburg i. Br.: Herder 1992, s. 13–74.
- Dörnemann, Holger: *Der leere Raum im Bibliodrama. Religionspädagogik räumlich gelebter Religion*, Berlin: EB-Verlag 2013.
- Egger, Wilhelm: *Methodenlehre zum Neuen Testament. Einführung in linguistische und historisch-kritische Methoden*, Freiburg i. Br.: Herder 1987.

- Egolf, Donald B.: *Forming. Stroming. Performing*, Lincoln (NE): iUniverse 2001.
- Eltrop, Bettina: Lectio divina/Bibelteilen, in: *Handbuch Bibeldidaktik*, ed. Mirjam Zimmermann – Ruben Zimmermann, Tübingen: Mohr Siebeck 2013, s. 483–490.
- Ameln, Falko von – Kramer, Josef: *Psychodrama: Grundlagen*, 3. vyd., Berlin: Springer 2014.
- Flek, Alexandr: *Parabible. Tisková zpráva o našem prezidentovi Ježíši z Nošovic*, Praha: Bibliion 2018.
- Fowler, James W.: *Stages of Faith*, San Francisco: Harper & Row 1981.
- Frick, Eckhard – Fühles, Margaret: *Schöpferisch im Spiel vor Gott. Bibliodrama und Exerzitien*, Würzburg: Echter Verlag 2009.
- Frielingsdorf, Karl: *Dämonische Gottesbilder: Ihre Entstehung, Entlarvung und Überwindung*, Mainz: Mathias Grünewald 1992 (česky *Falešné představy o Bohu*, 2. vyd., Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství 2010).
- Gendlin, Eugen T.: *Focusing. Tělesné prožívání jako terapeutický zdroj*, Praha: Portál 2003.
- Goldberger, Michael: *Schwarzes Feuer auf weissem Feuer*, Basel: Friederich Reinhardt Verlag 2012.
- Hájek, Karel: *Satiterapeutické kotvení ve skutečnosti*, Praha: Atelier satiterapie 2002.
- Hájek, Karel: *Tělesně zakotvené prožívání*, Praha: Karolinum 2002.
- Halama, Peter: Zmysel života – Psychologický aj náboženský fenomén, in: *Kresťanstvo a psychológia*, ed. Ladislav Košč – Michal Stríženec, Trnava: Spolok sväteho Vojtecha 2003, s. 68–86.
- Hechtová Annelise: *Kreativní přístupy k bibli*, Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství 2008.
- Hechtová Annelise: *Přístupy k bibli*, Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství 1997.
- Hechtová, Annelise: *Zažít bibli. Metody celostní práce s bibli*, České Budějovice: Petrinum a České katolické biblické dílo 2020.
- Heidbrink, Horst: *Psychologie morálního vývoje*, Praha: Portál 1997.
- Hoffmann, Martin: *Spielraum der Freiheit. Die ethische Dimension des Bibliodramas*, Waltrop: Spenner 1998.
- Huber, Herbert – Schild, Walter (ed.): *Praxis des Sozialtherapeutischen Rollenspiels. Sozialarbeit-Selbsterfahrung-Supervision*, München: Don Bosco Verlag 1996.
- Huizinga, Johan: *Homo ludens*, Praha: Mladá fronta 1971.
- Ignác z Loyoly: *Duchovní cvičení*, Velehrad: Refugium 2002.
- Ignatius von Loyola: *Der Bericht des Pilgers*, 7. vyd., Wiesbaden: Marix-Verlag 2006.
- Ingarden, Roman: *O poznávání literárního díla*, Praha: Československý spisovatel 1967 (polský originál 1937).
- Kamarytová, Veronika: *Vzdělávací program pro církevní mateřské školy s názvem „Já v tebe věřím“*, diplomová práce PedF UK, Praha 2021.
- Kassel, Maria: *Das Evangelium – eine Talentesschmiede. Tiefenpsychologische Revision eines verinnerlichten Kapitalismus*, Münster: Lit Verlag 2001.
- Kastová, Verena: *Imaginace jako prostor setkání s nevědomím*, Praha: Portál 1999.
- Kiehn, Antje et al.: *Bibliodrama*, 5. vyd., Stuttgart: Kreuzverlag 1992.
- Knotková, Alena: *Zážitková pedagogika. Studijní opora*, online, Univerzita Hradec Králové, Pedagogická fakulta.
- Košč, Ladislav: Osobnosť ako somato-psycho-spirituálna jednota: Teória a pokusy o jej modelovanie, in: *Kresťanstvo a psychológia*, ed. Ladislav Košč – Michal Stríženec: Trnava: Spolok sväteho Vojtecha 2003, s. 33–67.
- Košč, Ladislav – Stríženec, Michal (ed.): *Kresťanstvo a psychológia*, Trnava: Spolok sväteho Vojtecha 2003.
- Kotátková, Soňa a kol.: *Vybrané kapitoly z dramatické výchovy*, Praha: Karolinum 1998.

- Kováč, Damián: Kultivácia osobnosti spiritualitou, in: *Kresťanstvo a psychológia*, ed. Ladislav Košč – Michal Stríženec, Trnava: Spolok sväteho Vojtecha 2003, s. 87–109.
- Krause, Tim – Werner, Dominik: Zwischen Ästhetik und Politik. Das Theater der Unterdrückten als Methode der politischen Erwachsenenbildung, *Hessische Blätter für Volksbildung* 4 (2010), s. 346–359.
- Kreher, Antje: *Wie funktioniert eine Gruppe? Gruppenmodelle nach Tuckman und Cohn*, Norderstedt: GRIN Verlag 2011.
- Kreller, Helmut: *Bibliodrama. Ein Lehr- und Praxisbuch*, Norderstedt: Book on Demand 2013.
- Laeuchli, Samuel: *Jesus und der Teufel: Begegnung in der Wüste*, Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verlag 1992.
- Langer, Heidemarie: *Vielleicht sogar Wunder. Heilungsgeschichten im Bibliodrama*, Stuttgart: Kreuz Verlag 1991.
- Leutz, Grete A.: *Das klassische Psychodrama nach J. L. Moreno*, Berlin: Springer-Verlag 1974.
- Leutz, Grete A.: Was ist Psychodrama?, *Psychotherapie. Psychosomatik* 27 (1982), s. 73–81.
- Martin, Gerhard Marcel: Bibliodrama, in: Mirjam Zimmermann – Ruben Zimmermann: *Handbuch Bibeldidaktik*, Tübingen: Mohr Siebeck 2013, s. 509–515.
- Martin, Gerhard Marcel: *Sachbuch. Bibliodrama. Theorie und Praxis*, Stuttgart: Kohlhammer 1995; 3. vyd. 2011.
- Masini, Mario: *Úvod do „lectio divina“*, Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství 1993.
- Moreno, Joseph J.: *Rozehrát svou vnitřní hudbu. Muzikoterapie a psychodrama*, Praha: Portál 2005 (angl. vydání 1999).
- Müllner, Ilse: Wie sind wir gemeint? Überlegungen zur identifikatorische Lektüre biblischer Texte, *Bibel und Kirche. Die Zeitschrift zur Bible in Forschung und Praxis* 71, č. 1 (2016), s. 17–23.
- Munzel, Friedhelm: *Bibliotherapie und religiöses Lernen. Ein interdisziplinärer Beitrag zur „Theologie des Lesens“ und zur Innovation des Religionsunterrichts*, Münster: Lit 1997.
- Näf, Eleonore: *Die heilsame Dimension des Bibliodramas. Ein theologischer Deutungsversuch und ein Vergleich mit dem Psychodrama*, Fribourg: Academic Press Fribourg/Paulusverlag 2008.
- Naurath, Elisabeth – Pohl-Patalong, Uta: *Bibliodrama. Theorie – Praxis – Reflexion*, Stuttgart: Kohlhammer 2002.
- Novotný, David Jan: *Dramatické konflikty bible*, Praha: Karolinum 2005.
- Oeming, Manfred: *Úvod do biblické hermeneutiky. Cesty k pochopení textu*, Praha: Vyšehrad 2001.
- Panitz, Sunny James C.: *Bibliodrama. Teilhabe an Wirkung und Inhalt der heiligen Schrift*, Waltrop: Hartmut Spenner 1996.
- Papežská biblická komise: *Výklad bible v církvi*, Praha: Zvon 1996.
- Pauler, Norbert: *Bibliodrama. Glauben erfahren mit Hand, Kopf und Herz*, Stuttgart: Verlag Katholisches Bibelwerk 1996.
- Payneová, Helen: *Kreativní pohyb a tanec ve výchově, sociální práci a klinické praxi*, Praha: Portál 1999.
- Pitzele, Peter A.: *Brunnen unserer Väter. Midraschim und Bibliologe über Bereschit – Genesis*, Stuttgart: Kohlhammer 2012.
- Pitzele, Peter – Pitzele, Susan: *Scripture Windows. Toward a Practice of Bibliodrama*, 2. vyd., Teaneck (NJ): Ben Yehuda Press 2018.
- Pohl-Patalong, Uta: Bibliolog, in: *Religion unterrichten in Vielfalt. Konfessionell – religiös – weltanschaulich. Ein Handbuch*, ed. Saskia Eisenhardt et al., Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2019, s. 183–192.
- Pohl-Patalong, Uta: Bibliolog. Bibel für das Leben, *Bibel und Kirche. Die Zeitschrift zur Bible in Forschung und Praxis* 71, č. 1 (2016), s. 4–8.

- Pohl-Patalong, Uta: Bibliolog, in: *Handbuch Bibeldidaktik*, ed. Mirjam Zimmermann – Ruben Zimmermann, Tübingen: Mohr Siebeck 2013, s. 516–521.
- Pokorný, Petr: *Hermeneutika jako teorie porozumění od základních otázek jazyka k výkladu bible*, Praha: Vyšehrad 2005.
- Radeck, Heike: *Ignatianische Exerzitien und Bibliodrama. Ein hermenutischer Strukturvergleich*, Stuttgart: Kohlhammer 1998.
- Ratajová, Veronika: *Terapeutický rozměr bibliodramatu*, diplomová práce ETF UK, Praha 2010.
- Rehaber-Graf, Maria: Appetit auf mehr. Bibliolog in Exerzitien, *Bibel und Kirche. Die Zeitschrift zur Bible in Forschung und Praxis* 71, č. 1 (2016), s. 32–35.
- Remeš, Prokop – Halamová, Alena: *Nahá žena na střeše. Psychoterapeutické aspekty biblických příběhů*, Praha: Portál 2004.
- Ryšková, Mireia – Pelechová, Zuzana – Bodlákova-O'Brien, Magdaléna: *Bibliodrama*, Brno: Tribun EU 2012.
- Slavík, Jan: *Od výrazu k dialogu ve výchově. Artefletika*, Praha: Karolinum 1997.
- Stangier, Klaus-Werner: *Bibliodrama im Spannungsfeld von Psychodrama und Liturgie*, Köln: inScenario Verlag 1997.
- Stein, Adelheid: *Sozialtherapeutisches Rollenspiel*, 2. vyd., Neuwied: Luchterhand 1993.
- Sýkora, Jan E.: Bibliodrama – hermeneutická analýza, *Studia theologica* 5 (2003), s. 1–18.
- Šicková-Fabrici, Jaroslava: *Základy arteterapie*, Praha: Portál 2002.
- Šimanovský, Zdeněk: *Hry s hudbou a techniky muzikoterapie ve výchově, sociální práci a klinické praxi*, Praha: Portál 1998.
- Talkenberger, Wolf-Dietrich (ed.): *Kleines Methodenlexikon zur Biblearbeit*, Berlin – Altenburg: Evangelische Haupt-Biblegesellschaft zu Berlin und Altenburg 1984.
- Teichert, Wolfgang: *Wenn die Zwischenräume tanzen. Theologie des Bibliodramas*, Stuttgart: Kreuz 2001.
- Uhlendorf, Jens: Sisteract? Szenische Interpretation trifft Bibliolog, *Bibel und Kirche. Die Zeitschrift zur Bible in Forschung und Praxis* 71, č. 1 (2016), s. 9–15.
- Valenta, Milan: *Dramaterapie*, Praha: Portál 2001.
- Valenta, Milan – Reisman, Michael: *Dramaterapie*, Olomouc: Netopejř 1999.
- Warns, Else Natalie – Fallner, Heinrich (ed.): *Bibliodrama als Prozess*. Bielefeld: Luther Verlag, 1994, 3. rozšířené vydání Berlin: EBverlag, 2012
- Way, Brian: *Rozvoj osobnosti dramatickou improvizací*, Praha: ISV 1996 (angl. vydání 1967).
- West, G. Kenneth: *Dobrodružství psychického vývoje. Kapitoly z vývojové psychologie*, Praha: Portál 2002.
- Wink, Walter: *Bibelarbeit – ein Praxisbuch für Theologen und Laien*, Stuttgart: Kohlhammer 1980.
- Winterová, Zuzana: *Bibliodrama*, diplomová práce KTF UK, Praha 2008.
- Yalom, Irvin D.: *Teorie a praxe skupinové psychoterapie*, Hradec Králové: Konfrontace 1999.
- Zeier, Ludwig: *Die Wirklichkeit und ihre Spielräume. Das Bibliodrama aus der Sicht der Psychoanalyse*, Stuttgart: Kohlhammer 2003.

Časopis *Text Raum. Bibliodrama. Information*. ISSN 1860–9686

**Text Raum 12, č. 25, listopad 2006 – Körper im Bibliodrama**

- Ammicht Quinn, Regina: „Biete Körper, suche Ruhm.“ Bin Körper, suche Heil, s. 6–11.
- Krondorfer, Björn: Mit Gott und unseren Körper unterwegs. Die christliche Dramatisierung der Körperlichkeit, s. 12–18.
- Bieker-Permes, Gabriele: Von der schwierigen Übung „im Jetzt“ zu sein. Gedanken zur Körperarbeit im Bibliodrama, s. 19–21.
- Langer, Heidemarie: Bibliodrama und Körper- aus einem Lehrbrief, s. 22.

- Kubitza, Ellen – Hillingshäuser, Dorothee: Spirituelles Körperlernen, s. 23n.
- Brandhorst, Andrea: Basale Körperarbeit im Bibliodrama, s. 25–27.
- Lincoln, Margaret: „Thinking Body Work“, s. 28n.
- Hillingshäuser, Dorothee: Der Leib als Tempel des Heiligen Geistes, s. 30n.
- Hirsch-Reinshagen: Bibliodrama ein Tango? Alles kalter Kaffee, s. 32n.
- Fallner, Heinrich: KEBI, ein Konzept für interaktive Körper- und Bewegungarbeit im Bibliodrama, s. 34n.
- Warns, Else Natalie: Den Bibeltext im Einzelnen mit dem Körper erforschen... Ein Detail von Körperarbeit“, s. 36n.
- Rudi Pöhl: Über Bibliodrama in Asien, s. 43.

**Text Raum 15, č. 28, duben 2008**

- Ryšková, Mireia: Bibliodrama in Tschechien, s. 34–36.

**Text-Raum 17, č. 32, březen 2010 – Nachdenken über das Verhältnis von Bibliodrama und Bibliolog**

- Pohl-Patalong, Uta: Geschwisterverhältnisse – Bibliolog und Bibliodrama- Gemeinsamkeiten und Unterschiede, s. 4–7.
- Pohl-Patalong, Uta: „Familiellenbände...“ (???) Die erweiterten Formen des Bibliologs und ihr Verhältnis zum Bibliodrama, s. 29–32.
- Aigner, Maria Elisabeth: Standortvergewisserung: Wann ist eigentlich Bibliodrama und wann Bibliolog „hype“, s. 8–10.
- Radeck, Heike: Spielraum und Grenzen des Textes im Bibliodrama und Bibliolog, s. 11–12.
- Pasquay, Andreas: Das „weiße Feuer“ brennt... verbrennt doch nicht, s. 13–15.
- Helfrich-Brucksch, Heike: Wenn Bibliologleitung und Bibliodramaleitung sich begegnen, s. 16–18.
- Aigner, Maria Elisabeth: Der Körper spielt (k)eine Rolle...!, s. 22–24.
- Deeg, Alexander – Uhlendorf, Jens: Über „Fremdheit“ und die Rolle im Bibliolog, s. 25–28.
- Hahn-Rietberg, Gisela: Gemeinsamkeiten und Unterschiede von Bibliolog und Bibliodrama. Am Bibliodrama zur Geschichte von Schifra und Pua (2. Mose 1.6–22), s. 36–40.
- Kleele-Hartl, Dorothea: Bibliolog mit Kindern – Biblische Geschichten mit Leben fühlen, s. 41–42.
- Brucksch, Bernd: Bibliologe und bibliodramatische Sequenzen in Jugendgottesdiensten. Ein Einblick in das Konzept der LIGHT MY FIRE-Gottesdienste an der Jugendkirche Mannheim, s. 43–45.
- Warns, Else Natalie: Inwiefern Ignatianische Exerzitien das Bibliodrama befruchten können und was daraus folgt, s. 62.

**Text Raum 18, č. 35, listopad 2011 – Interreligiös. Interkonfessionell. Interkulturell**

- Jennewein, Reinhard: „Du sollst dir ein Bild machen“ – Bibliodrama als „Bilddrama“, s. 43–47.
- Fluder, Bruno: Bibliodrama ohne Leitung. Pro-zess – pro-cedere – vorwärts-schreiten, s. 48–52.

**Text Raum 19, č. 36, duben 2012 – Bibliodrama und Theologie**

- Knaup, Ruth: Welche Rolle spielt die Theologie in meinem Bibliodrama-Leiten?, s. 37.
- Panning, Gabrielle: Bibliodrama-Arbeit und Theologie oder „Was ist Wasser?“, s. 42–43.
- Schumacher, Stefan: Welche Rolle spielt Theologie in von mir geleiteten Bibliodramen?, s. 41.
- Warns, Else Natalie: Welche Rolle spielt die Theologie in meiner Bibliodrama-Arbeit, s. 40.

**Text Raum 19, č. 37, listopad 2012 – Bibliodrama in der Zeit und mit der Zeit**

Teichert, Wolfgang – Warns, Else Natalie: Ein Mail-Dialog über Timing contra Atmosphäre im Bibliodrama, s. 35–38.

Aigner, Maria Elisabeth: Inszenierte Entdeckungspraktiken. Was haben Bibliodrama und Bibliolog mit Kirchenbildung zu tun?, s. 39–47.

Sadzeviciute, Valda: Bibliodrama and Spiritual Exercises, s. 37.

**Text Raum 20, č. 38, duben 2013 – Bibliodrama als Kompetenzerwerb**

Reisberg, Ulrich: „Dharma-Drama“ an ungewöhnlichem Ort, s. 46–49.

Tatem, David: Bibliodrama and Interfaith Competencies in the UK, s. 44–45.

Warns, Else Natalie – Fallner, Heinrich: Einige grundsätzliche Überlegungen zur Kompetenzentwicklung für Lehrbibliodrama-Leitende (GfB), s. 39–41.

Warns, Else Natalie: „Unter die Haut“. Bericht vom Tanzbibliodrama beim Studientag der GfB am 19. 1. 2013, s. 66–67.

**Text Raum 20, č. 39, listopad 2013 – Jesus spielen**

Warns, Else Natalie: Jesus im bibliodramatischen Maskenspiel. Drei Personen mit Goldmasken für die Trinität, s. 25.

Martin, Gerhard Marcel: Jesus auf der Bibliodrama-Bühne, s. 12–15.

**Text Raum 21, č. 40, duben 2014 – Raum im Bibliodrama**

Esser, Annette: Von Morenos Bühne zum Textraum Stage and Space in Bibliodrama. A personal learning from Jacob Levy Moreno, Hildegard von Bingen, and Native Americans, s. 24–28.

**Text Raum 21, č. 41, listopad 2014 – Geheimnis. Transzendenz und Respekt**

Dörnemann, Holger: Das Geheimnis der Liebe im Bibliodrama für Paare, s. 43n.

Pöhl, Rudi: Bibliodrama ist Lectio divina auf der Bühne, s. 52–53.

Warns, Else Natalie: Spirituelle Resonanz – ein Geheimnis des Bibliodramas?, s. 37.

**Text Raum 22, č. 42, duben 2015 – Es kracht. Heftige Gefühle im Bibliodrama**

Aldebert, Heiner: „Wenn's kracht“ – Aus der Rolle fallen... oder auch nicht? Ein persönlicher Bericht, s. 12–13.

Brandhorst, Andrea: Wenn die Knochen krachen, die Sehnen reißen und die Seele Schaden nimmt. Prävention in Bibliodrama?, s. 30–31.

Frey-Gravili, Denise: Emotionen als wichtige Begleiter in Bildungsprozessen, s. 27–30.

Knaup, Ruth: Wenn's kracht – Vom Umgang mit großen Gefühlen und emotionalen Krisen in Bibliodrama-Gruppen, s. 14–15.

Langbein, Ekkehard: Krise im kreativen Prozess, s. 22–26.

Lohkemper, Gudrun: „Wenn's kracht – Grenzerfahrungen und Grenzüberschreitungen im Bibliodrama“, s. 33–41.

Szepansky, Wolf-Peter: Wege zur Konfliktklärung in Seminaren, s. 18–21.

Weiß, Jürgen: Störungen haben Vorfahrt, s. 16–17.

**Text Raum 21, č. 43, listopad 2015 – Von der Lust gegen Text oder einen Gegentext zu spielen**

Dörnemann, Holger: Bibliodrama als Maskenspiel. Oder über die Wiederentdeckung der integralen Verbindung zweier zusammengehöriger Spielformen, s. 43–45.

**Text Raum 23, č. 46, duben 2017 – Vorhang auf!**

Fluder, Bruno: Ungeleitetes oder gemeinsam geleitetes Bibliodrama, s. 28–29.

Weidner, Lissy: Ein freier Mensch sein. Bibliodramatische Arbeit mit Kindern der 4.–6. Klasse zur Exodus-Erzählung, s. 30–34.

**Text Raum 29, č. 58, říjen 2023 – Rahmen – Risiko**

Fluder, Bruno: Das unverhandelbare im Bibliodrama, s. 29–31.

Khademalsharieh, Totou – Harms, Dirk: „Wenn einst die Erde gerüttelt wird und erbebt.“ Enactment zu Sure 99 des Korans, s. 58–60.